

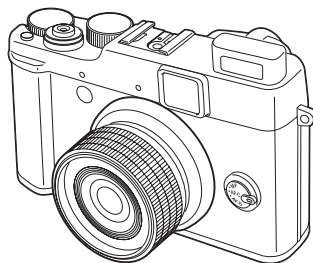
FUJIFILM

BL01600-B02 **NL**

DIGITAL CAMERA X10

Gebruiksaanwijzing

Dank u voor het vertrouwen dat u in dit product heeft gesteld. Deze gebruiksaanwijzing beschrijft hoe u uw FUJIFILM digitale camera en de meegeleverde software gebruikt. Lees de gebruiksaanwijzing en in zijn geheel aandachtig door voordat u de camera in gebruik neemt en besteed hierbij extra aandacht aan de waarschuwingen in het hoofdstuk "Voor uw veiligheid" (📖 ii).



Voor informatie over aanverwante producten, bezoek onze website op http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Voordat u begint

Eerste stappen

Eenvoudig fotograferen en afspelen

Meer over fotografie

Meer over afspelen

Films

Aansluitingen

Menu's

Technische informatie

Probleemoplossing

Appendix



Voor uw veiligheid

Lees deze opmerkingen voordat u de camera gebruikt

Veiligheidsopmerkingen

- Zorg ervoor dat u uw camera goed gebruikt. Lees voor gebruik deze Veiligheidsopmerkingen en uw *Gebruiksaanwijzing* zorgvuldig door.
- Bewaar deze veiligheidsopmerkingen na het lezen op een veilige plaats.

Informatie over pictogrammen

De hieronder afgebeelde pictogrammen worden in deze gebruiksaanwijzing gebruikt om de ernst aan te geven van een letsel of schade die kan ontstaan als de betekenis van het pictogram niet in acht wordt genomen en het product ten gevolge daarvan onjuist wordt gebruikt.



WAARSCHUWING

Dit pictogram geeft aan dat het niet opvolgen van instructies kan leiden tot ernstig of fataal letsel.



OPGEPAST

Dit pictogram geeft aan dat het niet opvolgen van instructies kan leiden tot persoonlijk letsel of materiële schade.

De hieronder afgebeelde pictogrammen geven de ernst van de gevolgen aan als de instructies niet wordt nageleefd.



Driehoekige pictogrammen geven aan dat deze informatie uw aandacht behoeft ("Belangrijk").



Cirkelvormige pictogrammen met een diagonale streep geven aan dat die handeling verboden is ("Verboden").



Opgevolde cirkels met een uitroeptekensymbool geven aan dat er een handeling moet worden verricht ("Verreist").



WAARSCHUWING



Uit het stopcontact verwijderen

Als er een probleem ontstaat, zet u de camera uit, verwijdert u de batterij, koppelt u de netadapter van de camera los en haalt u deze uit het stopcontact.

Het blijven gebruiken van de camera als deze rook verspreidt of een ongewone geur of wanneer de camera een ander gebrek vertoont, kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.

- Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.



WAARSCHUWING



Vermijd blootstelling aan water

Laat geen water of andere vreemde voorwerpen de camera binnendringen.

Als water of andere vreemde voorwerpen in de camera terechtkomen, schakelt u de camera uit, verwijdert u de batterij, koppelt u de netstroomadapter los en trekt u deze uit het stopcontact.

Als u de camera blijft gebruiken, kan dat leiden tot brand of een elektrische schok.

- Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.



Niet gebruiken in de badkamer of in de douche.

Gebruik de camera niet in de badkamer of in de douche.

Dit kan brand of een elektrische schok veroorzaken.



Niet demonteren.

Probeer nooit te demonteren of te modificeren (open nooit de behuizing).

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een elektrische schok veroorzaken.



Raak geen interne onderdelen aan

Mocht de behuizing openbreken door een val of ander ongeluk, raak de blootliggende onderdelen niet aan.

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een elektrische schok of letsel door het aanraken van beschadigde onderdelen tot gevolg hebben. Verwijder onmiddellijk de accu en pas op voor letsel of een elektrische schok. Breng het product naar het verkooppunt voor raadpleging.



Het verbindings snoer mag niet worden aangepast, verwarmd, overmatig geplooid of uitgetrokken worden en er mogen geen zware voorwerpen op worden geplaatst.

Deze handelingen zouden het snoer kunnen beschadigen en brand of een elektrische schok kunnen veroorzaken.

- Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer als het snoer beschadigd is.



Plaats de camera niet op een onstabiele ondergrond.

Hierdoor kan de camera vallen of kantelen en letsel veroorzaken.



Probeer nooit foto's te maken als u in beweging bent.

Gebruik de camera niet tijdens het wandelen of als u in een auto rijdt. Dit kan leiden tot een val of een verkeersongeluk.



Raak tijdens onweer de metalen onderdelen van de camera niet aan.

Dit kan tot een elektrische schok leiden door de ladingsoverdracht van een blikseminslag.

WAARSCHUWING

-  **Gebruik de batterij niet voor andere doeleinden dan waarvoor deze bedoeld is.**
Plaats de batterij zoals aangeduid door de merktekens.
-  **Verwarm, wijzig of demonteer de batterij niet. Laat de batterij niet vallen of stel deze niet bloot aan schokken. Berg de batterij niet samen met metalen voorwerpen op. Gebruik geen andere laders dan het gespecificeerde model om de batterij op te laden.**
Elk van deze handelingen kan tot ontploffing of lekkage van de batterij leiden en kan brand of letsel veroorzaken.
-  **Gebruik uitsluitend batterijen of netstroomadapters die voor gebruik met deze camera goedgekeurd zijn. Gebruik geen andere spanning dan de vermelde voedingsvoeding.**
Het gebruik van andere spanningsbronnen kan tot brand leiden.
-  **Als de batterij lekt en vloeistof in contact komt met uw ogen, huid of kleding, spoelt u het betreffende gebied onmiddellijk met schoon water en zoekt u medische hulp of belt u onmiddellijk het alarmnummer.**
-  **Gebruik de lader niet om andere batterijen dan hier vermeld, op te laden.**
De Ni-MH-batterijlader is ontworpen voor HR-AA Ni-MH-batterijen van FUJIFILM. Als u de lader gebruikt om gewone batterijen of andere types oplaadbare batterijen op te laden, dan kan dit leiden tot lekkage, oververhitting of een explosie.
-  **Het onjuist vervangen van de batterij houdt explosiegevaar in. Vervang de batterij alleen door een batterij van hetzelfde of een vergelijkbaar type.**
-  **Gebruik niet in de nabijheid van ontvlambare voorwerpen, explosieve gasen of stof.**
-  **Als u de batterij bij u draagt, plaatst u deze in de digitale camera of bewaart u de batterij in de harde tas. Als u de batterij wilt opbergen, bergt u deze op in de harde tas. Als u de batterij wegbrengt voor recycling, bedekt u de polen met isolatietape.**
Door contact met andere batterijen of metalen voorwerpen kan de batterij in brand vliegen of ontploffen.
-  **Houd geheugenkaarten buiten het bereik van kleine kinderen.**
Omdat geheugenkaarten klein zijn, kunnen ze makkelijk door kinderen worden ingeslikt. Bewaar geheugenkaarten buiten het bereik van kleine kinderen. Als een kind een geheugenkaart inslikt, moet u onmiddellijk medische hulp zoeken of het alarmnummer bellen.

OPGEPAST

-  **Gebruik de camera niet op plaatsen met oliedampen, stoom, vochtigheid of stof.**
Dit kan brand of een elektrische schok veroorzaken.

OPGEPAST

-  **Laat de camera niet achter op plaatsen die aan extreem hoge temperaturen zijn blootgesteld.**
Laat de camera niet achter in afgesloten ruimtes zoals in een afgesloten voertuig of in direct zonlicht. Dit kan brand veroorzaken.
-  **Buiten het bereik van kleine kinderen houden.**
Dit product kan letsel aan de handen van kinderen veroorzaken.
-  **Plaats geen zware voorwerpen op de camera.**
Hierdoor kan het zware voorwerp vallen of kantelen en letsel veroorzaken.
-  **Verplaats de camera niet terwijl deze nog steeds met het netsnoer verbonden is. Trek niet aan het snoer om de netstroomadapter te verwijderen.**
Deze handelingen zouden het snoer kunnen beschadigen en brand of een elektrische schok kunnen veroorzaken.
-  **Gebruik de netstroomadapter niet wanneer de stekker beschadigd is of de stekkerverbinding los.**
Dit kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
-  **Bedek de camera en de netstroomadapter niet en wikkel deze niet in een doek of deken.**
Hierdoor kan de temperatuur te hoog oplopen waardoor de behuizing vervormt of waardoor er brand ontstaat.
-  **Als u de camera reinigt en u de camera voor langere tijd niet van plan bent te gebruiken, verwijdt u de batterij en koppelt u de netstroomadapter los.**
Doet u dit niet, dan kan dat leiden tot brand of een elektrische schok.
-  **Na het opladen dient u de lader uit het stopcontact te verwijderen.**
Er kan brand ontstaan als u de lader in het stopcontact laat zitten.
-  **Als een flitser te dicht bij ogen wordt gebruikt, kan deze persoon daar tijdelijk door verblind raken.**
Let bijzonder goed op bij het fotograferen van baby's en kleine kinderen.
-  **Bij het verwijderen van een geheugenkaart kan de kaart te snel uit de sleuf schieten. Gebruik uw vinger om de kaart tegen te houden en laat de kaart voorzichtig los.**
-  **Laat uw camera regelmatig nakijken en schoonmaken.**
Een ophoping van stof in uw camera kan tot brand of een elektrische schok leiden.
 - Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer om de camera om de 2 jaar van binnen te laten reinigen.
 - Dit is echter niet gratis.
-  **Haal uw vingers van het flitservenster voordat de flitser afgaat.**
Anders zou u brandwonden kunnen oplopen.
-  **Houd het flitservenster schoon en gebruik de flitser niet als het venster wordt belemmerd.**
Anders kan rook of verkleuring ontstaan.

Spanningsvoeding en batterij

* Controleer welk type batterij u gebruikt voordat u de volgende beschrijvingen leest.

Hieronder wordt uitgelegd hoe u de batterijen juist gebruikt en hoe u de levensduur ervan kan verlengen. Onjuist gebruik van batterijen kan de levensduur ervan verkorten, maar kan ook lekkage, oververhitting, brand of een explosie veroorzaken.

1 Voor deze camera gebruikt u een oplaadbare Lithium-ion batterij

- * Bij levering is de batterij niet volledig opgeladen. Laad voor gebruik de batterij altijd op.
- * Plaats de batterij in de camera of bewaar deze in de zachte tas wanneer u de batterij met u meeneemt.

■ Batterijkenmerken

- De batterij verliest geleidelijk haar lading, zelfs wanneer de batterij niet wordt gebruikt. Gebruik een batterij die onlangs werd opgeladen (in de afgelopen twee dagen) om foto's te nemen.
- Om de levensduur van de batterij te maximaliseren, schakelt u de camera zo snel mogelijk uit als deze niet wordt gebruikt.
- Het aantal resterende foto's is minder op koude locaties of bij koude temperaturen. Neem een reservebatterij mee die volledig is opgeladen. U kunt de capaciteit

van de batterij ook verhogen door de batterij in uw zak of op een andere warme plaats te bewaren en net voor u een opname maakt de batterij in de camera te plaatsen. Als u een verwarmingszakje gebruikt, mag u dit niet rechtstreeks tegen de batterij drukken. De camera werkt mogelijk niet als u een bijna lege batterij onder koude omstandigheden gebruikt.

■ De batterij opladen

- U kunt de batterij opladen met de batterijlader (meegeleverd).
- De batterij kan worden opgeladen bij een omgevingstemperatuur tussen 0°C en +40°C. Raadpleeg de *Gebruiksaanwijzing* voor de oplaadduur van de batterij.
- Laad de batterij op bij een omgevingstemperatuur tussen +10°C en +35°C. Als u de batterij bij een andere temperatuur oplaadt, duurt het opladen langer omdat de prestaties van de batterij hierdoor worden verminderd.
- U kunt de batterij niet opladen bij temperaturen onder het vriespunt.
- De oplaadbare Lithium-ion batterij hoeft niet volledig leeg te zijn of ontladen te worden voordat deze kan worden opgeladen.
- De batterij kan na het opladen of onmiddellijk na gebruik warm aanvoelen. Dit is volkomen normaal.
- Laad een volledig opgeladen batterij niet opnieuw op.

■ Levensduur van de batterij

Bij normale temperaturen kan de batterij minimaal 300 keer worden gebruikt. Als de prestatieduur van de batterij duidelijk afneemt, wijst dit erop dat de batterij het einde van de levensduur heeft bereikt en dat deze vervangen moet worden.

■ Opmerkingen over opslag

- Als de batterij voor langere perioden opgeladen wordt opgeslagen, kan de prestatie van de batterij achteruit gaan. Als de batterij voor langere tijd niet wordt gebruikt, laat u de batterij laten leeglopen voordat u deze opbergt.
- Als u de camera voor langere tijd niet gebruikt, verwijdert u de batterij uit de camera.
- Bewaar de batterij op een koele plaats.
- Bewaar de batterij op een droge plaats met een omgevingstemperatuur tussen +15°C en +25°C.
- Bewaar de batterij niet op een hete of extreme koude plaats.

■ Met de batterij omgaan Veiligheids- waarschuwingen:

- Bewaar of vervoer de batterij niet samen met metalen voorwerpen zoals kettinkjes of haarspelden.
- Warm de batterij niet op of gooi deze niet in het vuur.
- Probeer de batterij niet te demonteren of te wijzigen.
- Laad de batterij niet op met niet-gecertificeerde laders.

- Breng een versleten batterij onmiddellijk weg.
- Laat de batterij niet vallen of stel deze niet bloot aan sterke schokken.
- Stel de batterij niet bloot aan water.
- Houd de polen van de batterij altijd schoon.
- Bewaar de batterij niet op een hete plaats. Wanneer u de batterij gedurende een langere periode gebruikt, worden de behuizing van de camera en de batterij zelf warm. Dit is normaal. Gebruik de netstroomadapter die bij de camera wordt geleverd als u gedurende langere tijd opnamen maakt of foto's bekijkt.

2 Voor deze camera gebruikt u AA-alkaline of Ni-MH (nikkelmetaalhydride) oplaadbare batterijen

* Meer informatie over de batterijen die u kunt gebruiken, vindt u in de *Gebruiksaanwijzing* van de camera.

■ Waarschuwingen voor het gebruik van batterijen

- Verwarm de batterijen niet en gooi deze niet in een vuur.
- Bewaar of vervoer de batterij niet samen met metalen voorwerpen zoals kettinkjes of haarspelden.
- Stel de batterij niet bloot aan water, zorg ervoor dat deze niet nat worden en bewaar de batterijen niet op een vochtige plaats.
- Probeer de batterij en de batterijbehuizingen niet te demonteren of te wijzigen.

- Stel de batterijen niet bloot aan sterke schokken.
- Gebruik geen lekkende, vervormde of verkleurde batterijen.
- Bewaar batterijen niet op een warme of vochtige plaats.
- Houd de batterijen buiten het bereik van baby's en kleine kinderen.
- Controleer of de polen van de batterijen (+ en -) goed zijn.
- Gebruik niet gelijktijdig nieuwe en gebruikte batterijen. Gebruik niet gelijktijdig opgeladen en ontladen batterijen.
- Gebruik niet gelijktijdig verschillende merken batterijen.
- Als u de camera voor langere tijd niet gebruikt, verwijdert u de batterij uit de camera. Houd er rekening mee als de camera wordt bewaard zonder batterijen, dat de tijd- en de datuminstellingen worden gewist.
- De batterijen voelen net na gebruik warm aan. Schakel voordat u de batterijen verwijdert, de camera uit en wacht tot de batterijen zijn afgekoeld.
- Omdat de batterijen niet goed werken in koude omstandigheden of op koude locaties, kunt u de batterijen in uw kleding verwarmen voordat u deze gebruikt. Batterijen werken niet goed als deze koud zijn. De batterijen werken weer als een normale temperatuur is bereikt.

- Vuil (zoals vingerafdrukken) op de batterijpolen verhindert dat de batterij goed kan worden opgeladen en het aantal opnamen wordt hierdoor verminderd. Maak de batterijpolen voorzichtig met een droge, zachte doek schoon voordat u deze oplaadt.



Als er vloeistof lekt uit de batterij, maakt u het batterijcompartiment grondig schoon en plaatst u daarna nieuwe batterijen.



Als batterijvloeistof op uw handen of kleding komt, reinigt u deze grondig met water. Batterijvloeistof kan blindheid veroorzaken wanneer dit in uw ogen komt. Wrijf niet in uw ogen wanneer dit gebeurt. Spoel uw ogen met schoon water en neem contact op met een arts.

■ De AA Ni-MH-batterijen juist gebruiken

- Ni-MH-batterijen die een lange tijd niet worden gebruikt kunnen worden "uitgeschakeld". Bovendien kunnen Ni-MH-batterijen die herhaaldelijk worden opgeladen als deze slechts gedeeltelijk zijn ontladen, last hebben van het "geheugeneffect". Ni-MH-batterijen die zijn "uitgeschakeld" of last hebben van het "geheugeneffect" leveren na opladen slecht gedurende een korte tijd voeding. Om dit pro-

bleem te voorkomen, onlaadt en laadt u deze verschillende keren met de camerafunctie "Oplaadbare batterijen ontladen". Uitschakelen en geheugenproblemen zijn typerend voor Ni-MH-batterijen en dit betekent niet dat de batterij defect is.

Raadpleeg de *Gebruiksaanwijzing* voor het "Oplaadbare batterijen ontladen".

ⓘ OPGEPAST

Gebruik de functie "Oplaadbare batterijen ontladen" niet als u alkaline-batterijen gebruikt.

- Gebruik de snelle batterijlader (afzonderlijk verkrijgbaar) wanneer u Ni-MH-batterijen gebruikt. Raadpleeg de instructies die bij de lader zijn geleverd zodat u de lader goed gebruikt.
- Gebruik de batterijlader niet om andere batterijen op te laden.
- De batterijen voelen warm aan nadat deze zijn opgeladen.
- De camera gebruikt een kleine hoeveelheid voeding als de camera is uitgeschakeld. Houd er rekening mee dat wanneer u de Ni-MH-batterijen een lange tijd in de camera laat zitten, de batterijen te veel worden ontladen. Hierdoor worden ze zelfs na opnieuw opladen, onbruikbaar.
- Ni-MH-batterijen ontladen automatisch, zelfs als deze niet worden gebruikt. Hierdoor kan de gebruiksduur worden verkort.

- Ni-MH-batterijen slijten snel als deze te veel worden ontladen (bijvoorbeeld wanneer u deze batterijen in een zaklamp gebruikt). Ontlaad de batterijen met de camerafunctie "Discharging rechargeable batteries" (oplaadbare batterijen ontladen).
- Ni-MH-batterijen hebben een beperkte levensduur. Wanneer een batterij slechts een korte tijd kan worden gebruikt na herhaaldelijke ontladen en opladen, kan dit betekenen dat de batterij niet meer kan worden gebruikt.

■ Batterijen weggooiën

- Gooi batterijen weg conform de plaatselijke regelgeving.

3 Opmerkingen voor beide modellen

(1, 2)

■ Netstroomadapter

Gebruik altijd de netstroomadapter voor uw camera. Het gebruik van een netstroomadapter van een ander merk dan de netstroomadapter van FUJIFILM kan uw digitale camera beschadigen.

Raadpleeg de *Gebruiksaanwijzing* van uw camera voor meer informatie over de netstroomadapter.

- Gebruik de netstroomadapter uitsluitend binnenshuis.
- Steek het verbindings snoer stevig in de DC-ingang aansluiting.
- Schakel de FUJIFILM Digitale camera uit voordat u het snoer van de DC-ingang aansluiting loskop-

pelt. Om deze los te maken, trekt u voorzichtig aan de stekker. Trek niet aan het snoer.

- Gebruik de netstroomadapter niet voor andere doeleinden dan voor uw digitale camera.
- Tijdens het gebruik kan de netstroomadapter warm aanvoelen. Dit is normaal.
- Demonteer de netstroomadapter niet. Dit kan gevaarlijk zijn.
- Gebruik de netstroomadapter niet op een warme en vochtige plaats.
- Stel de netstroomadapter niet bloot aan sterke schokken.
- De netstroomadapter kan een zombend geluid maken. Dit is normaal.
- Als de netstroomadapter in de nabijheid van een radio wordt gebruikt, kan deze statische elektriciteit veroorzaken. Als dit gebeurt, plaatst u de camera uit de buurt van de radio.

Voordat u de camera gebruikt

Richt de camera niet op extreem heldere lichtbronnen, zoals de zon bij een onbewolkte lucht. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan schade aan de beeldsensor van de camera toebrengen.

Testopnamen voor fotografie

Vóór het maken van belangrijke foto's (zoals bij huwelijken of tijdens reizen), kunt u het beste altijd eerst een testopname maken om te controleren of alles functioneert.

- FUJIFILM Corporation aanvaardt geen verantwoordelijkheid voor een

eventueel verlies (zoals de fotografiekosten of inkomensverlies door de fotografie) ontstaan ten gevolge van een storing van het product.

Opmerkingen over auteursrechten

Opnamen gemaakt met uw digitale camerasysteem mogen zonder toestemming van de eigenaar niet worden gebruikt op een manier die de copyrightwetten overtreedt, tenzij deze uitsluitend voor privé-gebruik bedoeld zijn. Er zijn bepaalde beperkingen van toepassing bij het fotograferen van optredens op podia, evenementen en tentoonstellingen, zelfs wanneer de foto's alleen voor privé-gebruik bestemd zijn. De gebruiker wordt er ook op gewezen dat het overdragen van een geheugenkaart die foto's of gegevens bevat die onder de copyrightwetten vallen, uitsluitend toegestaan is binnen de beperkingen opgelegd door de regelgeving in het kader van deze auteursrechten.

Omgaan met uw digitale camera

Stel de camera tijdens het maken en opslaan van foto's niet bloot aan schokken om correcte opnames te garanderen.

Vloeibare kristallen

Als het LCD-scherm beschadigd is, moet u voorzichtig zijn met de vloeibare kristallen in het scherm. Neem onmiddellijk maatregelen als één van de volgende situaties zich voordoet.

- Als vloeibare kristallen met uw huid in aanraking komen, moet u de desbetreffende plaats met een doek droog wrijven en goed wassen met zeep en stromend water.

- Als er vloeibare kristallen in uw oog terechtkomen, moet u dat oog gedurende minimaal 15 minuten spoelen met schoon water en dan medische hulp zoeken.

- Als vloeibare kristallen worden geslikt, moet u uw mond goed spoelen met water. Drink grote hoeveelheden water en probeer over te geven. Zoek medische hulp.

Hoewel het LCD-paneel is vervaardigd met zeer geavanceerde technieken kunnen er zwarte plekken of continu verlichte plekken zijn. Dit is geen defect en is niet van invloed op de opgenomen beelden.

Informatie over handelsmerken

xD-Picture Card en  zijn handelsmerken van FUJIFILM Corporation. De hierin gebruikte lettertypen zijn ontwikkeld door DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime en Mac OS zijn in de Verenigde Staten en andere landen gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc. Windows 7, Windows Vista en het Windows-logo zijn handelsmerken van de Microsoft-groep. Adobe en Adobe Reader zijn in de Verenigde Staten en/of andere landen geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Adobe Systems Incorporated. De SDHC- en SDXC-logo's zijn handelsmerken van SD-3C, LLC. Het HDMI-logo is een handelsmerk. YouTube is een handelsmerk van Google Inc. Alle overige in deze gebruiksaanwijzing genoemde handelsmerken zijn handelsmerken of

geregistreerde handelsmerken van de betreffende rechthebbenden.

Deze camera kan medische en luchtvaartapparatuur verstoren. Vraag in de ziekenhuis- of bij de luchtvaartmaatschappij om toestemming voordat u uw fotocamera in een ziekenhuis of vliegtuig gebruikt.

Opmerkingen over elektrische storing

Als de camera in ziekenhuizen of vliegtuigen wordt gebruikt, dan kan deze camera storing van andere apparatuur in het vliegtuig of ziekenhuis veroorzaken. Raadpleeg de betreffende regelgeving voor meer informatie.

Toelichting op het kleurentelevisiesysteem

NTSC: National Television System Committee, specificaties voor een kleurentelevisiesysteem, hoofdzakelijk van toepassing in de V.S., Canada en Japan.

PAL: Phase Alternation by Line, een kleurentelevisiesysteem hoofdzakelijk toegepast in Europa en China.

Exif Print (Exif ver. 2.3)

Exif Print Format is een nieuw bestandsformaat voor digitale camera's dat een grote hoeveelheid opname-informatie voor optimale afdrucken bevat.

BELANGRIJKE OPMERKING: Lees eerst voordat u de software gebruikt

Direct of indirect exporteren, in zijn geheel of gedeeltelijk, van software met een licentie zonder de toestemming van de van toepassing zijnde bestuursorganen is verboden.

MEDEDELINGEN

Stel het apparaat niet bloot aan regen of vocht om gevaar voor brand en een schok te voorkomen.

Lees eerst de "Veiligheidsopmerkingen" en zorg dat u deze begrijpt voordat u de camera gebruikt.

Perchloraatmateriaal—speciale behandeling van toepassing. Zie <http://www.dtscc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>.

Inleveren van elektrische en elektronische apparatuur in particuliere huishoudens

In de Europese Unie, Noorwegen, IJsland en Liechtenstein: Dit symbool op het product of in de handleiding en in de garantievoorwaarden en/of op de verpakking duidt aan dat dit product niet als huishoudelijk afval mag worden beschouwd. In plaats daarvan moet het apparaat bij een inzamelpunt voor recycling van elektrische en elektronische apparatuur worden ingeleverd.



Door dit product op juiste wijze te verwijderen helpt u potentiële negatieve gevolgen voor het milieu en de gezondheid van de mens voorkomen. Onjuiste verwerking van dit product kan het milieu schaden.

Dit symbool op de batterijen of accu's duidt aan dat deze batterijen niet als huishoudelijk afval mogen worden beschouwd.



Als uw apparaat eenvoudig verwijderbare batterijen of accu's bevat, dient u deze overeenkomstig de lokale regels afzonderlijk in te leveren.

De recycling van materialen helpt bij het behoud van natuurlijke bronnen. Neem contact op met uw gemeente, uw inzamelpunt voor het inleveren van huishoudelijk afval of de winkel waar u het product hebt gekocht voor meer gedetailleerde informatie over recycling van dit product.

In landen buiten de Europese Unie, Noorwegen, IJsland en Liechtenstein: Neem contact op met uw gemeente en vraag naar de juiste wijze waarop u dit product inclusief batterijen of accu's dient te verwijderen.

EC-conformiteitsverklaring

Wij

Naam: FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
Adres: Benzstrasse 2 47533 Kleve, Duitsland

verklaren dat het product

Productnaam: FUJIFILM DIGITAL CAMERA X10
Naam fabrikant: FUJIFILM Corporation
Adres fabrikant: 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO, 107-0052 JAPAN
aan de volgende normen voldoet:

Veiligheidsopmerkingen: EN60065: 2002 + A1: 2006 + A11: 2008
EMC: EN55022: 2006 A1: 2007 Klasse B
EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003
EN61000-3-2: 2006
EN61000-3-3: 2008

volgens de bepaling van de EMC-richtlijn (2004/108/EC) en laagspanningsrichtlijn (2006/95/EC).



Kleve, Duitsland

1 Oktober 2011

Plaats

Datum

Handtekening directeur

Over deze gebruiksaanwijzing

Lees deze gebruiksaanwijzing en de waarschuwingen op de pagina's ii–vii aandachtig door voordat u de camera in gebruik neemt. Informatie over specifieke onderwerpen vindt u aan de hand van onderstaand overzicht.

✓ **Inhoudsopgave**..... ix

De “Inhoudsopgave” geeft een duidelijk overzicht van de gehele gebruiksaanwijzing. Alle camera-functies worden er in behandeld.

✓ **Probleemoplossing** 111

Heeft u een probleem met uw camera? U vindt de oplossing hier.

✓ **Waarschuwingvensters en -aanduidingen** 116

Lees hier wat het knipperende pictogram of de foutmelding in het LCD-scherm betekent.

Geheugenkaarten

De door u gemaakte foto's kunnen worden opgeslagen in het interne geheugen van de camera of op optionele SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten ( 14), in deze gebruiksaanwijzing vermeld als “geheugenkaarten”.

Temperatuurwaarschuwing

De camera schakelt automatisch uit voordat de temperatuur of de temperatuur van de batterij boven de veilige grens uitkomt. Foto's die zijn gemaakt met een temperatuurwaarschuwing kunnen hogere “ruiswaarden” (spikkels) vertonen. Schakel de camera uit en wacht tot deze is afgekoeld voordat u de camera weer inschakelt.

Onderhoud van de camera

Om uw camera in een goede staat te houden, is het aan te raden de camerabehuizing na elk gebruik met een zachte, schone doek schoon te maken. Gebruik geen alcohol, verfverdunder of andere vluchtige chemicaliën. Deze kunnen vervormingen of verkleuringen van het leer van de camerabehuizing tot gevolg hebben. Vloeistoffen op de camera moeten onmiddellijk worden verwijderd met een zachte, droge doek.

Inhoudsopgave

Voor uw veiligheid	ii
Veiligheidsopmerkingen	ii
Over deze gebruiksaanwijzing	viii

Voordat u begint

Inleiding	1
Symbolen en conventies	1
Meegeleverde accessoires	1
Delen van de camera	2
LCD-indicators	5

Eerste stappen

De draagriem bevestigen	8
De batterij opladen	10
De batterij en een geheugenkaart plaatsen	11
De camera in- en uitschakelen	15
Basisinstellingen	17

Eenvoudig fotograferen en afspelen

Foto's nemen	18
Foto's bekijken	22

Meer over fotografie

Opnamestanden	23
P: PROGRAMMA AE	24
S: SLUITER AE	25
A: DIAFRAGMA AE	25
M: HANDMATIG	26
C1/C2: AANGEPAST	27
EXR (EXR AUTO/EXR Prioriteit)	28
☑ AUTOMATISCH	29
Adv. GEAVANCEERD	29
SP ONDERWERPPROGRAMMA	33

Scherpstelvergrendeling	34
De AFL/AEL-knop	35
Belichting vergrendelen	35
Scherpstelling vergrendelen	35

📷 Opnamestanden Macro en Super Macro

(close-ups)	36
🔗 De flitser gebruiken (Superintelligente flitser)	37
🔄 De zelfontspanner gebruiken	39

Continuustand (continu fotograferen/Een serie foto's nemen)	40
📷 Belichtingscompensatie	44
Belichtingsmeting	45
Scherpstelstand	46
Keuze van scherpstelframe	48
Witbalans	49








































Kies de functie van de Fn- en RAW-knoppen	51
📷 Intelligente gezichtsdetectie	52
📷 Gezichtsherkenning	53
Nieuwe gezichten toevoegen	53
Bekijken, bewerken en verwijderen van bestaande gegevens	54

RAW foto's nemen	55
------------------------	----

Meer over afspelen	
Afspeelfuncties	56
Continu fotograferen	56
★ Favorieten: Foto's waarderen	56
Afspeelzoom	57
Multi-Frame afspelen	58

📷 Foto's wissen	59
Foto-informatie weergeven	60
Een foto zoeken	61



 Fotoboek hulp	62	 FILMSIMULATIE	85
Een fotoboek maken.....	62	 WB VERSCHUIVING	85
Fotoboeken bekijken.....	63	 KLEUR	85
Bewerken en verwijderen van fotoboeken.....	63	 SCHERPTE	85
Panorama's bekijken	64	 HIGHLIGHT TINT	85
Films		 SCHADUWTINT	85
Films opnemen	65	 GELUIDSREDUCTIE	85
Filmbeeldformaat.....	66	 INTELL. DIGITALE ZOOM	86
 Films afspelen	67	 GEAVANCEERDE ANTI-SCHERPTE	86
Aansluitingen		 GEZICHTSDETECTIE	86
Foto's afspelen op een televisietoestel	68	 SCHERPSTELLING	86
Foto's afdrukken via USB	70	 GEZICHTSHERKENNING	87
De camera aansluiten.....	70	 FLITSLICHT	87
Geselecteerde foto's afdrukken.....	70	 EXTERNE FLITSER	87
DPOF printopdrachten afdrukken.....	71	 AANGEP. INSTELLEN	87
Een DPOF printopdracht aanmaken.....	73	 DISP. INST. OP MAAT	88
Foto's bekijken op een computer	76	 FILMMODUS	88
Het installeren van de software.....	76	 SCHERPSTELLING (modus)	88
De camera aansluiten.....	80	De menu's gebruiken: Afspeelstand	89
Menu's		Het Afspeelmenu gebruiken.....	89
De menu's gebruiken: Opnamestanden	82	De opties van het Afspeelmenu.....	89
Het menu Opnamestanden gebruiken.....	82	 FOTOBEOEK HULP	89
De opties van het menu Opnamestanden.....	82	 EEN FOTO ZOEKEN	89
 EXR MODUS	82	 WISSEN	89
 Adv. MODUS	82	 MARK. VOOR OPL.	89
 ONDERWERPPROGRAMMA	82	 DIAVOORSTELLING	90
 ISO	82	 RAW-CONVERSIE	91
 BEELDGROOTTE	83	 VERWIJDER R. OGEN	92
 BEELDKWALITEIT	84	 BEVEILIGEN	92
 DYNAMISCH BEREIK	84	 BEELDUITSNEDE	93
		 NIEUW FORMAAT	93
		 FOTO DRAAIEN	94

 KOPIËREN.....	94	 EENHEDEN AF-SCHAAL.....	103
 VOICE MEMO.....	95	 COMP.RICHTL.....	103
 VERWIJDER GEZICHTSHERK.....	95	 KLEURR.....	104
 PRINTOPDRACHT (DPOF).....	95	 ORIG. FOTO OPSLAAN.....	104
 BEELDVERHOUDING.....	96	 AUTO ROT. WEERG.....	104
Het menu Instellingen.....	97	 SCHERMKLEUR.....	104
Het menu Instellingen gebruiken.....	97	 UITLEG TONEN.....	104
De opties van het menu Instellingen.....	98	 VIDEO SYST.....	104
 DATUM/TIJD.....	98	 AANGEPAST RESETTEN.....	105
 TIJDSVERSCHIL.....	98	 ENERGIE BEHEER.....	105
 言語/LANG.....	98		
 STILLE STAND.....	98		
 RESET.....	99		
 FORMATTEREN.....	99		
 WEERGAVE.....	99		
 NUMMERING.....	100		
 BEDIENINGSVOLUME.....	100		
 SLUITER VOLUME.....	100		
 SLUITERGELUID.....	100		
 AFSPEEL VOLUME.....	101		
 LCD HELDERHEID.....	101		
 UITSCHAKELN.....	101		
 SNELST.....	101		
 FUNCTIET.....	101		
 2X STABILISATIE.....	101		
 VERWIJDER R. OGEN.....	102		
 AF-HULPLICHT.....	102		
 MODUS AE/AF-VERG.....	102		
 KNOP AE/AF-VERGR.....	102		
 RAW.....	102		
 SCHERPSTELLOEP.....	102		
 KNOP FOCUSREGELING.....	103		
		Technische informatie	
		Optionele accessoires	106
		Accessoires van FUJIFILM.....	107
		De zonnekap bevestigen.....	109
		De filters bevestigen (verkrijgbaar van andere leveranciers).....	109
		Onderhoud van de camera	110
		Probleemoplossing	
		Problemen en oplossingen	111
		Waarschuwingvensters en -aanduidingen	116
		Appendix	
		Capaciteit van het interne geheugen of de geheugenkaart	120
		Technische gegevens	121

Memo

Symbolen en conventies

In deze gebruiksaanwijzing worden de volgende symbolen gebruikt:

-  : Informatie die u moet lezen voordat u de camera in gebruik neemt en die u leert hoe u de camera correct bedient.
-  : Punten waarop u tijdens het gebruik van de camera moet letten.
-  : Aanvullende informatie die tijdens het gebruik van de camera van pas kan komen.
-  : Pagina's elders in deze gebruiksaanwijzing waarop andere relevante informatie staat.

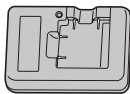
Menu's en andere teksten die op het LCD-scherm van de camera verschijnen, worden vetgedrukt weergegeven. In de illustraties in deze gebruiksaanwijzing wordt het LCD-scherm van de camera ten behoeve van de duidelijkheid soms enigszins vereenvoudigd afgebeeld.

Meegeleverde accessoires

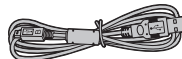
De volgende accessoires worden bij de camera meegeleverd:



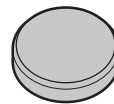
NP-50 oplaadbare batterij



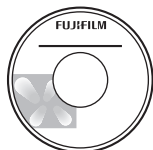
BC-45W batterijlader



USB-kabel



Lensdop



CD-ROM



Bevestigingsgereedschap clipje

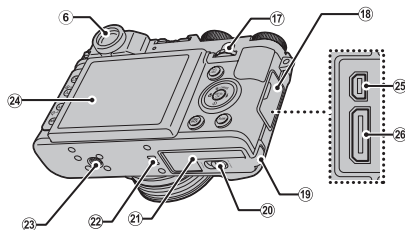
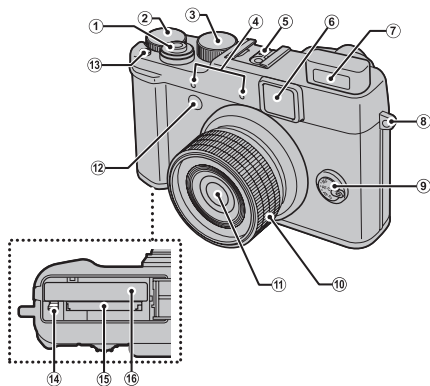


Metalen clipjes draagriem (x 2)

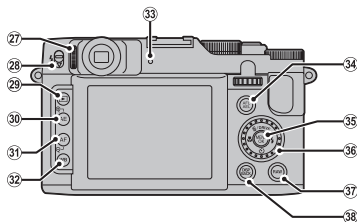
- Schouderriem
- Beschermkappen (x 2)

Delen van de camera

Voor meer informatie, zie de pagina rechts van elk item.



1 Sluiterknop.....	20	10 Zoomring.....	19	18 Afdekkap pool.....	68, 70, 80
2 Instelschijf voor belichtingscompensatie.....	44	11 ON/OFF-schakelaar.....	15	19 Afdekklepje adapteraansluiting... 107	
3 Functieknop.....	23	12 Lens.....	110	20 Ontgrendeling deksel batterijvak... 11	
4 Microfoon (L/R).....	65	13 AF-hulplicht.....	102	21 Afdekkap van het batterijencompartiment.....	11
5 Stroomvoerend koppelstuk.....	87, 106	14 Lampje voor de zelfontspanner.....	39	22 Luidspreker.....	67, 75
6 Zoekervenster.....	6	15 Fn-knop (functie).....	51	23 Statiefopzetstuk	
7 Flitslicht.....	37	16 Batterijvergrendeling.....	11, 13	24 Scherm.....	5
8 Riemoog.....	8	17 Geheugenkaartsleuf.....	12	25 Aansluiting voor een USB-kabel.....	68, 70, 80
9 Keuzeschakelaar scherpstelstand.....	46	18 Batterijcompartiment.....	11	26 Aansluiting voor HDMI-kabel.....	68
		19 Hoofdbedieningsknop.....	4		



27	Dioptrieregelaar.....	4	33	Indicatorlampje.....	21
28	⚡-schakelaar (flitser uitklappen).....	37	34	AFL/AEL -knop (vergrendeling zelfbelichting/ automatische scherpstelling).....	35, 47
29	▶-knop (afspelen).....	15, 22	35	Keuzeknop (zie hieronder)	
30	AE -knop (zelfbelichting).....	45	36	Sub-bediingsknop.....	4
	Q-knop (inzoomweergave).....	57	37	RAW -knop.....	55
31	AF -knop (automatische scherpstelling).....	48	38	DISP (display)/ BACK -knop.....	6, 21
	Q-knop (uitzoomweergave).....	57			
32	WB -knop (witbalans).....	49			

De keuzeknop

Cursor omhoog (▲)
DRIVE-knop (📖 40)/
 🗑️ (wissen)-knop (📖 22)

Cursor links (◀)
 📷 (macro)-knop (📖 36)

Cursor rechts (▶)
 ⚡ (flitser)-knop (📖 37)

Cursor omlaag (▼)
 ⌚ (zelfontspanner)-knop (📖 39)

MENU/OK-knop (📖 17)

●● Hoofdbedieningsknop/Sub-bedieningsknop

Draai de hoofd/sub-bedieningsknop om de lensopening of de sluitersnelheid in te stellen. U kunt ook items selecteren met de hoofd/sub-bedieningsknop voor de keuzeknop. Om scherp te stellen voor **MF**, draai de sub-bedieningsknop (📖 46).



Hoofdbedieningsknop





Sub-bedieningsknop

Druk op het midden van de hoofdbedieningsknop voor bepaalde operaties zoals het schakelen tussen de instellingen in **M** modus.

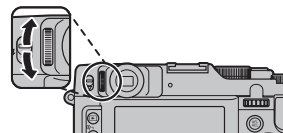


●● Vergrendeling van de knoppen

Om de **RAW** knop en keuzeknop te sluiten (**DRIVE/4/☺/☹**), druk op **MENU/OK** tot  wordt weergegeven. Dit voorkomt onbedoelde bediening tijdens het fotograferen. De knoppen kunnen worden ontgrendeld door te drukken op **MENU/OK** tot  niet meer wordt weergegeven.

●● Dioptrieregelaar

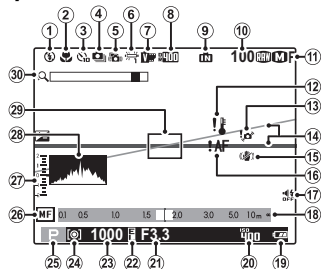
Deze camera heeft een dioptriestelling om zich aan individuele oogsterkten aan te passen. Laat de dioptrieregelaar op en neer glijden tot de zoekerweergave scherpgesteld is.




LCD-indicators

Tijdens het opnemen en afspelen kunnen de volgende indicators verschijnen. De weergegeven indicators kunnen verschillen naargelang de camera-instellingen.

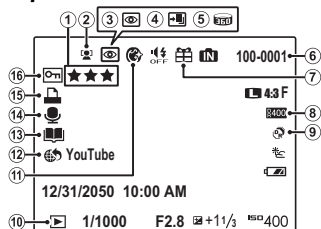
■ Opname




*  : geeft aan dat er geen geheugenkaart in het toestel zit en dat de beelden in het interne geheugen van de camera worden opgeslagen (12).

1	Flitsstand	37	16	Scherpstellingswaarschuwing ...	20, 116
2	Macrostand (close-up).....	36	17	Indicator stille stand.....	21, 98
3	Indicator zelfontspanner	39	18	Afstands aanduiding	46
4	Opnamestand continu fotograferen....	40	19	Batterijniveau	16
5	Geavanceerde anti-scherpte	29, 86	20	Gevoeligheid	82
6	Witbalans.....	49	21	Diafragma	25, 26
7	Filmsimulatie.....	85	22	AE vergrendelen.....	35
8	Dynamisch bereik.....	84	23	Sluistertijd	25, 26
9	Indicator intern geheugen *		24	Belichtingsmeting	45
10	Resterend aantal opnamen.....	120	25	Opnamestand.....	23
11	Beeldformaat/Beeldkwaliteit	83, 84	26	Handmatige scherpstelindicator	44
12	Temperatuurwaarschuwing	viii, 116	27	Belichtingscompensatie-indicator	44
13	Onscherptewaarschuwing	38, 116	28	Histogram	7
14	Elektr. waterpas	88	29	Scherpstelframe.....	34
15	2x stabilisatie.....	101	30	Intelligente digitale zoom	86

■ Afspelen

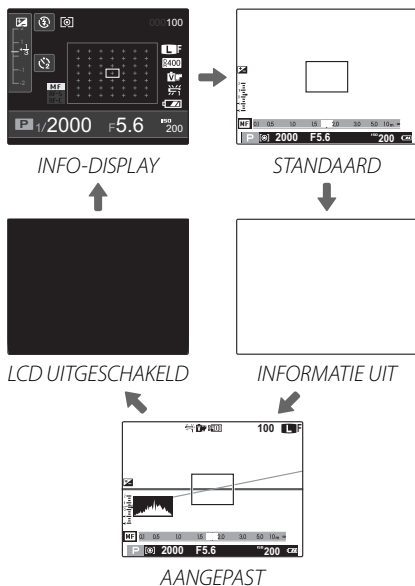


1	Favorieten	56	8	Dynamisch bereik.....	84
2	Indicator intelligente gezichtsdetectie.....	52, 92	9	EXR -stand.....	28
3	Indicator rode-ogenverwijdering....	92	10	Indicator afspelstand	22, 56
4	Pro focus stand, pro low-light stand	31, 32	11	Portretverbetering	33
5	Bewegend panorama 	30, 64	12	Markeren voor uploaden naar	89
6	Framenummer.....	100	13	Fotoboek hulp	62
7	Geschenkbeld	56	14	Voice memo-indicator	95
			15	DPOF-afdrukindicator.....	71
			16	Beveiligd beeld.....	92

■ Afspelen

Druk op **DISP/BACK** om als volgt door de afspeelmodi te schakelen:

- Opname



Wanneer **INFO-DISPLAY** of **LCD UITGESCHAKELD** geselecteerd is kan de afspeelmodus veranderen naar **STANDAARD** afhankelijk van de bediening.

● Aangepaste weergave

Kies de weer te geven informatie met **DISP. INST. OP MAAT** in het opnamemenu (88).

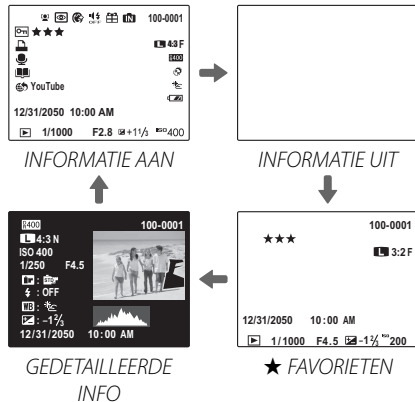
● Optische zoeker

Deze weergave is immuun voor digitale video-effecten en laat het onderwerp toe om rechtstreeks gezien te worden zonder weergave-vertraging. De onderwerpen zijn altijd scherp, zodat u hun uitdrukking steeds ziet.



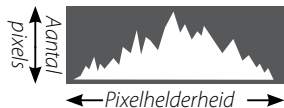
- Er wordt geen informatie weergegeven.
- De weergave in de zoeker kan iets afwijken van de uiteindelijke foto omwille van parallax.
- Het framebereik bedraagt ongeveer 85% (bij beeldverhouding van 4:3).
- U ziet wellicht een deel van de lens door de zoeker, afhankelijk van de zoompositie.

• Afspelen



Histogrammen

Histogrammen laten de verdeling van kleuren in een afbeelding zien. De horizontale as geeft de helderheid weer, de verticale as het aantal pixels.



Schaduw Lichtste delen

Optimale belichting: de verdeling van pixels verloopt in een gelijkmatige curve over het volledige kleurenbereik.



Overbelicht: het aantal pixels piekt aan de rechterkant van de grafiek.



Onderbelicht: het aantal pixels piekt aan de linkerkant van de grafiek.



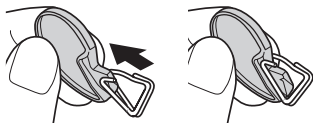
Voordat u begint

De draagriem bevestigen

Maak de draagriemclipjes aan de camera vast en daarna aan de draagriem.

1 Een draagriemclipje openen.

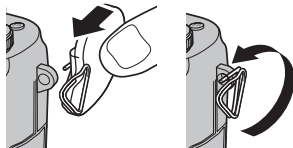
Gebruik het draagriemgereedschap om het draagriemclipje zoals aangegeven te openen.



Bewaar het gereedschap op een veilige plaats. U zult het nodig hebben om de draagriemclipjes te openen bij het losmaken van de draagriem.

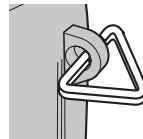
2 Het draagriemclipje op het oogje plaatsen.

Haak het bevestigingssoog vast in de opening van het clipje. Verwijder het gereedschap en houd het clipje met de andere hand op zijn plek.



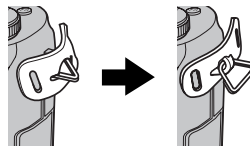
3 Het clipje door het oogje halen.

Draai het clipje totdat het volledig door het oogje is en dichtklikt.



4 Een beschermkapje bevestigen.

Plaats het beschermkapje over het oogje, zoals weergegeven. De zwarte kant moet richting de camera wijzen. Herhaal de stappen 1-4 voor het tweede oogje.



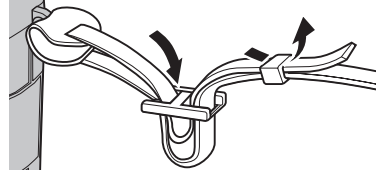
5 De draagriem plaatsen.

Haal de draagriem door het beschermkapje en de draagriemring.



6 De draagriem vastmaken.

Maak de draagriem vast zoals afgebeeld. Herhaal de stappen 5–6 voor het tweede oogje.



Zorg ervoor dat de draagriem goed vastzit om te voorkomen dat de camera valt.

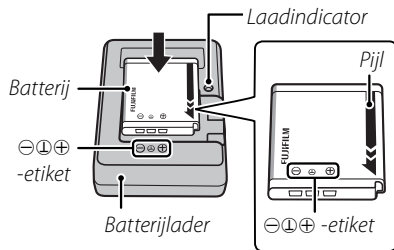
De batterij opladen

Bij levering is de batterij niet opgeladen. Laad de batterij vóór gebruik op.

1 Laad de batterij op met de meegeleverde batterijlader.

Plaats de batterij in de richting die wordt aangegeven door de $\ominus \oplus$ -etiketten.

De camera gebruikt een NP-50 oplaadbare batterij.



2 Sluit de lader aan op een stopcontact.

Sluit de lader aan op een stopcontact binnen. De laadindicator licht op.

De laadindicator

De laadindicator geeft de voortgang van het opladen als volgt weer:

Laadindicator	Laadtoestand	Actie
Uit	Geen batterij geplaatst.	Plaats de batterij.
	Batterij volledig opgeladen.	Verwijder de batterij.
Aan	De batterij wordt opgeladen.	—
Knippert	Batterij defect.	Trek de stekker van de lader uit het stopcontact en verwijder de batterij.

3 Laad de batterij op

Verwijder de batterij wanneer deze is opgeladen. Raadpleeg de technische gegevens (124) voor laadtijden (merk op dat de laadtijden bij lage temperaturen toenemen).

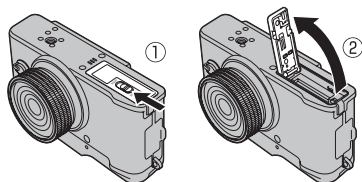


Trek de stekker van de batterijlader uit het stopcontact nadat de batterij is opgeladen.

De batterij en een geheugenkaart plaatsen

Hoewel de camera beschikt over een intern geheugen waarin de foto's kunnen worden opgeslagen, kunnen er meer foto's worden opgeslagen op SD-, SDHC- en SDXC-**geheugenkaarten** (los verkrijgbaar). Nadat de batterij volledig is opgeladen, plaatst u de batterij en de geheugenkaart volgens onderstaande aanwijzingen in de camera.

1 Open de afdekkap van het batterijencompartiment.



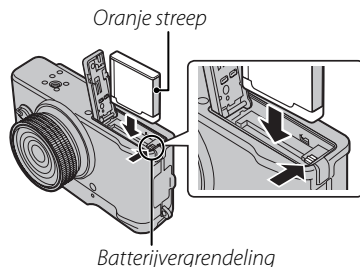
Controleer altijd of de camera is uitgeschakeld voordat u de afdekkap van het batterijencompartiment opent.



- Open de afdekkap van het batterijencompartiment nooit wanneer de camera is ingeschakeld. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan beschadiging van fotobestanden of geheugenkaarten tot gevolg hebben.
- Gebruik niet te veel kracht wanneer u de afdekkap van het batterijencompartiment opent of sluit.

2 Plaats de batterij.

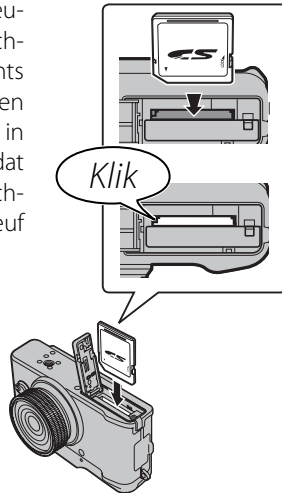
Breng de oranje streep op de batterij op één lijn met de oranje batterijvergrendeling, druk de batterijvergrendeling opzij en laat de batterij in het compartiment glijden. Controleer of de batterij goed vergrendeld is.




Plaats de batterijen in de juiste richting in het batterijencompartiment. **Oefen nooit kracht uit en probeer niet de batterij achterstevoren of ondersteboven in het compartiment te drukken.** Als de batterij in de richting wordt gehouden, glijdt hij moeiteloos in het compartiment.

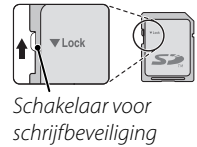
3 Plaats de geheugenkaart.

Houd de geheugenkaart in de richting zoals rechts wordt aangegeven en schuif deze in het apparaat totdat deze aan de achterkant van de sleuf vastklikt.

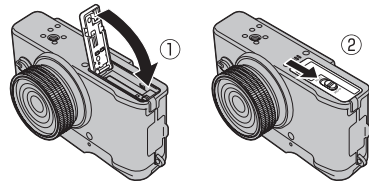


- Let erop dat u de geheugenkaart in de juiste richting in de kaartsleuf steekt, steek de kaart er niet onder een hoek in en oefen geen kracht uit. Als de geheugenkaart niet of niet correct is geplaatst, verschijnt  op het LCD-scherm en wordt het interne geheugen gebruikt voor opname en afspelen.

- SD/SDHC/SDXC-geheugenkaarten kunnen worden beveiligd zodat de kaart niet geformatteerd kan worden en het niet mogelijk is om foto's op te slaan of te wissen. Schakel de schrijfbeveiliging uit met behulp van het schakelaartje, voordat u de geheugenkaart in de camera plaatst.



4 Sluit de afdekkap van het batterijencompartiment.



Batterijen

- Maak de polen van de batterij schoon met een zachte, droge doek. Anders kan de batterij mogelijk niet worden opgeladen.
- Plak geen etiketten of andere voorwerpen op de batterij. Anders kan de batterij mogelijk niet meer uit de camera worden genomen.
- Voorkom dat de batterijpolen worden kortgesloten. Anders kan de batterij oververhit raken.
- Lees de voorzorgsmaatregelen in het hoofdstuk "Spanningsvoeding en batterij" (iv).
- Gebruik alleen een voor de batterij voorgeschreven batterijlader. Anders kan de batterij en/of de batterijlader defect raken.
- Probeer niet de labels van de batterij te halen of de behuizing te openen.
- De batterij verliest geleidelijk haar lading, zelfs wanneer de batterij niet wordt gebruikt. Laad de batterij een of twee dagen voor gebruik op.

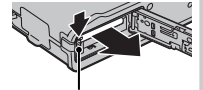
Een netstroomadapter gebruiken

- De camera kan worden gevoed door een optionele netstroomadapter met koppelstuk (los verkrijgbaar). Zie de met de netstroomadapter en koppelstuk meegeleverde gebruiksaanwijzingen voor details.
- Afhankelijk van het land of de verkoopregio, wordt een diavoorstelling in demostand getoond wanneer de camera wordt ingeschakeld terwijl deze van stroom wordt voorzien door een netadapter. Druk op de ontspanknop om de voorstelling te beëindigen.

De batterij en de geheugenkaart verwijderen

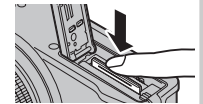
Voordat u de batterij of de geheugenkaart verwijdert, **moet de camera worden uitgeschakeld** waarna de afdekcap van het batterijcompartiment kan worden geopend.

Druk de batterijvergrendeling opzij om de batterij vrij te geven en laat de batterij uit de camera glijden.



Batterijvergrendeling

De geheugenkaart kan worden verwijderd door de kaart omlaag te drukken en langzaam omhoog te laten komen. De geheugenkaart kan nu met de hand worden verwijderd. Bij het verwijderen van een geheugenkaart kan de kaart te snel uit de sleuf schieten. Gebruik uw vinger om de kaart tegen te houden en laat de kaart voorzichtig los.



■ Compatibele geheugenkaarten

FUJIFILM en SanDisk SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten zijn getest en goedgekeurd om in deze camera te worden gebruikt. Een volledige lijst met goedgekeurde geheugenkaarten is beschikbaar op http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Met andere geheugenkaarten kan de werking niet worden gegarandeerd. De camera is niet geschikt om te worden gebruikt met *xD-Picture Cards* of MultiMediaCard (MMC) apparaten.

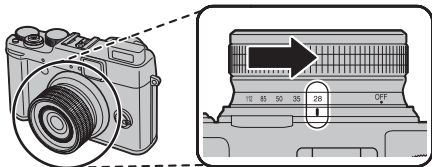
▣ Geheugenkaarten

- *Voorkom dat de camera wordt uitgeschakeld of dat de geheugenkaart wordt verwijderd terwijl de camera bezig is met het formatteren van de geheugenkaart of met het lezen van, of schrijven naar de geheugenkaart.* Anders kan de geheugenkaart worden beschadigd.
- Nieuwe SD/SDHC/SDXC-geheugenkaarten moeten voor het eerste gebruik worden geformatteerd en alle geheugenkaarten die in een computer of ander apparaat zijn gebruikt, moeten ook weer worden geformatteerd. Zie "📁 FORMATTEREN" (📖 99) voor meer informatie over het formatteren van geheugenkaarten.
- Geheugenkaarten zijn klein en kunnen worden ingeslikt; bewaar geheugenkaarten buiten het bereik van kinderen. Roep onmiddellijk medische hulp in wanneer een kind een geheugenkaart heeft ingeslikt.

- miniSD of microSD adapters die groter of kleiner zijn dan de standaardafmetingen van een SD/SDHC/SDXC-kaart, worden mogelijk niet normaal uitgeworpen; breng, als de kaart niet wordt uitgeworpen, de camera naar een erkend servicecenter. Probeer de kaart niet met geweld uit de camera te halen.
- Kleef geen etiketten op geheugenkaarten. Etiketten die losraken, kunnen defecten veroorzaken.
- Bij sommige soorten SD/SDHC/SDXC-geheugenkaarten kunnen filmopnamen onderbrekingen vertonen. Gebruik een **CLASS 4** kaart of hoger bij het opnemen van HD- of high-speed films.
- Bij het repareren van de camera kunnen de gegevens die in het interne geheugen zijn opgeslagen, gewist of beschadigd worden. Tevens dient u zich er van bewust te zijn dat de reparateur de in het geheugen opgeslagen foto's kan bekijken.
- Door het formatteren van een geheugenkaart of het interne geheugen wordt een map aangemaakt waarin de foto's worden opgeslagen. U mag deze map niet verwijderen of een andere naam geven. Ook mag u de fotobestanden in deze map niet bewerken, wissen of herbenoemen met behulp van een computer of ander apparaat. Gebruik alleen de camera om foto's van geheugenkaarten en uit het interne geheugen te wissen, kopieer de bestanden naar de computer en bewerk of herbenoem de kopieën, en niet de originele bestanden.

De camera in- en uitschakelen

Om de camera in te schakelen, draai de zoomring zoals afgebeeld.



Draai de zoomring tot **OFF** om de camera uit te schakelen.


Overschakelen naar de afspelmood

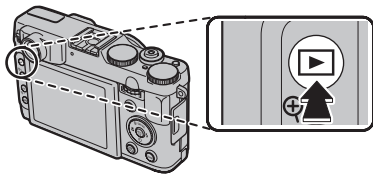
Druk op de -knop om het afspelen te starten. Druk opnieuw op de -knop of druk de sluitknop half in om terug te keren naar de opnamestand.




- Als de zoomring niet volledig gedraaid is tot **OFF** zal de batterij leeg raken.
- Vlekken en vuil op de lens beïnvloeden de kwaliteit van de foto's. Zorg ervoor dat de lens schoon blijft.

De camera inschakelen op afspelmood

Houd de -knop gedurende ongeveer een seconde ingedrukt om de camera in te schakelen en het afspelen te starten.




Druk opnieuw op de  knop om de camera uit te schakelen.



De camera schakelt niet naar fotografeermood bij het drukken op de sluitknop.

Uitschakelen

De camera wordt automatisch uitgeschakeld als de camera niet wordt bediend gedurende de tijdsduur die is ingesteld via het menu  **UITSCHAKELEN** (📖 101). Om de camera opnieuw in te schakelen nadat ze automatisch werd uitgeschakeld, draai de zoomring tot **OFF** en schakel daarna de camera in.

Batterijniveau

Het ladingsniveau van de batterij wordt als volgt weergegeven:

Indicator	Beschrijving
 (wit)	Batterij gedeeltelijk ontladen.
 (wit)	Batterij voor meer dan de helft ontladen.
 (rood)	Batterij bijna leeg. Zo snel mogelijk vervangen.
 (knippert rood)	De batterij is leeg. Zet de camera uit en vervang de batterijen.

Basisinstellingen

Wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld, verschijnt er een taalkeuzevenster. Stel de camera volgens onderstaande aanwijzingen in (zie pagina 98 voor informatie over het opnieuw instellen van de klok of het veranderen van de taal).



1 Selecteer een taal en druk op **MENU/OK**.





Druk op **DISP/BACK** om de huidige stap over te slaan. De stappen die u nu overslaat worden nogmaals getoond wanneer u de camera opnieuw inschakelt.



2 De datum en tijd worden getoond. Druk op de keuzeknop links of rechts om het jaar, de maand, de datum, de uren of de minuten te selecteren en druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om de juiste waarden in te stellen. Om de volgorde te veranderen waarin het jaar, de maand en de datum worden weergegeven, selecteert u de datumnotatie en drukt u op de keuzeknop omhoog of omlaag. Druk op **MENU/OK** als de instelling is voltooid.

3 De opties voor energiebeheer worden weergegeven: Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om de gewenste optie te selecteren en druk op **MENU/OK**:

-  **ENERGIE BESP.:** Stroom besparen.
-  **HELDERDER LCD:** Maakt de display helderder waardoor de beeldkwaliteit hoger is.

De cameraklok

Als er gedurende langere tijd geen batterij in de camera zit, wordt de cameraklok terug gezet en wordt de taalkeuzevenster weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld.



Foto's nemen

Dit onderdeel legt basisfotografie uit.

1 Selecteer een modus.

Wanneer je de modusknop zet op **EXR**, verschijnt **EXR AUTO** in het LCD-scherm.

● Scènepictogrammen (📖 28)

De camera selecteert automatisch de juiste scène.



● Het 📷-pictogram

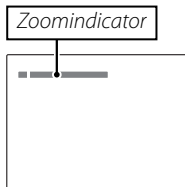
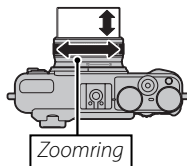
In de stand **EXR AUTO** past de camera de scherpstelling continu aan en wordt voortdurend gezichtsdetectie uitgevoerd. Hierdoor raakt de batterij sneller uitgeput. Op het LCD-scherm wordt het 📷-pictogram getoond.



- De camera analyseert de scène en selecteert de gewenste **EXR** stand als de ontspanknop half ingedrukt is (📖 29).
- Om de flitser uit te klappen bij weinig licht, druk op de flitsknop (flitser uitklappen) (📖 37).

2 Bepaal de compositie.

Maak gebruik van de zoomring om de compositie in het scherm te plaatsen. De zoomindicator verschijnt.

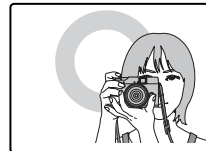


Scherpstelvergrendeling

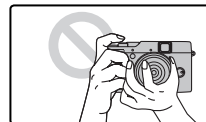
Gebruik scherpstelvergrendeling (📖 34) om scherp te stellen op onderwerpen die zich niet in het scherpstelframe bevinden.

De camera vasthouden

Houd de camera goed en met beide handen vast en laat uw ellebogen rusten in uw zij. Een onvaste hand kan bewegingsonscherpte veroorzaken.



Houd uw vingers en andere voorwerpen uit de buurt van de lens en de flitser om te voorkomen dat de foto's onscherp of te donker (onderbelicht) worden.



3 Stel scherp.

Druk de ontspanknop half in om de camera scherp te stellen.



Als de camera in staat is om scherp te stellen, klinken twee pieptonen en licht de indicatorlamp groen op.

Als de camera niet in staat is om scherp te stellen, wordt het scherpstelframe rood, verschijnt **!AF** op het LCD-scherm en begint de indicatorlamp groen te knipperen. Pas de compositie aan of gebruik scherpstelvergrendeling (34).

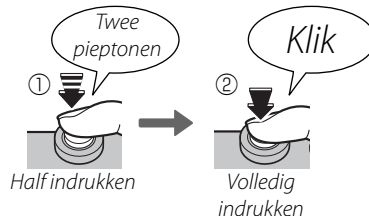
4 Maak de foto.

Druk de ontspanknop rustig en volledig in om de foto te maken.




Ontspanknop

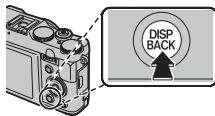
De ontspanknop heeft twee standen. Als de ontspanknop half (①) wordt ingedrukt, worden de scherpstelling en de belichting ingesteld; om de foto te maken, drukt u de ontspanknop vervolgens volledig in (②).



Als het onderwerp slecht belicht is, kan het AF-hulplicht beginnen te branden om te helpen bij het scherpstellen (102). Zie pagina 37 voor informatie over het gebruik van de flitser bij weinig licht.

Stille stand

Wanneer u niet wilt dat de camera geluiden maakt of licht geeft, drukt u op de **DISP/BACK**-knop totdat  op het LCD-scherm verschijnt.



De luidspreker, de flitser en het AF hulplicht/de zelfontspannerlamp worden uitgeschakeld en flits- en volume-instellingen kunnen niet worden aangepast (let er op dat de flitser nog verder zal flitsen in de -stand). Wilt u de camera weer normaal laten werken, druk dan op de **DISP/BACK**-knop totdat het -pictogram verdwijnt.

De indicatorlamp



De indicatorlamp geeft de status van de camera als volgt weer:

De indicatorlamp	Status van de camera
Brandt groen	De scherpstelling is vergrendeld.
Knippert groen	Waarschuwing voor bewegingsonscherpte, scherpstelling of belichting. De foto kan worden gemaakt.
Knippert groen en oranje	Bezig met een opname. Er kunnen extra foto's worden gemaakt.
Brandt oranje	Bezig met een opname. Er kunnen momenteel geen extra foto's worden gemaakt.
Knippert oranje (Snel)	De flitser wordt opgeladen; wanneer een foto wordt genomen, wordt niet geflitst.
Knippert oranje (Traag)	De zoomring staat tussen de AAN en UIT positie. De foto kan niet worden genomen.
Knippert rood	Lens- of geheugenfout (geheugenkaart vol of niet geformatteerd, formatteerfout of andere geheugenfout).

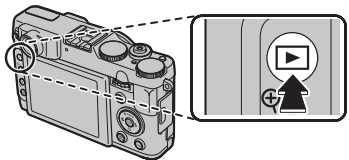
Waarschuwingen

Op het LCD-scherm verschijnen gedetailleerde waarschuwingen. Zie de pagina's 116–119 voor meer informatie.

Foto's bekijken

U kunt de foto's die u heeft gemaakt op het LCD-scherm bekijken. Het verdient aanbeveling om bij belangrijke gebeurtenissen eerst enkele proefopnamen te maken die u op het LCD-scherm controleert.

1 Druk op de -knop.



De foto die het laatst is gemaakt, wordt op het LCD-scherm afgespeeld.




2 Meer foto's bekijken.

Druk op keuzeknop rechts om de foto's af te spelen in de volgorde waarin ze zijn gemaakt, en op keuzeknop links om de foto's af te spelen in omgekeerde volgorde.




Foto's wissen

Druk op de keuzeknop omhoog () om de foto te wissen die op het LCD-scherm wordt afgespeeld.



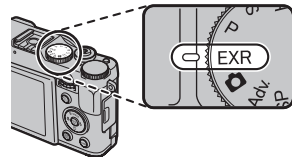
Selecteer **ANNULEREN** en druk op **MENU/OK** om het dialoogvenster te verlaten zonder de foto te wissen.

Het Afspeelmenu

Met het Afspeelmenu kunt u ook foto's wissen ( 59).

Opnamestanden

Selecteer een opnamestand die bij het onderwerp past. Dit doet u door de functieknop in de gewenste stand te zetten. De volgende opnamestanden zijn beschikbaar:



EXR: Verhoog de helderheid, reduceer ruis, verhoog het dynamische bereik of laat de camera zich automatisch instellen naar gelang de scène (📖 28).

📷 (AUTO): Een eenvoudige "richten-en-fotograferen" stand, speciaal voor beginnende gebruikers van digitale camera's (📖 29).

Adv. (GEAVANCEERD): Geavanceerde fototechnieken op eenvoudige wijze (📖 29).

P, S, A, M: Selecteren voor volledige controle over de instellingen van de camera, inclusief diafragma (**M** en **A**) en/of sluitertijd (**M** en **S**) (📖 24).

C1/C2 (CUSTOM): Om opgeslagen instellingen voor de opnamestanden **P, S, A, M** en alle **EXR**-standen behalve **EXR** (📖 27) weer op te roepen.

📹 (VIDEO): Maak een video met geluid (📖 65).

SP (ONDERWERPPROGRAMMA): Kies een stand die bij het onderwerp of de omstandigheden past, en de camera doet de rest (📖 33).

P: PROGRAMMA AE

In deze stand stelt de camera de belichting automatisch in. Indien gewenst kunt u verschillende combinaties van sluitertijd en diafragma kiezen. Deze produceren dezelfde belichting (programma shift).



Als het onderwerp zich buiten het bereik van de belichtingsmeter van de camera bevindt, dan worden de sluitertijden en diafragma-openingen weergegeven als "----". Druk de ontspanknop half in om de belichting opnieuw te meten.

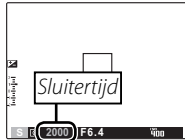
Programma Shift

Draai de hoofd/sub-bediensknop om de gewenste combinatie van sluitersnelheid en lensopening te kiezen. De standaardwaarden kunnen worden hersteld door de flitser uit te klappen of de camera uit te schakelen. Om Programma Shift te gebruiken, schakel de flitser uit en selecteer **UIT** voor **EXTERNE FLITSER**. Daarnaast moet er een andere optie dan **AUTO** worden geselecteerd voor **D-Ring DYNAMISCH BEREIK** en **ISO ISO**.



S: SLUITER AE

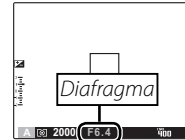
Kies de sluitersnelheid met de hoofd/subbedieningsknop, terwijl de camera de lensopening aanpast voor een optimale belichting.



- Indien het met de gekozen sluitertijd niet mogelijk is om tot een goede belichting te komen, dan wordt het diafragma in het rood weergegeven. Pas de sluitertijd aan totdat een goede belichting mogelijk is. Als het onderwerp zich buiten het bereik van de belichtingsmeter van de camera bevindt, wordt de diafragma-opening weergegeven als "F---". Druk de ontspanknop half in om de belichting opnieuw te meten.
- De sluitertijd is beperkt en hangt af van de ISO-instelling.

A: DIAFRAGMA AE

Kies de lensopening met de hoofd/subbedieningsknop, terwijl de camera de sluitersnelheid aanpast voor een optimale belichting.

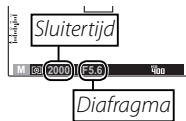
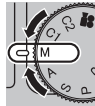


- Indien het met het gekozen diafragma niet mogelijk is om tot een goede belichting te komen, dan wordt de sluitertijd in het rood weergegeven. Pas het diafragma aan totdat een goede belichting mogelijk is. Als het onderwerp zich buiten het bereik van de belichtingsmeter van de camera bevindt, wordt de sluitertijdopening weergegeven als "---". Druk de ontspanknop half in om de belichting opnieuw te meten.

M: **HANDMATIG**

In deze stand selecteert u zowel de sluitertijd als de diafragma-opening. Desgewenst kunt u de door de camera voorgestelde belichtingswaarde veranderen.

Draai de hoofdbedieningsknop om de sluitersnelheid of lensopening in te stellen. Druk op de hoofdbedieningsknop om de instellingen te wijzigen tussen de sluitersnelheid en de lensopening.



Als u draait aan de hoofdbedieningsknop zal de instelling die gemarkeerd is met ◀ ▶ wijzigen.



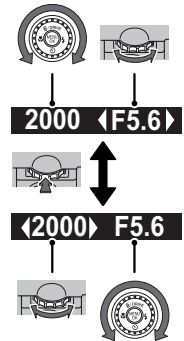
- Bij lange belichtingstijden kan er ruis optreden in de vorm van zeer heldere pixels op willekeurige plaatsen.
- De sluitertijd is beperkt en hangt af van de ISO-instelling.

Sub-bedieningsknop

Als een andere optie dan **MF** geselecteerd is voor de scherpstelmodus (46), kunt u de sub-bedieningsknop gebruiken om de lensopening of sluitersnelheid in te stellen.



- Als u draait aan de sub-bedieningsknop zal de instelling die niet gemarkeerd is met ◀ ▶ wijzigen.
- Druk op de hoofdbedieningsknop om de instelling te wijzigen.



De belichtingsindicator

De belichtingsindicator laat zien in welke mate de foto wordt over- of onderbelicht bij de huidige instellingen.



C1/C2: AANGEPAST

In de opnamestanden **P, S, A, M** en alle **EXR**-standen behalve **EXR AUTO** kan de optie **AANGEP. INSTELLEN** in het menu Opnamestanden (87) worden gebruikt om de huidige camera en menu-instellingen op te slaan. Deze instellingen worden weer opgeroepen wanneer de functieknop op **C1/C2** (aangepast) wordt gezet.



Menu/instelling	Instellingen opgeslagen
Opnamestanden	ISO ISO, BEELDGROOTTE, BEELD-KWALITEIT, DYNAMISCH BEREIK, FILMSIMULATIE, WB VERSCHUIVING, KLEUR, SHERPTE, HIGHLIGHT TINT, SCHADUWTINT, GELUIDS-REDUCTIE, INTELL. DIGITALE ZOOM, GEZICHTSDETECTIE, GEZICHTSHERKENNING, SCHERPSTELLING, FLITS-LICHT, EXTERNE FLITSER
Instellingen	AF-HULPLICHT, RAW
Overige	Meting (AE), witbalans (WB), continu/serie stand (DRIVE), macrostand () , flitsstand () , programma shift, sluitersnelheid, lensopening, scherm weergave-opties (DISP/BACK)



Eenmaal de camera uitgeschakeld is wordt de **INTELL. DIGITALE ZOOM** ook uitgeschakeld.

EXR (EXR AUTO/EXR Prioriteit)

Optimaliseer instellingen voor het huidige onderwerp of verhoog de helderheid, reduceer ruis of verhoog het dynamisch bereik. Draai de standknop naar **EXR** en kies één van de volgende **EXR** standen in het opnamemenu.



EXR AUTO (EXR AUTO)

De camera selecteert automatisch de onderwerp- en **EXR** stand naar gelang de opnameomstandigheden.



De camera selecteert automatisch het optimale beeldformaat wanneer de instelling **BEELDGROOTTE** in de **EXR**-stand is ingesteld op **AUTO**.

Het scènepictogram

De camera kiest uit de volgende scènes:


Scène		AUTO	LAND-SCHAP	NACHT	MACRO	STRAND	ZONSOP-KOMST	SNEEUW	HEMEL	GEBLA-DERTE	HEMEL & GEBLA-DERTE
		Hoofdon-derwerp	Niet-portret	Portret	Bewegend voorwerp	Portret & beweging					
Portret	Normaal	☺	☺☺	☺☺*	—	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺
	Tegenlicht	☺	☺☺	—	—	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺
Bewegend voorwerp		☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺
Portret & beweging	Normaal	☺	☺☺	☺☺	—	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺
	Tegenlicht	☺	☺☺	—	—	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺

* Als ☺ wordt weergegeven, maakt de camera een serie foto's (Geavanceerde anti-scherpte; 29).



De geselecteerde stand kan wisselen afhankelijk van de geselecteerde opnamestand. Als de stand en het onderwerp niet overeenkomen, selecteer stand **☺** (29) of kies **SP** (33) en selecteer handmatig een scène.

Geavanceerde anti-scherpte

Wanneer  wordt weergegeven maakt de camera een serie belichtingen, welke vervolgens worden gecombineerd om samen één afbeelding te vormen, waarbij "ruis" (vlekken) en onscherpte worden beperkt.





 is beschikbaar wanneer **AAN** in het opnamemenu (86) is geselecteerd en de flitser (37) is uitgeschakeld of op auto is ingesteld.




- Er is enige tijd vereist om van de belichtingen een enkele afbeelding te maken. Als het onderwerp of de camera beweegt tijdens de opname, kan het maken van een enkele gecombineerde afbeelding mislukken. Houd de camera stil tijdens het fotograferen en houd de camera stil totdat de opname volledig klaar is.
- Het framebereik neemt af.

Het EXR-pictogram


Als de ontspanknop half ingedrukt is, selecteert de camera de gewenste **EXR** stand:

-  (**RESOL. PRIOR.**): Selecteer deze stand voor heldere foto's.
-  (**H. ISO & L. RUIS**): Reduceert de hoeveelheid beeldruis in foto's die worden gemaakt met een hoge ISO-gevoeligheid.

-  (**PRIOR. D-BER.**): Verhoogt de hoeveelheid aan detail dat zichtbaar is in hoge lichten.

■ EXR Prioriteit


Kies uit de volgende opties:

-  (**RESOL.PRIOR.**): Selecteer deze stand voor heldere foto's.
 -  (**H.ISO&L.RUIS**): Reduceert de hoeveelheid beeldruis in foto's die worden gemaakt met een hoge ISO-gevoeligheid.
 -  (**PRIOR.D-BER.**): Verhoogt de hoeveelheid aan detail dat zichtbaar is in hoge lichten.
- D-Ring DYNAMISCH BEREIK** (84) kan worden ingesteld op **R1600** (1600%) en **R800** (800%).

AUTOMATISCH

Kies deze opnamestand voor scherpe, heldere foto's. Deze opnamestand kan vrijwel altijd worden gebruikt.

Adv. GEAVANCEERD

Deze stand combineert de eenvoud van "mikken-en-klikken" met geavanceerde fotografietechnieken. De optie  **Adv. MODUS** in het opnamemenu kan worden gebruikt om de volgende geavanceerde standen te selecteren:

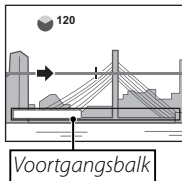


■ **BEW. PANOR. 360**

Volg de aanwijzingen op het scherm om een reeks foto's te maken die automatisch aaneen worden gesloten tot een panoramafoto.



- 1 Draai de zoomring totdat de zoomindicator wordt (19).
- 2 Druk op de keuzeknop omlaag om de hoek te selecteren waarmee u de camera tijdens het fotograferen wilt pannen. Druk op de keuzeknop naar links of rechts om een hoek te selecteren en druk op **MENU/OK**.
- 3 Druk op de keuzeknop rechts om een lijst met panrichtingen weer te geven. Druk op de keuzeknop naar links of rechts om een panrichting te selecteren en druk op **MENU/OK**.
- 4 Druk de ontspanknop volledig in om de opname te starten. U hoeft de ontspanknop tijdens het fotograferen niet ingedrukt te houden.
- 5 Pan de camera in de met de pijl aangegeven richting. De opname wordt automatisch beëindigd wanneer de voortgangsbalk vol is en het panoramabeeld voltooid is.




De opname eindigt als de ontspanknop tijdens de opname geheel wordt ingedrukt. Als de ontspanknop wordt ingedrukt voordat de camera 120° is gepand, wordt er geen panorama opgenomen.



- Draai niet aan de zoomring tijdens het fotograferen.
- Panorama's worden van meerdere foto's gemaakt. Soms is de camera niet in staat een grotere of kleinere hoek op te nemen dan geselecteerd of de foto's perfect met elkaar te verbinden. Het laatste deel van het panorama wordt mogelijk niet opgenomen als de opname eindigt voordat het panorama is voltooid.
- De opname kan worden onderbroken als de camera te snel of te langzaam wordt bewogen. De opname wordt geannuleerd wanneer de camera wordt bewogen in een andere richting dan wordt aangegeven.
- De gewenste resultaten worden mogelijk niet behaald door bewegende onderwerpen, onderwerpen vlakbij de camera, onveranderlijke onderwerpen zoals de lucht of een grasveld, onderwerpen die constant bewegen zoals golven en watervallen of onderwerpen die duidelijk veranderingen ondergaan in helderheid. Panorama's kunnen onscherp worden als het onderwerp slecht belicht wordt.




Kies  voor naadloze 360°-panorama's die in een loop kunnen worden afgespeeld (📖 64).



De optie  **ORIG. FOTO OPSLAAN** in het instellingen-menu kan worden gebruikt om een -panorama op te nemen naast een naadloos -panorama (📖 104).



Afhankelijk van het onderwerp en de opnameomstandigheden kan de camera vervormde resultaten of een -panorama produceren. De bovenste en onderste rand van het zichtbare gebied in het opnamescherm worden afgesneden en boven- en onderaan het scherm kunnen witte balken verschijnen.

Voor de beste resultaten

Voor het beste resultaat beweegt u de camera met een constante snelheid in een kleine cirkel. Houd de camera goed horizontaal en pan alleen de in aangegeven richting. Als het resultaat niet naar wens is, probeer dan te pannen met een iets andere snelheid.

PRO FOCUS

De camera maakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt maximaal drie foto's waarin de achtergrond wordt verzacht om het hoofdonderwerp beter te laten uitkomen. De hoeveelheid verzachting kan worden aangepast vóór het fotograferen door te draaien aan de hoofd/sub-bediendingsknop. Gebruik deze stand voor het fotograferen van portretten of stillevens van bloemstukken e.d. om foto's te maken die lijken op die van spiegelreflexcamera's.



De verzachting kan niet worden toegepast op achtergrondvoorwerpen die zich te dicht bij het onderwerp bevinden. Wanneer tijdens het scherpestellen de melding verschijnt dat de camera het effect niet kan creëren, vergroot dan de afstand tot het onderwerp en zoom iets meer in. Verzachting kan mogelijk ook niet worden toegepast bij een bewegend onderwerp. Controleer het resultaat wanneer u daarom wordt verzocht en probeer het eventueel nogmaals.


■ LAAG LICHT

De camera maakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt vier opnamen en voegt deze samen tot een enkele foto. Gebruik deze stand om beeldruis en bewegingsonscherpte te reduceren bij het fotograferen van onderwerpen die slecht worden belicht of van statische onderwerpen met hoge zoomverhoudingen.



Het kan bij sommige onderwerpen voorkomen dat het niet mogelijk blijkt om de vier opnamen tot een enkele foto samen te voegen, vooral als het onderwerp of de camera tijdens het fotograferen beweegt. Houd de camera stil totdat de opname volledig klaar is.


● ● PRO FOCUS/LAAG LICHT

Als u de onbewerkte foto's van de in deze standen gemaakte foto's wilt bewaren, stel dan de optie  **ORIG. FOTO OPSLAAN** in het instellingenmenu op **AAN** (🗨 104).



- Houd de camera tijdens het fotograferen stil.
- Het framebereik neemt af.

SP ONDERWERPPROGRAMMA

U kunt met de camera kiezen uit een aantal “omgevingen”, elk aangepast aan bepaalde omstandigheden voor opnames of aan een specifiek type onderwerp. Gebruik de optie  **ONDERWERPPROGRAMMA** in het opnamemenu om de scène te selecteren die aan de **SP**-stand van de functieknop wordt toegewezen.



Scène	Beschrijving
 NATURAL & 	De camera maakt twee opnames: één zonder flitser en één met flitser.
 NATURAL LIGHT	Om achtergrondverlichting onder omstandigheden met weinig licht vast te leggen.
 PORTRET	Gebruik deze stand voor portretten.
 GEZICHT VERZACHTEN	Gebruik deze stand om de huid in portretfoto's te verzachten.
 LANDSCHAP	Selecteer deze opnamestand voor daglichtfoto's van gebouwen en landschappen.
 SPORT	Gebruik deze stand voor bewegende onderwerpen.
 NACHT	Kies deze stand voor onderwerpen in schemerlicht of 's nachts.
 NACHT (STAT.)	Kies deze stand voor trage sluitertijden tijdens nachtopnames.
 VUURWERK	Om de lichteffecten van vuurwerk goed vast te kunnen leggen worden er lange sluitertijden gebruikt.
 ZONSOPKOMST	Selecteer deze stand om de levendige kleuren van zonsopkomsten vast te leggen.
 SNEEUW	Selecteer deze opnamestand voor scherpe, heldere foto's waarin de schittering van sneeuw optimaal tot haar recht komt.
 STRAND	Selecteer deze opnamestand voor scherpe, heldere foto's van zonovergoten stranden.
 ONDER WATER	Vermindert de blauwe tint die bij onderwaterverlichting vaak is te zien.
 FEESTEN	Om achtergrondverlichting onder omstandigheden met weinig licht vast te leggen.
 BLOEMEN	Selecteer deze opnamestand om levendige close-ups van bloemen te maken.
 DOCUMENTEN	Maak duidelijke foto's van gedrukte tekst of tekeningen.

Scherpstelvergrendeling

Voor fotocomposities waarbij het onderwerp zich niet in het midden van het beeld bevindt:

1 Richt het scherpstelframe op het onderwerp.

2 Stel scherp.

Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen en de belichting in te stellen. De scherpstelling en de belichting worden vergrendeld zolang de ontspanknop half ingedrukt blijft (AF/AE-vergrendeling).



3 Bepaal de compositie opnieuw.

Houd de ontspanknop half ingedrukt en beweeg de camera om de compositie te bepalen.



4 Maak de foto.



Automatische scherpstelling

Hoewel de camera is uitgerust met uiterst nauwkeurige automatische scherpstelling, is het mogelijk dat er niet kan worden scherpgesteld op onderstaande onderwerpen. Als de camera niet in staat is om automatisch scherp te stellen, gebruik dan scherpstelvergrendeling om eerst scherp te stellen op een ander onderwerp dat zich op dezelfde afstand bevindt en bepaal pas daarna de compositie van de foto.

- Zeer glimmende onderwerpen, zoals spiegels of auto's.
- Zeer snel bewegende onderwerpen.
- Onderwerpen die zich achter een raam of andere reflecterende voorwerpen bevinden.
- Donkere onderwerpen en onderwerpen die licht absorberen in plaats van reflecteren, zoals haar of bont.
- Niet tastbare onderwerpen, zoals rook of vuur.
- Onderwerpen die niet contrasteren met de achtergrond (bijvoorbeeld een persoon in kleding die dezelfde kleur heeft als de achtergrond).
- Onderwerpen die zich voor of achter een contrastrijk voorwerp bevinden dat eveneens in het scherpstelframe valt (bijvoorbeeld een onderwerp tegen een achtergrond met veel contrasterende elementen).

De AFL/AEL-knop

De **AFL/AEL**-knop kan worden gebruikt om de belichting of de scherpstelling te vergrendelen.

Belichting vergrendelen

1 Meet de belichting.

Plaats het onderwerp in het scherpsteltkader en druk op de **AFL/AEL**-knop om de belichting te meten.



2 Scherpstelling.

Terwijl u de **AFL/AEL**-knop ingedrukt houdt, drukt u de ontspanknop half in om scherp te stellen. Scherpstelling en belichting zullen vergrendeld blijven zolang de ontspanknop half ingedrukt is, zelfs als u later de **AFL/AEL**-knop loslaat.



Herhaal zo nodig de stappen 1 en 2 om opnieuw scherp te stellen voordat u de foto maakt.

3 Pas de compositie aan.

Houd de ontspanknop half ingedrukt en beweeg de camera om de compositie te bepalen.



Het aanpassen van de zoom beëindigt de AE-vergrendeling. AE-vergrendeling is niet beschikbaar met Intelligente gezichtsdetectie.

4 Opnemen.




Scherpstelling vergrendelen

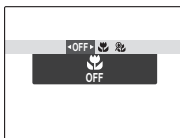
Als **ENKEL AF-VERG.** geselecteerd is voor de **AE/AF-KNOP** **AE/AF-VERGR.** in het instellingenmenu (102), drukt u op de **AFL/AEL**-knop om de scherpstelling te vergrendelen. Als u **AE/AF-VERGREND.** selecteert worden zowel de scherpstelling als de belichting vergrendeld.




Als **AE/AF-VERG AAN/UIT** is geselecteerd voor **AE-L** **MODUS AE/AF-VERG.** in het menu Instellingen (102) dan worden de belichting en/of de scherpstelling vergrendeld wanneer de **AFL/AEL**-knop wordt ingedrukt en blijven deze vergrendeld totdat er opnieuw op de knop wordt gedrukt.

Opnamestanden Macro en Super Macro (close-ups)





Druk voor close-ups op de keuzeknop links () om een keuze te maken uit de onderstaande macrostanden.



Kies uit  (MACRO),
 (SUPER MACRO) of
OFF (MACRO UIT)

Als de macrostand is ingeschakeld, stelt de camera scherp op onderwerpen die zich nabij het midden van het scherpstelframe bevinden. Gebruik de zoomring om de compositie van de foto te bepalen. In de supermacrostand gelden de volgende beperkingen: de lens moet helemaal uitgezoomd zijn (in andere zoomposities wordt  weergegeven) en het flitslicht kan niet worden gebruikt.



- Het is raadzaam om een statief te gebruiken om bewegingsonscherpte te voorkomen.
- Bij gebruik van de flitser kan flitslichtcompensatie vereist zijn ( 87).
- Het gebruik van de flitser op korte afstand kan leiden tot een lensschaduw. Zoom iets meer in of neem wat meer afstand van het onderwerp.
- Als de macrostand is ingesteld terwijl de afspeelmodus is ingesteld op **INFO-DISPLAY** of **LCD UITGESCHAKELD**, zal de afspeelmodus automatisch schakelen naar **STANDAARD** ( 6).
- Het gebruik van het LCD-scherm wordt aangeraden om parallax te vermijden op korte afstand.
- De camera kan scherpstellen op korte afstand wanneer de macrostand niet is ingesteld, maar de tijd die nodig is om scherp te stellen zal toenemen.
- Draai de zoomring tot de zoomindicator wit wordt bij gebruik van  ( 19).

Scherpstelbereik (vanaf de voorkant van de lens)

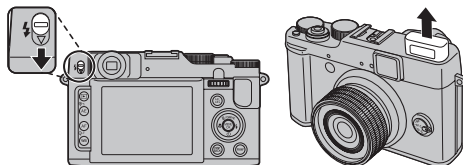
- Ca. 50 cm–oneindig (groothoek); 80 cm–oneindig (tele)
- **Macro:** ca. 10 cm–3 m (groothoek); 50 cm–5 m (tele)
- **Super macro:** ca. 1 cm–1 m (groothoek)

⚡ De flitser gebruiken (Superintelligente flitser)

Wanneer de flitser wordt gebruikt, analyseert het *Intelligente flitssysteem* onmiddellijk het onderwerp gebaseerd op factoren zoals de helderheid van het onderwerp, de positie in het frame en de afstand tot de camera. Het ontbrandingsmoment en de lichtsterkte van de flitser worden automatisch aangepast zodat het onderwerp goed wordt belicht en de effecten van de omgevingsverlichting zelfs bij gedempt licht bewaard blijven. Gebruik de flitser als er weinig licht is, bijvoorbeeld 's avonds of bij weinig licht binnenshuis.

1 Klap de flitser uit.

Schuif de flitsknop om de flitser uit te klappen.



2 Selecteer een flitsstand.

Druk op de keuzeknop rechts (⚡). Telkens wanneer de keuzeknop wordt ingedrukt, verandert de flitsstand.



Stand	Beschrijving
AUTO / AUTO (AUTOM. FLITSEN)	De flitser flitst wanneer nodig. Aanbevolen voor de meeste situaties.
⚡ / EYE (INVULFLITS)	De flitser flitst steeds wanneer een foto wordt gemaakt. Te gebruiken bij onderwerpen met tegenlicht en voor het verkrijgen van natuurlijke kleuren bij het fotograferen met helder licht.
S / SLAVE (LANGZAME SYNCHRO)	Om bij het fotograferen bij weinig licht zowel het onderwerp als de achtergrond vast te leggen (let wel, helder verlichte delen kunnen overbelicht worden).







De flitser kan voor iedere opname diverse keren flitsen. Houd de camera stil totdat de opname volledig klaar is.



- Het perifere deel van een afbeelding kan donker zijn bij het gebruik van de flitser.
- Verwijder bij gebruik van de flitser de zonnekap om schaduwen te voorkomen.

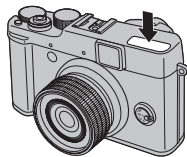
●● Rode-ogen verwijdering

Wanneer Intelligente gezichtsherkenning ingeschakeld is (🗨️ 52) en **AAN** geselecteerd is voor  **VERWIJDER R. OGEN** in het menu Instellingen (🗨️ 102), is rode-ogenverwijdering beschikbaar voor ,  en . Rode-ogen verwijdering minimaliseert "**rode-ogen**", een effect dat wordt veroorzaakt door de weerskaatsing van het flitslicht in de pupillen van het onderwerp, zoals in de rechter afbeelding.



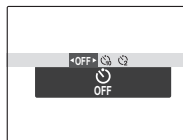
●● De flitser uitschakelen




Klap de flitser in als flitsen niet is toegestaan of als u het natuurlijke licht onder schemerige omstandigheden wilt vastleggen. Bij lange sluitertijden verschijnt  op het LCD-scherm om aan te geven dat de foto bewegingsonscherpte kan vertonen. Het is raadzaam een statief te gebruiken.



De zelfontspanner gebruiken

Druk op de keuzeknop omlaag () om de zelfontspanner in te schakelen en selecteer één van de volgende opties:

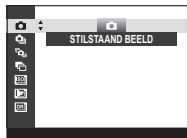


Optie	Beschrijving
 (OFF)	De zelfontspanner is uitgeschakeld.
 (10 SEC)	De sluiters wordt tien seconden na het indrukken van de ontspanknop ontspannen. Gebruik deze stand voor zelfportretten. Het zelfontspannerlampje op de voorzijde van de camera brandt wanneer de timer start en begint kort te knipperen voordat de foto wordt gemaakt.
 (2 SEC)	De sluiters wordt twee seconden na het indrukken van de ontspanknop ontspannen. Gebruik deze stand om bewegingsonscherpte als gevolg van het indrukken van de ontspanknop te voorkomen. De zelfontspannerlamp knippert terwijl de zelfontspanner aftelt.

Continustand (continu fotograferen/Een serie foto's nemen)

Leg beweging vast of varieer automatisch geselecteerde instellingen over een serie foto's.

Druk de keuzeknop omhoog (**DRIVE**) en kies uit de volgende opties:



- : STILSTAAND BEELD
- : EERSTE
- : VASTLEGGEN BESTE OPNAME
- : AE BKT
- : ISO BKT
- : FILM SIMULATION BKT
- : DYNAMIC RANGE BKT







- Scherpstelling en belichting worden bepaald bij de eerste foto in iedere serie. De flitser wordt automatisch uitgeschakeld, de eerder ingestelde flitsstand wordt weer geselecteerd wanneer de stand voor continu fotograferen wordt uitgeschakeld.
- De framesnelheid is afhankelijk van de sluitertijd.
- Het aantal foto's dat in één serie kan worden gemaakt, is afhankelijk van het onderwerp en de camera-instellingen. Het aantal foto's dat kan worden gemaakt, is afhankelijk van het beschikbare geheugen.
- Het gebruik van de zoeker wordt aangeraden om het onderwerp rechtstreeks te zien zonder weergavevertraging.
- Als is geselecteerd in of , dan zullen foto's opgeslagen worden in **M** grootte of kleiner.
- Als u 16 foto's selecteert in , dan zullen de foto's opgeslagen worden in **M** grootte of kleiner.

■ EERSTE

De camera maakt foto's terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden.

- 1 Druk de keuzeknop rechts of links om het framenummer te kiezen.

Optie	Max framenummer
	10 fps
	7 fps
	5 fps
	3 fps

Het framenummer hangt af van de lichtomstandigheden of aantal frames in continu stand.

- 2 Druk op **MENU/OK** om naar de opnamestand terug te keren wanneer de instellingen zijn voltooid.



Wanneer u opnames maakt met de zelfontspanner is continu fotograferen niet beschikbaar.

■ VASTLEGGEN BESTE OPNAME

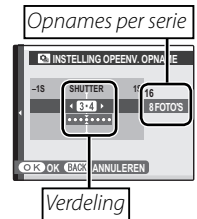
De camera maakt een serie foto's, startend voor en eindigend na het indrukken van de ontspanknop. Om de beeldsnelheid en het aantal opnames te kiezen:

- 1 Druk op de keuzeknop rechts wanneer de camera zich in de opnamestand bevindt.
- 2 Markeer de huidige beeldsnelheid en druk op de keuzeknop rechts en druk vervolgens op de keuzeknop omhoog of omlaag om een nieuwe waarde te selecteren en druk op **MENU/OK** om de selectie te bevestigen.

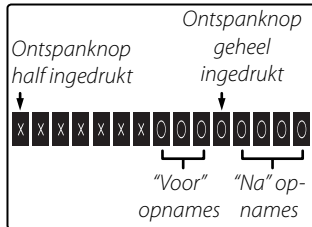


Sommige beeldsnelheden kunnen het aantal beschikbare opnames in stap 3 verminderen.

- 3 Markeer het aantal opnames en druk op de keuzeknop rechts. Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om het aantal opnames in elke serie te kiezen en links of rechts om de verdeling te kiezen (het aantal links wordt **voor** en het aantal rechts **na** het indrukken van de ontspanknop gemaakt). Druk op **MENU/OK** als de instellingen zijn voltooid.



- 4** Druk op **DISP/BACK** om naar de opnamestand terug te keren.
- 5** Maak foto's. De camera begint met opnemen terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt en voltooit de serie wanneer de ontspanknop in zijn geheel wordt ingedrukt. De illustratie toont een serie van acht opnames; drie voor het indrukken van de ontspanknop en vier erna.



- Als de ontspanknop in zijn geheel wordt ingedrukt voordat het aantal geselecteerde beelden voor het "voor" gedeelte wordt opgenomen, worden de resterende beelden na het geheel indrukken van de ontspanknop gemaakt.
- Als de ontspanknop een langere periode half wordt ingedrukt, kan de serie al door de camera worden opgenomen voordat de ontspanknop in zijn geheel is ingedrukt.

■ **AE BKT**





Druk de keuzeknop links of rechts om een serie aantal te markeren. Telkens wanneer de sluiterknop wordt ingedrukt zal de camera drie foto's nemen: een met de gemeten belichtingswaarde, de tweede overbelicht met de geselecteerde waarde, en de derde onderbelicht met dezelfde waarde (de camera kan de geselecteerde bracketingstappen niet gebruiken als de hoeveelheid over- of onderbelichting de grenzen van het belichtingsmeetsysteem overschrijdt).

■ **ISO BKT**

Druk de keuzeknop links of rechts om een serie aantal te markeren. De camera maakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt een foto met de huidige gevoeligheid (82). Hiervan maakt de camera twee extra kopieën: de eerste met een verhoogde gevoeligheid en de tweede met een gevoeligheid verlaagd met de geselecteerde hoeveelheid (de gevoeligheid zal niet hoger dan ISO 1600 of lager dan ISO 200 worden, ongeacht de geselecteerde hoeveelheid).







■ **FILMSIMULATIE BKT**

Telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera drie opnames bij verschillende

 **FILMSIMULATIE** instellingen (📖 85) :  **PROVIA/STANDAARD** voor de eerste,  **Velvia/LE-VENDIG** voor de tweede en  **ASTIA/LAAG** voor de derde.

■ **DYNAMISCH BEREIK BKT**

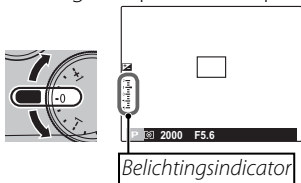
Telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera drie opnames bij verschillende instellingen voor  **DYNAMISCH BEREIK** (📖 84) :

 **100%** voor de eerste,  **200%** voor de tweede en  **400%** voor de derde ( **ISO** kan 3200 niet overschrijden; waarden lager dan 400 zijn niet beschikbaar wanneer  is geselecteerd voor  **BEELD GROOTTE**).

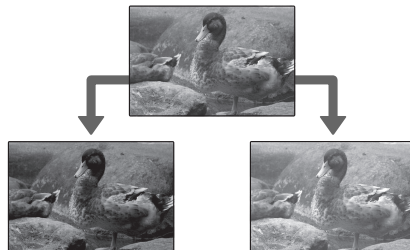
Belichtingscompensatie

Gebruik belichtingscompensatie wanneer u zeer heldere, zeer donkere of zeer contrastrijke onderwerpen wilt fotograferen.

Draai de belichtingscompensatieknop.



Het effect is direct zichtbaar op het LCD-scherm.

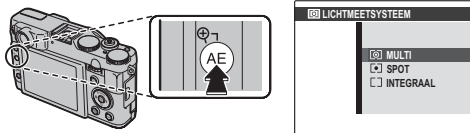





*Kies een negatieve
waarde om de belichting
te verlagen*

*Kies een positieve
waarde om de belichting
te verhogen*

Belichtingsmeting

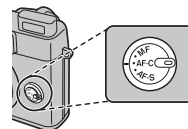
Om te kiezen hoe de camera de belichting meet, druk op de **AE** knop en kies dan uit de volgende opties.



Optie	Beschrijving
 (MULTI)	Automatische onderwerpherkenning wordt gebruikt om de belichting aan te passen aan diverse omstandigheden.
 (SPOT)	De camera meet de lichtomstandigheden in het midden van het beeld. Aan te bevelen wanneer de achtergrond veel lichter of donkerder is dan het belangrijkste onderwerp.
 (INTEGRAAL)	De belichting wordt ingesteld op basis van het gemiddelde van het gehele beeld. Zorgt voor dezelfde belichting bij meerdere foto's met hetzelfde licht en is in het bijzonder effectief voor het fotograferen van landschappen en het maken van portretten van onderwerpen met witte of zwarte kleding.

Scherpstelstand

Gebruik de keuzeschakelaar scherpstelstand om in te stellen hoe de camera scherpstelt.



De volgende opties zijn beschikbaar:

Stand	Beschrijving
AF-S (ENKELVOUDIG AF)	Wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt, wordt scherpgesteld waarna deze scherpstelling wordt vastgehouden. Gebruik deze optie voor stilstaande onderwerpen.
AF-C (CONTINU AF)	Zelfs wanneer de ontspanknop niet half ingedrukt wordt, stelt de camera voortdurend scherp op het onderwerp om de focus aan te passen aan eventuele veranderingen in de afstand tot het onderwerp (let op: hierdoor raakt de batterij sneller leeg). Gebruik deze optie voor bewegende onderwerpen.
MF (HANDMATIG)	<p>Stel handmatig scherp met de sub-bediensknop. Draai de sub-bediensknop naar links om de focusafstand te verkleinen en naar rechts om ze te vergroten. De handmatige scherpstelindicator toont hoe dicht de focusafstand de afstand tot het onderwerp in de scherpsteltrappen benadert (de rode balk geeft de scherpstelafstand aan, de witte balk de scherptediepte of met andere woorden: de afstand voor en achter het scherpstelpunt tot waar het nog scherp is). Geef de voorkeur aan handmatige scherpstelregeling of in situaties waarin de camera niet kan scherpstellen met automatische scherpstelling (34). Intelligente gezichtsdetectie wordt automatisch uitgeschakeld.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>Focusafstand verminderen</p>  <p>Focusafstand vergroten</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Pictogram handmatige scherpstel- stand</p> <p>Handmatige scherpstelindicator</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Scherpstelafstand (rode balk)</p>  <p>Scherptediepte (witte balk)</p> </div> </div>

Handmatig scherpstellen

- Het is raadzaam een statief te gebruiken. Een bewegende camera kan het scherpstellen bemoeilijken.
- Gebruik de **KNOP FOCUSREGELING** optie in het menu Instellingen (103) om de draairichting van de sub-bediensknop om te keren.
- De camera zal niet scherpstellen wanneer de sub-bediensknop voorbij oneindig gedraaid is.
- Voor automatisch scherpstellen, drukt u op de **AFL/AEL**-knop. Deze methode kan gebruikt worden om snel scherp te stellen op een gekozen onderwerp in handmatige scherpstelstand.
- De camera kan de scherpstelafstand in meters of feet aangeven. Gebruik de optie **EENHEDEN AF-SCHAAL** van het instellingenmenu (103) om de gebruikte eenheden te kiezen.



MF SCHERPSTELLOEP

Als **AAN** is geselecteerd voor **MF SCHERPSTELLOEP** in het menu Instellingen (102), dan kunt u de weergave in het LCD-scherm vergroten door aan de sub-bediensknop te draaien.

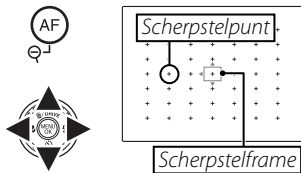


Scrollen van het focuscontrole veld

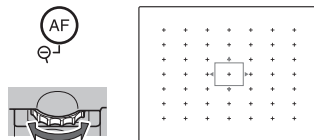
Druk op de **AF** knop en druk dan de keuzeknop omhoog, omlaag, links of rechts om het focuscontrole veld te scrollen (ga terug naar het midden door te drukken op **MENU/OK**). De instelling wordt van kracht wanneer u opnieuw op de **AF** knop drukt.

Keuze van scherpstelframe

Wanneer  **AF-VELD KEUZE** geselecteerd wordt voor  **SCHERPSTELLING** in het opnamemenu en **AF-S** is geselecteerd als scherpstelstand, dan kan de scherpstelpositie worden gewijzigd. Druk op de **AF** knop en druk dan de keuzeknop naar boven, beneden, links of rechts (het scherpstelframe kan terug in het midden worden gezet door te drukken op **MENU/OK**). De instelling wordt van kracht wanneer u opnieuw op de **AF** knop drukt.












Bij het opstellen van een foto in het LCD-scherm kunt u de grootte van het scherpstelframe kiezen voor **AF-S**. Druk op de **AF** knop en draai daarna de hoofdbedieningsknop. De grootte van het kader kan tot 50% verkleind of tot 150% vergroot worden (terug naar 100% door te drukken op de hoofdbedieningsknop). De instelling wordt van kracht wanneer op opnieuw op de **AF** knop drukt.



Witbalans

Voor natuurlijke kleuren, druk op de **WB** knop en kies een instelling die overeenstemt met de lichtbron.

WB

Optie	Beschrijving
AUTO	De witbalans wordt automatisch ingesteld.
	Om een witbalanswaarde te meten.
	Als deze opties wordt geselecteerd, wordt er een lijst van kleurtemperaturen weergegeven (☞ 50); markeer een temperatuur en druk op MENU/OK .
	Voor onderwerpen in direct zonlicht.
	Voor onderwerpen in de schaduw.
	Voor "daglicht" tl-buizen.
	Voor "warmwitte" tl-buizen.
	Voor "koelwitte" tl-buizen.
	Voor gloeilampverlichting.
	Vermindert de blauwe tint die bij onderwaterverlichting vaak is te zien.

Aangepaste witbalans

Selecteer  om de witbalans aan te passen aan ongebruikelijke lichtomstandigheden. Opties voor witbalansmeting worden weergegeven; richt de camera op een wit voorwerp zodat het gehele beeld gevuld is en druk de ontspanknop volledig in om de witbalans te meten.

- **Wanneer de melding "VOLTOOID!" verschijnt**, drukt u op **MENU/OK** om de witbalans op de gemeten waarde in te stellen.
- **Als de melding "ONDER" verschijnt**, verhoog dan de belichtingscompensatie (☞ 44) en probeer het opnieuw.
- **Als de melding "OVER" verschijnt**, verlaag dan de belichtingscompensatie en probeer het opnieuw.



Pas voor grotere nauwkeurigheid  **FILMSIMULATIE**,  **ISO** en  **DYNAMISCH BEREIK** aan, voordat de witbalans wordt gemeten.



- De witbalans wordt alleen aangepast voor de flitser in de standen **AUTO** en . Schakel de flitser uit als u foto's met andere witbalansinstellingen wilt maken.
- De resultaten variëren met de omstandigheden waaronder wordt gefotografeerd. Speel de foto's direct af om op het LCD-scherm te controleren of de kleuren naar wens zijn.

K: Kleurtemperatuur

De kleurtemperatuur is een objectieve maateenheid voor de kleur van een lichtbron, gemeten in Kelvin (K). Lichtbronnen met een kleurtemperatuur in de buurt van direct zonlicht zien er wit uit. Lichtbronnen met een lagere kleurtemperatuur hebben een gele of rode zweem, terwijl die met een hogere kleurtemperatuur een blauwige gloed krijgen. U kunt een kleurtemperatuur kiezen die overeenkomt met de lichtbron, zoals aangegeven in de onderstaande tabel. U kunt ook een optie kiezen die sterk afwijkt van de kleur van de lichtbron om de foto's "warmer" of "koudere" te maken.

◀ Voor roedere lichtbronnen
of "koudere" foto's

Voor blauwere lichtbronnen ▶
of "warmere" foto's

2000 K

Kaarslicht

Zonsondergang/zonsopgang

5000 K

Direct zonlicht

15000 K

Blauwe hemel

Schaduw

Kies de functie van de Fn- en RAW-knoppen

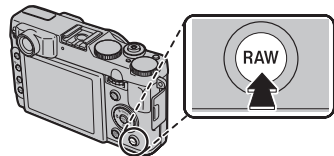
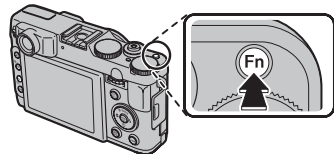
De functie van de **Fn**- en **RAW**-knoppen kan geselecteerd worden via de optie **Fn FUNCTIET** in het menu Instellingen (101).

De volgende opties zijn beschikbaar:

ISO (82)/**BEELDGROOTTE** (83)/**BEELDKWALITEIT** (84)/**RAW** (55)/
DYNAMISCH BEREIK (84)/**FILMSIMULATIE** (85)/**SCHERPSTELLING** (86)/
GEZICHTSDETECTIE (86)/**GEZICHTSHERKENNING** (87)/**INTELL. DIGITALE ZOOM**
(86).



Druk gedurende ongeveer een seconde op de **Fn**-knop, de optie **Fn FUNCTIET** wordt weergegeven.



Intelligente gezichtsdetectie

Met Intelligente gezichtsdetectie herkent de camera automatisch de gezichten van mensen die zich in het beeld bevinden en worden de scherpstelling en de belichting hierop aangepast. Gebruik deze functie voor groepsportretten (zowel liggend als staand) zodat de camera niet scherpstelt op de achtergrond.

Als u intelligente gezichtsdetectie wilt gebruiken, drukt u op **MENU/OK** om het opname-menu weer te geven en stelt u **GEZICHTSDETECTIE** in op **AAN**. De camera is in staat gezichten te detecteren als de camera in horizontale of in verticale richting wordt vastgehouden; een gedetecteerd gezicht wordt omgeven door een groene rand. Als er meerdere gezichten in beeld zijn, dan selecteert de camera het gezicht dat zich het dichtst bij het midden van het beeld bevindt, de overige gezichten worden omgeven door witte randen.



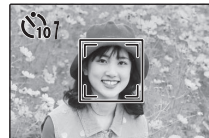
Groene rand



- In sommige standen kan de camera de belichting instellen voor het totale frame in plaats van voor het portretonderwerp.
- Als het onderwerp beweegt terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt, dan bevindt het gezicht zich wellicht niet meer in het met de groene rand omgeven gedeelte op het moment waarop de foto wordt gemaakt.

Intelligente gezichtsdetectie

Het verdient aanbeveling om Intelligente gezichtsdetectie te gebruiken wanneer u bij groeps- of zelfportretten de zelfontspanner gebruikt (📖 39).



Bij het afspelen van een foto die is gemaakt met Intelligente gezichtsdetectie, kan de camera automatisch gezichten selecteren voor rode-ogenverwijdering (📖 92), afspeelzoom (📖 57), diavoorstellingen (📖 90), foto zoeken (📖 61), weergave (📖 99), afdrukken (📖 74) en uitsnede maken (📖 93).

De camera kan informatie over gezichten en daarbij behorende persoonlijke gegevens (naam, relatie en geboortedatum) van portretonderwerpen opslaan en deze onderwerpen prioriteit toekennen voor intelligentie gezichtsdetectie. Tijdens het afspelen kunnen de namen en geboortedatum worden weergegeven.

Nieuwe gezichten toevoegen

Volg onderstaande aanwijzingen om gezichten toe te voegen aan de database voor gezichtsherkenning.

1 Selecteer **REGISTREREN**.

Selecteer de instelling **REGISTREREN** van de optie  **GEZICHTSHERKENNING** in het opnamemenu.



Selecteer de instelling **UIT** als u gezichtsherkenning wilt uitschakelen.

2 Maak een foto.

Controleer of het gezicht van het onderwerp naar de camera toe is gewend, kadreer het onderwerp met behulp van het scherpstelframe en maak de foto.



Indien er een foutmelding verschijnt, maakt u de foto opnieuw.

3 Voer de gegevens voor gezichtsherkenning in.

Druk op **MENU/OK** om de gegevens voor gezichtsherkenning weer te geven en voer de volgende informatie in:

- **NAAM:** Voer een naam in van maximaal 14 tekens en druk op **MENU/OK**.
- **VERJAARDAG:** Voer de geboortedatum van het onderwerp in en druk op **MENU/OK**.
- **CATEGORIE:** Selecteer de optie die uw relatie met het onderwerp beschrijft en drukt op **MENU/OK**.




Als u probeert in te zoomen op het gezicht van een persoon dat wordt aangeduid door een groene rand in de database voor gezichtsherkenning op zijn of haar verjaardag, dan geeft de camera zijn of haar naam weer en verschijnt de tekst "Happy Birthday!"




Gezichtsdetectie is mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de opnamemodus.

Bekijken, bewerken en verwijderen van bestaande gegevens

Volg onderstaande aanwijzingen om gegevens voor gezichtsherkenning te bekijken, te bewerken of te wissen.

- 1** Selecteer de instelling **WEERGAVE & BEWERKEN** van de optie  **GEZICHTSHERKENNING**.
- 2** Selecteer een gezicht.
- 3** Bekijk of bewerk de gegevens voor gezichtsherkenning.


De naam, categorie of geboortedatum kunnen worden bewerkt zoals beschreven in stap 3 van "Nieuwe gezichten toevoegen" ( 53). Wilt u het gezicht vervangen, selecteer dan **BEELD VERVANGEN** en maak een nieuwe portretfoto zoals hierboven beschreven.



Wilt u de gegevens voor gezichtsherkenning van het geselecteerde onderwerp wissen, selecteer dan **VERWIJDEREN**.

Gezichtsherkenning

Er kunnen maximaal acht gezichten in de camera worden opgeslagen. Probeert u een negende gezicht toe te voegen, dan verschijnt er een bevestigingsvenster; gebruik **WEERGAVE & BEWERKEN** om bestaande gegevens te verwijderen en ruimte voor nieuwe gezichten te maken.

Wanneer intelligente gezichtsdetectie ( 52) is ingeschakeld en het scherpstelframe meerdere onderwerpen uit de database voor gezichtsherkenning bevat, toont de camera de naam van het onderwerp op basis waarvan de scherpstelling en belichting wordt ingesteld. Als er geen naam is ingevoerd, geeft de camera "---" weer. Onderwerpen die wel met gezichtsherkenning worden geïdentificeerd maar waarop de scherpstelling en belichting niet worden aangepast, worden oranje omrand. Overige onderwerpen worden wit omrand.

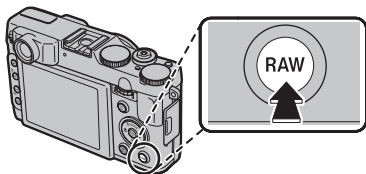


De camera is mogelijk niet in staat gezichten uit de database voor gezichtsherkenning te herkennen als ze van de camera zijn afgewend of zich slechts gedeeltelijk in het scherpstelframe bevinden of als de gezichtsuitdrukking of andere details aanzienlijk verschillen van de gegevens in de database.

RAW foto's nemen

De camera kan RAW foto's nemen. RAW foto's zijn onverwerkte gegevens die gelezen worden van de beeldsensor.

Druk op de **RAW**-knop om de opnameindeling te wijzigen. Dit kan ook worden geselecteerd in het menu Instellingen.



Druk ongeveer een seconde op de **RAW**-knop, de optie **Fn FUNCTIET** wordt weergegeven (📖 51).

Kies **RAW+JPEG** of **RAW** om RAW-foto's op te nemen. Als **RAW+JPEG** wordt geselecteerd, worden ook JPEG-kopieën opgenomen. Kies **UIT** om foto's alleen in JPEG-indeling op te nemen.



- Om Raw bestanden om te zetten voor weergave op de camera, gebruik **RAW RAW-CONVERSIE** in het afspeelmenu (📖 91).
- Gebruik de meegeleverde RAW File Converter software om RAW-bestanden voor weergave op een computer te converteren.




- RAW-afbeeldingen kunnen niet worden opgeslagen in het interne geheugen. Plaats een geheugenkaart.
- Opties voor beelduitsnede, nieuw formaat en verwijderen van rode ogen zijn niet beschikbaar bij RAW-afbeeldingen tijdens het afspelen. De maximale beschikbare zoom bij het bekijken van RAW-afbeeldingen is 3,2x.

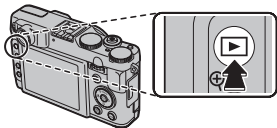


JPEG-kopieën van RAW-foto's maken

Druk op de knop **RAW** tijdens het afspelen om de RAW-conversie-opties weer te geven (📖 91).

Afspelfuncties

Druk op de -knop om de meest recente foto in het LCD-scherm te bekijken.



Druk op keuzeknop rechts om de foto's af te spelen in de volgorde waarin ze zijn gemaakt, en op keuzeknop links om de foto's af te spelen in omgekeerde volgorde. Houd de knop ingedrukt om snel langs de foto's te bladeren totdat de gezochte foto wordt bereikt.




Continu fotograferen

In geval de foto's in de opnamestand voor continu fotograferen worden gemaakt, wordt alleen het eerste beeld van elke serie weergegeven. Druk de keuzeknop omlaag om de andere foto's in de serie te bekijken.



★ Favorieten: Foto's waarderen

Druk, om de huidige foto weergegeven in volledige weergave te waarderen, op **DISP/BACK** en druk op de keuzeknop omhoog en omlaag om nul tot vijf sterren te selecteren.



Foto's die met een andere camera zijn gemaakt, worden tijdens het afspelen aangeduid met het pictogram  ("Geschenkenbeeld").

Afspeelzoom

Druk op  om in te zoomen op foto's die afgespeeld worden in enkele foto; druk op  om uit te zoomen. Nadat op de foto is ingezoomd, kan de keuzeknop worden gebruikt om de foto te verschuiven.



Druk op **DISP/BACK** of **MENU/OK** om zoom te verlaten.



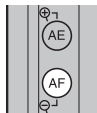
De maximale zoomverhouding is afhankelijk van het formaat van de foto. Afspeelzoom is niet beschikbaar voor kopieën die zijn bijgesneden of waarvan het formaat is aangepast tot **640**.

Intelligente gezichtsdetectie

Foto's die zijn gemaakt met Intelligente gezichtsdetectie (p. 52) worden aangeduid met een -pictogram. Druk op de -knop om in te zoomen op het onderwerp dat met Intelligente gezichtsdetectie is geselecteerd. U kunt dan gebruik maken van de - en -knoppen om in en uit te zoomen.

Multi-Frame afspelen

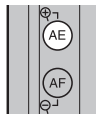
Om het aantal weergegeven beelden te wijzigen, druk op  in enkele foto-weergave.



Druk op  om meer beelden te bekijken.




Druk op  om minder beelden te bekijken.



Gebruik de keuzeknop om een foto te selecteren en druk vervolgens op **MENU/OK** om de geselecteerde foto op oorspronkelijk formaat af te spelen. Gebruik tijdens het afspelen van negen of van honderd miniatures de keuzeknop omhoog en omlaag om meer foto's te bekijken.

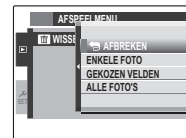
Dubbele fotoweergave

Dubbele fotoweergave kan worden gebruikt om gemaakte foto's in stand  te vergelijken.



Foto's wissen

Om individuele foto's, meerdere geselecteerde foto's of alle foto's te verwijderen, druk op **MENU/OK**, selecteer  **WISSEN** (📖 89) en kies uit de onderstaande opties. *Merk op dat gewiste foto's niet kunnen worden teruggehaald. Kopieer eerst alle belangrijke foto's naar een computer of ander opslagapparaat.*



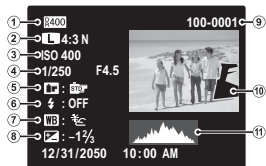
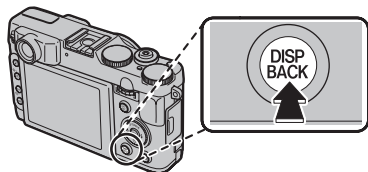
Optie	Beschrijving
ENKELE FOTO	Druk op de keuzeknop links of rechts om door de foto's te bladeren en druk op MENU/OK om de huidige foto te verwijderen (er wordt geen bevestigingsvenster weergegeven).
GEKOZEN VELDEN	Selecteer de foto's en druk op MENU/OK om te selecteren of te deselecteren (afbeeldingen in het fotoboek of in een afdrukopdracht worden met een  aangeduid). Zodra de bewerking voltooid is, druk op DISP/BACK om een bevestigingsvenster weer te geven, selecteer vervolgens OK en druk op MENU/OK om de geselecteerde foto's.
ALLE FOTO'S	Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer OK en druk op MENU/OK om alle onbeveiligde foto's te verwijderen (als een geheugenkaart is geplaatst, worden alleen de foto's op de geheugenkaart getroffen; de foto's in het interne geheugen worden alleen verwijderd als er geen geheugenkaart is geplaatst). Door op DISP/BACK te drukken wordt het verwijderen geannuleerd; merk op dat foto's die voor het indrukken van knop werden verwijderd, niet kunnen worden hersteld.



- Beveiligde foto's kunnen niet worden gewist. Verwijder van foto's die u wilt wissen eerst de beveiliging (📖 92).
- Als er een waarschuwing verschijnt die vermeldt dat de geselecteerde foto's deel uitmaken van een DPOF printopdracht, druk dan op **MENU/OK** om de foto's te wissen.

Foto-informatie weergeven

Druk op **DISP/BACK** en blader door de indicators (📖 7) om foto-informatie te bekijken totdat het volgende scherm verschijnt:



- ① Dynamisch bereik
- ② Beeldgrootte en kwaliteit
- ③ Gevoeligheid
- ④ Sluittijd/lensopening
- ⑤ Filmsimulatie
- ⑥ Flitsstand
- ⑦ Witbalans
- ⑧ Belichtingscorrectie
- ⑨ Nummering
- ⑩ Foto (overbelichte gebieden knippen aan en uit)
- ⑪ Histogram

Extra foto informatie

Extra foto informatie kan worden bekeken door de hoofdbedieningsknop te draaien. Draai de hoofdbedieningsknop om tussen de weergaven te schakelen.



D-RANGE	: AUTO
COLOR	: STD
HIGHLIGHTTONE	: STD
SHADOWTONE	: STD
SHARPNESS	: ---
FILM SIM.	: Velvia
WHITE BALANCE	: AUTO



Het actieve scherpstelpunt wordt aangegeven met een "+"-pictogram.


Inzoomen op het scherpstelpunt

Druk op de hoofdbedieningsknop om in te zoomen op het scherpstelpunt. Druk opnieuw op de hoofdbedieningsknop om terug te keren naar de volledige weergave.






Een foto zoeken

Naar foto's zoeken via verschillende criteria.

- 1** Selecteer de optie  **EEN FOTO ZOEKEN** in het afspeelmenu (89), markeer één van de volgende zoekcriteria en druk op **MENU/OK**:


Optie	Beschrijving
OP DATUM	Zoek alle foto's gemaakt op een bepaalde datum.
OP GEZICHT	Zoek alle foto's op basis van omschreven gezichtsinformatie.
OP ★ FAVORIETEN	Zoek alle foto's met een bepaalde waardering (89 56).
OP SCÈNE	Zoek alle foto's die overeenkomen met een geselecteerde scène.
OP GEGEVENSTYPE	Om te zoeken tussen alle foto's, alle RAW-afbeeldingen, alle foto's genomen in de seriestand en alle films.
PER UPLOADMARK.	Zoek alle foto's die zijn geselecteerd voor verzending naar een opgegeven bestemming (89 89).

- 2** Selecteer een zoekvoorwaarde. Alleen foto's die overeenkomen met de zoekvoorwaarde worden weergegeven. Om geselecteerde foto's te verwijderen of te beveiligen of om geselecteerde foto's in een diavoorstelling te bekijken, druk op **MENU/OK** en kies uit de volgende opties:

Optie	Zie pagina
 WISSEN	59
 BEVEILIGEN	92
 DIAVOORSTELLING	90

Maak boeken van uw favoriete foto's.

Een fotoboek maken

1 Selecteer  **FOTOBEOEK HULP** in het afspeel-menu.

2 Markeer **NIEUW BOEK**.



3 Druk op **MENU/OK** om het nieuwe boekvenster weer te geven.



4 Kies foto's voor het nieuwe boek.

- **SELECTIE ALLES:** Kies uit alle beschikbare foto's.
- **SEL. OP AFB. ZOEKEN:** Kies uit foto's die overeenkomen met de geselecteerde zoekvoorwaarden (61).



Foto's van formaat **640** of kleiner en films kunnen niet voor fotoboeken worden geselecteerd.

5 Scroll door de beelden en druk op de keuzeknop omhoog om het huidige beeld voor toevoeging aan het boek te selecteren of deselecteren. Druk op de keuzeknop omlaag om het huidige beeld op de omslag weer te geven.

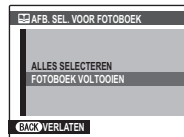


De eerste geselecteerde foto wordt automatisch het beeld op de omslag. Druk op de keuzeknop omlaag om een andere foto voor de omslag te selecteren.

6 Druk op **MENU/OK** om af te sluiten wanneer het boek is voltooid.



7 Markeer **FOTOBEOEK VOLTOOIEN**.



Kies **ALLES SELECTEREN** om alle foto's of alle foto's die overeenkomen met de omschreven zoekvoorwaarden voor het boek te selecteren.

8 Druk op **MENU/OK**. Het nieuwe boek wordt aan de lijst in het menu fotoboekhulp toegevoegd.



- Fotoboeken kunnen tot 300 foto's bevatten.
- Boeken zonder foto's worden automatisch verwijderd.


Fotoboeken

Fotoboeken kunnen met behulp van de meegeleverde MyFinePix Studio software naar de computer worden gekopieerd.

Fotoboeken bekijken

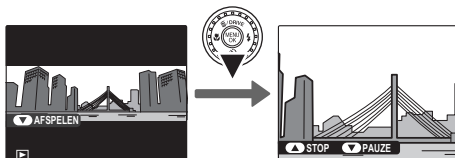
Markeer een boek in het menu fotoboekhulp en druk op **MENU/OK** om het boek weer te geven en druk vervolgens op de keuzeknop links en rechts om door de foto's te scrollen. Druk op **DISP/BACK** om naar het menu fotoboekhulp terug te keren.

Bewerken en verwijderen van fotoboeken

- 1** Geef het fotoboek weer en druk op **MENU/OK** om de opties voor boekbewerking te bekijken. 
- 2** Kies uit de volgende opties:
 - **BEWERKEN:** Bewerk het boek zoals beschreven in "Een fotoboek maken" op pagina 62.
 - **WISSEN:** Verwijder het huidige fotoboek.
- 3** Volg de instructies op het scherm.

Panorama's bekijken

Wanneer de keuzeknop omlaag wordt ingedrukt terwijl een panorama schermvullend wordt afgespeeld, speelt de camera de foto opnieuw van links naar rechts of van boven naar beneden af.



De volgende bewerkingen kunnen worden uitgevoerd tijdens het afspelen:

Taak	Knop	Beschrijving
Afspelen starten/onderbreken		Druk op de keuzeknop omlaag om het afspelen te starten. Druk nog een keer om te pauzeren.
Afspelen beëindigen		Druk op de keuzeknop omhoog om het afspelen te beëindigen.



- In de volledige weergave kan er op panorama's in of uit gezoomd worden met behulp van de zoomknoppen.
- 360°-panorama's worden afgespeeld in een eindeloze loop (101 31); de afspelerichting kan worden geregeld door op de keuzeknop links of rechts te drukken. De camera wordt tijdens het afspelen niet automatisch uitgeschakeld (101 101).

Films opnemen

Een korte film met geluid maken. Tijdens opname worden het ●-pictogram en de resterende opnametijd op het LCD-scherm weergegeven. Het geluid wordt opgenomen met behulp van de ingebouwde microfoon (let er op dat u tijdens opname de microfoon niet bedekt).



- 1 Draai de standknop naar **FILM**.
- 2 Druk de ontspanknop volledig in om de opname te starten.
- 3 Druk nogmaals op de ontspanknop om de opname te beëindigen. De opname wordt automatisch beëindigd wanneer de maximale filmlengte is bereikt of het geheugen vol is.



- De zoom kan tijdens de opname worden ingesteld.
- Als het onderwerp slecht belicht is, kan het AF-hulplicht beginnen te branden om te helpen bij het scherpstellen. Wilt u het AF-hulplicht uitschakelen, stel dan **AF-HULPLICHT** in het instellingenmenu in op **UIT** (102).
- Scherpstelling, belichting en witbalans worden automatisch tijdens de opnames aangepast. De kleuren en de helderheid van het beeld kunnen enigszins afwijken van het beeld dat werd getoond voordat de opname begon.
- De door de camera gemaakte geluiden tijdens het filmen opgenomen.

Foto's maken tijdens een opname

Druk op **MENU/OK** om een foto te nemen tijdens het opnemen.



- Als **L** is geselecteerd voor **BEELDGROOTTE**, wordt de foto opgenomen bij grootte **M**.
- De foto wordt afzonderlijk van de film opgeslagen en verschijnt niet als onderdeel van de film.



- Er kunnen geen foto's worden gemaakt terwijl een high-speed film wordt opgenomen.
- Het aantal foto's dat kan worden genomen is beperkt.



- De indicatorlamp licht tijdens het filmen op. Het batterijencompartiment mag niet worden geopend terwijl u opnamen maakt of als de indicatorlamp brandt. Doet u dit wel, dan kan de film wellicht niet worden afgespeeld.
- In films met zeer heldere onderwerpen kunnen verticale of horizontale strepen verschijnen. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- De temperatuur van de camera kan stijgen als deze voor een langere periode wordt gebruikt om films op te nemen of als de omgevingstemperatuur hoog is. Dit is normaal en duidt niet op een defect.

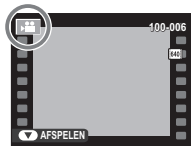
Filmbeeldformaat

Selecteer voor opname een beeldformaat met behulp van de optie **FILMMODUS** in het opname-menu (88).

Optie	Beschrijving
HD 1920 (1920 × 1080)	Full HD (High Definition).
HD 1280 (1280 × 720)	High Definition.
640 (640 × 480)	Standaard beeldscherpte.
HS 640 × 480 (70 fps)	High-speed film. Het geluid wordt niet opgenomen en scherpstelling, belichting en witbalans worden niet automatisch aangepast. Er verschijnen zwarte banden aan de boven- en onderkant van opgenomen films bij HS 320 × 112.
HS 320 × 240 (120 fps)	
HS 320 × 112 (200 fps)	

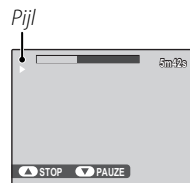
► Films afspelen

Bij het afspelen (📖 56) worden films op het LCD-scherm getoond zoals nevenstaande afbeelding laat zien. Tijdens het afspelen van een film zijn de volgende handelingen mogelijk:



Bediening	Beschrijving
Afspelen starten/pauzeren	Druk op de keuzeknop omlaag om het afspelen te starten. Druk nogmaals op dezelfde knop om het afspelen te pauzeren. Terwijl het afspelen wordt gepauzeerd, kunt u op de keuzeknop links of rechts drukken om één beeld tegelijkertijd vooruit- of achteruit te spoelen.
Afspelen stoppen/film wissen	Druk op de keuzeknop omhoog om het afspelen te beëindigen.
Snelheid aanpassen	Druk op de keuzeknop links of rechts om de afspeelsnelheid tijdens het afspelen aan te passen.
Volume instellen	Druk op MENU/OK om het afspelen te pauzeren en een volumeregelaar weer te geven. Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om het volume aan te passen; druk nogmaals op MENU/OK om het volume in te stellen. Het volume kan ook in het instellingenmenu worden ingesteld.

Afspeelsnelheid
Druk op de keuzeknop links of rechts om de afspeelsnelheid aan te passen. De snelheid wordt aangeduid door het aantal pijlen (▶ of ◀).



📄 Films bekijken op een computer

Kopieer de films naar de computer voordat u ze op de computer afspeelt.

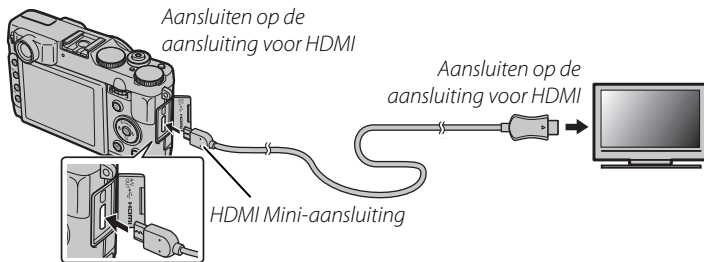
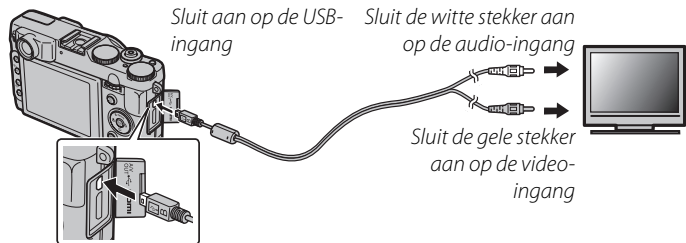


Zorg ervoor dat de luidspreker tijdens het afspelen niet wordt bedekt.


Foto's afspelen op een televisietoestel

Sluit de camera op een TV aan om foto's aan een groep te tonen.

- 1 De camera uitschakelen.
- 2 Sluit de A/V-kabel (optie) of HDMI-kabel aan (verkrijgbaar bij andere leveranciers).



 **HDMI**

Met een HDMI-kabel (verkrijgbaar bij de detailhandel,  106) kunt u de camera op High Definition (HD) apparaten aansluiten (alleen afspelen). De USB-kabel of optionele A/V-kabel kan niet worden gebruikt wanneer een HDMI-kabel aangesloten is.

- 3 Stem de televisie af op het invoerkanaal voor video of voor HDMI. Zie voor details de documentatie meegeleverd met de televisie.
- 4 Houd de -knop gedurende ongeveer een seconde ingedrukt om de camera in te schakelen. Het LCD-scherm van de camera wordt uitgeschakeld en foto's en films worden op het televisiescherm afgespeeld. De volume-instelling van de camera heeft geen invloed op het met het televisietoestel weergegeven geluid, gebruik de volumeregeling van het televisietoestel om het volume in te stellen.



De beeldkwaliteit neemt tijdens het afspelen van films wat af.



Let er bij het aansluiten van de kabels op dat u de stekkers volledig in de aansluitingen steekt.

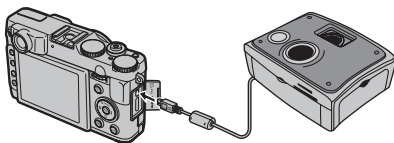
Foto's afdrucken via USB

Als de printer PictBridge ondersteunt, dan kan de camera rechtstreeks op de printer worden aangesloten en kunnen foto's worden afgedrukt zonder ze eerst naar een computer te hoeven kopiëren. Het kan voorkomen dat de printer niet alle hieronder beschreven functies ondersteunt.

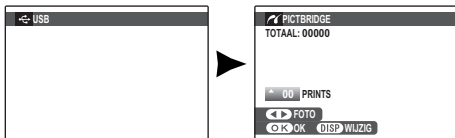


De camera aansluiten

- 1 Sluit de meegeleverde USB-kabel aan zoals de afbeelding laat zien en schakel de printer in.

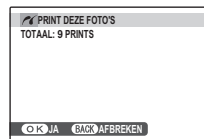


- 2 Houd de -knop gedurende ongeveer een seconde ingedrukt om de camera in te schakelen. Op het LCD-scherm verschijnt eerst **USB**, gevolgd door het rechtsonder afgebeelde PictBridge-scherm.




Geselecteerde foto's afdrucken

- 1 Druk op de keuzeknop links of rechts om de foto af te spelen die u wilt afdrucken.
- 2 Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om het aantal afdrucken te selecteren (maximaal 99).
- 3 Herhaal de stappen 1–2 om meer foto's te selecteren. Druk op **MENU/OK** om een bevestigingscherm weer te geven als alle instellingen voltooid zijn.
- 4 Druk op **MENU/OK** om het afdrucken te starten.




De opnamedatum afdrukken

Wilt u de opnamedatum afdrukken, dan drukt u in de stappen 1–2 op **DISP/BACK** om het menu PictBridge weer te geven (zie "DPOF printopdrachten afdrukken"). Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om **MET DATUM**  te selecteren en druk op **MENU/OK** om terug te keren naar het PictBridge scherm (om foto's zonder opnamedatum af te drukken, selecteert u **PRINT ZONDER DATUM**).

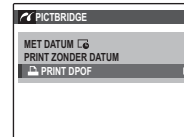


Als er geen foto's zijn geselecteerd wanneer op de **MENU/OK**-knop wordt gedrukt, dan wordt één afdruk van de huidige foto gemaakt.

DPOF printopdrachten afdrukken

Om de printopdracht af te drukken die met **OPDRACHT (DPOF)** in het menu Afspelen ( 95) werd gemaakt:

- 1 Druk in het PictBridge-scherf op **DISP/BACK** om het menu PictBridge te openen.



- 2 Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om **PRINT DPOF** te selecteren.
- 3 Druk op **MENU/OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.



4 Druk op **MENU/OK** om het afdrukken te starten.

Tijdens het afdrukken

Tijdens het afdrukken wordt nevenstaand scherm weergegeven. Druk op **DISP/BACK** om het afdrukken te annuleren voordat alle foto's zijn afgedrukt (bij sommige printers kan het afdrukken al worden beëindigd voordat de huidige foto is voltooid).

Als het afdrukken wordt onderbroken, schakel de camera uit en dan weer aan.




De camera afkoppelen

Controleer of de aanduiding "BEZIG MET PRINTEN" niet op het LCD-scherm wordt weergegeven en schakel de camera uit. Koppel de USB-kabel af.



- Foto's kunnen rechtstreek uit het interne geheugen of van geheugenkaarten die met deze camera zijn geformateerd, worden afgedrukt.
- Als de printer geen ondersteuning voor het afdrukken van de datum biedt, dan is de optie **MET DATUM** in het menu PictBridge niet beschikbaar en wordt op de foto's in de DPOF printopdracht geen datum afgedrukt.
- Bij het afdrukken van foto's via een rechtstreekse USB-aansluiting worden het papierformaat, de afdrukkwaliteit en de randselecties met behulp van de printer samengesteld.

Een DPOF printopdracht aanmaken

De optie  **PRINTOPDRACHT (DPOF)** in het menu F-standen van het afspeelmenu kan worden gebruikt om een digitale "printopdracht" aan te maken voor PictBridge-compatibele printers (106) of andere apparaten die ondersteuning bieden voor DPOF.

DPOF

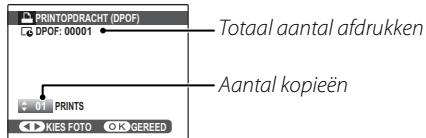
DPOF(Digital Print Order Format) is een norm waarmee foto's kunnen worden afgedrukt op basis van "printopdrachten" die in het interne geheugen of op een geheugenkaart zijn opgeslagen. De printopdracht bevat informatie over de te printen foto's, de afdrukdatum en het aantal kopieën dat van iedere foto moet worden gemaakt.



■ **MET DATUM / ZONDER DATUM**

- 1** Selecteer de afspeelstand en druk op **MENU/OK** om het afspeelmenu op het LCD-scherf weer te geven.
- 2** Markeer de optie  **PRINTOPDRACHT (DPOF)** en druk op **MENU/OK**.
- 3** Markeer een van de volgende opties en druk op **MENU/OK**:
 - **MET DATUM **: Druk de opnamedatum af op de foto.
 - **ZONDER DATUM**: Druk de foto af zonder opnamedatum.
- 4** Druk op de keuzeknop links of rechts om een foto weer te geven die u aan de printopdracht wilt toevoegen of uit de printopdracht wilt verwijderen.

- 5 Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om het aantal afdrukken te selecteren (maximaal 99). Wilt u een foto uit een printopdracht verwijderen, druk dan op de keuzeknop omlaag totdat het aantal afdrukken 0 bedraagt.



Intelligente gezichtsdetectie


Als de huidige foto is gecreëerd met Intelligente gezichtsdetectie, wordt door op ▼ te drukken het aantal kopieën voor het aantal gedetecteerde gezichten ingesteld.



Bij het afdrukken van foto's via een rechtstreekse USB-aansluiting worden het papierformaat, de afdrukkwaliteit en de randselecties met behulp van de printer samengesteld.

- 6 Herhaal de stappen 4–5 om de printopdracht te voltooien. Druk op **MENU/OK** om de printopdracht op te slaan wanneer de instellingen zijn voltooid, of druk op **DISP/BACK** om af te sluiten zonder de printopdracht te veranderen.

- 7 Het totale aantal afdrukken wordt op het LCD-scherm afgebeeld. Druk op **MENU/OK** om af te sluiten.

De foto's in de huidige printopdracht worden tijdens het afspelen aangeduid met een .





- Verwijder de geheugenkaart om een printopdracht aan te maken of te wijzigen voor foto's die in het interne geheugen zijn opgeslagen.
- Printopdrachten kunnen maximaal 999 foto's bevatten.
- Als een geheugenkaart wordt geplaatst waarop een printopdracht staat die met een andere camera is aangemaakt, dan verschijnt nevenstaand venster. De printopdracht wordt geannuleerd als op **MENU/OK** wordt gedrukt; er moet een nieuwe printopdracht worden aangemaakt volgens bovenstaande aanwijzingen.



■ ALLES RESETTEN

Wilt u de huidige printafdruk annuleren, selecteer dan **ALLES RESETTEN** in het menu **OPDRACHT (DPOF)**. Het nevenstaande bevestigingsvenster verschijnt, druk op **MENU/OK** om alle foto's uit de printopdracht te verwijderen.



Foto's bekijken op een computer

De meegeleverde software kan worden gebruikt om uw foto's naar een computer te kopiëren, zodat u de foto's kunt bewaren, bekijken, organiseren en afdrukken. Installeer de software volgens de onderstaande aanwijzingen voordat u verder gaat. *Sluit de camera NIET aan voordat de installatie is voltooid.*

Het installeren van de software

Er zijn twee toepassingen meegeleverd: MyFinePix Studio voor Windows en FinePixViewer voor de Macintosh. De instructies voor installatie onder Windows staan op pagina 76–77 en de instructies voor installatie op Macintosh computers op pagina 78–79.

Windows: MyFinePix Studio installeren

1 Bevestig dat de computer voldoet aan de volgende systeemvereisten:

	Windows 7 (SP 1)/Windows Vista (SP 2)¹	Windows XP (SP 3)¹
CPU	3 GHz Pentium 4 of hoger (2,4 GHz Core 2 Duo of hoger) ²	2 GHz Pentium 4 of hoger (2,4 GHz Core 2 Duo of hoger) ²
RAM	1 GB of meer	512 MB of meer (1 GB of meer) ²
Vereiste vrije ruimte op de harde schijf	2 GB of meer	
GPU	Ondersteunt DirectX 9 of recenter (aanbevolen)	Ondersteunt DirectX 7 of recenter (vereist; prestaties niet gegarandeerd met andere GPU's)
Beeldscherm	1024 × 768 pixels of meer met 24-bit kleuren of hoger	
Overige	<ul style="list-style-type: none">• Ingebouwde USB-poort aanbevolen. Werking met andere USB-poorten is niet gegarandeerd.• Internetverbinding (breedband aanbevolen) vereist om .NET Framework (indien noodzakelijk) te installeren om de automatische updatefunctie te gebruiken en voor het uitvoeren van taken zoals het online of via e-mail delen van foto's.	

1 Andere versies van Windows worden niet ondersteund. Alleen vooraf geïnstalleerde besturingssystemen worden ondersteund; op zelfgebouwde computers en op computers waarop oudere versies van Windows zijn geüpgraded kan de werking niet worden gegarandeerd.

2 Aanbevolen bij het weergeven van HD-films.

- 2 Start de computer. Meld u op de computer aan als gebruiker met beheerderrechten voordat u verder gaat.
- 3 Sluit alle actieve toepassingen af en plaats de installatie-cd in een cd-romstation.

Windows 7/Windows Vista

Klik op **SETUP.EXE** als het dialoogvenster automatisch afspelen wordt weergegeven. Vervolgens wordt het dialoogvenster "Gebruikersaccountbeheer" weergegeven. Klik op **Ja** (Windows 7) of **Toestaan** (Windows Vista).

Het installatieprogramma wordt automatisch gestart. Klik op **Install MyFinePix Studio** (Installeren MyFinePix Studio) en volg de instructies op het scherm.

Als het installatieprogramma niet automatisch start

Selecteer **Computer** of **Deze computer** in het startmenu als het installatieprogramma niet automatisch start en dubbelklik vervolgens op het FINEPIX-CD pictogram om het **FINEPIX-CD** venster te openen en dubbelklik op **setup** of **SETUP.EXE**.

- 4 Volg, bij de vraag om Windows Media Player, DirectX of .NET Framework te installeren, de instructies op het scherm om de installatie te voltooien.
- 5 Verwijder de installatie-cd uit het cd-romstation als de installatie is voltooid. Bewaar de installatie-cd op een droge plaats die niet blootstaat aan direct zonlicht, voor het geval dat u de software later opnieuw moet installeren. Het versienummer is als referentie boven aan de cd geprint voor het updaten van de software of om contact op te nemen met klantenondersteuning.

Hiermee is de installatie voltooid. Ga verder met "De camera aansluiten" op pagina 80.

Macintosh: FinePixViewer installeren

1 Bevestig dat de computer voldoet aan de volgende systeemvereisten:

CPU	PowerPC of Intel (Core 2 Duo of hoger)*
Besturingssysteem	Voorgeïnstalleerde versies van Mac OS X versie 10.3.9–10.6 (voor de meest recente informatie, raadpleegt u http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/)
RAM	256 MB of meer (1 GB of meer)*
Vereiste vrije ruimte op de harde schijf	Voor de installatie is minimaal 200 MB vereist plus 400 MB tijdens het gebruik van FinePixViewer
Beeldscherm	800 × 600 pixels of hoger met duizenden kleuren of hoger
Overige	Ingebouwde USB-poort aanbevolen. Werking met andere USB-poorten is niet gegarandeerd.

* Aanbevolen bij het weergeven van HD-films.

2 Plaats na het opstarten van de computer en het afsluiten van alle actieve applicaties de installatie-cd in een cd-romstation en dubbelklik op **Installer for Mac OS X** (Installeren voor Mac OS X).



Dubbelklik op **SILKYRFXEInstaller** om RAW FILE CONVERTER te installeren. RAW FILE CONVERTER wordt gebruikt om RAW-afbeeldingen te bekijken op uw computer.

3 Een installatiescherm zal worden weergegeven. Klik op **Installing FinePixViewer** om de installatie te starten. Voer desgevraagd de gebruikersnaam en het wachtwoord van de beheerder in en klik op **OK** en volg de aanwijzingen op het scherm om FinePixViewer te installeren. Klik op **Exit** (Afsluiten) om het installatieprogramma af te sluiten nadat de installatie is voltooid.

- 4 Verwijder de installatie-cd uit het cd-romstation. Let wel, de cd kan mogelijk niet verwijderd worden wanneer Safari actief is. Sluit Safari zo nodig af om de cd te verwijderen. Bewaar de installatie-cd op een droge plaats die niet blootstaat aan direct zonlicht voor het geval dat u de software later opnieuw moet installeren. Het versienummer is als referentie bovenaan de cd geprint voor het updaten van de software of om contact op te nemen met klantenondersteuning.
- 5 **Mac OS X 10.5 of lager:** Open de "Programma's" map, start Fotolader en selecteer **Voorkeuren...** uit het toepassingsmenu voor Fotolader. Het Fotolader voorkeurenvenster wordt weergegeven; selecteer **Andere...** in het **Open bij aansluiting camera** menu en selecteer **FPVBridge** in de "Toepassingen/FinePixViewer" map en klik op **Open**. Sluit Fotolader af.

Mac OS X 10.6: Sluit de camera aan en schakel deze in. Open de "Applications (Programma's)" map en start Fotolader. De camera wordt bij **DEVICES (APPARATEN)** geplaatst; selecteer de camera en kies **FPVBridge** uit het menu **Connecting this camera opens** (Open bij aansluiting camera) en selecteer **Choose** (Kies). Sluit Fotolader af.

Hiermee is de installatie voltooid. Ga verder met "De camera aansluiten" op pagina 80.

De camera aansluiten

- 1** Als de foto's die u wilt kopiëren op een geheugenkaart zijn opgeslagen, plaats dan de geheugenkaart in de camera (11).

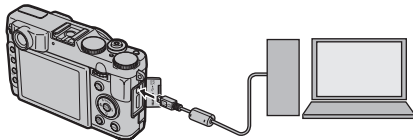


Wanneer de software voor de eerste maal wordt gestart, hebben Windowsgebruikers mogelijk de Windows-cd nodig.



Spanningsverlies tijdens het kopiëren kan gegevensverlies of beschadiging van het interne geheugen of de geheugenkaart tot gevolg hebben. Laad de batterij volledig op voordat u de camera aansluit.

- 2** Schakel de camera uit en sluit de meegeleverde USB-kabel aan zoals wordt getoond, erop lettend dat de stekkers volledig in de aansluitingen worden gestoken. Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer. Gebruik geen USB-hub of toetsenbord.



- 3** Houd de -knop gedurende ongeveer een seconde ingedrukt om de camera in te schakelen. MyFinePix Studio of FinePixViewer start automatisch; volg voor het kopiëren van foto's naar de computer de instructies op het scherm. Klik op **Cancel** (Afbreken) om af te sluiten zonder foto's te kopiëren.



Als de software niet automatisch start, is deze mogelijk niet goed geïnstalleerd. Koppel de camera af en installeer de software opnieuw.

Voor meer informatie over de meegeleverde software, start de toepassing en selecteer de juiste optie in het **Help** menu.



- Als er een geheugenkaart wordt geplaatst waarop een groot aantal foto's staat, kan het enkele momenten duren voordat de software start en bent u mogelijk niet in staat de foto's te importeren of op te slaan. Gebruik in dergelijke gevallen een geheugenkaartlezer om de foto's te kopiëren.
- Zorg ervoor dat de computer niet aangeeft dat het kopieerproces nog bezig is en dat de indicatorlamp uit is voordat de camera wordt uitgeschakeld of de USB-kabel wordt losgekoppeld (als het aantal gekopieerde beelden erg groot is kan de indicatorlamp blijven branden nadat het bericht uit het computerscherm is verdwenen). Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan gegevensverlies of beschadiging van het interne geheugen of de geheugenkaart tot gevolg hebben.
- Koppel de camera af voordat u een geheugenkaart plaatst of verwijdert.
- Het kan in sommige gevallen voorkomen dat het niet mogelijk is om de op een netwerkserver opgeslagen meegeleverde software op dezelfde wijze te openen als op een stand-alone computer.
- Wanneer u gebruik maakt van diensten die een internetverbinding vereisen, draagt de gebruiker alle van toepassing zijnde kosten in rekening gebracht door de telefoonmaatschappij of internetprovider.

De camera afkoppelen

Controleer of de indicatorlamp uit is en volg de aanwijzingen die op het scherm verschijnen om de camera uit te schakelen en de USB-kabel af te koppelen.







De meegeleverde software deïnstalleren

Maak de installatie van de meegeleverde software alleen ongedaan wanneer u de software opnieuw wilt installeren of niet langer gebruikt. Sluit de software af, koppel de camera af en sleep de map "FinePixViewer" uit "Programma's" naar de Prullenbak en selecteer **Leeg prullenmand** in het menu **Finder** (Macintosh), of open het Configuratiescherm en gebruik "Programma's en onderdelen" (Windows 7/Windows Vista) of "Software" (Windows XP) om de installatie van MyFinePix Studio ongedaan te maken. Onder Windows kunnen diverse bevestigingsvensters worden weergegeven; lees de inhoud aandachtig door voordat u op **OK** klikt.

De menu's gebruiken: Opnamestanden

Gebruik het menu Opnamestanden om de opnameinstellingen aan te passen. De beschikbare opties zijn afhankelijk van de geselecteerde opnamestand.

Het menu Opnamestanden gebruiken

- 1 Druk op **MENU/OK** om het menu Opnamestanden op het LCD-scherm weer te geven. 
- 2 Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om het gewenste menu-item te selecteren. 
- 3 Druk op de keuzeknop rechts om de opties van het geselecteerde item weer te geven. 
- 4 Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om de gewenste optie te selecteren. 
- 5 Druk op **MENU/OK** om de geselecteerde optie te activeren. 
- 6 Druk op **DISP/BACK** om het menu te verlaten. 

De opties van het menu Opnamestanden

Standaardwaarden worden getoond in vierkante haakjes [].

EXR MODUS

Selecteer een optie voor de **EXR**-stand (📖 28).

Adv. MODUS

Selecteer een optie voor de geavanceerde opnamestand (📖 29).

ONDERWERPPROGRAMMA

Selecteer een onderwerpprogramma voor de **SP**-stand (📖 33).

ISO ISO

Bepaal de gevoeligheid van de camera voor licht.

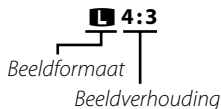
Optie	Beschrijving
AUTO	De gevoeligheid wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden.
AUTO (3200) / AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400)	Als boven, maar de gevoeligheid zal niet boven de tussen haakjes vermelde waarde uitkomen.
12800 / 6400 / 5000 / 4000 / 3200 / 2500 / 2000 / 1600 / 1250 / 1000 / 800 / 640 / 500 / 400 / 320 / 250 / 200 / 100	De gevoeligheid wordt ingesteld op de waarde die op het LCD-scherm wordt weergegeven.

ISO

Om bewegingsonscherpte bij omstandigheden met weinig licht te voorkomen, kan een hogere waarde worden gebruikt; let er echter wel op dat er spikkels voor kunnen komen op foto's die met hoge gevoeligheid zijn gemaakt.

**BEELDGROOTTE****[4:3]**

Selecteer het beeldformaat en de beeldverhouding van de te maken foto's. Grote foto's kunnen zonder kwaliteitsverlies op groot formaat worden afgedrukt; kleine foto's vergen minder geheugen, waardoor er meer foto's opgeslagen kunnen worden.

**Beeldformaat t.o.v. beeldverhouding****Beeldformaat**

Optie	Voor afdrukken tot
L	34 × 25 cm
M	24 × 18 cm
S	17 × 13 cm

Beeldverhouding

4:3: De foto's hebben dezelfde beeldverhouding als het LCD-scherm van de camera.

3:2: De foto's hebben dezelfde beeldverhouding als van een 35 mm kleinbeeldfilm.

16:9: Geschikt voor het afspelen op een HD-tv (High Definition).

1:1: Foto's zijn vierkant.

BEELDKWALITEIT [FINE]

Selecteer in welke mate de beeldbestanden worden gecompriemd.

Optie	Beschrijving
FINE	Geringe mate van comprimering. Selecteer deze optie voor een hogere beeldkwaliteit.
NORMAL	Hoge mate van comprimering. Selecteer deze optie om meer foto's te kunnen opslaan.

DYNAMISCH BEREIK [AUTO]

Regel het contrast. Hogere waarden zijn aanbevolen voor onderwerpen waarin zowel zonlicht als diepe schaduwen voorkomen of om het contrast te verhogen bij onderwerpen zoals op water reflecterend zonlicht, helder verlichte herfstbladeren, portretfoto's met een luchtblauwe achtergrond, witte onderwerpen of mensen in witte kleren. Merk op dat er in foto's die met hogere waarden worden gemaakt, spikkels kunnen voorkomen. Als de instelling **AUTO** is geselecteerd, selecteert de camera automatisch een waarde tussen 100% en 400%, al naar gelang de opnameomstandigheden.

Optie	Beschrijving	
AUTO	R100 100%	Om het contrast te verhogen als u binnenshuis of onder een bewolkte hemel fotografeert. ↑ ↓
	R200 200%	
	R400 400%	
	R800 800%	Om bij het fotograferen van contrastrijke onderwerpen het verlies van detail in hoge lichten en diepe schaduwen te reduceren.
	R1600 1600%	



R1600 1600% en **R800 800%** zijn alleen beschikbaar wanneer **PRIORITEIT D-BEREIK** in de **EXR**-stand is geselecteerd.

FILMSIMULATIE**[STD]**

Bootst de effecten van verschillende filmsoorten na, waaronder sepia en zwart-wit.

Optie	Beschrijving
 (PROVIA/ STANDAARD)	Standaard kleurreproductie, Geschikt voor een keur aan onderwerpen, van portretten tot landschappen.
 (Velvia/ LEVENDIG)	Een contrastrijk palet van verzadigde kleuren, geschikt voor natuurfotografie.
 (ASTIA/ LAAG)	Een palet zachte, minder verzadigde kleuren.
 (MONO- CHROOM)	Voor het maken van zwart-wit foto's.
 (MONO- CHROOM + GEELFILTER)	Zwart-wit-foto's maken met iets meer contrast. Deze instelling vermindert ook enigszins de helderheid van de hemel.
 (MONO- CHROOM + ROODFILTER)	Zwart-wit-foto's maken met meer contrast. Deze instelling vermindert ook de helderheid van de hemel.
 (MONO- CHROOM + GROENFILTER)	Maakt huidtonen in zwart-wit-portretten zachter.
 (SEPIA)	Voor sepia foto's.

WB VERSCHUIVING

De witbalans kan fijn worden afgesteld. Pas de geselecteerde kleuras (**R-Cy**=Rood-Cyaan of **B-Ye**=Blauw-Geel) aan van +9 tot -9 in stappen van één.

Color KLEUR **[STD]**

Pas de kleurdichtheid aan.

S\$ SCHERPTE **[STD]**

Om aan te geven of contouren al dan niet moeten worden verzacht.

H_{tone} HIGHLIGHT TINT **[STD]**

Het uiterlijk van de hoge lichten aanpassen.

S_{tone} SCHADUWTINT **[STD]**

Het uiterlijk van de schaduwen aanpassen.

Grid GELUIDSREDUCTIE **[STD]**

Kies de hoeveelheid ruisvermindering.

 INTELL. DIGITALE ZOOM [UIT]

Als **AAN** is geselecteerd, zal de intelligente digitale zoom het beeld tot 2x vergroten en terwijl verwerken voor scherpe resultaten met hoge resolutie.



- Intelligente digitale zoom wordt mogelijk geannuleerd wanneer u een andere stand kiest.
- Intelligente digitale zoom kan soms een lagere beeldkwaliteit opleveren dan optische zoom.
- De opnametijd neemt toe.
- De effecten zijn niet zichtbaar op het scherm tijdens het fotograferen.
- Intelligente digitale zoom is niet beschikbaar in de continue opnamestand of tijdens het opnemen van films.

 GEAVANCEERDE ANTI-SCHERPTE [AAN]

Selecteer **AAN** om geavanceerde anti-scherpte in stand  (boek 29) in te schakelen.

 GEZICHTSDETECTIE


Bepaal of de camera automatisch de scherpstelling en belichting instelt bij het maken van portretfoto's (boek 52).

 SCHERPSTELLING []

Kies hoe de camera het scherpstelveld kiest in **AF-S** scherpstelstand (boek 46). Wanneer de macrostand is ingeschakeld, stelt de camera scherp op het onderwerp dat zich in het midden van het LCD-scherm bevindt, ongeacht welke optie is geselecteerd (boek 36).

-  **AF MULTI:** Wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt, meet de camera contrastrijke onderwerpen nabij het midden van het frame en selecteert de camera het scherpstelveld automatisch.
-  **AF-VELD KEUZE:** Kies het scherpstelveld handmatig (boek 48).
-  **VOLGEN:** Plaats het onderwerp in het scherpstelframe en druk rechts op de keuzeknop. De camera volgt dan het onderwerp en past de scherpstelling aan terwijl het beweegt in het kader.



Hierbij moet worden opgemerkt, dat in de stand  de camera de scherpstelling continu aanpast, waardoor de batterij extra wordt belast. Bovendien kan het voortdurend scherpstellen van de camera geluid maken.

GEZICHTSHERKENNING

Voeg portretonderwerpen toe aan de database voor gezichtsherkenning. Deze onderwerpen krijgen bij intelligente gezichtsdetectie prioriteit en tijdens het afspelen kan informatie over deze onderwerpen worden weergegeven, waaronder hun namen (📖 53).




FLITSLICHT **[±0]**

Om de lichtsterkte van de flitser in te stellen. Kies uit waarden tussen $+\frac{2}{3}$ EV en $-\frac{2}{3}$ EV. De standaard instelling is ± 0 . Hierbij moet worden opgemerkt dat de resultaten in grote mate afhankelijk zijn van de heersende omstandigheden en de afstand tot het onderwerp.

EXTERNE FLITSER **[UIT]**

Kies **AAN** wanneer u een optionele flitser gebruikt (behalve Fujifilm-producten) die op de camera-schoen worden geplaatst.




- Bij snelheden hoger dan $\frac{1}{1000}$ s belicht het flitslicht het onderwerp mogelijk niet volledig.
- Gebruik automatische of persoonlijke witbalans (📖 49).
- Als de ingebouwde flitser uitgeklaapt is terwijl **AAN** geselecteerd is voor  **EXTERNE FLITSER**, zal de ingebouwde flitser één keer flitsen om een signaal over te brengen dat de optionele flitser activeert.
- Externe flasheenheden kunnen worden gebruikt in de modi **P, S, A, M** of **EXR** (alleen  en .
- Voor externe flitsers van Fujifilm is deze instelling niet vereist.



- De camera kan gebruikt worden met flitsers die zorgen voor aanpassing van de lensopening, externe meting en gevoeligheidscontrole. Sommige flitsers die speciaal ontworpen werden voor andere camera's kunnen niet gebruikt worden.
- Voor meer informatie over externe flitsers van Fujifilm, raadpleeg Accessoires van FUJIFILM (📖 107).

AANGEP. INSTELLEN

Om de instellingen voor de opnamestanden **P, S, A, M** en alle **EXR**-standen behalve  (📖 27) op te slaan.

DISP. INST. OP MAAT

Kies de items die weergegeven worden in het LCD-scherm (6). De volgende items kunnen worden weergegeven:

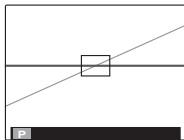
COMP.RICHTL.*	ELEKTR. WATERPAS
AF-AFSTANDSINDICATOR	MF-AFSTANDSINDICATOR
WITBALANS	DIAFR/S-SNELHEID/ISO
HISTOGRAM	REST. BEELDIES
BEELDFORM-/KWALITEIT	ACCUNIVEAU
LICHTMEETSISTEEM	FLITSLICHT
FILMSIMULATIE	DYNAMISCH BEREIK
BELICHT. CORRECTIE	

* U kunt het roostertype selecteren (103).

Zie pagina's 5 – 6 voor de locaties van deze items in de weergaven.

Virtuele horizon

Als u **ELEKTR. WATERPAS** selecteert, wordt de virtuele horizon weergegeven. De camera is recht als de twee lijnen over elkaar liggen.



Mogelijk kan de virtuele horizon niet worden weergegeven als de cameraleas naar boven of naar beneden wordt gericht.

FILMODUS

Kies een beeldformaat voor films (66).

SCHERPSTELLING (modus)

Deze optie bepaalt hoe de camera het scherpstelgebied voor films selecteert.


Optie	Beschrijving
AF (CENTRUM)	De camera stelt scherp op het onderwerp dat zich in het midden van het frame bevindt.
CONTINU AF	De camera stelt continu scherp om wijzigingen in de afstand tot het onderwerp in het scherpstelframe te overwegen.



Hierbij moet worden opgemerkt, dat in de stand **CONTINU AF** de camera de scherpstelling continu aanpast, waardoor de batterij extra wordt belast. Bovendien kan het voortdurend scherpstellen van de camera geluid maken.

De menu's gebruiken: Afspeelstand

Het Afspeelmenu gebruiken

- 1 Druk op  om de afspeelstand in te schakelen.
- 2 Druk op **MENU/OK** om het Afspeelmenu op het LCD-scherm weer te geven.
- 3 Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om het gewenste menu-item te selecteren.
- 4 Druk op de keuzeknop rechts om de opties van het geselecteerde item weer te geven.
- 5 Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om de gewenste optie te selecteren.
- 6 Druk op **MENU/OK** om de geselecteerde optie te activeren.
- 7 Druk op **DISP/BACK** om het menu te verlaten.



De opties van het Afspeelmenu

FOTOBEEK HULP

Maak boeken van uw favoriete foto's ( 62).

EEN FOTO ZOEKEN

Zoeken naar foto's ( 61).

WISSEN

Om de geselecteerde foto's of alle foto's te wissen ( 59).

MARK. VOOR OPL.

Selecteer foto's voor het uploaden naar YouTube of Facebook met behulp van MyFinePix Studio (alleen Windows).

■ **Foto's voor uploaden selecteren**

- 1 Selecteer **YouTube** om films te kiezen voor het uploaden naar YouTube en **FACEBOOK** om foto's en films te kiezen voor het uploaden naar Facebook.
- 2 Druk op de keuzeknop links of rechts om foto's weer te geven en druk op **MENU/OK** om te selecteren of te deselecteren. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten wanneer alle gewenste foto's zijn geselecteerd.



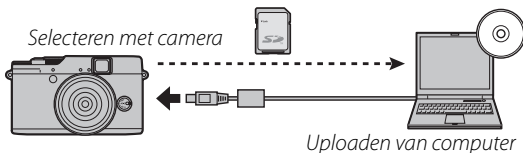
- Er kunnen alleen films worden geselecteerd voor het uploaden naar YouTube.
- Tijdens weergave worden geselecteerde foto's aangegeuid door YouTube of FACEBOOK pictogrammen.

■ ALLES RESETTEN: Alle foto's deselecteren

Kies **ALLES RESETTEN** om alle foto's te deselecteren. Als het aantal betreffende foto's erg groot is, wordt een bericht weergegeven terwijl een bewerking in uitvoering is. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten voordat de bewerking is voltooid.

■ Foto's uploaden (alleen Windows)

Geselecteerde foto's kunnen worden geupload met behulp van de optie **YouTube/Facebook Upload** in MyFinePix Studio.



Voor informatie over het installeren van MyFinePix Studio en het aansluiten van een camera op een computer, zie "Foto's bekijken op een computer" (76).

DIAVOORSTELLING **[MULTI BEELD]**

Met deze functie kunt u uw foto's afspelen in een diavoorstelling. Selecteer het type diavoorstelling en druk op **MENU/OK** om de diavoorstelling te starten. U kunt op ieder moment tijdens de voorstelling op **DISP/BACK** drukken om een help scherm weer te geven. De diavoorstelling kan op elk gewenst moment worden beëindigd door op **MENU/OK** te drukken.

Optie	Beschrijving
NORMAAL	Druk op de keuzeknop links of rechts om een foto voor- of achteruit te gaan. Selecteer FADE-IN om overgangen tussen foto's weer te geven.
NORMAAL	Zie boven, maar de camera zoomt automatisch in op gezichten die met intelligente gezichtsdetectie zijn herkend.
FADE-IN	
MULTI BEELD	Om meerdere foto's tegelijk weer te geven.

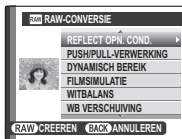


De camera wordt tijdens diavoorstellingen niet automatisch uitgeschakeld.

RAW RAW-CONVERSIE

JPEG-kopieën van RAW-foto's maken (📖 55). Het origineel blijft onaangetaast, waardoor een RAW-foto op meerdere verschillende manier kan worden verwerkt.

- 1 Selecteer **RAW RAW-CONVERSIE** in het afspeelmenu.




- 2 Druk de keuzeknop omhoog of omlaag om een instelling te markeren en druk de keuzeknop naar rechts om te selecteren. Druk de keuzeknop omhoog of omlaag om de gewenste optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren en terug te keren naar de lijst met instellingen. Herhaal deze stap om extra instellingen aan te passen.

- 3 Druk op de knop **RAW** om een voorbeeld van de JPEG-kopie te zien. Druk op **MENU/OK** om de kopie op te slaan en druk op **DISP/BACK** om terug te keren naar Stap 2.




Instelling	Beschrijving
REFLECT OPN. COND.	Een JPEG-kopie maken met de instellingen die op het moment van fotograferen van kracht waren.
PUSH/PULL-VERWERKING	Belichting aanpassen van -1 EV tot +1 EV in stapjes van 1/3 EV (📖 44).
DYNAMISCH BEREIK	Meer details in hoge lichten voor een natuurlijk contrast (📖 84).
FILMSIMULATIE	Bootst de effecten na van verschillende filmsoorten (📖 85).
WITBALANS	Witbalans instellen (📖 49).
WB VERSCHUIVING	Fijnafstelling witbalans (📖 85).
KLEUR	Kleurrijke aanpassen (📖 85).
SCHERPTE	Contouren verscherpen of verzachten (📖 85).
GELUIDSREDUCTIE	De kopie behandelen om spikkels te verminderen (📖 85).
HIGHLIGHT TINT	Hoge lichten aanpassen (📖 85).
SCHADUWTINT	Schaduw aanpassen (📖 85).
KLEURR	De kleurruimte kiezen die bij de kleurreproductie moet worden gebruikt (📖 104).

VERWIJDER R. OGEN

Indien de huidige foto is voorzien van een -pictogram om aan te geven dat de foto met Intelligent gezichtsdetectie is gemaakt, dan kan deze functie worden gebruikt om rode ogen te verwijderen. De foto wordt door de camera geanalyseerd, als er rode ogen worden waargenomen, ondergaat de foto een speciaal proces en wordt er een kopie aangemaakt waarop rode-ogen verwijdering is toegepast.

- 1 Speel de gewenste foto af.
- 2 Selecteer  **VERWIJDER R. OGEN** in het afspeelmenu.
- 3 Druk op **MENU/OK**.



- Rode ogen worden niet verwijderd wanneer de camera geen gezicht kan detecteren of wanneer het gezicht in profiel werd gefotografeerd. De resultaten kunnen per onderwerpprogramma verschillen. Rode ogen kunnen niet worden verwijderd van foto's waarop rode-ogen verwijdering al eerder is toegepast noch van foto's die met andere camera's zijn gemaakt.
- De hoeveelheid tijd die nodig is om een foto te verwerken, hangt af van het aantal gedetecteerde gezichten.
- Kopieën die werden gemaakt met  **VERWIJDER R. OGEN** worden tijdens het afspelen voorzien van een -pictogram.

BEVEILIGEN

U kunt foto's beveiligen om te voorkomen dat ze per ongeluk worden gewist.



- 1 Selecteer  **BEVEILIGEN** in het afspeelmenu.
- 2 Markeer een van de volgende opties en druk op **MENU/OK**:
 - **FOTO**: Geselecteerde foto's beveiligen. Druk op de keuzeknop links of rechts of foto's af te spelen en druk op **MENU/OK** om foto's te selecteren of te deselecteren. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten.
 - **BEVEILIG ALLES**: Alle foto's beveiligen.
 - **ALLES RESETTEN**: De beveiliging van alle foto's ongedaan maken.



Beveiligde foto's worden wel gewist wanneer de geheugenkaart of het interne geheugen wordt geformatteerd (📄 99).


 BEELDUITSNEDE

Een beelduitsnede van de huidige foto maken.

- 1 Speel de gewenste foto af.
- 2 Selecteer  **BEELDUITSNEDE** in het afspeelmenu.
- 3 Gebruik de - en -knoppen om in en uit te zoomen op de afbeelding en gebruik de keuze-knop om te bewegen op de afbeelding tot het gewenste deel wordt weergegeven.
- 4 Druk op **MENU/OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.
- 5 Druk nogmaals op **MENU/OK** om de beelduitsnede op te slaan in een afzonderlijk bestand.



Hoe groter de beelduitsnede, hoe groter de kopie. Alle kopieën hebben een beeldverhouding van 4:3. Als het formaat van de uiteindelijke kopie  zal zijn, wordt **OK** geel weergegeven.

 Intelligente gezichtsdetectie

Als de foto werd gemaakt met Intelligente gezichtsdetectie ( 52), dan verschijnt  op het LCD-scherm. Druk op de -knop om in te zoomen op het geselecteerde gezicht.

 NIEUW FORMAAT

Een kleine kopie van de huidige foto maken.

- 1 Speel de gewenste foto af.
- 2 Selecteer  **NIEUW FORMAAT** in het afspeelmenu.
- 3 Markeer een formaat en druk op **MENU/OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.
- 4 Druk op **MENU/OK** om de kopie in het nieuwe formaat op te slaan in een afzonderlijk bestand.



De beschikbare formaten zijn afhankelijk van het formaat van het origineel.

FOTO DRAAIEN

Om foto's die als portret (staand) zijn gemaakt, een kwartslag te draaien zodat ze staand op het LCD-scherm worden afgespeeld.

- 1 Speel de gewenste foto af.
- 2 Selecteer  **FOTO DRAAIEN** in het afspeelmenu.
- 3 Druk op de keuzeknop omlaag om de foto 90° rechtsom, of op de keuzeknop omhoog om de foto 90° linksom te draaien.
- 4 Druk op **MENU/OK**. Vanaf nu wordt de foto tijdens het afspelen met de camera automatisch gedraaid.



- Beveiligde foto's kunnen niet worden gedraaid. Verwijder de beveiliging voordat u de foto's draait (☰ 92).
- De camera is mogelijk niet in staat om foto's te draaien die met andere camera's zijn gemaakt.

COPY KOPIËREN

U kunt foto's van het interne geheugen naar een geheugenkaart kopiëren.

- 1 Selecteer **COPY KOPIËREN** in het afspeelmenu.
- 2 Markeer een van de volgende opties en druk op de keuzeknop rechts:
 -  **INTERN** →  **KAART**: Om foto's van het interne geheugen naar de geheugenkaart te kopiëren.
 -  **KAART** →  **INTERN**: Om foto's van de geheugenkaart naar het interne geheugen te kopiëren.
- 3 Markeer een van de volgende opties en druk op **MENU/OK**:
 - **ENKELE FOTO**: Geselecteerde foto's kopiëren. Druk op de keuzeknop links of rechts om de foto's af te spelen en druk op **MENU/OK** om de huidige foto te kopiëren.
 - **ALLE FOTO'S**: Alle foto's kopiëren.



- Het kopiëren wordt onderbroken wanneer de bestemming onvoldoende capaciteit heeft.
- Informatie voor DPOF printopdrachten wordt niet meegekopieerd (☰ 73).

VOICE MEMO

Voeg een voice memo toe aan de huidige foto. Houd de camera met de microfoon op de mond gericht op een afstand van ongeveer 20 cm vast en druk op **MENU/OK** om de voice memo op te nemen. Druk nogmaals op **MENU/OK** om de opname te beëindigen (de opname wordt na 30 seconden automatisch beëindigd).



- Aan films en beveiligde foto's kunnen geen voice memo's worden toegevoegd. Verwijder de beveiliging voordat u een voice memo aan een foto toevoegt.
- Als er voor de huidige foto al een voice memo is opgenomen, dan de beschikbare opties weergegeven. Selecteer **HER-OPNAME** om de bestaande voice memo te vervangen.

Voice memo's afspelen

Foto's met voice memo's worden tijdens het afspelen aangeduid met het pictogram . Selecteer **AFSPELEN** voor  **VOICE MEMO** in het afspeelmenu om de voice memo af te spelen.



- Voice memo's die met andere apparaten zijn opgenomen, kunnen mogelijk niet door de camera worden afgespeeld.
- Zorg ervoor dat de luidspreker tijdens het afspelen niet wordt bedekt.


VERWIJDER GEZICHTSHERK.

Verwijder alle verwijzingen voor gezichtsherkenningen naar de huidige foto. Wanneer deze optie wordt geselecteerd, zoomt de camera in op het gedeelte van de huidige foto dat overeenkomt met een gezicht uit de database voor gezichtsherkenning. Als de overeenkomst niet klopt, dan kunt u op **MENU/OK** drukken om de verwijzing naar de database voor gezichtsherkenning te verwijderen.



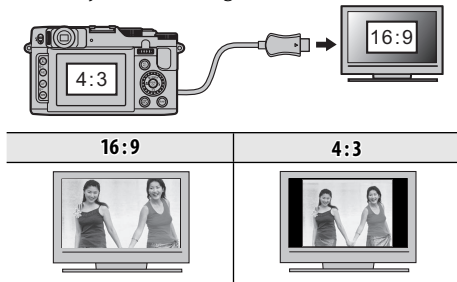
Links voor gezichtsherkenning kunnen niet van kopieën worden verwijderd met grootte  640 of kleiner.

PRINTOPDRACHT (DPOF)

Om foto's te selecteren voor afdruk met DPOF- en PictBridge-compatibele printers ( 71).

BEELDVERHOUDING [4:3]

Deze instelling bepaalt met welke beeldverhouding foto's met een beeldverhouding van 4:3 op een HD-tv (High Definition) moeten worden weergegeven (deze optie is alleen beschikbaar wanneer een HDMI-kabel is aangesloten). Selecteer **16:9** om de foto schermvullend weer te geven waarbij de bovenste en de onderste rand buiten beeld vallen, of **4:3** om de foto volledig, maar met zwarte balken aan weerszijden weer te geven.



← Foto's met een beeldverhouding van 16:9 worden schermvullend weergegeven en foto's met een beeldverhouding van 3 : 2/1 : 1 worden in een zwart kader weergegeven.

Het menu Instellingen

Het menu Instellingen gebruiken

1 Geef het menu Instellingen weer op het LCD-scherm.

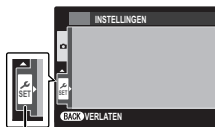
1.1 Druk op **MENU/OK** om het menu voor de huidige stand weer te geven.



1.2 Druk links op de keuzeknop om een linker tabblad te selecteren.



1.3 Druk omhoog of omlaag op de keuzeknop om **SET** te selecteren. Het menu Instellingen wordt weergegeven.



Tab

2 Pas de instellingen aan.

2.1 Druk rechts op de keuzeknop om het menu Instellingen weer te geven.



2.2 Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om een menu-item te selecteren.



2.3 Druk op de keuzeknop rechts om de opties van het geselecteerde item weer te geven.



2.4 Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om een optie te selecteren.



2.5 Druk op **MENU/OK** om de geselecteerde optie te activeren.



2.6 Druk op **DISP/BACK** om het menu te verlaten.



De opties van het menu Instellingen

Standaardwaarden worden getoond in vierkante haakjes [].

🕒 DATUM/TIJD

Om de klok van de camera in te stellen (📖 17).

🕒 TIJDSVERSCHIL [🏠]

Gebruik deze functie tijdens het reizen om de klok van de camera op een eenvoudige manier in te stellen op de plaatselijke tijd van uw bestemming zonder de tijd van thuis te verliezen. Voer het verschil tussen de plaatselijke tijd en de tijd van uw eigen tijdzone in.

- 1** Markeer **➔ LOKAAL** en druk op de keuzeknop rechts.
- 2** Gebruik de keuzeknop om het tijdsverschil tussen de plaatselijke tijd en de tijd van uw eigen tijdzone in te stellen.
- 3** Druk op **MENU/OK**.

Wilt u overschakelen tussen de plaatselijke tijd en de tijd van uw eigen tijdzone, markeer dan **➔ LOKAAL** of **🏠 THUIS** en klik op **MENU/OK**.

Optie	Beschrijving
🏠 THUIS	Om over te schakelen naar de tijd waarop 🕒 DATUM/TIJD is ingesteld (zie hierboven).
➔ LOKAAL	Om over te schakelen naar de plaatselijke tijd. Wanneer deze instelling wordt geselecteerd, worden ➔ en de datum en tijd geel weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld.

🗣️ 言語/LANG.

Kies een taal (📖 17).

🔇 STILLE STAND [UIT]

Selecteer **AAN** om de luidspreker, flitser en AF-hulplicht uit te schakelen in omstandigheden waarin het camerageluid of het licht niet gewenst is (houd er rekening mee dat flitser nog steeds flitst in de stand **🔇**).

RESET

Om de standaardwaarden te herstellen van alle instellingen, behalve  **DATUM/TIJD**,  **TIJDVERSCHIL**,  **SCHERMKLEUR** en  **VIDEO SYST.**

- 1 Markeer  **RESET** en druk op de keuzeknop rechts zodat een bevestigingsvenster verschijnt.
- 2 Markeer **OK** en druk op **MENU/OK**.

FORMATTEREN

Wanneer er een geheugenkaart in de camera is geplaatst, kan de kaart met behulp van deze optie worden geformatteerd. Als er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst, dan wordt het interne geheugen geformatteerd.



- Alle gegevens —inclusief beveiligde foto's— die in het interne geheugen of op de geheugenkaart staan worden permanent gewist. Kopieer belangrijke foto's eerst naar een computer of ander opslagapparaat.
- Tijdens het formatteren mag de afdekkap van het batterijencompartiment niet worden geopend.

WEERGAVE

[1,5 S]

Om aan te geven hoe lang de foto's na opname op het LCD-scherm moeten worden afgespeeld.


Optie	Beschrijving
3 SEC	Foto's worden gedurende 3 seconden (3 SEC) of 1,5 seconde (1,5 SEC) weergegeven. De kleuren kunnen enigszins afwijken van de uiteindelijke foto.
1,5 SEC	
ZOOM (CONTINU)	Foto's worden weergegeven totdat op MENU/OK wordt gedrukt.
UIT	De foto's worden na het fotograferen niet weergegeven.

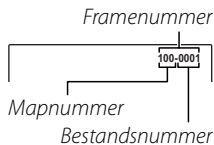


UIT heeft geen invloed op de continue opnamestand.

NUMMERING

[CONT.]

Nieuwe foto's worden opgeslagen in bestanden waarvan de bestandsnamen beginnen met een viercijferig bestandsnummer dat telkens met één wordt verhoogd. Tijdens het afspelen wordt het bestandsnummer weergegeven, zoals de afbeelding rechts laat zien. Met  **NUMMERING** kan het bestandsnummer worden teruggezet op 0001, bijvoorbeeld omdat er een nieuwe geheugenkaart is geplaatst of omdat de geheugenkaart of het interne geheugen opnieuw is geformatteerd.




Optie	Beschrijving
CONTINU	De nummering gaat verder vanaf het laatst gebruikte bestandsnummer of het eerst beschikbare bestandsnummer, welke dan ook het hoogst is. Selecteer deze opties om minder bestanden met dezelfde bestandsnaam te krijgen.
RESET	De nummering wordt teruggezet op 0001 als een nieuwe geheugenkaart is geplaatst of het geheugen is geformatteerd.



- Wanneer het framenummer de waarde 999-9999 bereikt, dan wordt de ontspanknop geblokkeerd (117).
- Met  **RESET** (99) wordt  **NUMMERING** ingesteld op **CONTINU** maar wordt de nummering niet teruggesteld.
- De framenummers van foto's die met andere camera's zijn genomen, zijn meestal niet dezelfde.


BEDIENINGSVOLUME

 [1]

Om het volume in te stellen van de geluiden die worden gemaakt tijdens de bediening van de camera. Selecteer  **UIT** (gedempt) om de bedieningsgeluiden te dempen.

SLUITER VOLUME

 [1]

Om het volume in te stellen van het geluid dat wordt gemaakt wanneer de sluiters wordt ontspannen. Selecteer  **UIT** (gedempt) om het sluitergeluid te dempen.

SLUITER GELUID

 [1]

Om het geluid dat de sluiters maakt te selecteren.

[M] AFSPEEL VOLUME [7]

Om het volume van het geluid van films en voice memo's in te stellen.

[S] LCD HELDERHEID [0]

Om de helderheid van het LCD-scherm in te stellen.

[OFF] UITSCHAKELEN [2 MIN]

Hiermee selecteert u hoe lang het duurt totdat de camera automatisch wordt uitgeschakeld wanneer de camera niet wordt bediend. De batterij gaat langer mee als voor een kortere tijd wordt gekozen; bij instelling op **UIT** moet de camera handmatig worden uitgeschakeld. In sommige situaties wordt de camera automatisch uitgeschakeld, zelfs als de instelling **UIT** is geselecteerd.

[ON] SNELST [UIT]

Staat toe dat de camera snel terug kan worden opgestart nadat deze is uitgeschakeld (**AAN / UIT**).



Deze optie heeft een negatieve invloed op de levensduur van de batterij.

[Fn] FUNCTIET Fn: [ISO] RAW: [RAW]

Kies de functie van de **Fn**- en **RAW**-knop (51).

[M] 2X STABILISATIE [(M), (M)]

Kies uit de volgende opties voor beeldstabilisatie:

Optie	Beschrijving
CONTINU + BEWEGING	Beeldstabilisatie aan. Als + BEWEGING wordt geselecteerd, past de camera de sluitertijd aan om bewegingsonscherpte bij het waarnemen van bewegende onderwerpen te beperken.
CONTINU	
OPNEMEN + BEWEGING	Net zoals hierboven, alleen dat beeldstabilisatie enkel uitgevoerd wordt als de ontspanknop half ingedrukt wordt of als de ontspanknop wordt losgelaten.
ALLEEN OPNAME	
UIT	Beeldstabilisatie uit. Kies deze optie wanneer u een statief gebruikt.



+ BEWEGING heeft geen effect wanneer een vaste gevoeligheidswaarde is ingesteld en is mogelijk ook onbeschikbaar bij sommige andere combinaties van instellingen. Het effect kan variëren afhankelijk van de lichtomstandigheden en de bewegingssnelheid van het onderwerp.

VERWIJDER R. OGEN **[UIT]**

Zet deze instelling op **AAN** om het door het flitslicht veroorzaakte rode-ogeneffect tegen te gaan wanneer intelligente gezichtsdetectie is ingeschakeld.



- Rode-ogen verwijdering wordt alleen uitgevoerd wanneer een gezicht wordt gedetecteerd.
- Verwijderen van rode-ogen is niet beschikbaar voor RAW-afbeeldingen.

AF-HULPLICHT **[ANN]**

Als deze instelling op **AAN** wordt gezet, gaat de AF-hulpverlichting gaan branden om het scherpstellen te assisteren.



- Het kan voorkomen dat de camera niet in staat is om scherp te stellen terwijl het AF-hulplicht wordt gebruikt. Als de camera niet in staat is om scherp te stellen in de macrostand, vergroot dan de afstand tot het onderwerp en probeer het opnieuw.
- Schijn met het AF-hulplicht niet recht in de ogen van het onderwerp.

MODUS AE/AF-VERG. **[P]**

Als **AE/AF-VERG B INDR** is geselecteerd dan worden de belichting en/of het scherpstellen vergrendeld wanneer op de **AFL/AEL**-knop wordt gedrukt. Als **AE/AF-VERG AAN/UIT** is geselecteerd, worden de belichting en/of scherpstelling vergrendeld wanneer op de **AFL/AEL**-knop wordt gedrukt en blijven deze vergrendeld totdat er opnieuw op de knop wordt gedrukt (📖 35).

KNOP AE/AF-VERGR. **[AE-L]**

Kies of de **AFL/AEL**-knop alleen de belichting, alleen de scherpstelling of zowel de belichting als de scherpstelling vergrendelt (**AE-L / AF-L / AE+AF**).

RAW **[UIT]**

Kies of de RAW foto's worden opgeslagen (📖 55).

SCHERPSTELLOEP **[ANN]**

Als **AAN** is geselecteerd voor **MF SCHERPSTELLOEP**, dan wordt de goto uitvergroot in het scherm zodat het eenvoudiger is om scherp te stellen bij het draaien aan de sub-bediensknop in handmatige scherpstelstand (📖 46, 47). De camera moet in handmatige scherpstelstand staan.

[📷] KNOP FOCUSREGELING [↻ NAAR RECHTS]

Kies de richting waarin de sub-bediensknop draait om de focusafstand te vergroten.

[📏] EENHEDEN AF-SCHAAL [METERS]


Kies de eenheid die bij de indicator voor de scherpstelafstand moet worden gebruikt (📖 46).

[📱] COMP.RICHTL.

[📱] RAST 9

Selecteer het type raster dat in de Opnamestand beschikbaar is.

[📱] RAST 9	[📱] RASTER 24	[HD] HD-KADEREN
		
<p>Voor compositie met de "derdenregel".</p>	<p>Een raster van vier op zes.</p>	<p>Lijst HD-foto's in met de venster dat aan de boven- en onderkant van het scherm wordt weergegeven.</p>

 **KLEURR** [sRGB]

Selecteer het kleurbereik dat beschikbaar is voor kleurreproductie.

Optie	Beschrijving
sRGB	Aanbevolen voor de meeste situaties.
Adobe RGB	Voor commercieel drukwerk.

 **ORIG. FOTO OPSLAAN** [UIT]

Kies **AAN** om niet-verwerkte exemplaren op te slaan van naadloze -panorama's of foto's die zijn genomen met  **VERWIJDER R. OGEN**,  **LAAG LICHT MODUS** of  **PRO FOCUS MODUS**.

 **AUTO ROT. WEERG.** [ANN]

Selecteer **AAN** om "staande" (portret) foto's tijdens het afspelen automatisch te draaien.

 **SCHERMKLEUR** [ZWART]

Om een kleurschema te selecteren.

 **UITLEG TONEN** [ANN]

Om aan te geven of er hulpschermen weergegeven moeten worden.

 **VIDEO SYST.**

Om een videostand voor aansluiting op een televisietoestel te selecteren.



Optie	Beschrijving
NTSC	Selecteer deze stand als u de camera wilt aansluiten op een videotoestel en u woonachtig bent in Noord-Amerika, het Caribische gebied, delen van Latijns-Amerika of sommige Oost-Aziatische landen.
PAL	Selecteer deze stand als u de camera wilt aansluiten op een videotoestel en u woonachtig bent in het Verenigd Koninkrijk of vrijwel alle landen van Europa, Nieuw-Zeeland of delen van Azië en Afrika.

AANGEPAST RESETTEN

Om alle instellingen voor opnamestand **C1/C2** te resetten. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Druk de keuzeknop naar links of rechts om **OK** te markeren en druk vervolgens op **MENU/OK**.

ENERGIE BEHEER

De camera optimaliseren voor een langere gebruiksduur of weergavekwaliteit.

Optie	Beschrijving
 ENERGIE BESP.	Vermindert de vernieuwingsfrequentie. Het LCD-scherm dimt naar de energiestand als de camera niet wordt bediend gedurende een korte periode, maar dit kan worden hersteld met de gebruiksinstellingen van de camera. Selecteer deze optie om energie te besparen.
 HELDERDER LCD	Kies deze optie voor een helder scherm met een hogere beeldkwaliteit en om de tijd waarna het scherm uitgaat om energie te besparen te verlengen.



 **ENERGIE BESP.** functioneert niet wanneer intelligente gezichtsdetectie is ingeschakeld.

Optionele accessoires

De camera ondersteunt een grote verscheidenheid aan accessoires van FUJIFILM en andere merken.

■ Audio/video

Standaard TV (verkrijgbaar via de detailhandel)



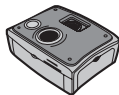
A/V-kabel

HDTV (verkrijgbaar via de detailhandel)



HDMI-kabel

■ Printen



USB

PictBridge-compatibele printer (verkrijgbaar via de detailhandel)

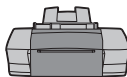
DIGITAL CAMERA X10



SD/SDHC/SDXC geheugenkaarten



Printer (verkrijgbaar via de detailhandel)



■ Fotografie met flitser



Externe EF-20-flitser (apart verkrijgbaar)



Externe EF-42-flitser (apart verkrijgbaar)

■ Computergereleerd

USB


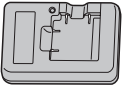

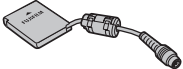

Computer (verkrijgbaar via de detailhandel)



SD-kaartsleuf of kaartlezer

Accessoires van FUJIFILM

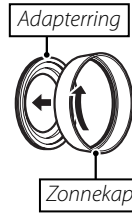
De volgende optionele accessoires zijn verkrijgbaar bij FUJIFILM. Informeer bij uw lokale FUJIFILM vertegenwoordiger naar de allernieuwste accessoires die in uw regio leverbaar zijn of ga naar http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Oplaadbare Li-ionbatterijen	NP-50: Extra NP-50 oplaadbare batterijen met hoge capaciteit kunnen naar behoefte worden bijgekocht.	
Batterijladers	BC-45W: Vervangende batterijladers kunnen naar behoefte worden bijgekocht. De BC-45W laadt een NP-50 batterij op in ongeveer 150 minuten bij +20 °C.	
Netstroomadapter	AC-5VX (vereist CP-50 DC-koppelstuk): Te gebruiken bij langdurig afspelen en bij het naar een computer kopiëren van foto's (de vorm van de adapter en de stekker kunnen per land variëren).	
A/V-kabel	AV-C1: Gebruiken voor het bekijken van foto's op een televisietoestel.	
DC-koppelstuk	CP-50: Voor aansluiting van de AC-5VX netstroomadapter op de camera.	
Shoe Mount Flash	EF-20: Flitser voor op de cameraschoen, richtgetal: 20 (ISO 100), compatibel met i-TTL, indirect flitsen: tot 90°, voeding: 2 AA-batterijen van 1,5V	

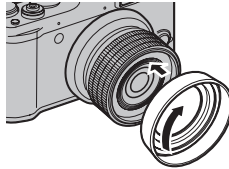
Shoe Mount Flash	EF-42: Flitser voor op de cameraschoen, richtgetal: tot 42 (ISO 100), autozoom: 24-105mm (equivalent aan 135 formaat), compatibel met i-TTL, indirect flitsen: tot 90°, voeding: 4 AA-batterijen van 1,5V Stel "Format setting" in op "35 mm" bij het gebruik van EF-42 en X10.	
Lederen tassen	LC-X10: Deze speciaal voor de X10 ontwikkelde leren hoes weet praktische bruikbaarheid te combineren met de luxe van leer en wordt geleverd met een draagriem gemaakt van hetzelfde materiaal. U kunt zelfs foto's nemen wanneer de camera in zijn hoes zit.	
Zonnekap	LH-X10: Deze aluminum zonnekap, exclusief voor gebruik met de X10, wordt geleverd met een adapterring die gemaakt werd uit hetzelfde materiaal. De adapterring wordt ook gebruikt bij het bevestigen van de $\varnothing 52$ mm filters die verkrijgbaar zijn van andere leveranciers.	

De zonnekap bevestigen

- 1 Bevestig de zonnekap en adapterring zoals afgebeeld.



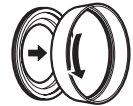
- 2 Bevestig de zonnekap aan de camera met de aangesloten adapterring. Draai de zonnekap zoals afgebeeld.



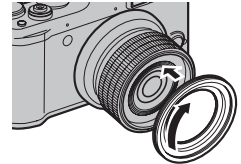
Bewaar de zonnekap op een veilige plaats wanneer u die niet gebruikt.

De filters bevestigen (verkrijgbaar van andere leveranciers)

- 1 Verwijder de adapterring van de zonnekap zoals afgebeeld.



- 2 Bevestig de adapterring aan de camera. Draai de adapterring zoals afgebeeld.



- 3 Bevestig de filter aan de adapterring. Voor meer informatie verwijzen wij u naar de handleiding die bij de filter geleverd wordt.



- Enkel $\varnothing 52$ mm filters kunnen worden bevestigd.
- Bewaar de zonnekap op een veilige plaats wanneer u die niet gebruikt.
- Filters kunnen niet rechtstreeks worden bevestigd aan de camera. Zorg ervoor dat u de adapterring gebruikt.
- De zonnekap kan worden bevestigd nadat de filter werd geïnstalleerd.

Onderhoud van de camera

Om langdurig van uw camera te kunnen genieten, moeten onderstaande voorzorgsmaatregelen in acht worden genomen.

Opslag en gebruik

Neem de batterij en de geheugenkaart uit de camera wanneer de camera gedurende langere tijd niet zal worden gebruikt. Bewaar en gebruik de camera niet op plaatsen waar de camera wordt blootgesteld aan, of in contact kan komen met:

- regen, stoom of rook
- vocht en vuil
- direct zonlicht of zeer hoge temperaturen, zoals in een auto op een zonnige dag
- extreme kou
- sterke trillingen
- sterke magnetische velden, zoals een zendmast, hoogspanningskabel, radarstation, motor, transformator of magneet
- vluchtige chemicaliën, zoals pesticiden
- rubber of vinyl

■ Water en zand

Ook water en zand kunnen de camera en de interne circuits en mechanismen beschadigen. Bescherm de camera tegen zand en water wanneer u de camera meeneemt naar het strand e.d. Leg de camera niet neer op een natte of vochtige ondergrond.

■ Condensatie

Door plotselinge temperatuurstijgingen, zoals wanneer u op een koude dag een verwarmd gebouw binnenkomt, kan er in de camera condensatie optreden. Als dit gebeurt, schakelt u de camera uit en wacht u minimaal een uur voordat u de camera weer inschakelt. Als zich condensatie op de geheugenkaart voordoet, verwijdert u de kaart en wacht u totdat alle condens is verdampt.

Reiniging

Gebruik een blaaskwast om stof van de lens en het LCD-scherm te verwijderen en neem ze vervolgens met een zachte, droge doek af. Vlekken kunnen worden verwijderd door de lens of het LCD-scherm voorzichtig te reinigen met een FUJIFILM lensreinigingsdoekje waarop een kleine hoeveelheid lensreinigingsvloeistof is aangebracht. Wees voorzichtig om geen krassen op de lens of het LCD-scherm te maken. Het camerahuis kan worden schoongemaakt met een zachte, droge doek. Gebruik nooit alcohol, verfverdunder of andere vluchtige chemicaliën.

Op reis

Houd de camera bij u in uw handbagage. Bagage die moet worden ingecheckt, kan aan hevige schokken worden blootgesteld waardoor de camera zou kunnen worden beschadigd.

Problemen en oplossingen





Voeding en batterij

Probleem	Oplossing
De camera kan niet worden ingeschakeld.	<ul style="list-style-type: none">• De zoomring (ON/OFF schakelaar) is niet correct vastgedraaid: Draai de zoomring tot OFF en draai de zoomring daarna terug op het punt tussen 28 en 112 (📖 15).• De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 10).• De batterij is niet goed geplaatst: Plaats de batterij nogmaals en in de juiste richting in het compartiment (📖 11).• De afdekking van het batterijcompartiment is niet vergrendeld: Vergrendel de afdekking (📖 11).• De netstroomadapter of het DC-koppelstuk zijn niet goed aangesloten: Sluit de netstroomadapter en het DC-koppelstuk goed aan.
De batterij raakt snel leeg.	<ul style="list-style-type: none">• De batterij is koud: Warm de batterijen op in een van uw zakken of op een andere plaats en stop de batterijen pas vlak voordat u gaat fotograferen in de camera.• Er zit vuil op de polen van de batterij: Maak de polen schoon met een zachte, droge doek.• HELDERDER LCD is geselecteerd voor ENERGIE BEHEER: Selecteer ENERGIE BESP. om de batterij minder te belasten (📖 105).• EXR is als opnamestand geselecteerd: Selecteer de 📷-stand om de batterij minder te belasten (📖 23).• VOLGEN is geselecteerd voor SCHERPSTELLING: Selecteer een andere AF-stand (📖 86).• AF-C is geselecteerd als scherpstelstand: Selecteer een andere scherpstelstand (📖 46).• De batterij is heel vaak opgeladen: Het einde van de levensduur van de batterij is bereikt. Koop een nieuwe batterij.
De camera wordt plotseling uitgeschakeld.	<ul style="list-style-type: none">• De zoomring (ON/OFF schakelaar) is niet correct vastgedraaid: Draai de zoomring tot OFF en draai de zoomring daarna terug op het punt tussen 28 en 112 (📖 15).• De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 10).• De netstroomadapter of het DC-koppelstuk is afgekoppeld: Sluit de netstroomadapter en het DC-koppelstuk opnieuw aan.
De batterij wordt niet opgeladen.	Plaats de batterij in de juiste richting in de batterijlader en sluit de lader aan op een stopcontact (📖 10).
Het opladen verloopt traag.	Het opladen verloopt traag (📖 iv).
De laadindicator brandt, maar de batterij laadt niet op.	<ul style="list-style-type: none">• Er zit vuil op de polen van de batterij: Maak de polen schoon met een zachte, droge doek.• De batterij is heel vaak opgeladen: Het einde van de levensduur van de batterij is bereikt. Koop een nieuwe batterij. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer als de batterij nog steeds niet kan worden opgeladen.• De batterij is te warm of te koud: Wacht totdat de batterijtemperatuur is gestabiliseerd (📖 10).

Menu's en schermen

Probleem	Oplossing
De menu's en de schermen zijn niet in het Nederlands.	Selecteer NEDERLANDS voor een  言語/LANG. (📖 17, 98).

Opname

Probleem	Oplossing
Er wordt geen foto gemaakt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.	<ul style="list-style-type: none"> • Het geheugen is vol: Plaats een nieuwe geheugenkaart of maak ruimte door foto's te wissen (📖 12, 59). • De geheugenkaart of het interne geheugen is niet geformatteerd: Formateer het interne geheugen of de geheugenkaart (📖 99). • Er zit vuil op de contacten van de geheugenkaart: Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. • De geheugenkaart is beschadigd: Plaats een nieuwe geheugenkaart (📖 12). • De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 10). • De camera is automatisch uitgeschakeld: Zet de camera aan (📖 15). • De indicatorlamp was oranje op het moment waarop u probeerde een panoramafoto te maken: Wacht totdat de indicatorlamp dooft (📖 21).
Na het maken van een foto wordt het LCD-scherm donker.	Het LCD-scherm kan donker worden terwijl de flitser weer wordt opgeladen. Wacht totdat de flitser is opgeladen (📖 37).
De camera stelt niet scherp.	<ul style="list-style-type: none"> • Het onderwerp bevindt zich te dichtbij de camera: Selecteer de macrostand (📖 36). • Het onderwerp is te ver verwijderd van de camera: Zet de macrostand uit (📖 36). • Het onderwerp is niet geschikt voor automatische scherpstelling: Gebruik scherpstelvergrendeling (📖 34).
De foto's hebben verschillende formaten.	Als  voor  BEELDGROOTTE in stand  is geselecteerd, optimaliseert de camera niet alleen de gevoeligheid en de overige instellingen, maar ook het beeldformaat. Wilt u dat alle foto's hetzelfde formaat krijgen, kies dan een andere stand of selecteer een andere optie voor  BEELDGROOTTE (📖 83).
De macrostand is niet beschikbaar.	Selecteer een andere opnamestand (📖 23).
Intelligente gezichtsdetectie is niet beschikbaar.	Intelligente gezichtsdetectie is niet beschikbaar in de huidige opnamestand: Kies een andere opnamestand (📖 23).

Probleem	Oplossing
Gezichten worden niet herkend.	<ul style="list-style-type: none"> • Het gezicht van het onderwerp wordt verborgen door een zonnebril, hoed, lang haar, e.d.: Verwijder alle obstructies. • Het gezicht van het onderwerp beslaat slechts een minuscuul deel van het beeld: Pas de compositie zo aan dat het gezicht van het onderwerp een groter deel van het beeld beslaat (📖 34). • Het onderwerp houdt het hoofd schuin of zelfs horizontaal: Vraag het onderwerp het hoofd rechtop te houden. • De camera wordt schuin gehouden: Houd de camera recht (📖 19). • Het gezicht van het onderwerp is onderbelicht: Fotografeer bij voldoende licht.
Er is een verkeerd onderwerp gekozen.	<p>Het gekozen onderwerp bevindt zich dichterbij het midden van het scherpstelframe dan het belangrijkste onderwerp. Pas de compositie aan of schakel gezichtsdetectie uit en gebruik scherpstelvergrenzing (📖 34).</p>
De flitser flitst niet.	<ul style="list-style-type: none"> • De flitser is niet beschikbaar in de huidige opnamestand: Selecteer een andere opnamestand (📖 23). • De camera bevindt zich in de stand super macro of de continustand: Schakel de stand super macro en de continustand uit (📖 36). • De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 10). • De stille stand van de camera is geactiveerd: Zet de stille stand uit (📖 98). • De flitser is niet opgeklapt: Klap de flitser op (📖 37).
Sommige flitsstanden zijn niet beschikbaar.	<ul style="list-style-type: none"> • De gewenste flitsstand is niet beschikbaar in de huidige opnamestand: Selecteer een andere opnamestand (📖 23). • De stille stand van de camera is geactiveerd: Zet de stille stand uit (📖 98).
Het onderwerp wordt niet volledig door de flitser verlicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Het onderwerp bevindt zich buiten het bereik van de flitser: Breng het onderwerp dichterbij (📖 122). • Het venster van de flitser is bedekt: Houd de camera op de juiste wijze vast (📖 19). • Er is een korte sluitertijd geselecteerd: Kies een langere sluitertijd (📖 25, 26).
De foto's zijn bewogen.	<ul style="list-style-type: none"> • De lens is vuil: Maak de lens schoon (📖 110). • Er bevindt zich een obstructie voor de lens: Houd geen voorwerpen of vingers voor de lens (📖 19). • !AF verschijnt tijdens het fotograferen en het scherpstelframe wordt rood: Controleer de scherpstelling voordat u de opname maakt (📖 116). • !A verschijnt tijdens het fotograferen: Gebruik de flitser of een statief (📖 37).
De foto's hebben spikkels.	<ul style="list-style-type: none"> • Bij hoge temperaturen worden er lange sluitertijden geselecteerd: Dit is normaal en duidt niet op een defect. • De camera is continu gebruikt bij hoge temperaturen of er wordt een temperatuurwaarschuwing weergegeven: Schakel de camera uit en wacht tot deze is afgekoeld.

Probleem	Oplossing
De foto's worden niet opgeslagen.	De voeding werd tijdens het fotograferen onderbroken. Schakel de camera uit voordat u de netstroomadapter of het koppelstuk aansluit. De bestanden, de geheugenkaart en het interne geheugen kunnen beschadigd worden als de camera ingeschakeld blijft.
Het scherm van de zoeker is niet helder.	De dioptrieregelaar is niet juist geregeld: Schuif de doptrieregelaar omhoog en omlaag tot het scherm van de zoeker scherpgesteld is (📖 4).
Het LCD-scherm geeft geen beeld.	De afspelmodus is ingesteld op LCD UITGESCHAKELD: Druk op DISP/BACK om een andere weergavemodus te kiezen (📖 6).
De door de camera gemaakte geluiden worden tijdens het filmen ook opgenomen.	<ul style="list-style-type: none"> • CONTINU AF is geselecteerd voor SCHERPSTELLING: Selecteer een andere scherpstelling (📖 86). • Intelligente gezichtsdetectie is ingeschakeld: Zet intelligente gezichtsdetectie uit (📖 52).

Afspelen






Probleem	Oplossing
De foto's zijn korrelig.	De foto's zijn gemaakt met een camera van een ander merk of model.
Af speelzoom is niet beschikbaar.	De foto is opgeslagen als 640 of is van een ander merk of type van camera (📖 57).
Geen geluid bij het afspelen van voice memo's en films.	<ul style="list-style-type: none"> • De stille stand van de camera is geactiveerd: Zet de stille stand uit (📖 98). • Het volume is te laag ingesteld: Verhoog het volume (📖 101). • De microfoon was tijdens opname bedekt: Houd de camera tijdens het filmen op de juiste wijze vast (📖 2). • De luidspreker wordt bedekt: Houd de camera tijdens het afspelen op de juiste wijze vast (📖 2).
De geselecteerde foto's worden niet gewist.	Sommige van de te wissen foto's zijn beveiligd. Maak de beveiliging ongedaan met het apparaat waarmee de beveiliging is aangebracht (📖 92).
De bestandsnummering wordt onverwacht teruggezet.	De afdekkap van het batterijcompartiment werd geopend terwijl de camera was ingeschakeld. Schakel de camera uit voordat u de afdekkap van het batterijcompartiment opent (📖 15).





Aansluitingen/Diversen















Probleem	Oplossing
Geen beeld of geluid.	<ul style="list-style-type: none"> • De camera is niet goed aangesloten: Sluit de camera op de juiste wijze aan (☞ 68). • De A/V-kabel werd aangesloten tijdens het afspelen van een film: Sluit de camera pas aan nadat het afspelen is beëindigd. • Het kanaal van het televisietoestel is ingesteld op "TV": Selecteer het "VIDEO" kanaal. • De camera is niet ingesteld op het juiste videosysteem: Stel de camera via  VIDEO SYST. in op hetzelfde systeem als het televisietoestel in (☞ 104). • Het volume van het televisietoestel is te laag: Verhoog het volume.
Geen kleur	Stel de camera via  VIDEO SYST. in op hetzelfde systeem als het televisietoestel (☞ 104).
De computer herkent de camera niet.	Controleer de aansluiting van de camera en de computer (☞ 80).
Kan geen RAW- of JPEG-bestanden naar computer overzetten.	Gebruik de meegeleverde software om foto's over te zetten (☞ 76).
Foto's kunnen niet worden afgedrukt.	<ul style="list-style-type: none"> • De camera is niet goed aangesloten: Sluit de camera op de juiste wijze aan (☞ 70). • De printer is niet ingeschakeld: Schakel de printer in.
Er wordt maar één afdruk gemaakt/de datum wordt niet afgedrukt.	De printer is niet compatibel met PictBridge.
De camera reageert niet.	<ul style="list-style-type: none"> • Tijdelijke storing van de camera: Verwijder de batterij en plaats hem terug (☞ 11) of koppel de netstroomadapter en het koppelstuk af en weer aan. • De batterij is leeg: Laad de batterij op (☞ 10) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (☞ 11).
De camera functioneert niet naar behoren.	Verwijder de batterij en plaats hem terug (☞ 11) of koppel de netstroomadapter en het koppelstuk af en weer aan. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer wanneer het probleem zich blijft voordoen.
Ik wil in het buitenland een netstroomadapter en DC-koppelstuk gebruiken.	Controleer het etiket op de netstroomadapter. De netstroomadapter is geschikt voor spanningen van 100–240 V. Raadpleeg uw reisagent voor informatie over verloopstekkers.
Geen geluid.	Deactiveer de stille stand (☞ 98).

Waarschuwingsvensters en -aanduidingen

Op het LCD-scherm kunnen de volgende waarschuwingen worden weergegeven:

Waarschuwing	Beschrijving
 (rood)	Batterij bijna leeg. Laad de batterij op (📖 10) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 11).
 (knippert rood)	Batterij is leeg. Laad de batterij op (📖 10) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 11).
	Lange sluitertijd. Mogelijk treedt er bewegingsonscherpte op: gebruik de flitser of een statief.
! AF (rood weergegeven met een rood scherpstelframe)	De camera is niet in staat scherp te stellen. Probeer het volgende: <ul style="list-style-type: none">• Gebruik scherpstelvergrendeling om eerst scherp te stellen op een ander onderwerp dat zich op dezelfde afstand bevindt en bepaal pas daarna de compositie van de foto (📖 34).• Gebruik bij het maken van close-ups de macrostand om scherp te stellen (📖 36).
Het diafragma of de sluitertijd wordt rood weergegeven	Het onderwerp is te helder of te donker en de foto wordt over- of onderbelicht. Gebruik de flitser als het onderwerp te donker is (📖 37).
SCHERPSTELFOUT	
SCHAKEL DE CAMERA UIT EN SCHAKEL DIE WEER IN	Camera storing. Schakel de camera uit en daarna terug in. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer wanneer het probleem zich blijft voordoen.
LENSAANSTURING DEFECT	
KAART NIET GEFORMATTEERD!	<ul style="list-style-type: none">• De geheugenkaart of het interne geheugen is niet geformatteerd of de geheugenkaart is geformatteerd met een computer of ander apparaat: Formateer de geheugenkaart of het interne geheugen via de optie  FORMATTEREN in het instellingenmenu van de camera (📖 99).• De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt: Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. Formateer de geheugenkaart als de melding opnieuw verschijnt (📖 99). Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen.• Storing van de camera: Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.
BEVEILIGDE KAART	De geheugenkaart is schrijfbeveiligd. Hef de schrijfbeveiliging op (📖 12).
BEZIG MET OPSLAAN	De geheugenkaart is verkeerd geformatteerd. Formateer de geheugenkaart met de camera (📖 99).
	Schakel de camera uit en wacht tot deze is afgekoeld. Als er geen actie wordt ondernomen, schakelt de camera automatisch uit.

Waarschuiving	Beschrijving
KAARTFOUT	De geheugenkaart is niet geformatteerd voor gebruik in deze camera. Formateer de geheugenkaart (☞ 99).
	De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt of de geheugenkaart is beschadigd. Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. Formateer de geheugenkaart als de melding opnieuw verschijnt (☞ 99). Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen.
	Incompatibele geheugenkaart. Gebruik een compatibele geheugenkaart (☞ 14). Storing van de camera. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.
 GEHEUGEN VOL	
 GEHEUGEN VOL	
INTERN GEHEUGEN IS VOL GEBRUIK GEHEUGENKAART	De geheugenkaart of het interne geheugen is vol en er kunnen geen foto's worden opgeslagen of gekopieerd. Wis foto's of plaats een geheugenkaart waarop ruimte beschikbaar is.
SCHRIJFFOUT NAAR KAART	<ul style="list-style-type: none"> • Geheugenkaartfout of verbindingfout: Plaats de geheugenkaart nog een keer of schakel de camera uit en weer aan. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer wanneer het probleem zich blijft voordoen. • Onvoldoende geheugen om extra foto's op te slaan: Wis foto's of plaats een geheugenkaart waarop ruimte beschikbaar is. • De geheugenkaart of het interne geheugen is niet geformatteerd: Formateer het interne geheugen of de geheugenkaart (☞ 99).
KAART LEESFOUT	<ul style="list-style-type: none"> • Het bestand is beschadigd of niet met deze camera aangemaakt: Het bestand kan niet worden gelezen. • De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt: Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. Formateer de geheugenkaart als de melding opnieuw verschijnt (☞ 99). Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen. • Storing van de camera: Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.
MAX. NUM. BEREIKT	De camera heeft het hoogste framenummer (999-9999) bereikt. Formateer de geheugenkaart en selecteer RESET voor  NUMMERING . Maak een foto om de nummering naar 100-0001 te resetten en selecteer vervolgens CONTINU voor  NUMMERING (☞ 100).
HOUDT DE DISP-KNOP INGEDRUKT OM DE STILLE STAND UIT TE ZETTEN	U heeft geprobeerd het volume in te stellen terwijl de stille stand van de camera is geactiveerd. Zet de stille stand uit voordat u een flitsstand kies of het volume verhoogt (☞ 21).

Waarschuiving	Beschrijving
TE VEEL FOTO'S	<ul style="list-style-type: none"> • Een zoekopdracht heeft meer dan 30000 resultaten opgeleverd: Kies een zoekopdracht die minder resultaten oplevert. • Er zijn meer dan 999 te verwijderen afbeeldingen geselecteerd: Selecteer minder afbeeldingen.
DEZE FOTO IS BEVEILIGD	U hebt geprobeerd een beveiligde foto te wissen, te draaien of te voorzien van een voice memo. Hef de beveiliging op en probeer opnieuw (🔒 92).
 UITSNEDE NIET MOGELIJK	Van  foto's kunnen geen beelduitsnedes worden gemaakt.
UITSNEDE NIET MOGELIJK	Het bestand is beschadigd of niet met deze camera aangemaakt.
 NIET MOGELIJK	U heeft geprobeerd een nieuw formaat kopie te maken van hetzelfde of groter formaat dan het origineel. Selecteer een kleiner formaat.
 NIET MOGELIJK	
 NIET MOGELIJK	
DRAAIEN NIET MOGELIJK	U heeft geprobeerd een foto te draaien die niet gedraaid kan worden.
 DRAAIEN NIET MOGELIJK	Films kunnen niet worden gedraaid.
 NIET MOGELIJK	Op de geselecteerde foto kan geen rode-ogen verwijdering worden toegepast.
 NIET MOGELIJK	Op films kan geen verwijdering van rode ogen worden toegepast.
GEEN KAART	Geen geheugenkaart geplaatst wanneer  KOPIËREN in het afspeelmenu wordt geselecteerd. Plaats een geheugenkaart.
 KAART IS LEEG	De bron die voor  KOPIËREN is geselecteerd, bevat geen foto's. Selecteer een andere bron.
 KAART IS LEEG	
 FOUT	<ul style="list-style-type: none"> • Het voice memo-bestand is beschadigd: De voice memo kan niet worden afgespeeld. • Storing van de camera: Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.
DPOF LEESFOUT	De DPOF printopdracht op de huidige geheugenkaart bevat meer dan 999 foto's. Kopieer de foto's naar het interne geheugen en maak daar een nieuwe printopdracht aan.
INSTELLEN DPOF NIET MOGELIJK	De foto kan niet met DPOF worden afgedrukt.
 GEEN DPOF MOGELIJK!	Films kunnen niet met DPOF worden afgedrukt.
COMMUNICATION FOUT	Er is tijdens het afdrucken of het kopiëren van een foto een communicatiefout opgetreden. Controleer of het apparaat is ingeschakeld en of de USB-kabel goed is aangesloten.

Waarschuiving	Beschrijving
PRINTER PROBLEEM	Het papier of de inkt van de printer is op of er heeft zich een ander printerprobleem voorgedaan. Controleer de printer (zie de gebruiksaanwijzing van de printer voor details). Schakel de printer uit en weer aan om het afdrukken te hervatten.
PRINTER PROBLEEM DOORGAAN?	Het papier of de inkt van de printer is op of er heeft zich een ander printerprobleem voorgedaan. Controleer de printer (zie de gebruiksaanwijzing van de printer voor details). Druk op MENU/OK als het afdrukken niet automatisch wordt hervat.
FOTO KAN NIET GEPRINT WORDEN	U heeft geprobeerd een film, een foto die niet met deze camera is gemaakt of een foto in een indeling die niet door de printer wordt ondersteund af te drukken. Films en sommige foto's die met andere apparaten zijn gemaakt, kunnen niet worden afgedrukt; gaat het om een foto die deze camera is gemaakt, controleer dan of de printer de bestandsindeling JFIF-JPEG en Exif-JPEG ondersteunt. Is dat niet het geval, dan kunnen de foto's niet worden afgedrukt.

Capaciteit van het interne geheugen of de geheugenkaart

Onderstaande tabel toont de maximale opnametijd of het maximale aantal foto's dat met de verschillende beeldkwaliteiten beschikbaar is. Alle genoemde aantallen zijn bij benadering, de bestandsgroottes zijn afhankelijk van het opgenomen onderwerp, waardoor er grote verschillen kunnen zijn in het aantal bestanden dat kan worden opgeslagen. Het kan ook voorkomen dat het resterende aantal opnamen en de resterende opnametijd niet gelijkmatig afnemen. Er kunnen een beperkt aantal testfoto's worden gemaakt wanneer er geen geheugenkaart is geplaatst.









Medium		Intern geheugen (ca. 26 MB)		4 GB		8 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Foto's	L 4:3	5	8	820	1300	1650	2620
	L 16:9	7	11	1090	1720	2200	3450
	M 4:3	8	16	1310	2530	2640	5080
	M 16:9	11	22	1740	3350	3500	6720
	S 4:3	16	30	2430	4590	4880	9210
	S 16:9	23	35	3540	5160	7110	10370
Movie	Full HD 1920 ¹	12 sec.		38 min.		76 min.	
	HD 1280 ¹	17 sec.		49 min.		98 min.	
	640 ²	42 sec.		115 min.		232 min.	
	iHS 640 × 480 ³	32 sec.		85 min.		112 min.	
	iHS 320 × 240 ³	65 sec.		172 min.		345 min.	
	iHS 320 × 112 ³	32 sec.		86 min.		172 min.	

1 Gebruik een CLASS C kaart of hoger. Afzonderlijke films mogen niet langer duren dan 29 minuten.

2 Afzonderlijke films mogen niet langer duren dan 115 minuten.

3 Gebruik een CLASS C kaart of hoger. Afzonderlijke films mogen niet langer duren dan 30 seconden.

Technische gegevens

Systeem	
Model	Digitale Camera X10
Effectieve pixels	12 miljoen
Beeldsensor	2/3-in. EXR CMOS met primair kleurfilter
Opslagmedia	• Intern geheugen (ca. 26 MB) • SD/SDHC/SDXC-geheugenkaarten
Bestandssysteem	In overeenstemming met Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3, en Digital Print Order Format (DPOF)
Bestandsindeling	• Stilbeeld: Exif 2.3 JPEG (gecomprimeerd); RAW (origineel RAF formaat, vereist meegeleverde software); RAW+JPEG beschikbaar • Films: MOV (H.264) (stereo) • Audio: WAV (stereo)
Formaat (pixels)	• L 4:3: 4000×3000 • L 3:2: 4000×2664 • L 16:9: 4000×2248 • L 1:1: 2992×2992 • M 4:3: 2816×2112 • M 3:2: 2816×1864 • M 16:9: 2816×1584 • M 1:1: 2112×2112 • S 4:3: 2048×1536 • S 3:2: 2048×1360 • S 16:9: 1920×1080 • S 1:1: 1536×1536 •  BEWEGEND PANOR.  : 1624×11520 (staand)/11520×1080 (liggend) •  BEWEGEND PANOR.  : 1624×5760 (staand)/5760×1080 (liggend) •  BEWEGEND PANOR.  : 1624×3840 (staand)/3840×1080 (liggend) •  BEWEGEND PANOR.  : 1624×11520 (staand)/11520×1080 (liggend)
Digit. zoom	Ongeveer 2.0 × met intelligente digitale zoom (tot 8 × in combinatie met optische zoom)
Lens	Fujinon 4×optische zoomlens, F2,0 (groothoek)–F2,8 (tele)
Brandpuntsafstand	f=7,1 mm–28,4 mm (gelijkwaardig aan standaard 35-mm lens: 28 mm–112 mm)
Diafragma	F2,0–F11 (groothoek)/F2,8–F11 (tele), in stappen van 1/3 EV
Scherpstelbereik (vanaf de voorkant van de lens)	• Ca. 50 cm–oneindig (groothoek); 80 cm–oneindig (tele) • Macro: ca. 10 cm–3 m (groothoek); 50 cm–5 m (tele) • Super macro: ca. 1 cm–1 m (groothoek)
Gevoeligheid	Standaard uitgangsgoedigheid gelijkwaardig aan ISO 100, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000 ¹ , 5000 ¹ , 6400 ¹ , 12800 ² ; AUTO, AUTO (400), AUTO (800), AUTO (1600), AUTO (3200) 1 beeldformaat M of S 2 beeldformaat S
Belichtingsmeting	TTL-belichtingsmeting (through-the-lens) met 256 segmenten MULTI, SPOT, INTEGRAAL

Systeem	
Belichtingsregeling	Geprogrammeerd AE (met programma shift), sluiters AE, diafragma AE en handmatige belichting
Belichtingscompensatie	-2 EV – +2 EV in stappen van 1/3 EV
Scènemodi	☀ (NATURAL & S), ☀ (NATURAL LIGHT), 👤 (PORTRET), 🗺 (GEZICHT VERZACHTEN), ▲ (LANDSCHAP), 🏃 (SPORT), 🌙 (NACHT), 🌙 (NACHT(STAT.)), 🎆 (VUURWERK), 🏠 (ZONSOPKOMST), ❄ (SNEEUW), 🏖 (STRAND), 🌊 (ONDER WATER), 🍷 (FEESTEN), 🌸 (BLOEMEN), 📄 (DOCUMENTEN)
Stabilisatie	Optische stabilisatie (lens-shift type)
Sluittijd (mechanische en elektronische sluiters gecombineerd)	<ul style="list-style-type: none"> ☀: 1/4 s – 1/1000 s 🌙: 3 s – 1/1000 s 🎆: 4 s – 1/2 s P, AUTO, Adv., SP (behalve ☀, 🌙, en 🎆): 1/4 s – 1/4000 s Overige standen: 30 s – 1/4000 s
Continu	<ul style="list-style-type: none"> 📷: max. 200 foto's; de framesnelheid kan worden geselecteerd uit 10, 7, 5 en 3 fps (Het framenummer hangt af van de lichtomstandigheden of aantal frames in continu stand.) 📷: 16 of 8 foto's (RAW+JPEG/RAW: max. 8 foto's); framesnelheid kan worden geselecteerd uit 10, 7, 5 en 3 fps 📷: 3 foto's (geselecteerde belichting, overbelichting, onderbelichting) 📷: 3 foto's (geselecteerde gevoeligheid, verhoogde gevoeligheid, verlaagde gevoeligheid) 📷: 3 foto's (PROVIA, Velvia, ASTIA) • 📷: 3 foto's (100%, 200%, 400%)
Scherpstelling	<ul style="list-style-type: none"> Stand: Eenmalig AF, continu AF, handmatig scherpstellen Keuze van scherpstelveld: Multi, af-veld, volgen Autofocussysteem: Contrast-detect TTL AF
Witbalans	Automatische scènedetectie; 8 handmatige voorgeprogrammeerde programma's voor direct zonlicht, schaduw, daglicht tl-verlichting, warmwit tl-verlichting, koelwit tl-verlichting, gloeilampverlichting, onder water, kleurtemperatuur ; aangepaste witbalans
Zelfontspanner	Uit, 2 sec, 10 sec.
Flitser	Handmatige pop-up flitser; effectief bereik met gevoeligheid ingesteld op AUTO (800) is ca. 30 cm–7,0 m (groothoek), 50 cm–5,0 m (tele)
Flitsstand	Automatisch, invulflits, uit, langzame synchro (rode-ogenverwijdering uit), automatisch met rode-ogenverwijdering, invulflits met rode-ogenverwijdering, uit, langzame synchro met rode-ogenverwijdering (rode-ogenverwijdering aan)

Systeem					
Optische zoeker	Optische zoom zoeker; framebereik ca. 85%				
LCD-scherm	2,8-inch, 460k-dot LCD-kleurenscherm; framebereik ca. 100%				
Films	<ul style="list-style-type: none"> • HS 1920: 1920 × 1080 (1080p), 30 fps • HD 1280: 1280 × 720 (720p), 30 fps • 640: 640 × 480 (VGA), 30 fps • HS 640 × 480: 640 × 480, 70 fps • HS 320 × 240: 320 × 240, 120 fps • HS 320 × 112: 320 × 112, 200 fps <p>Opmerking: HS, HD, en 640 films worden met stereogeluid opgenomen.</p>				
Talen	Arabisch, Bulgaars, Eenvoudig Chinees, Traditioneel Chinees, Deens, Duits, Engels, Perzisch, Fins, Frans, Grieks, Hebreeuws, Hongaars, Indonesisch, Italiaans, Japans, Kazaks, Koreaans, Lets, Litouws, Nederlands, Noors, Oekraïense, Pools, Portugees, Roemeens, Russisch, Servisch, Slowaaks, Spaans, Tsjechisch, Thai, Turks, Vietnamees en Zweeds				
In-/uitgangsaansluitingen					
A/V OUT (audio/video-uitgang)	NTSC- of PAL-uitgang met monauraal geluid				
HDMI-uitgang	HDMI Mini-aansluiting				
Digitale in-/uitgang	USB 2.0 High-Speed, gedeelde A/V OUT-aansluiting, MTP/PTP				
Voeding/overige					
Voedingsbronnen	<ul style="list-style-type: none"> • NP-50 oplaadbare batterij • AC-5VX netstroomadapter en CP-50 DC-koppelstuk (apart verkrijgbaar) 				
Levensduur van de batterijen (ongeveer het aantal opnamen dat met een nieuwe of volledig opgeladen batterij kan worden gemaakt)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Batterijtype</th> <th style="text-align: center;">Geschat aantal opnamen</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">NP-50 (inbegrepen bij camera)</td> <td style="text-align: center;">270</td> </tr> </tbody> </table>	Batterijtype	Geschat aantal opnamen	NP-50 (inbegrepen bij camera)	270
	Batterijtype	Geschat aantal opnamen			
NP-50 (inbegrepen bij camera)	270				
CIPA-norm, gemeten in  (auto)-stand met behulp van de bij de camera meegeleverde batterij en SD-geheugenkaart.					
	Opmerking: Het aantal foto's dat met een batterij kan worden gemaakt varieert per batterij en laadniveau en neemt af bij lage temperaturen.				
Afmetingen van de camera	117,0 mm × 69,6 mm × 56,8 mm (B × H × D)				
Gebruiksgewicht	Ca. 350 g, inclusief batterij en geheugenkaart				
Gewicht van de camera	Ca. 330 g, exclusief batterij, accessoires en geheugenkaart				

Voeding/overige	
Gebruiksomstandigheden	• Temperatuur: 0°C – +40°C
	• Vochtigheid: 10% – 80% (geen condensvorming)

NP-50 oplaadbare batterij	
Nominale spanning	3,6 V gelijkstroom
Nominale capaciteit	1000 mAh
Gebruikstemperatuur	0°C – +40°C
Afmetingen (B×H×D)	35,4 mm × 40,0 mm × 6,6 mm
Gewicht	Ca. 18 g

BC-45W batterijlader	
Nominale invoer	100V–240V wisselstroom, 50/60 Hz
Ingangscapaciteit	• 100 V: 8,0 VA
	• 240 V: 12 VA
Nominale uitvoer	4,2 V gelijkstroom, 550 mA
Ondersteunde batterijen	NP-50 oplaadbare batterijen
Laadtijd	Ca. 150 minuten (+20°C)
Afmetingen (B×H×D)	91 mm × 62 mm × 23 mm, exclusief uitstekende delen
Gewicht	Ca. 67 g, exclusief batterij
Gebruikstemperatuur	0°C – +40°C

Gewicht en afmetingen kunnen per land of regio variëren.

Kleurentelevisiesystemen

NTSC (National Television System Committee) is een kleurensysteem dat vooral in de Verenigde Staten, Canada en Japan wordt gebruikt. PAL (Phase Alternation by Line) is een kleurensysteem dat vooral in Europa en China wordt gebruikt.

Mededelingen

- Technische gegevens kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd; voor de meest recente informatie, raadpleegt u http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. FUJIFILM is niet aansprakelijk voor schade als gevolg van fouten in deze gebruiksaanwijzing.
- Hoewel het LCD-scherm met geavanceerde precisietechnologie is vervaardigd, kunnen er heldere punten en kleurafwijkingen (vooral rondom tekst) verschijnen. Dit is normaal voor LCD-schermen van dit type en duidt niet op een defect; de met de camera genomen foto's hebben hier geen last van.
- De werking van digitale camera's kan bij blootstelling aan krachtige radio-interferentie (zoals elektrische velden, statische elektriciteit, lijnruijs) worden verstoord.
- Als gevolg van het gebruikte type lens kan er bij de beeldranden enige vervorming optreden. Dit is normaal.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Neem contact op met uw lokale distributeur voor herstellingen en technische ondersteuning. (zie wereldwijd netwerk)