

DJI Ronin 鹰眼图传连接相机设置方法

| 相机品牌 | 相机型号 | 兼容鹰眼图传 | 搭配相机控制线 | HDMI 线 | 注意事项 | 相机固件版本 |
|---------|-------------------|-------------------|--------------------|-----------------|---|--------|
| 索尼 | A1 | 正常 | 相机控制线 (Sony Multi) | C 口转 A 口 HDMI 线 | 1. HDMI 分辨率设置为 1080P 2. HDMI 信息显示设置为“关”，实现相机屏幕与图传画面同时显示预览画面（文件格式需要 XAVC S HD） 注意： 1. HDMI 信息显示设置为“开”，相机接入 HDMI 信号输出后，相机屏幕不显示相机图像（黑屏） 2. 受相机系统限制，录像文件格式为 XAVC S 4K 时，相机在录像过程中，相机屏幕无图像信息（黑屏） 3. 受相机系统限制，接入 HDMI 设备后，回看相册时相机屏幕会黑屏。 | v1.00 |
| | A7S | 正常 | 相机控制线 (Sony Multi) | C 口转 D 口 HDMI 线 | | v3.20 |
| | A7S II | 正常 | 相机控制线 (Sony Multi) | C 口转 D 口 HDMI 线 | | v2.20 |
| | A7S III | 正常 | 相机控制线 (Sony Multi) | C 口转 A 口 HDMI 线 | | v1.01 |
| | A7M II | 正常 | 相机控制线 (Sony Multi) | C 口转 D 口 HDMI 线 | | v4.01 |
| | A7M III | 正常 | 相机控制线 (Sony Multi) | C 口转 D 口 HDMI 线 | | v3.01 |
| | A7R II | 正常 | 相机控制线 (Sony Multi) | C 口转 D 口 HDMI 线 | | v4.00 |
| | A7R III | 正常 | 相机控制线 (Sony Multi) | C 口转 D 口 HDMI 线 | | v3.10 |
| | A7R IV | 正常 | 相机控制线 (Sony Multi) | C 口转 D 口 HDMI 线 | | v1.10 |
| | A9 | 正常 | 相机控制线 (Sony Multi) | C 口转 D 口 HDMI 线 | | v6.0 |
| | A9 II | 正常 | 相机控制线 (Sony Multi) | C 口转 D 口 HDMI 线 | | v2.00 |
| | A6100 | 正常 | 相机控制线 (Sony Multi) | C 口转 D 口 HDMI 线 | | v1.00 |
| | A6300 | 正常 | 相机控制线 (Sony Multi) | C 口转 D 口 HDMI 线 | | v2.01 |
| | A6500 | 正常 | 相机控制线 (Sony Multi) | C 口转 D 口 HDMI 线 | | v1.02 |
| | A6600 | 正常 | 相机控制线 (Sony Multi) | C 口转 D 口 HDMI 线 | | v1.00 |
| | A6400 | 正常 | 相机控制线 (Sony Multi) | C 口转 D 口 HDMI 线 | | v1.00 |
| | FX3 | 正常 | 相机控制线 (Sony Multi) | C 口转 A 口 HDMI 线 | | v1.00 |
| | ZV-1 | 正常 | 相机控制线 (Sony Multi) | C 口转 D 口 HDMI 线 | | v1.00 |
| | PXW-Z90V | 正常 | 相机控制线 (Sony Multi) | C 口转 A 口 HDMI 线 | | ~~ |
| | FDR-AX100E | 正常 | 相机控制线 (Sony Multi) | C 口转 D 口 HDMI 线 | | ~~ |
| A1 | 正常 | 相机控制线 (USB-C) | C 口转 A 口 HDMI 线 | | v1.00 | |
| A7S III | 正常 | 相机控制线 (USB-C) | C 口转 A 口 HDMI 线 | | v1.01 | |
| FX3 | 正常 | 相机控制线 (USB-C) | C 口转 A 口 HDMI 线 | | v1.00 | |
| | A7C | 正常 | 相机控制线 (USB-C) | C 口转 D 口 HDMI 线 | 1. HDMI 输出分辨率设置为 1080P 2. HDMI 信息显示设置为“关”，实现相机屏幕与图传画面同时显示预览画面 3. 相机设置为录像模式连接鹰眼图传 4. 连接鹰眼图传后，先将相机电脑遥控功能关闭，拔掉相机端快门控制线再将电脑遥控功能开启，接入快门线后，相机和 APP 图传在录像下都可以出图（如相机或云台重启后需重新设置） 注意： 1. HDMI 信息显示设置为“开”，相机接入 HDMI 信号输出后，相机屏幕不显示相机图像（黑屏） 2. 受相机系统限制，接入 HDMI 设备后，回看相册时相机会黑屏。 | v1.00 |
| 佳能 | EOS R | 正常 | 相机控制线 (USB-C) | C 口转 C 口 HDMI 线 | 1. 相机在录像模式下，相机“HDMI 显示”设置为“无信息/4k 输出”或“无信息/FHD 输出”，可同时在相机与 App 显示当前预览画面 | v1.6.0 |
| | EOS R5 | 正常 | 相机控制线 (USB-C) | C 口转 D 口 HDMI 线 | 1. 相机在录像模式下，相机“HDMI 显示”设置为“相机 + 监视器”可同时在相机与 App 显示当前预览画面 | v1.0.0 |
| | EOS R6 | 正常 | 相机控制线 (USB-C) | C 口转 D 口 HDMI 线 | | v1.0.0 |
| | EOS RP | 正常 | 相机控制线 (USB-C) | C 口转 C 口 HDMI 线 | | v1.4.0 |
| | EOS 5D Mark III | 正常 | 相机控制线 (Mini-USB) | C 口转 C 口 HDMI 线 | 1. 相机在录像模式下，相机“HDMI 输出 + 镜像”设置为“镜像”，可同时在相机与 App 显示当前预览画面 2. 使用图传时，相机必须在实时预览模式 | v1.2.3 |
| | EOS 5D Mark IV | 正常 | 相机控制线 (Micro-USB) | C 口转 C 口 HDMI 线 | 1. 相机在录像模式下，相机“HDMI 显示”设置为“相机 + 监视器”，可同时在相机与 App 显示当前预览画面 2. 使用图传时，相机必须在实时预览模式 | v1.2.1 |
| | EOS-1D X Mark II | 正常（黑屏） | 相机控制线 (Micro-USB) | C 口转 C 口 HDMI 线 | 1. 接入图传后，受相机系统限制，无“HDMI 输出设置”，接入 HDMI 线后相机会黑屏，无法同时在相机和手机图传预览画面（具体使用情况请参照相机说明书）。 注意： 1. EOS 90D、EOS 200D Mark II 相机在录像模式下开关机需要先切换拍照模式，再切换录像模式，相机屏幕才可以出图 | v1.1.6 |
| | EOS-1D X Mark III | 正常（黑屏） | 相机控制线 (USB-C) | C 口转 C 口 HDMI 线 | | v1.1.0 |
| | EOS 6D Mark II | 正常（黑屏） | 相机控制线 (Micro-USB) | C 口转 C 口 HDMI 线 | | v1.0.4 |
| | EOS 7D Mark II | 正常（黑屏） | 相机控制线 (Micro-USB) | C 口转 C 口 HDMI 线 | | v1.1.1 |
| | EOS 77D | 正常（黑屏） | 相机控制线 (Mini-USB) | C 口转 C 口 HDMI 线 | | v1.0.2 |
| | EOS 80D | 正常（黑屏） | 相机控制线 (Mini-USB) | C 口转 C 口 HDMI 线 | | v1.0.2 |
| | EOS 800D | 正常（黑屏） | 相机控制线 (Mini-USB) | C 口转 C 口 HDMI 线 | | v1.0.1 |
| | EOS 90D | 正常（黑屏） | 相机控制线 (Micro-USB) | C 口转 C 口 HDMI 线 | | v1.0 |
| | EOS 200D Mark II | 正常（黑屏） | 相机控制线 (Micro-USB) | C 口转 C 口 HDMI 线 | | v1.0.0 |
| EOS M50 | 正常（黑屏） | 相机控制线 (Micro-USB) | C 口转 C 口 HDMI 线 | | v1.0.2 | |

| 相机品牌 | 相机型号 | 兼容鹰眼图传 | 搭配相机控制线 | HDMI 线 | 注意事项 | 相机固件版本 |
|-------|--------------|----------------|--------------------|---------------------------------------|--|---------|
| 佳能 | EOS M50 II | 正常（黑屏） | 相机控制线（Micro-USB） | C 口转 C 口 HDMI 线 | | v1.0.0 |
| | EOS M6 II | 正常（黑屏） | 相机控制线（USB-C） | C 口转 D 口 HDMI 线 | | v1.0.1 |
| | G7X 3 | 正常（黑屏） | 相机控制线（USB-C） | C 口转 D 口 HDMI 线 | | v1.2 |
| | EOS-1D X | 异常 | 相机控制线（Mini-USB） | C 口转 C 口 HDMI 线 | 1. 受相机 HDMI 输出限制，HDMI 输出视频制式为 1080i 格式，鹰眼图传支持的格式为 1080P 和 720P 的视频源输入，故鹰眼图传无图像 | v2.1.0 |
| | EOS 5DS R | 异常 | 相机控制线（Micro-USB） | C 口转 C 口 HDMI 线 | | v1.1.0 |
| | EOS 6D | 异常 | 相机控制线（Mini-USB） | C 口转 C 口 HDMI 线 | | v1.1.7 |
| | EOS 70D | 异常 | 相机控制线（Mini-USB） | C 口转 C 口 HDMI 线 | | v1.0.0 |
| | EOS 750D | 异常 | 相机控制线（Mini-USB） | C 口转 C 口 HDMI 线 | | v1.1.3 |
| 尼康 | Z5 | 正常 | 相机控制线（USB-C） | C 口转 C 口 HDMI 线 | 1. 相机“HDMI”，“输出分辨率”设置为“1080P” 2. 由于相机系统限制，当相机设置 100p/120p（慢动作）帧频时，不支持 HDMI 输出 注意： 1. Z6/Z7/Z6 II/Z7 II 相机接入 HDMI 设备后，HDMI 输出数据深度设置为 10 位时，无法使用以下视频规格录制：3840*2160:30p/25p/24p、1920*1080:120p/100p、1920*1080:30p*4（慢动作），需将设备菜单→HDMI 设置→高级→输出数据深度→8 位/10 位，设置为 8 位 | v1.0 |
| | Z6 | 正常 | 相机控制线（USB-C） | C 口转 C 口 HDMI 线 | | v3.0 |
| | Z7 | 正常 | 相机控制线（USB-C） | C 口转 C 口 HDMI 线 | | v3.0 |
| | Z6II | 正常 | 相机控制线（USB-C） | C 口转 C 口 HDMI 线 | | v1.0 |
| | Z7II | 正常 | 相机控制线（USB-C） | C 口转 C 口 HDMI 线 | | v1.0 |
| | Z50 | 正常 | 相机控制线（Micro-USB） | C 口转 D 口 HDMI 线 | | v1.0 |
| | D5 | 正常 | 相机控制线（Micro-USB） | C 口转 C 口 HDMI 线 | 1. 如果要使用快门线的同时使用鹰眼图传，需要先接 HDMI 线，再接快门线 | v1.30 |
| | D6 | 正常 | 相机控制线（USB-C） | C 口转 C 口 HDMI 线 | | v1.00 |
| | D500 | 正常 | 相机控制线（Micro-USB） | C 口转 C 口 HDMI 线 | | v1.20 |
| | D780 | 正常 | 相机控制线（USB-C） | C 口转 C 口 HDMI 线 | | v1.01 |
| | D850 | 正常 | 相机控制线（Micro-USB） | C 口转 C 口 HDMI 线 | 1. 相机“HDMI”，“输出分辨率”设置为“1080P” 2. 相机需要在实时预览模式 3. 如果要使用快门线的同时使用鹰眼图传，需要先接 HDMI 线，再接快门线 | v1.10 |
| 松下 | S1H | 正常（黑屏） | 相机控制线（USB-C） | C 口转 A 口 HDMI 线 | 1. 相机在同时连接控制线和 HDMI 的情况下相机黑屏，无法同时在相机和手机图传预览画面。 | v2.1 |
| | S1 | 正常（黑屏） | 相机控制线（USB-C） | C 口转 A 口 HDMI 线 | | v1.3 |
| | S1R | 正常（黑屏） | 相机控制线（USB-C） | C 口转 A 口 HDMI 线 | | v1.8 |
| | GH5 | 正常（黑屏） | 相机控制线（USB-C） | C 口转 A 口 HDMI 线 | | v2.6 |
| | GH5S | 正常（黑屏） | 相机控制线（USB-C） | C 口转 A 口 HDMI 线 | | v1.2 |
| | S5 | 正常（黑屏） | 相机控制线（USB-C） | C 口转 D 口 HDMI 线 | | v1.0 |
| | G9 | 正常（黑屏） | 相机控制线（Micro-USB） | C 口转 A 口 HDMI 线 | | v2.0 |
| | BGH1 | 正常 | 相机控制线（USB-C） | C 口转 A 口 HDMI 线 | / | v1.0 |
| | G95 | 正常 | 松下相机控制线（RSS-P） | C 口转 D 口 HDMI 线 | / | v0.2 |
| | GH4 | 正常 | 松下相机控制线（RSS-P） | C 口转 A 口 HDMI 线 | 1. 使用鹰眼图传需设置相机录制质量为 60P/24P | v2.6 |
| | GH3 | 异常 | 松下相机控制线（RSS-P） | C 口转 A 口 HDMI 线 | 1. 由于相机原因，暂不支持。 | v1.1 |
| 富士 | X-H1 | 正常 | 相机控制线（Micro-USB） | C 口转 D 口 HDMI 线 | / | v2.01 |
| | X-H1 | 正常 | 富士相机控制线（RSS-F） | C 口转 D 口 HDMI 线 | | |
| | X-E3 | 正常 | 富士相机控制线（RSS-F） | C 口转 D 口 HDMI 线 | | v1.22 |
| | X-S10 | 正常 | 相机控制线（USB-C） | C 口转 D 口 HDMI 线 | | v2.0 |
| | X-S10 | 正常 | 富士相机控制线（RSS-F 转接头） | C 口转 D 口 HDMI 线 | | v1.0 |
| | X-T20 | 正常 | 富士相机控制线（RSS-F） | C 口转 D 口 HDMI 线 | | v1.0 |
| | X-T30 | 正常 | 富士相机控制线（RSS-F） | C 口转 D 口 HDMI 线 | | v1.10 |
| | X-T2 | 正常 | 相机控制线（Micro-USB） | C 口转 D 口 HDMI 线 | | v4.30 |
| | X-T2 | 正常 | 富士相机控制线（RSS-F） | C 口转 D 口 HDMI 线 | | |
| | X-T3 | 正常 | 相机控制线（USB-C） | C 口转 D 口 HDMI 线 | | v3.10 |
| | X-T3 | 正常 | 富士相机控制线（RSS-F） | C 口转 D 口 HDMI 线 | | |
| X-T4 | 正常 | 相机控制线（USB-C） | C 口转 D 口 HDMI 线 | | v1.0 | |
| X-T4 | 正常 | 富士相机控制线（RSS-F） | C 口转 D 口 HDMI 线 | 1. 富士 XT4 在 4K 分辨率下，需要将 HDMI 输出信息设置为开 | | |
| 适马 | FP | 正常 | 相机控制线（USB-C） | C 口转 D 口 HDMI 线 | / | v2.0 |
| BMPCC | BMPCC 6K Pro | 正常 | 相机控制线（USB-C） | C 口转 A 口 HDMI 线 | | v7.3.1 |
| | BMPCC 6K | 正常 | 相机控制线（USB-C） | C 口转 A 口 HDMI 线 | | v7.3.1 |
| | BMPCC 4K | 正常 | 相机控制线（USB-C） | C 口转 A 口 HDMI 线 | | v7.3.1 |
| 奥林巴斯 | E-M1 II | 异常 | 相机控制线（USB-C） | C 口转 D 口 HDMI 线 | 1. 连接图传模块需要设置“HDMI 控制”为“关闭”，HDMI 分辨率设置为 1080p，否则出图异常 注意： 2. 受相机系统限制，USB 快门线与 HDMI 线无法同时使用，同时连接后，相机 HDMI 无法输出图像 | v1.3 |
| ZCAM | Z CAM E2 | 正常 | 第三方快门线 | C 口转 A 口 HDMI 线 | / | v0.96.0 |