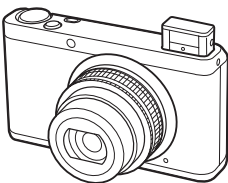


DIGITAL CAMERA XF1

Gebruiksaanwijzing

Dank u voor het vertrouwen dat u in dit product heeft gesteld. Deze gebruiksaanwijzing beschrijft hoe u uw FUJIFILM digitale camera en de meegeleverde software gebruikt. Lees de gebruiksaanwijzing en in zijn geheel aandachtig door voordat u de camera in gebruik neemt en besteed hierbij extra aandacht aan de waarschuwingen in het hoofdstuk "Voor uw veiligheid" (iii).

Voor informatie over aanverwante producten, bezoek onze website op http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html



Voordat u begint

Eerste stappen

Eenvoudig fotograferen en
afspelen

Meer over fotografie

Meer over afspelen

Films

Aansluitingen

Menu's

Technische informatie

Probleemoplossing

Appendix



Voor uw veiligheid



Lees deze opmerkingen voordat u de camera gebruikt

Veiligheidsopmerkingen




- Zorg ervoor dat u uw camera goed gebruikt. Lees voor gebruik deze Veiligheidsopmerkingen en uw *Gebruiksaanwijzing* zorgvuldig door.
- Bewaar deze veiligheidsopmerkingen na het lezen op een veilige plaats.

Informatie over pictogrammen

De hieronder afgebeelde pictogrammen worden in deze gebruiksaanwijzing gebruikt om de ernst aan te geven van een letsel of schade die kan ontstaan als de betekenis van het pictogram niet in acht wordt genomen en het product ten gevolge daarvan onjuist wordt gebruikt.

	Dit pictogram geeft aan dat het niet opvolgen van instructies kan leiden tot ernstig of fataal letsel.
WAARSCHUWING	
	Dit pictogram geeft aan dat het niet opvolgen van instructies kan leiden tot persoonlijk letsel of materiële schade.
OPGEPAST	

De hieronder afgebeelde pictogrammen geven de ernst van de gevolgen aan als de instructies niet wordt nageleefd.

	Driehoekige pictogrammen geven aan dat deze informatie uw aandacht behoeft ("Belangrijk").
	Cirkelvormige pictogrammen met een diagonale streep geven aan dat die handeling verboden is ("Verboden").
	Opge vulde cirkels met een uitroepteken geven aan dat er een handeling moet worden verricht ("Vereist").

WAARSCHUWING

	Als er een probleem ontstaat, zet u de camera uit, verwijdt u de batterij, koppelt u de netstroomadapter van de camera los en haakt u deze uit het stopcontact. Het blijven gebruiken van de camera als deze rook verspreidt of een ongewone geur of wanneer de camera een ander gebrek vertoont, kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.
	Laat geen water of andere vreemde voorwerpen de camera binnendringen. Als water of andere vreemde voorwerpen in de camera terecht komen, schakelt u de camera uit, verwijdt u de batterij, koppelt u de netstroomadapter los en trekt u deze uit het stopcontact. Als u de camera blijft gebruiken, kan dat leiden tot brand of een elektrische schok. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.

Uit het stopcontact verwijderen

Verwijd blootstelling aan water

WAARSCHUWING

	Gebruik de camera niet in de badkamer of in de douche. Dit kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
	Probeer nooit de camera te demonteren of te modificeren (open nooit de behuizing). Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
	Mocht de behuizing openbreken door een val of ander ongeluk, raak de blootliggende onderdelen niet aan. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een elektrische schok of letsel door het aanraken van beschadigde onderdelen tot gevolg hebben. Verwijder onmiddellijk de batterij en pas op voor letsel of een elektrische schok. Breng het product naar het verkooppunt voor raadpleging.
	Het verbindings snoer mag niet worden aangepast, verwarmd, overmatig geplooid of uitgetrokken worden en er mogen geen zware voorwerpen op worden geplaatst. Deze handelingen zouden het snoer kunnen beschadigen en brand of een elektrische schok kunnen veroorzaken. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer als het snoer beschadigd is.
	Plaats de camera niet op een onstabiele ondergrond. Hierdoor kan de camera vallen of kantelen en letsel veroorzaken.
	Probeer nooit foto's te maken als u in beweging bent. Gebruik de camera niet tijdens het wandelen of als u in een auto rijdt. Dit kan leiden tot een val of een verkeersongeluk.
	Raak tijdens onweer de metalen onderdelen van de camera niet aan. Dit kan tot een elektrische schok leiden door de ladingsoverdracht van een blikseminslag.
	Gebruik de batterij niet voor andere doeleinden dan waarvoor deze bedoeld is. Plaats de batterij zoals aangeduid door de merktekens.
	Verwarm, wijzig of demonteer de batterij niet. Laat de batterij niet vallen of stel deze niet bloot aan schokken. Berg de batterij niet samen met metalen voorwerpen op. Elk van deze handelingen kan tot ontploffing of lekkage van de batterij leiden en kan brand of letsel veroorzaken.
	Gebruik uitsluitend batterijen of netstroomadapters die voor gebruik met deze camera goedgekeurd zijn. Gebruik geen andere spanning dan de vermelde spanningsvoeding. Het gebruik van andere spanningsbronnen kan tot brand leiden.
	Als de batterij lekt en vloeistof in contact komt met uw ogen, huid of kleding, spoelt u het betreffende gebied onmiddellijk met schoon stromend water en zoekt u medische hulp of belt u onmiddellijk het alarmnummer.

 WAARSCHUWING	
	Gebruik de lader niet om andere batterijen dan hier vermeld, op te laden. De meegeleverde batterijlader is uitsluitend voor gebruik met het type batterij dat met de camera wordt meegeleverd. Als u de lader gebruikt om gewone batterijen of andere types oplaadbare batterijen op te laden, dan kan dit leiden tot lekkage, oververhitting of een explosie.
	Het onjuist vervangen van de batterij houdt explosiegevaar in. Vervang de batterij alleen door een batterij van hetzelfde of een vergelijkbaar type.
	Gebruik niet in de nabijheid van ontvlambare voorwerpen, explosieve gassen of stof.
	Als u de batterij bij u draagt, plaatst u deze in de digitale camera of bewaart u de batterij in de harde tas. Als u de batterij wilt opbergen, bergt u deze op in de harde tas. Als u de batterij wegbrengt voor recycling, bedekt u de polen met isolatietape. Door contact met andere batterijen of metalen voorwerpen kan de batterij in brand vliegen of opblazen.
	Houd geheugenkaarten buiten het bereik van kleine kinderen. Omdat geheugenkaarten klein zijn, kunnen ze makkelijk door kinderen worden ingeslikt. Bewaar geheugenkaarten buiten het bereik van kleine kinderen. Als een kind een geheugenkaart inslikt, moet u onmiddellijk medische hulp zoeken of het alarmnummer bellen.
	Schakel de camera uit in menigtes. De camera geeft radiofrequente straling af. Deze straling kan interfereren met pacemakers.
	Schakel de camera uit in de nabijheid van automatische deuren, PA-systemen (geluidsinstallatie voor muziek tijdens openbare evenementen) en andere automatisch bestuurd apparaten. De camera geeft radiofrequente straling af, waardoor deze apparaten mogelijk niet naar behoren werken.
	Houd de camera op een afstand van ten minste 22 cm van mensen die een pacemaker dragen. De camera geeft radiofrequente straling af. Deze straling kan interfereren met pacemakers.

 ATTENTIE	
	Gebruik de camera niet op plaatsen met oledampen, stoom, vochtigheid of stof. Dit kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
	Laat de camera niet achter op plaatsen die aan extreem hoge temperaturen zijn blootgesteld. Laat de camera niet achter in afgesloten ruimtes zoals in een afgesloten voertuig of in direct zonlicht. Dit kan brand veroorzaken.
	Buiten het bereik van kleine kinderen houden. Dit product kan letsel aan de handen van kinderen veroorzaken.

 ATTENTIE	
	Plaats geen zware voorwerpen op de camera. Hierdoor kan het zware voorwerp vallen of kantelen en letsel veroorzaken.
	Verplaats de camera niet terwijl deze nog steeds met het netsnoer verbonden is. Trek niet aan het snoer om de netstroomadapter te verwijderen. Deze handelingen zouden het snoer kunnen beschadigen en brand of een elektrische schok kunnen veroorzaken.
	Gebruik de netstroomadapter niet wanneer de stekker beschadigd is of de stekerverbinding loszit. Dit kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
	Bedek de camera en de netstroomadapter niet en wikkel deze niet in een doek of deken. Hierdoor kan de temperatuur te hoog oplopen waardoor de behuizing vervormt of waardoor er brand ontstaat.
	Als u de camera reinigt en u de camera voor langere tijd niet van plan bent te gebruiken, verwijdert u de batterij en koppelt u de netstroomadapter los. Doet u dit niet, dan kan dat leiden tot brand of een elektrische schok.
	Na het opladen dient u de lader uit het stopcontact te verwijderen. Er kan brand ontstaan als u de lader in het stopcontact laat zitten.
	Als een flitser te dicht bij ogen wordt gebruikt, kan deze persoon daar tijdelijk door verblind raken. Let bijzonder goed op bij het fotograferen van baby's en kleine kinderen.
	Bij het verwijderen van een geheugenkaart kan de kaart te snel uit de sleuf schieten. Gebruik uw vinger om de kaart tegen te houden en laat de kaart voorzichtig los. Personen die door de uitgeworpen kaart worden geraakt kunnen letsel oplopen.
	Laat uw camera regelmatig nakijken en schoonmaken. Een ophoping van stof in uw camera kan tot brand of een elektrische schok leiden. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer om de camera om de 2 jaar van binnen te laten reinigen. Dit is echter niet gratis.
	Haal uw vingers van het flitsvenster voordat de flitser afgaat. Anders zou u brandwonden kunnen oplopen.
	Houd het flitsvenster schoon en gebruik de flitser niet als het venster wordt belemmerd. Anders kan rook of verkleuring ontstaan.

De batterij en voeding

Opmerking: Controleer welk type batterijen in uw camera wordt gebruikt en lees de relevante paragrafen aandachtig door.

Hieronder wordt uitgelegd hoe u de batterijen juist gebruikt en hoe u de levensduur ervan kan verlengen. Foutief gebruik kan de levensduur verkorten en lekkage, oververhitting en ontploffen van de batterij tot gevolg hebben.

Li-ion batterijen

Dit gedeelte is van toepassing als in uw camera een oplaadbare Li-ion batterij wordt gebruikt.

Bij levering is de batterij niet opgeladen. Laad de batterij vóór gebruik op. Laad de batterij in het compartiment zitten wanneer u de camera niet gebruikt.

■ Opmerkingen over de batterij

De batterij verliest geleidelijk haar lading wanneer de batterij niet wordt gebruikt. Laad de batterij een of twee dagen voor gebruik op.

De levensduur van de batterij kan worden verlengd door de camera uit te schakelen wanneer hij niet wordt gebruikt.

De capaciteit van de batterij neemt bij lage temperaturen enigszins af; een lege batterij werkt vaak helemaal niet meer wanneer het koud is. Bewaar een volledig opgeladen reservebatterij op een warme plaats en verwissel de batterij wanneer dat nodig is; bewaar anders de batterij in een van uw zakken en plaats de batterij pas vlak voordat u gaat fotograferen in de camera. Voorkom dat de batterij in direct contact komt met handwarmers of andere verwarmingsapparaten.

■ De batterij opladen

Laad de batterij op met de meegeleverde batterijlader. De laadtijd neemt toe wanneer de omgevingstemperatuur lager is dan 10°C of hoger is dan 35°C. Probeer de batterij nooit op te laden bij temperaturen boven 40°C; opladen is niet mogelijk bij temperaturen onder 0°C.

Probeer nooit een volledig opgeladen batterij op te laden. De batterij hoeft echter ook niet volledig ontladen te zijn om te worden opgeladen.

De batterij kan onmiddellijk na het opladen en tijdens gebruik enigszins warm aanvoelen. Dit is normaal.

■ Levensduur van de batterij

Bij normale temperaturen kan de batterij minimaal 300 keer worden opgeladen. Wanneer de batterij steeds minder lang haar lading kan vasthouden, is dat een indicatie dat het einde van de levensduur van de batterij is bereikt en dat de batterij moet worden vervangen.

■ Opslag

De prestaties van de batterij kunnen verslechteren als de batterij gedurende langere perioden in volledig opgeladen toestand ongebruikt blijft. Ontlaad eerst de batterij volledig.

Wanneer de camera gedurende langere tijd niet zal worden gebruikt, neem dan de batterij uit de camera en bewaar de batterij op een droge plaats met een omgevingstemperatuur van 15°C tot 25°C. Bewaar de batterij niet op plaatsen waar de batterij wordt blootgesteld aan extreme temperaturen.

■ Attentie: De batterij hanteren

- Bewaar of vervoer de batterij niet samen met metalen voorwerpen zoals kettinkjes of haarspelden.
- Stel de batterij niet bloot aan vuur of hoge temperaturen.
- Probeer de batterij niet te demonteren of te modificeren.
- Laad de batterij alleen op met de voorgeschreven batterijladers.
- Laad de batterij niet vallen en stel deze niet bloot aan schokken.
- Stel de batterij niet bloot aan water.
- Houd de polen van de batterij altijd schoon.
- De batterij kan onmiddellijk na het opladen en tijdens gebruik enigszins warm aanvoelen. Dit is normaal.

AA alkaline batterijen/oplaadbare NiMH batterijen

Dit gedeelte is van toepassing wanneer er in uw camera AA alkaline of oplaadbare AA NiMH batterijen worden gebruikt. Informatie over compatibele soorten van batterijen vindt u elders in de gebruiksaanwijzing van de camera.

■ Attentie: De batterij hanteren

- Stel de batterij niet bloot aan water, vuur of hitte en bewaar de batterij niet op warme of vochtige plaatsen.
- Bewaar of vervoer de batterij niet samen met metalen voorwerpen zoals kettinkjes of haarspelden.
- Probeer de batterij of de behuizing niet te demonteren of te modificeren.
- Stel de batterijen niet bloot aan sterke schokken.
- Gebruik geen lekkende, vervormde of verkleurde batterijen.
- Houd de batterijen buiten het bereik van baby's en kleine kinderen.
- Plaats de batterijen in de juiste richting in het batterijcompartiment.

- Gebruik oude en nieuwe batterijen, batterijen met verschillende ladingsniveaus of batterijen van verschillende merken nooit samen.
- Neem de batterij uit de camera wanneer de camera gedurende langere tijd niet zal worden gebruikt. Denk er wel aan dat de cameraklok weer zal moeten worden ingesteld.
- De batterij kan tijdens gebruik enigszins warm aanvoelen. Schakel voordat u de batterijen verwijdert, de camera uit en wacht tot de batterijen zijn afgekoeld.
- De capaciteit van batterijen neemt bij lage temperaturen enigszins af. Bewaar reservebatterijen op een warme plaats en vervang ze wanneer nodig. Koude batterijen die weer op temperatuur zijn gekomen, kunnen soms een deel van hun lading terugkrijgen.
- De prestaties van de batterijen kunnen door vingervlekken of vuil op de polen van de batterijen worden beïnvloed. Maak de polen schoon met een zachte, droge doek voordat u de batterijen in de camera plaatst.



Als de batterijen hebben gelekt, reinigt u het batterijencompartiment grondig voordat u nieuwe batterijen plaatst.



Als batterijvloeistof op uw handen of kleding komt, spoelt u de betreffende delen met af met schoon stromend water. **Als de batterijvloeistof in contact komt met de ogen, spoelt u de ogen onmiddellijk uit met schoon stromend water en zoekt u medische hulp. Wrijf niet in uw ogen. Het niet in acht nemen van deze waarschuwing kan leiden tot permanent oogletsel.**

■ NiMH batterijen:

De capaciteit van oplaadbare NiMH batterijen kan tijdelijk verminderen wanneer ze gedurende langere tijd niet worden gebruikt of als ze worden opgeladen voordat ze volledig ontladen zijn. Dit is normaal en duidt niet op een defect. De capaciteit kan worden verhoogd door de batterijen enkele malen te ontladen met behulp van de optie ontladen en ze met behulp van een batterijlader weer op te laden.

ⓘ **ATTENTIE:** Gebruik de optie ontladen niet met alkaline batterijen.

Ook als de camera is uitgeschakeld wordt een geringe hoeveelheid stroom verbruikt. NiMH batterijen die gedurende langere tijd in de camera hebben gezeten, kunnen zodanig zijn uitgeput dat ze niet langer in staat zijn een lading vast te houden. De prestaties van batterijen kunnen ook verminderen wanneer ze worden gebruikt in zaklampen, e.d. Gebruik de optie ontladen van het instellingenmenu van de camera om NiMH batterijen te ontladen. Batterijen die hun lading zelfs nadat ze enkele malen zijn ontladen en opgeladen niet kunnen vasthouden, hebben het einde van hun levensduur bereikt en moeten worden vervangen.

NiMH batterijen zijn oplaadbaar met een batterijlader (los verkrijgbaar). Batterijen kunnen onmiddellijk na het opladen enigszins warm aanvoelen. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de batterijlader voor meer informatie. Gebruik de lader alleen met compatibele batterijen.

NiMH batterijen verliezen geleidelijk hun lading wanneer ze niet worden gebruikt.

■ Verwijdering

Lever lege batterijen in volgens de plaatselijke regels voor klein chemisch afval.

Netstroomadapters (los verkrijgbaar)

Dit gedeelte is van toepassing op alle cameramodelen. Gebruik uitsluitend FUJIFILM netstroomadapters die voor gebruik met deze camera goedgekeurd zijn. Andere adapters kunnen de camera beschadigen.

- Gebruik de netstroomadapter uitsluitend binnenhuis.
- Zorg ervoor dat de netstroomadapter goed op de camera wordt aangesloten.
- Schakel de camera uit voordat u de netstroomadapter afkoppelt. Koppel de adapter af door aan de stekker te trekken i.p.v. aan het snoer.
- Gebruik de netstroomadapter niet met andere apparaten.
- Niet demonteren.
- Stel de netstroomadapter niet bloot aan vuur of hoge temperaturen.
- Stel de netstroomadapter niet bloot aan sterke schokken.
- Tijdens gebruik kan de netstroomadapter warm aanvoelen. Dit is normaal.
- Wanneer de netstroomadapter de radio-ontvangst verstoort, moet de antenne opnieuw gericht of verplaatst worden.

De camera gebruiken

Richt de camera niet op extreem heldere lichtbronnen, zoals de zon bij een onbewolkte lucht. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan schade aan de beeldsensor van de camera toebrengen.

Maak profopnamen

Vaardat u foto's gaat maken van belangrijke gelegenheden (zoals een huwelijk of reis), kunt u het beste enkele testopnamen maken die u in het LCD-scherm controleert zodat u zeker weet dat de camera goed werkt. FUJIFILM Corporation aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade of inkostendering voortkomend uit het niet goed functioneren van het product.

Opmerkingen over auteursrechten

Opnamen gemaakt met uw digitale camera-systeem mogen zonder toestemming van de eigenaar niet worden gebruikt op een manier die de copyrightwetten overtreedt, tenzij deze uitsluitend voor privégebruik bedoeld zijn. Er zijn bepaalde beperkingen van toepassing bij het fotograferen van optredens op podia, evenementen en tentoonstellingen, zelfs wanneer de foto's alleen voor privégebruik bestemd zijn. De gebruiker wordt er ook op gewezen dat het overdragen van een heugenkaart die foto's of gegevens bevat die onder de copyrightwetten vallen, uitsluitend toegestaan is binnen de beperkingen opgelegd door de regelgeving in het kader van deze auteursrechten.

Hantering

Stel de camera tijdens het maken en opslaan van foto's niet bloot aan schokken om correcte opnames te garanderen.

Vloeiabe kristallen

In geval van beschadiging van het LCD-scherm of de elektronische zoeker moet de uiterste zorg worden betracht en ieder contact met de vloeiabe kristallen worden vermeden. Neem onmiddellijk maatregelen als één van de volgende situaties zich voordoet.

- **Als vloeiabe kristallen met uw huid in aanraking komen**, moet de betreffende plek onmiddellijk met een doek worden afgenomen en vervolgens met veel stromend water en zeep worden gewassen.
- **Als vloeiabe kristallen in contact komen met de ogen**, moeten de ogen onmiddellijk gedurende minimaal 15 minuten met schoon stromend water worden uitgespoeld en moet medische hulp worden ingeroepen.
- **Als vloeiabe kristallen worden ingeslikt**, moet de mond met veel schoon stromend water worden gespoeld. Drink grote hoeveelheden water en probeer over te geven. Roep daarna medische hulp in.

Hoewel het LCD-scherm met geavanceerde precisietechnologie is gefabriceerd, kan het scherm pixels bevatten die altijd zijn verlicht of nooit zijn verlicht. Dit is geen defect. Beelden opgenomen met dit product zijn onveranderd.

Informatie over handelsmerken

XD-Picture Card en  zijn handelsmerken van FUJIFILM Corporation. De hierin gebruikte lettertypen zijn ontwikkeld door DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime en Mac OS zijn in de Verenigde Staten en andere landen gedoneerde handelsmerken van Apple Inc. Windows 7, Windows Vista en het Windows-logo zijn handelsmerken van de Microsoft-groep. Adobe en Adobe Reader zijn in de Verenigde Staten en/of andere landen geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Adobe Systems Incorporated. De SDHC- en SDXC-logo's zijn handelsmerken van SD-3C, LLC. Het HDMI-logo is een handelsmerk. YouTube is een handelsmerk van

Google Inc. Alle overige in deze gebruiksaanwijzing genoemde handelsmerken zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de betreffende rechthebbenden.

Deze camera kan medische en luchtvaartapparatuur verstoren. Vraag in de ziekenhuis- of bij de luchtvaartmaatschappij om toestemming voordat u uw fotocamera in een ziekenhuis of vliegtuig gebruikt.

Elektrische interferentie

Deze camera kan medische en luchtvaartapparatuur verstoren. Vraag in de ziekenhuis- of bij de luchtvaartmaatschappij om toestemming voordat u uw fotocamera in een ziekenhuis of vliegtuig gebruikt.

Kleurentelevisiesystemen

NTSC (National Television System Committee) is een kleurensysteem dat vooral in de Verenigde Staten, Canada en Japan wordt gebruikt. PAL (Phase Alternation by Line) is een kleurensysteem dat vooral in Europa en China wordt gebruikt.

Exif Print (Exif ver. 2.3)

Exif Print is een recentelijk herzien bestandsformaat voor digitale camera's waarin samen met de foto informatie wordt opgeslagen over de manier waarop tijdens het afdrukken de optimale kleurenreproductie kan worden bereikt.

BELANGRIJKE OPMERKING: Lees eerst voordat u de software gebruikt

Direct of indirect exporteren, in zijn geheel of gedeeltelijk, van software met een licentie zonder de toestemming van de van toepassing zijnde bestuursorganen is verboden.

MEDEDELINGEN

Stel het apparaat niet bloot aan regen of vocht om gevaar voor brand en een schok te voorkomen.

Lees eerst de "Veiligheidsopmerkingen" en zorg dat u deze begrijpt voordat u de camera gebruikt.

Perchloraatmateriaal—speciale behandeling van toepassing. Zie <http://www.dtscc.gov/hazardouswaste/perchlorate>.

Inleveren van elektrische en elektronische apparatuur in particuliere huishoudens

In de Europese Unie, Noorwegen, Island en Liechtenstein: Dit symbool op het product of in de handleiding en in de garantievoorwaarden en/of op de verpakking duidt aan dat dit product niet als huishoudelijk afval mag worden beschouwd. In plaats daarvan moet het apparaat bij een inzamelpunt voor recycling van elektrische en elektronische apparatuur worden ingeleverd.



Door dit product op juiste wijze te verwijderen helpt u potentiële negatieve gevolgen voor het milieu en de gezondheid van de mens voorkomen. Onjuiste verwerking van dit product kan het milieu schaden.

Dit symbool op de batterijen of accu's duidt aan dat deze batterijen niet als huishoudelijk afval mogen worden beschouwd.



Als uw apparaat eenvoudig verwijderbare batterijen of accu's bevat, dient u deze overeenkomstig de lokale regels afzonderlijk in te leveren.

De recycling van materialen helpt bij het behoud van natuurlijke bronnen. Neem contact op met uw gemeente, uw inzamelpunt voor het inleveren van huishoudelijk afval of de winkel waar u het product hebt gekocht voor meer gedetail-

leerde informatie over recycling van dit product.

In landen buiten de Europese Unie, Noorwegen, Island en Liechtenstein: Neem contact op met uw gemeente en vraag naar de juiste wijze waarop u dit product inclusief batterijen of accu's dient te verwijderen.

Over deze gebruiksaanwijzing

Lees deze gebruiksaanwijzing en de waarschuwingen in het hoofdstuk "Voor uw veiligheid" (📖 ii) aandachtig door voordat u de camera in gebruik neemt. Informatie over specifieke onderwerpen vindt u aan de hand van onderstaand overzicht.

Inhoudsopgave 📖 ix

De "Inhoudsopgave" geeft een duidelijk overzicht van de gehele gebruiksaanwijzing. Alle camerafuncties worden er in behandeld.

Probleemoplossing 📖 136

Heeft u een probleem met uw camera? U vindt de oplossing hier.

Waarschuwingvensters en -aanduidingen

..... 📖 142

Lees hier wat het knipperende pictogram of foutmelding in het LCD-scherm betekent.

Geheugenkaarten

De door u gemaakte foto's kunnen worden opgeslagen in het interne geheugen van de camera of op optionele SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten (📖 18), in deze gebruiksaanwijzing vermeld als "geheugenkaarten".

Temperatuurwaarschuwing

De camera schakelt automatisch uit voordat de temperatuur of de temperatuur van de batterij boven de veilige grens uitkomt. Foto's die zijn gemaakt met een temperatuurwaarschuwing kunnen hogere "ruiswaarden" (spikkels) vertonen. Schakel de camera uit en wacht tot deze is afgekoeld voordat u de camera weer inschakelt.

Inhoudsopgave

Voor uw veiligheid	ii
Veiligheidsopmerkingen	ii
Over deze gebruiksaanwijzing	viii

Voordat u begint

Symbolen en conventies	1
Meegeleverde accessoires	1
Delen van de camera	2
LCD-indicators	6
Opname	6
Afspelen	7
Afspelen	9

Eerste stappen

De batterij opladen	13
De batterij en een geheugenkaart plaatsen	15
Compatibele geheugenkaarten	18
De camera in- en uitschakelen	20
Camerastand	20
Van de draagbare stand naar de standby-stand overschakelen	21
Van de standby-stand naar de draagbare stand overschakelen	21
Van de standby-stand naar de opnamestand overschakelen (de camera inschakelen)	22
Van de opnamestand naar de standby-stand overschakelen (de camera uitschakelen)	22
Afspeelstand	23
Basisinstellingen	24

Eenvoudig fotograferen en afspelen

Foto's nemen	25
Foto's bekijken	29

Meer over fotografie

Opnamestand	30
EXR (EXR AUTO/ EXR Prioriteit)	31
EXR HYBRID (EXR AUTO)	31
EXR Prioriteit	32
Adv. GEAVANCEERD	33
GEAVANC. FILTER	33
 BEW. PANOR. 360	34
 PRO FOCUS	36
 LAAG LICHT	37
 MULTI-BELICHTING	38
 IND.SLTR3D OPNAME	39
SP ONDERWERPPROGRAMMA	41
M HANDMATIG	42
A DIAFRAGMA AE	44
S SLUITER AE	44
P PROGRAMMA AE	45
C1/C2 AANGEPAST	46
Scherpstelvergendeling	47
 Belichtingscompensatie	49
 Close-up opnamen (macrostand)	50
 De flitser gebruiken (Superintelligente flitser)	51

Gebruik van de zelfontspanner	53
De Fn-knop	54
De E-Fn-knop	55
Het E-Fn TOETS-AANP-menu gebruiken.....	55
Continu opnamen	57
EERSTE <i>n</i>	58
VASTLEGGEN BESTE OPNAME	58
AE BKT	60
ISO BKT	60
FILMSIMULATIE BKT	60
DYNAMISCH BEREIK BKT	61
Scherpstelstand	62
Keuze van scherpstelframe	65
Intelligente gezichtsdetectie	66
Gezichtsherkenning	67
Nieuwe gezichten toevoegen	67
Bekijken, bewerken en verwijderen van bestaande gegevens.....	69
Automatisch gezichten toevoegen	69
Meer over afspelen	
Afspeelfuncties	71
Continu fotograferen.....	71
★ Favorieten: Foto's waarderen	71
Afspeelzoom	72
Multi-Frame afspelen.....	73
Foto 's wissen	74
Foto 's zoeken	75
Fotoboek hulp	76
Een fotoboek maken	76

Fotoboeken bekijken	77
Fotoboeken bewerken of verwijderen	77
Panorama's bekijken	78
Foto-informatie bekijken	79

Films




















































Films opnemen	81
Filmbeeldformaat	83
Films afspelen	84

Aansluitingen

Foto's afspelen op een televisietoestel	85
Foto's afdrucken via USB	87
DPOF printopdrachten afdrucken	89
Foto's bekijken op een computer	91
Windows: MyFinePix Studio installeren	91
Macintosh: FinePixViewer installeren.....	94
De camera aansluiten.....	96

Menu's

De menu's gebruiken: Opnamestanden	99
Het menu Opnamestanden gebruiken	99
De opties van het menu Opnamestanden	100
ONDERWERPPROGRAMMA	100
EXR MODUS	100
Adv. MODUS	100
ISO	100
BEELDGROOTTE	101
BEELDKWALITEIT	101
DYNAMISCH BEREIK	102
FILMSIMULATIE.....	103
WITBALANS	104
WB VERSCHUIJVING.....	106

 KLEUR.....	106	 FOTO DRAAIEN.....	119
 SCHERPTE.....	106	 KOPIËREN.....	119
 HIGHLIGHT TINT.....	106	 VOICE MEMO.....	120
 SCHADUWTINT.....	106	 VERWIJDER GEZICHTSHERK.....	120
 GELUIDSREDUCTIE.....	106	 OPDRACHT (DPOF).....	121
 INTELL. DIGITALE ZOOM.....	106	 BEELDVERHOUDING.....	121
 CONTINU.....	106	Het instellingenmenu.....	122
 GEAVANCEERDE ANTI-SCHERPTE.....	107	Het instellingenmenu gebruiken.....	122
 GEZ. DET. SET-UP.....	107	De opties van het instellingenmenu.....	123
 LICHTMEETSISTEEM.....	107	 DATUM/TIJD.....	123
 SCHERPSTELMODUS.....	107	 TIJDSVERSCHIL.....	123
 SCHERPSTELGEBIED.....	108	 言語/LANG.....	123
 FUNCTIE.....	108	 RESET.....	124
 E-Fn TOETS-AANP.....	108	 STILLE STAND.....	124
 DISP. INST. OP MAAT.....	109	 GELUID SET-UP.....	124
 FLITSLICHT.....	109	 SCHERM SET-UP.....	125
 FILM SET-UP.....	110	 STROOMBEHEER.....	126
 AANGEP. INSTELLEN.....	110	 IS MODE.....	127
De menu's gebruiken: Afspiegelstand.....	111	 VERWIJDER R. OGEN.....	127
Het afspielemenu gebruiken.....	111	 AF-HULPLICHT.....	128
De opties van het afspielemenu.....	112	 RAW.....	128
 FOTOBEOEK HULP.....	112	 OPSLAAN SET-UP.....	129
 EEN FOTO ZOEKEN.....	112	 KNOP FOCUSREGELING.....	130
 WISSEN.....	112	 VIDEO SYST.....	130
 MARK. VOOR OPL.....	113	 AANGEPAST RESETTEN.....	131
 DIAVOORSTELLING.....	114	 FORMATTEREN.....	131
 RAW-CONVERSIE.....	115		
 VERWIJDER R. OGEN.....	117		
 BEVEILIGEN.....	117		
 BEELDUIJTSNEDE.....	118		
 NIEUW FORMAAT.....	118		

Technische informatie

Optionele accessoires.....	132
Accessoires van FUJIFILM	133
Onderhoud van de camera	134
Opslag en gebruik	134
Reiniging	135
Op reis.....	135

Probleemoplossing

Problemen en oplossingen.....	136
Waarschuwingvensters en -aanduidingen	142

Appendix

Capaciteit van de geheugenkaart.....	146
Technische gegevens	147

Voordat u begint

Symbolen en conventies

In deze gebruiksaanwijzing worden de volgende symbolen gebruikt:

- ① : Informatie die u moet lezen voordat u de camera in gebruik neemt en die u leert hoe u de camera correct bedient.
- 📖 : Aanvullende informatie die tijdens het gebruik van de camera van pas kan komen.
- 📖 : Pagina's elders in deze gebruiksaanwijzing waarop andere relevante informatie staat.

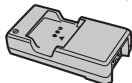
Menu's en andere teksten die op het LCD-scherm van de camera verschijnen, worden **vetgedrukt** weergegeven. In de illustraties in deze gebruiksaanwijzing wordt het LCD-scherm van de camera ten behoeve van de duidelijkheid soms enigszins vereenvoudigd afgebeeld.

Meegeleverde accessoires

De volgende accessoires worden bij de camera meegeleverd:



NP-50A
opladbare batterij



BC-50B
batterijlader



Stekkeradapter*



USB-kabel

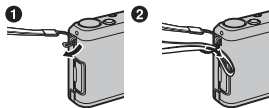


CD-ROM (bevat deze
gebruiksaanwijzing)

• Draagriem

De draagriem bevestigen

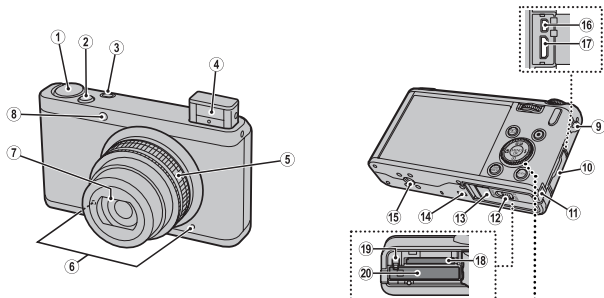
Bevestig de draagriem zoals afgebeeld.



* De vorm van de adapter verschilt afhankelijk van de verkoopregio.

Delen van de camera

Voor meer informatie, zie de pagina rechts van elk item.



Keuzeknop

Cursor omhoog

☑-knop (belichtingscompensatie) (📖 49)

🗑️-knop (wissen) (📖 29)

Cursor links

👉-knop (macro) (📖 50)

Sub-bediensknop

MENU/OK-knop

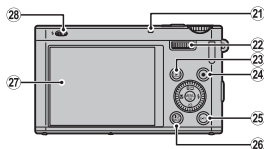
Cursor rechts

⚡-knop (flitsen) (📖 51)

Cursor omlaag

🔄-knop (zelfontspanner) (📖 53)

* De illustraties in deze gebruiksaanwijzing zijn ten behoeve van de duidelijkheid soms enigszins vereenvoudigd.



1 Functieknop	30	15 Bevestigingspunt voor statief	
2 Ontspanknop	27	16 USB multi-aansluiting	85, 87, 96
3 Fn -knop (functie)	54	17 Aansluiting voor HDMI-kabel	86
4 Flitser	51	18 Geheugenkaartsleuf	16
5 Zoomring	26	19 Batterijvergrendeling	15, 17
ON/OFF -schakelaar	22	20 Batterijcompartiment	15
6 Microfoon	81, 120	21 Indicatorlamp (zie hieronder)	5
7 Lensdop	22	22 Hoofdbedieningsknop	4
8 AF-hulplicht	128	23 -knop (afspelen)	29, 71
Lampje voor de zelfontspanner	53	24 -knop (filmpopname)	81
9 Bevestigingsoog voor de draagriem	1	25 E-Fn -knop (uitgebreide functie)	55
10 Afdekplekje aansluiting	85, 87, 96	Monitor zonlichtfunctie ¹	8
11 Afdekplekje adapteraansluiting	133	26 DISP (display)/ BACK -knop	9, 24, 79
12 Ontgrendeling deksel batterijvak	15	-knop (stille stand) ²	5
13 Afdekcap van het batterijencompartiment	15	27 LCD-scherm	6
14 Luidspreker	84, 120	28 -schakelaar (flitser uitklappen)	51

1 Houd de **E-Fn**-knop ingedrukt voor de zonlichtmodus van de monitor.

2 Houd de **DISP/BACK**-knop ingedrukt totdat verschijnt.

Hoofdbedieningsknop/Sub-bedieningsknop

Draai de hoofd/sub-bedieningsknop om de lensopening of de sluitersnelheid in te stellen. U kunt ook items selecteren met de hoofd/sub-bedieningsknop voor de keuzeknop. Om scherp te stellen voor **HANDMATIG**, draai de sub-bedieningsknop (📖 62).



Hoofdbedieningsknop



Sub-bedieningsknop

Druk op het midden van de hoofdbedieningsknop voor bepaalde operaties zoals het schakelen tussen de instellingen in **M** modus.



Vergrendeling van de knoppen


Druk op **MENU/OK** totdat 📖 wordt weergegeven om de keuzeknop (📧 / ⚡ / 🕒 / 🌸) en de **E-Fn**-knop te vergrendelen. Dit voorkomt onbedoelde bediening tijdens het fotograferen. De knoppen kunnen worden ontgrendeld door te drukken op **MENU/OK** tot 📖 niet meer wordt weergegeven.

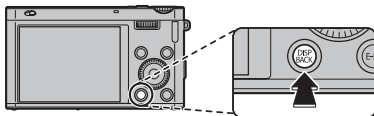
De indicatorlamp



De indicatorlamp geeft de status van de camera als volgt weer:

De indicatorlamp	Status van de camera
Brandt groen	De scherpstelling is vergrendeld.
Knippert groen	Waarschuwing voor bewegingsonscherpte, scherpstelling of belichting. De foto kan worden gemaakt.
Knippert groen en oranje	Bezig met een opname. Er kunnen extra foto's worden gemaakt.
Brandt oranje	Bezig met een opname. Er kunnen momenteel geen extra foto's worden gemaakt.
Knippert oranje(snel)	De flitser wordt opgeladen; wanneer een foto wordt genomen, wordt niet geflitst.
Knippert oranje (traag)	De zoomring bevindt zich tussen 25 en STANDBY . Foto's nemen niet mogelijk.
Knippert rood	Lens- of geheugenfout.

Stille stand

Wanneer u niet wilt dat de camera geluiden maakt of licht geeft, drukt u op de **DISP/BACK**-knop totdat  op het LCD-scherm verschijnt.

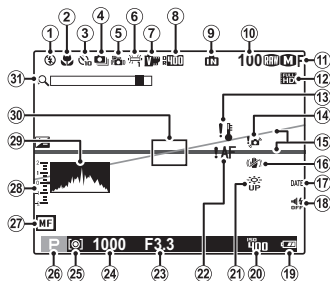


De luidspreker, de flitser en het AF hulplicht/de zelfontspannerlamp worden uitgeschakeld en flits- en volume-instellingen kunnen niet worden aangepast (let er op dat de flitser nog verder zal flitsen in de -stand). Wilt u de camera weer normaal laten werken, druk dan op de **DISP/BACK**-knop totdat het -pictogram verdwijnt.

LCD-indicators

Tijdens het maken en afspelen van foto's kunnen de volgende indicators verschijnen. De weergegeven indicators kunnen verschillen naargelang de camera-instellingen.

Opname

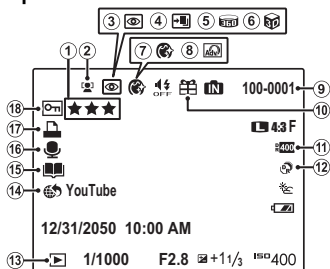



1	Flitsstand	51
2	Macrostand (close-up)	50
3	Indicator zelfontspanner	53
4	Opnamestand continu fotografieren	57
5	Geavanceerde anti-scherpte	32
6	Witbalans	104
7	Filmsimulatie	103
8	Dynamisch bereik	102
9	Indicator intern geheugen*	
10	Resterend aantal opnamen	146
11	Beeldformaat/Beeldkwaliteit	101

12	Movie mode	83
13	Temperatuurwaarschuwing	viii, 142
14	Onscherptewaarschuwing	52, 142
15	Elektr. waterpas	109
16	IS mode	127
17	DATUMSTEMPEL	130
18	Indicator stille stand	5, 124
19	Batterijniveau	8
20	Gevoeligheid	100
21	Monitor zonlichtfunctie	8
22	Scherpstellingswaarschuwing	27, 142
23	Diafragma	42, 44
24	Sluistertijd	42, 44
25	Belichtingsmeting	107
26	Opnamestand	30
27	Handmatige scherpstelindicator	62
28	Belichtingscompensatie-indicator	49
29	Histogram	12
30	Scherpstelframe	65
31	Intelligente digitale zoom	106

* **IN**: geeft aan dat er geen geheugenkaart in het toestel zit en dat de beelden in het interne geheugen van de camera worden opgeslagen (16).





■ Afspelen




1	Favorieten	71
2	Indicator intelligente gezichtsdetectie	66, 107
3	Indicator rode-ogenverwijdering	117
4	Pro focus stand, pro low-light stand	36, 37
5	Bewegend panorama 	34, 78
6	3D afbeelding	39
7	Portretverbetering	41
8	Geavanc. filter	33
9	Framenummer	129
10	Geschenkbeeld	71
11	Dynamisch bereik	102
12	EXR -stand	31
13	Indicator afspelstand	29, 71
14	Markeren voor uploaden naar	113
15	Fotoboek hulp	76
16	Voice memo-indicator	120
17	DPOF-afdrukindicator	89
18	Beveiligd beeld	117

Batterijniveau

Het ladingniveau van de batterij wordt als volgt weergegeven:

Indicator	Beschrijving
 (wit)	Batterij gedeeltelijk ontladen.
 (wit)	Batterij voor meer dan de helft ontladen.
 (rood)	Batterij bijna leeg. Zo snel mogelijk vervangen.
 (knippert rood)	De batterij is leeg. Laad batterij op.

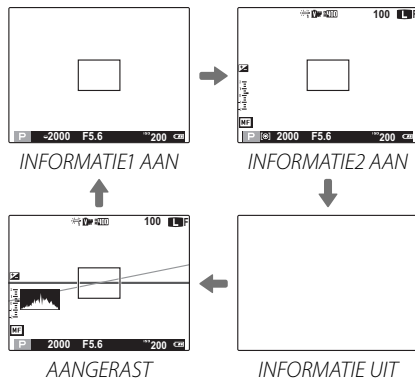
Helder omgevingslicht

Reflecties en glans veroorzaakt door helder omgevingslicht, kunnen het moeilijk maken het beeld op het scherm te zien; in het bijzonder als de camera buiten gebruikt wordt. Dit kan worden verholpen door de **E-Fn**-knop vast te houden om de outdoorstand aan te zetten. De outdoorstand kan ook worden ingeschakeld door de  **SCHERM SET-UP > MONITOR ZONLICHTFUNCTIE**-optie te gebruiken (📖 125).

Afspelen

Druk op **DISP/BACK** om als volgt door de afspeelmodi te schakelen:

- Opname



INFORMATIE1 AAN

INFORMATIE1 AAN kan worden weergegeven in een opnamestand die **P, A, S, M, C1** of **C2** is. De pictogrammen zijn aan de linkerkant van sluitertijd en diafragma weergegeven om die snel te wijzigen (109).



Aangepaste weergave

Kies de weer te geven informatie met  **DISP. INST. OP MAAT** in het opnamemenu ( 109).

Brandpuntafstand, Diafragma, Sluittijd

De volgende informatie wordt weergegeven door de zoomring te draaien in **INFORMATIE1 AAN** of **INFORMATIE2 AAN**.



Brandpuntafstand

De volgende informatie wordt weergegeven wanneer diafragma of sluitersnelheid is ingesteld in **INFORMATIE1 AAN**.

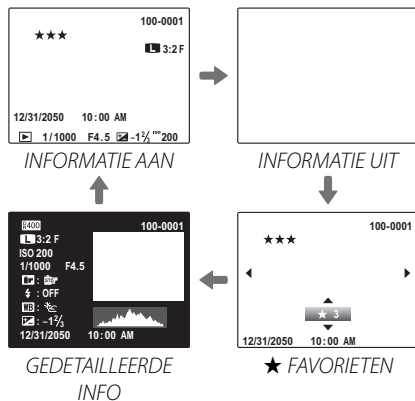


Diafragma



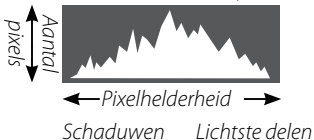
Sluittijd

- Afspelen



Histogrammen

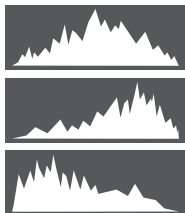
Histogrammen laten de verdeling van kleuren in een afbeelding zien. De horizontale as geeft de helderheid weer, de verticale as het aantal pixels.



Optimale belichting: de verdeling van pixels verloopt in een gelijkmatige curve over het volledige kleurbereik.

Overbelicht: het aantal pixels piekt aan de rechterkant van de grafiek.

Onderbelicht: het aantal pixels piekt aan de linkerkant van de grafiek.



Eerste stappen

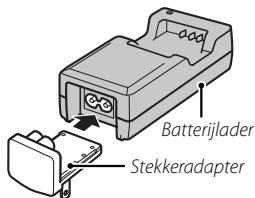
De batterij opladen

Bij levering is de batterij niet opgeladen. Laad de batterij vóór gebruik op.

1 Bevestig de stekkeradapter.

Bevestig de stekkeradapter zoals aangeduid en zorg ervoor dat deze volledig is geplaatst en op zijn plaats klikt op de laderpolen.

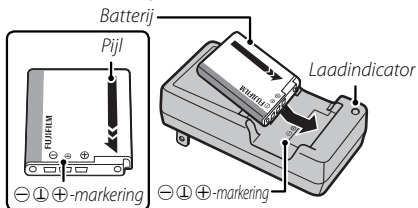
- ① De stekkeradapter is uitsluitend bedoeld voor gebruik met de meegeleverde batterijlader. Gebruik de stekkeradapter niet met andere apparaten.



2 Laad de batterij op met de meegeleverde batterijlader.

Plaats de batterij in de richting die wordt aangegeven door de \ominus \downarrow \oplus -markeringen.

De camera gebruikt een NP-50A oplaadbare batterij.



3 Sluit de lader aan op een stopcontact.

Sluit de lader aan op een stopcontact binnen. De laadindicator licht op.



De laadindicator

De laadindicator geeft de voortgang van het opladen als volgt weer:

Laadindicator	Laadtoestand	Actie
Uit	Geen batterij geplaatst.	Plaats de batterij.
	Batterij volledig opgeladen.	Verwijder de batterij.
Aan	De batterij wordt opgeladen.	—
Knippert	Batterij defect.	Trek de stekker van de lader uit het stopcontact en verwijder de batterij.

4 Laad de batterij op.

Verwijder de batterij wanneer deze is opgeladen. Raadpleeg de technische gegevens (📖 151) voor laadtijden (merk op dat de laadtijden toenemen bij zowel lage als hoge temperaturen).

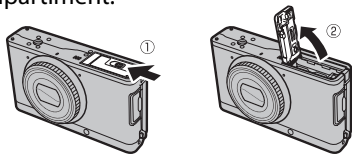
- ⓘ Trek de stekker van de batterijlader uit het stopcontact nadat de batterij is opgeladen.

De batterij en een geheugenkaart plaatsen

Hoewel de camera beschikt over een intern geheugen waarin de foto's kunnen worden opgeslagen, kunnen er meer foto's worden opgeslagen op SD-, SDHC- en SDXC-*geheugenkaarten* (los verkrijgbaar). Nadat de batterij volledig is opgeladen, plaatst u de batterij en de geheugenkaart volgens onderstaande aanwijzingen in de camera.

1 Open de afdekkap van het batterijencompartiment.

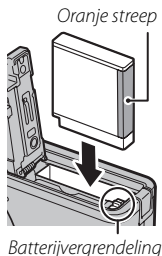
- ◆ Controleer altijd of de camera is uitgeschakeld voordat u de afdekkap van het batterijencompartiment opent.
- ① Open de afdekkap van het batterijencompartiment nooit wanneer de camera is ingeschakeld. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan beschadiging van fotobestanden of geheugenkaarten tot gevolg hebben.
- ① Gebruik niet te veel kracht wanneer u de afdekkap van het batterijencompartiment opent of sluit.



2 Plaats de batterij.

Breng de oranje streep op de batterij op één lijn met de oranje batterijvergrendeling, druk de batterijvergrendeling opzij en laat de batterij in het compartiment glijden. Controleer of de batterij goed vergrendeld is.

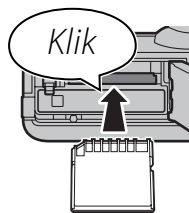
- ① Plaats de batterijen in de juiste richting in het batterijencompartiment. **Oefen nooit kracht uit en probeer niet de batterij achterstevoren of ondersteboven in het compartiment te drukken.** Als de batterij in de juiste richting wordt gehouden, glijdt hij moeiteloos in het compartiment.



3 Plaats de geheugenkaart.

Houd de geheugenkaart in de richting zoals rechts wordt aangegeven en schuif deze in het apparaat totdat deze aan de achterkant van de sleuf vastklikt.

- ① Let erop dat u de geheugenkaart in de juiste richting in de kaartsleuf steekt, steek de kaart er niet onder een hoek in en oefen geen kracht uit. Als de geheugenkaart niet of niet correct is geplaatst, verschijnt **IN** op het LCD-schermbild en wordt het interne geheugen gebruikt voor opname en afspelen.
- ① SD/SDHC/SDXC-geheugenkaarten kunnen worden beveiligd zodat de kaart niet geformatteerd kan worden en het niet mogelijk is om foto's op te slaan of te wissen. Schakel de schrijfbeveiliging uit met behulp van het schakelaartje, voordat u de geheugenkaart in de camera plaatst.



Schakelaar voor schrijfbeveiliging

4 Sluit de afdekkap van het batterijencompartiment.



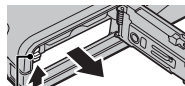
◆ Een netstroomadapter gebruiken

De camera kan worden gevoed door een optionele netstroomadapter met koppelstuk (los verkrijgbaar). Zie de met de netstroomadapter en koppelstuk meegeleverde gebruiksaanwijzingen voor details.

● De batterij en de geheugenkaart verwijderen

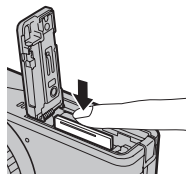
Voordat u de batterij of de geheugenkaart verwijdert, **moet de camera worden uitgeschakeld** waarna de afdekkap van het batterijcompartiment kan worden geopend.

Druk de batterijvergrendeling opzij om de batterij vrij te geven en laat de batterij uit de camera glijden.



Batterijvergrendeling

De geheugenkaart kan worden verwijderd door de kaart omlaag te drukken en langzaam omhoog te laten komen. De geheugenkaart kan nu met de hand worden verwijderd. Bij het verwijderen van een geheugenkaart kan de kaart te snel uit de sleuf schieten. Gebruik uw vinger om de kaart tegen te houden en laat de kaart voorzichtig los.



■ Compatibele geheugenkaarten

FUJIFILM en SanDisk SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten zijn getest en goedgekeurd om in deze camera te worden gebruikt. Een volledige lijst met goedgekeurde geheugenkaarten is beschikbaar op http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Met andere geheugenkaarten kan de werking niet worden gegarandeerd. De camera is niet geschikt om te worden gebruikt met *xD-Picture Cards* of MultiMediaCard (MMC) apparaten.

ⓘ Geheugenkaarten

- *V voorkom dat de camera wordt uitgeschakeld of dat de geheugenkaart wordt verwijderd terwijl de camera bezig is met het formatteren van de geheugenkaart of met het lezen van, of schrijven naar de geheugenkaart.* Anders kan de geheugenkaart worden beschadigd.
- Nieuwe SD/SDHC/SDXC-geheugenkaarten moeten voor het eerste gebruik worden geformatteerd en alle geheugenkaarten die in een computer of ander apparaat zijn gebruikt, moeten ook weer worden geformatteerd. Zie “**➕ FORMATTEREN**” (🗨 131) voor meer informatie over het formatteren van geheugenkaarten.
- Geheugenkaarten zijn klein en kunnen worden ingeslikt; bewaar geheugenkaarten buiten het bereik van kinderen. Roep onmiddellijk medische hulp in wanneer een kind een geheugenkaart heeft ingeslikt.
- miniSD of microSD adapters die groter of kleiner zijn dan de standaardafmetingen van een SD/SDHC/SDXC-kaart, worden mogelijk niet normaal uitgeworpen; breng, als de kaart niet wordt uitgeworpen, de camera naar een erkend servicecenter. Probeer de kaart niet met geweld uit de camera te halen.
- Kleef geen etiketten op geheugenkaarten. Etiketten die losraken, kunnen defecten veroorzaken.
- Bij sommige soorten SD/SDHC/SDXC-geheugenkaarten kunnen filmopnamen onderbrekingen vertonen. Gebruik een **CLASS 4** kaart of hoger bij het opnemen van HD- of high-speed films.

- Bij het repareren van de camera kunnen de gegevens die in het interne geheugen zijn opgeslagen, gewist of beschadigd worden. Tevens dient u zich er van bewust te zijn dat de reparateur de in het geheugen opgeslagen foto's kan bekijken.
- Door het formatteren van een geheugenkaart of het interne geheugen wordt een map aangemaakt waarin de foto's worden opgeslagen. U mag deze map niet verwijderen of een andere naam geven. Ook mag u de fotobestanden in deze map niet bewerken, wissen of herbenoemen met behulp van een computer of ander apparaat. Gebruik alleen de camera om foto's van geheugenkaarten en uit het interne geheugen te wissen, kopieer de bestanden naar de computer en bewerk of herbenoem de kopieën, en niet de originele bestanden.

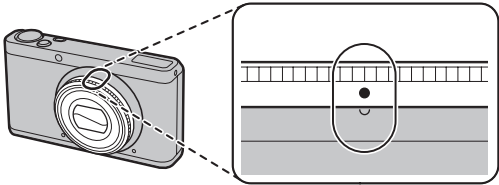
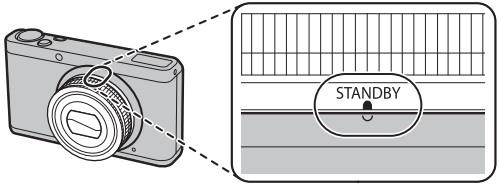
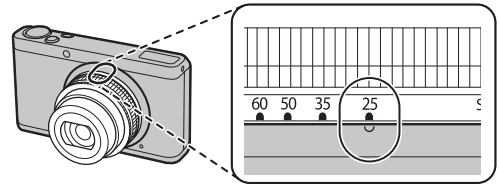
ⓘ Batterijen

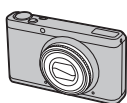
- Maak de polen van de batterij schoon met een zachte, droge doek. Anders kan de batterij mogelijk niet worden opgeladen.
- Plak geen etiketten of andere voorwerpen op de batterij. Anders kan de batterij mogelijk niet meer uit de camera worden genomen.
- Voorkom dat de batterijpolen worden kortgesloten. Anders kan de batterij oververhit raken.
- Lees de voorzorgsmaatregelen in het hoofdstuk "De batterij en voeding" (iv).
- Gebruik alleen een voor de batterij voorgeschreven batterijlader. Anders kan de batterij en/of de batterijlader defect raken.
- Probeer niet de labels van de batterij te halen of de behuizing te openen.
- De batterij verliest geleidelijk haar lading, zelfs wanneer de batterij niet wordt gebruikt. Laad de batterij een of twee dagen voor gebruik op.

De camera in- en uitschakelen

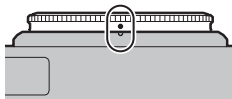
Camerastand

De camera heeft drie kenmerkende standen (status). Kies een camerastand afhankelijk van het doeleinde.

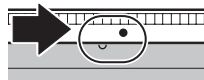
Stand	Voeding	Indicator
Draagbare stand De lens is ingetrokken en vergrendeld om de camera aan de hand van een cameratas of een tas te dragen (📖 21).	Uit	
Standby-stand De camera wordt tijdelijk uitgeschakeld in deze stand (📖 21).	Uit	
Opnamestand De camera wordt ingeschakeld en u kunt foto's maken (📖 22).	Aan	

Van de draagbare stand naar de standby-stand overschakelen

Draagbare stand



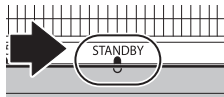
De fabrieksinstelling is draagbare stand.



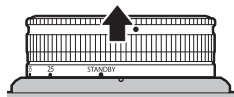
Draai de zoomring tot die stopt zoals wordt aangetoond.



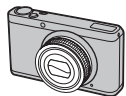
Standby-stand



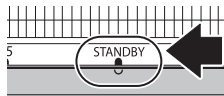
Draai de zoomring naar **STANDBY**.



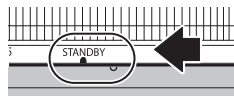
Trek de zoomring tot die klikt.

Van de standby-stand naar de draagbare stand overschakelen

Standby-stand



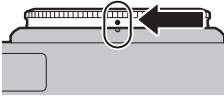
Draai de zoomring naar **STANDBY** als de camera in de opnamestand staat.



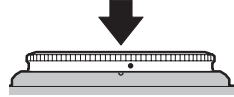
Draai de zoomring tot die stopt zoals wordt aangetoond.



Draagbare stand



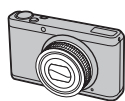
Draai de zoomring tot die met de rode markeringen past.



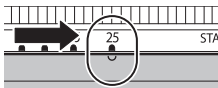
Duw de zoomring tot die stopt.

- ① Als de lens niet op juiste wijze vergrendeld is, is het mogelijk dat die uitsteekt.

Van de standby-stand naar de opnamestand overschakelen (de camera inschakelen)



Standby-stand



Draai de zoomring naar 25. De camera wordt ingeschakeld en de lensdop gaat open.

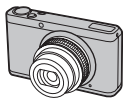


Opnamestand

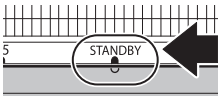
◆ Overschakelen naar de afspelerstand

Druk op de -knop om het afspelen te starten. Druk de ontspanknop half in om weer terug te keren naar de opnamestand.

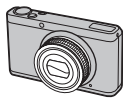
Van de opnamestand naar de standby-stand overschakelen (de camera uitschakelen)



Opnamestand




Draai de zoomring naar STANDBY.

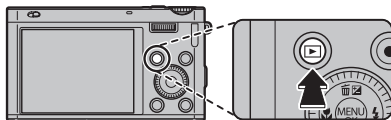



Standby-stand

- ① Vingervlekken en vuil op de lens zijn van invloed op de kwaliteit van de foto's. Zorg ervoor dat de lens schoon blijft.
- ① Raak de lensdop niet aan tijdens het duwen of trekken van de zoomring. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan beschadiging van de camera tot gevolg hebben.
- ① Zorg ervoor dat u de camera uitschakelt voor u de lens en de zoomring intrekt.



Afspelstand

Houd de -knop gedurende ongeveer een seconde ingedrukt om de camera in te schakelen en het afspelen te starten.



Druk opnieuw op de -knop om de camera uit te schakelen.

Automatisch uitschakelen

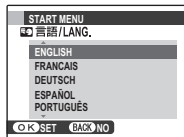
De camera wordt automatisch uitgeschakeld als de camera niet wordt bediend gedurende de tijdsduur die is ingesteld via het menu  **STROOMBEHEER > UITSCHAKELEN** ( 126).

Basisinstellingen

Wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld, verschijnt er een taalkeuzevenster. Stel de camera in volgens onderstaande aanwijzingen (u kunt op elk gewenst moment de klok opnieuw instellen of een andere taal kiezen met behulp van de opties  **DATUM/TIJD** of  **言語/LANG.** van het instellingenmenu; zie pagina 116 voor informatie over het openen van het instellingenmenu).

1 Selecteer een taal en druk op **MENU/OK**.

- ◆ Druk op **DISP/BACK** om de huidige stap over te slaan. De stappen die u nu overslaat worden nogmaals getoond wanneer u de camera opnieuw inschakelt.



2 De datum en tijd worden getoond. Druk op de keuzeknop links of rechts om het jaar, de maand, de datum, de uren of de minuten te selecteren en druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om de juiste waarden in te stellen. Om de volgorde te veranderen waarin het jaar, de maand en de datum worden weergegeven, selecteert u de datumnotatie en drukt u op de keuzeknop omhoog of omlaag. Druk op **MENU/OK** als de instelling is voltooid.



3 De opties voor energiebeheer worden weergegeven: druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om de gewenste optie te selecteren en druk op **MENU/OK**:

-  **ENERGIE BESP.:** Stroom besparen.
-  **HELDERDER LCD:** Maakt de display helderder waardoor de beeldkwaliteit hoger is.

◆ De cameraklok

Als er gedurende langere tijd geen batterij in de camera zit, wordt de cameraklok terug gezet en wordt het taalkeuzevenster weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld.

Eenvoudig fotograferen en afspelen

Foto's nemen

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u foto's kunt maken met de stand **EXR AUTO** (**EXR AUTO**).

1 Selecteer de stand **EXR**.

Schakel de camera in en draai de functieknop naar **EXR**. De **EXR AUTO**-aanduiding verschijnt op het LCD-scherm.

● Scènepictogrammen (📖 31)

De camera selecteert automatisch de juiste scène.



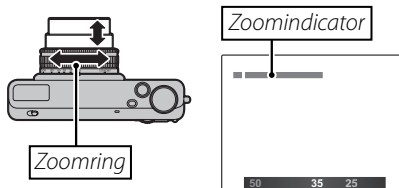
● Het **EXR AUTO**-pictogram

In de stand **EXR AUTO** past de camera de scherpstelling continu aan en wordt voortdurend gezichtsdetectie uitgevoerd. Hierdoor raakt de batterij sneller uitgeput. Op het LCD-scherm wordt het **EXR AUTO**-pictogram getoond.

- ❖ De camera analyseert de scène en selecteert de gewenste **EXR**-stand als de ontspanknop half ingedrukt is (📖 32).
- ❖ Schuif de flitser-opklapschakelaar (📖 51) om de flitser op te klappen bij weinig licht.

2 Bepaal de compositie.

Maak gebruik van de zoomring om de compositie in het scherm te plaatsen. De zoomindicator verschijnt.

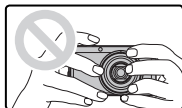


De camera vasthouden

Houd de camera goed en met beide handen vast en laat uw ellebogen rusten in uw zij. Een onvaste hand kan bewegingsonscherpte veroorzaken.



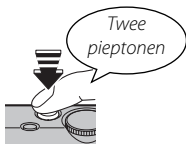
Houd uw vingers en andere voorwerpen uit de buurt van de lens en de flitser om te voorkomen dat de foto's onscherp of te donker (onderbelicht) worden.



3 Stel scherp.

Druk de ontspanknop half in om de camera scherp te stellen.

- De lens kan tijdens het scherpstellen geluid maken; dit is normaal. Als het onderwerp slecht belicht is, kan het AF-hulplicht gaan branden; zie "AF-**HULPLICHT**" (📖 128) voor informatie over het uitschakelen van het AF-hulplicht.



Als de camera in staat is om scherp te stellen, weerklinken er twee pieptonen en licht de indicatorlamp groen op.

Als de camera niet in staat is om scherp te stellen, wordt het scherpstelframe rood, verschijnt **!AF** op het LCD-scherm en begint de indicatorlamp groen te knippen. Pas de compositie aan of gebruik scherpstelvergrendeling (📖 47).

4 Maak de foto.

Druk de ontspanknop rustig en volledig in om de foto te maken.



De ontspanknop

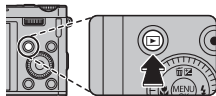
De ontspanknop heeft twee standen. Als de ontspanknop half wordt ingedrukt, wordt de scherpstelling en de belichting ingesteld; druk de ontspanknop vervolgens volledig in om de foto te maken.

Foto's bekijken

U kunt de foto's die u heeft gemaakt met het LCD-scherm bekijken. Het verdient aanbeveling om bij belangrijke gebeurtenissen eerst enkele proefopnamen te maken die u op het LCD-scherm controleert.

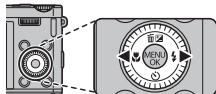
1 Druk op de -knop.

De foto die het laatst is gemaakt, wordt op het LCD-scherm afgespeeld.



2 Meer foto's bekijken.

Druk op keuzeknop rechts om de foto's af te spelen in de volgorde waarin ze zijn gemaakt, en op keuzeknop links om de foto's af te spelen in omgekeerde volgorde.





Druk op de ontspanknop om de opnamestand weer in te schakelen.

Foto's wissen

Druk, om de huidige foto weergegeven op het scherm te wissen, op de keuzeknop omhoog () en kies uit de opties.



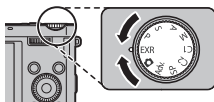
Selecteer **ANNULEREN** en druk op **MENU/OK** om het dialoogvenster te verlaten zonder de foto te wissen.

 Met het Afspeelmenu kunt u ook foto's wissen ( 74).

Meer over fotografie

Opnamestand

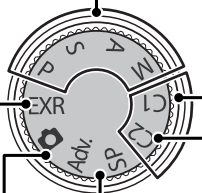
Selecteer een opnamestand die bij het onderwerp past. Om een opnamestand te selecteren, draait u aan de functieknop en zet u het pictogram van de gewenste opnamestand tegenover het merkteken dat naast de functieknop is aangebracht.



M, A, S, P: Deze stand geeft u de volledige controle over alle camera-instellingen (📖 42), inclusief diafragma (**M** en **A**) en/of sluitertijd (**M** en **S**).

EXR: Verhoog de helderheid, reduceer ruis, verhoog het dynamische bereik of laat de camera zich automatisch instellen naargelang de scène (📖 31).

📷 (AUTOMATISCH): Een eenvoudige stand voor "mikken-en-klikken", speciaal voor beginnende gebruikers van digitale camera's.



C1/C2 (CUSTOM): Om opgeslagen instellingen voor de opnamestanden **P, S, A, M** en alle **EXR**-standen behalve **EXR** (📖 46) weer op te roepen.

SP (ONDERWERPPROGRAMMA): Selecteer een stand die bij het onderwerp of de omstandigheden past, en de camera doet de rest (📖 41).

Adv. (GEAVANCEERD): Geavanceerde fototechnieken op eenvoudige wijze (📖 33).

EXR (EXR AUTO/EXR Prioriteit)

Optimaliseer instellingen voor het huidige onderwerp of verhoog de helderheid, reduceer ruis of verhoog het dynamisch bereik. Draai de standknop naar **EXR** en kies één van de volgende **EXR**-standen in het opnamemenu.



■ **EXR AUTO (EXR AUTO)**

De camera selecteert automatisch de onderwerp- en **EXR** stand naargelang de opnameomstandigheden (📖 25).

- De camera selecteert automatisch het optimale beeldformaat wanneer de instelling **BEELDGROOTTE** in de **EXR AUTO**-stand is ingesteld op **AUTO**.



Scènepictogrammen

Het scènepictogram

De camera kiest uit de volgende scènes:




Scène		Hoofdonderwerp										
		AUTO	LAND-SCHAP	NACHT	NACHT (STAT.)	MACRO	STRAND	ZONSOP-KOMST	SNEEUW	HEMEL	GEBLADERTE	HEMEL & GEBLADERTE
Niet-portret		📷	🌄	🌃	🌃*	📷	🌊	🌅	❄️	☁️	🌳	☁️
Portret	Normaal	👤	👤🌄	👤🌃*	👤🌃*	—	👤🌊	👤🌅	👤❄️	👤☁️	👤🌳	👤☁️
	Tegenlicht	👤	👤🌄	—	—	—	👤🌊	👤🌅	👤❄️	👤☁️	👤🌳	👤☁️
Bewegend voorwerp		📷	🌄	🌃	🌃	📷	🌊	🌅	❄️	☁️	🌳	☁️
Portret & beweging	Normaal	👤	👤🌄	👤🌃	👤🌃	—	👤🌊	👤🌅	👤❄️	👤☁️	👤🌳	👤☁️
	Tegenlicht	👤	👤🌄	—	—	—	👤🌊	👤🌅	👤❄️	👤☁️	👤🌳	👤☁️

* Als 📷 wordt weergegeven, maakt de camera een serie foto's (Geavanceerde anti-scherpte; 📖 32).

- Ⓛ De geselecteerde stand kan wisselen afhankelijk van de geselecteerde opnamestand. Als de stand en het onderwerp niet overeenkomen, selecteer stand 📷 (📖 30) of kies **SP** (📖 41) en selecteer handmatig een scène.

Geavanceerde anti-scherpte

Wanneer  wordt weergegeven maakt de camera een serie belichtingen, welke vervolgens worden gecombineerd om samen één afbeelding te vormen, waarbij "ruis" (vlekken) en onscherpte worden beperkt.



  is beschikbaar als **AAN** is geselecteerd voor  **GEAVANCEERDE ANTI-ONSCHERPTE** (📖 107) en de flitser (📖 51) is uitgeschakeld of ingesteld op automatisch.

① Er is enige tijd vereist om van de belichtingen een enkele afbeelding te maken. Als het onderwerp of de camera beweegt tijdens de opname, kan het maken van een enkele gecombineerde afbeelding mislukken. Houd de camera stil tijdens het fotograferen en houd de camera stil totdat de opname volledig klaar is.

① Het framebereik neemt af.







Het EXR-pictogram

Als de ontspanknop half ingedrukt is, selecteert de camera de gewenste **EXR**-stand:

-  (**RESOL. PRIOR.:**) Selecteer deze stand voor heldere foto's.
-  (**H. ISO & L. RUIS:**) Reduceert de hoeveelheid beeldruis in foto's die worden gemaakt met een hoge ISO-gevoeligheid.
-  (**PRIOR. D-BER.:**) Verhoogt de hoeveelheid aan detail dat zichtbaar is in hoge lichten.

■ **EXR** Prioriteit

Selecteer deze stand om handmatig te kiezen uit de volgende **EXR**-standen:

-  (**RESOL. PRIOR.:**) Selecteer deze stand voor heldere foto's.
-  (**H. ISO & L. RUIS:**) Reduceert de hoeveelheid beeldruis in foto's die worden gemaakt met een hoge ISO-gevoeligheid.
-  (**PRIOR. D-BER.:**) Verhoogt de hoeveelheid aan detail dat zichtbaar is in hoge lichten.  **DYNAMISCH BEREIK** (📖 102) kan worden ingesteld op  (1600%) en  (800%).












Adv. GEAVANCEERD

Deze stand combineert de eenvoud van “mikken-en-klikken” met geavanceerde fotografietechnieken. De optie  **Adv. MODUS** kan gebruikt worden om te kiezen uit de volgende geavanceerde standen:



■ **GEAVANC. FILTER**

Maak foto's met filtereffecten. Kies uit de volgende filters.

Filter	Beschrijving
 SPEELGOEDCAMERA	Kies voor een retro speelgoedcamera-effect.
 MINIATUUR	De boven- en onderzijden van foto's worden wazig gemaakt voor een diorama-effect.
 POP-KLEUR	Maak beelden met hoog contrast met verzadigde kleuren.
 HIGH-KEY	Maak heldere beelden met laag contrast.
 DYNAMISCHE KLEURTOON	Dynamische kleurtoon-epxressie wordt gebruikt voor een fantasie-effect.
 GEDEELTE KLEUR (ROOD)	Delen van het beeld die de geselecteerde kleur hebben, worden opgenomen in die kleur. Alle andere delen van het beeld worden opgenomen in zwart-wit.
 GEDEELTE KLEUR (ORANJE)	
 GEDEELTE KLEUR (GEEL)	
 GEDEELTE KLEUR (GROEN)	
 GEDEELTE KLEUR (BLAUW)	
 GEDEELTE KLEUR (PAARS)	

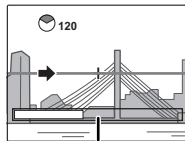
- ❖ Afhankelijk van het onderwerp en de instellingen van de camera kunnen beelden in sommige gevallen korrelig zijn of variëren in helderheid en kleurtoon.

■  **BEW. PANOR. 360**

Volg de aanwijzingen op het scherm om een reeks foto's te maken die automatisch aaneen worden gesloten tot een panoramafoto. De camera zoomt in zijn geheel uit en zoom blijft vastgesteld op de breedste hoek totdat de opname is voltooid.




- 1 Draai de zoomring totdat de zoomindicator wit wordt (📖 26).
- 2 Druk op de keuzeknop omlaag om de hoek te selecteren waarmee u de camera tijdens het fotograferen wilt pannen. Druk op de keuzeknop naar links of rechts om een hoek te selecteren en druk op **MENU/OK**.
- 3 Druk op de keuzeknop rechts om een lijst met panrichtingen weer te geven. Druk op de keuzeknop naar links of rechts om een panrichting te selecteren en druk op **MENU/OK**.
- 4 Druk de ontspanknop volledig in om de opname te starten. U hoeft de ontspanknop tijdens het fotograferen niet ingedrukt te houden.
- 5 Pan de camera in de met de pijl aangegeven richting. De opname wordt automatisch beëindigd wanneer de voortgangsbalk vol is en het panoramabeeld voltooid is.
 - ◆ De opname eindigt als de ontspanknop tijdens de opname geheel wordt ingedrukt. Als de ontspanknop wordt ingedrukt voordat de camera 120° is gepand, wordt er geen panorama opgenomen.




Voortgangsbalk

- ⓘ Panorama's worden van meerdere foto's gemaakt. Soms is de camera niet in staat een grotere of kleinere hoek op te nemen dan geselecteerd of de foto's perfect met elkaar te verbinden. Het laatste deel van het panorama wordt mogelijk niet opgenomen als de opname eindigt voordat het panorama is voltooid.
- ⓘ De opname kan worden onderbroken als de camera te snel of te langzaam wordt bewogen. De opname wordt geannuleerd wanneer de camera wordt bewogen in een andere richting dan wordt aangegeven.
- ⓘ De gewenste resultaten worden mogelijk niet behaald door bewegende onderwerpen, onderwerpen vlakbij de camera, onveranderlijke onderwerpen zoals de lucht of een grasveld, onderwerpen die constant bewegen zoals golven en watervallen of onderwerpen die duidelijk veranderingen ondergaan in helderheid. Panorama's kunnen onscherp worden als het onderwerp slecht belicht wordt.



Kies  voor naadloze 360°-panorama's die in een loop kunnen worden afgespeeld (📖 78).

🔍 De optie  **OPSLAAN SET-UP > ORIG. FOTO OPSLAAN** kan gebruikt worden voor het opnemen van een  panorama en ook voor het opnemen van een naadloos  panorama (📖 129).

ⓘ Afhankelijk van het onderwerp en de opnameomstandigheden kan de camera vervormde resultaten of een -panorama produceren. De bovenste en onderste rand van het zichtbare gebied in het opnamescherm worden afgesneden en boven- en onderaan het scherm kunnen witte balken verschijnen.



Voor de beste resultaten

Voor het beste resultaat beweegt u de camera met een constante snelheid in een kleine cirkel. Houd de camera goed horizontaal en pan alleen in de aangegeven richting. Als het resultaat niet naar wens is, probeer dan te pannen met een iets andere snelheid.

■ PRO FOCUS

De camera maakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt maximaal drie foto's waarin de achtergrond wordt verzacht om het hoofdonderwerp beter te laten uitkomen. De mate van verzachting kan vooraf worden ingesteld door de sub-instelschijf te draaien. Gebruik deze stand voor het fotograferen van portretten of stillevenen van bloemstukken e.d. om foto's te maken die lijken op die van spiegelreflexcamera's.



- ◆ De verzachting kan niet worden toegepast op achtergrondvoorwerpen die zich te dicht bij het onderwerp bevinden. Wanneer tijdens het scherpstellen de melding verschijnt dat de camera het effect niet kan creëren, vergroot dan de afstand tot het onderwerp en zoom iets meer in. Verzachting kan mogelijk ook niet worden toegepast bij een bewegend onderwerp. Controleer het resultaat wanneer u daarom wordt verzocht en probeer het eventueel nogmaals.

■ LAAG LICHT

De camera maakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt vier opnamen en voegt deze samen tot een enkele foto. Gebruik deze stand om beeldruis en bewegingsonscherpte te reduceren bij het fotograferen van onderwerpen die slecht worden belicht of van statische onderwerpen met hoge zoomverhoudingen.



- ◆ Het kan bij sommige onderwerpen voorkomen dat het niet mogelijk blijkt om de vier opnamen tot een enkele foto samen te voegen, vooral als het onderwerp of de camera tijdens het fotograferen beweegt. Houd de camera stil totdat de opname volledig klaar is.

PRO FOCUS / LAAG LICHT

Om onbewerkte kopieën te bewaren van foto's die in deze standen zijn opgenomen, selecteer **AAN** voor  **OPSLAAN SET-UP > ORIG. FOTO OPSLAAN** (📖 129).

- ① Houd de camera tijdens het fotograferen stil.
- ① Het framebereik neemt af.

■ MULTI-BELICHTING

Een foto maken op basis van twee belichtingen.

1 Maak de eerste foto.

2 Druk op **MENU/OK**. De eerste foto wordt over het beeld door de lens gelegd om u te helpen bij het maken van de tweede foto.

- ◆ Om terug te keren naar stap 1 om de eerste foto opnieuw te maken, drukt u op de keuzeknop links. Om de eerste foto op te slaan zonder meervoudige belichting, drukt u op **DISP/BACK**.

3 Maak de tweede foto.

4 Druk op **MENU/OK** om de meervoudige belichting te maken, of druk op de keuzeknop links om terug te keren naar stap 3 en de tweede foto opnieuw te maken.

■ IND.SLTR3D OPNAME

Maak twee foto's vanuit verschillende hoeken om een 3D-afbeelding te maken.

- 1 Om de volgorde waarin foto's worden genomen te kiezen, drukt u op de keuzeknop rechts om de huidige volgorde weer te geven en op de keuzeknop links of rechts om de opties hieronder te kiezen.

1 → **2**: Linkerfoto eerst maken.

2 ← **1**: Rechterfoto eerst maken.



- 2 Druk op de ontspanknop om de eerste foto te maken.

❖ Om af te sluiten zonder een foto op te nemen, drukt u op **DISP/BACK**.

- 3 De eerste foto wordt over het beeld door de lens gelegd. Dit kunt u gebruiken om de tweede foto te positioneren voordat u op de ontspanknop drukt.

❖ Het 3D-effect is mogelijk niet zichtbaar bij sommige voorwerpen of bij sommige opnameomstandigheden. Voor een beter resultaat verplaatst u de camera ongeveer $\frac{1}{30e}$ tot $\frac{1}{50e}$ van de afstand tot het voorwerp.




❖ De camera wordt automatisch uitgeschakeld als deze niet wordt bediend gedurende de tijdsduur die is geselecteerd voor ** STROOMBEHEER > UITSCHAKELLEN** (126). De eerste opname wordt niet opgeslagen als de tweede opname niet wordt gemaakt voordat de camera wordt uitgeschakeld.

Het weergeven en afdrukken van 3D-afbeeldingen












- **De camera** toont afbeeldingen in 2D. Druk op de keuzeknop omlaag om te schakelen tussen de eerste en de tweede opname.
 - **Apparaten voorzien van een 3D-display**, zoals het digitale fotolijstje FINEPIX REAL 3D V3 of de digitale camera FINEPIX REAL 3D W3 laten de afbeeldingen in 3D zien. Houd er rekening mee dat de FINEPIX REAL 3D W3 enkel afbeeldingen weergeeft met een grootte van **M** of kleiner.
 - **3D-afdrukken** kunnen besteld worden op <http://www.fujifilm.com/3d/print/>
 - **De meegeleverde software** toont 3D-anaglyphs. 3D-foto's kunnen ook worden bekeken met andere toepassingen die de MP-indeling ondersteunen.
 - **3D-televisies** die de MP-indeling ondersteunen kunnen de afbeeldingen in 3D weergeven. Zie de handleiding van uw televisie voor meer informatie.
- ① Afbeeldingen worden niet in 3D uitgevoerd als ze rechtstreeks vanaf de camera worden afgedrukt.
- ① 3D-afbeeldingen worden weergegeven in 2D in diavoorstellingen en wanneer ze op een normale televisie worden bekeken.
- ① 3D-afbeeldingen kunnen niet worden bewerkt of geretoucheerd.






Opmerking: De MP (Multi-Picture)-indeling is een CIPA-standaard voor bestanden met meerdere foto's. Bestanden met de MP-indeling staan bekend als "MP-bestanden" en hebben de extensie "*.MPO". De camera gebruikt deze bestandsindeling voor 3D-afbeeldingen.

SP ONDERWERPPROGRAMMA

U kunt met de camera kiezen uit een aantal “omgevingen”, elk aangepast aan bepaalde omstandigheden voor opnames of aan een specifiek type onderwerp. Gebruik de optie  **ONDERWERPPROGRAMMA** om het onderwerp te kiezen dat toegewezen wordt aan de **SP**-positie op de standknop.



Scène	Beschrijving
 NATURAL & ⚡	De camera maakt twee opnames: één zonder flitser en één met flitser.
 NATURAL LIGHT	Om achtergrondverlichting onder omstandigheden met weinig licht vast te leggen.
 PORTRET	Gebruik deze stand voor portretten.
 GEZICHT VERZACHTEN	Gebruik deze stand om de huid in portretfoto's te verzachten.
 LANDSCHAP	Selecteer deze opnamestand voor daglichtfoto's van gebouwen en landschappen.
 SPORT	Gebruik deze stand voor bewegende onderwerpen.
 NACHT	Kies deze stand voor onderwerpen in schemerlicht of 's nachts.
 NACHT (STAT.)	Kies deze stand voor trage sluitertijden tijdens nachtopnames.
 VUURWERK	Om de lichteffecten van vuurwerk goed vast te kunnen leggen worden er lange sluitertijden gebruikt.
 ZONSOPKOMST	Selecteer deze stand om de levendige kleuren van zonsopkomsten vast te leggen.
 SNEEUW	Selecteer deze opnamestand voor scherpe, heldere foto's waarin de schittering van sneeuw optimaal tot haar recht komt.

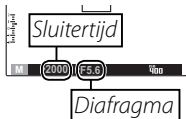
Scène	Beschrijving
 STRAND	Selecteer deze opnamestand voor scherpe, heldere foto's van zonovergoten stranden.
 ONDERWATER	Vermindert de blauwe tint die bij onderwaterverlichting vaak is te zien.
 FEESTEN	Om achtergrondverlichting onder omstandigheden met weinig licht vast te leggen.
 BLOEMEN	Selecteer deze opnamestand om levendige close-ups van bloemen te maken.
 DOCUMENTEN	Maak duidelijke foto's van gedrukte tekst of tekeningen.


M HANDMATIG

In deze stand selecteert u zowel de sluitertijd als de diafragma-opening. Desgewenst kunt u de door de camera voorgestelde belichtingswaarde veranderen.




Draai de hoofdbedieningsknop om de sluitersnelheid of lensopening in te stellen. Druk op de hoofdbedieningsknop om de instellingen te wijzigen tussen de sluitersnelheid en de lensopening.

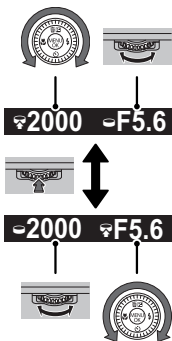


- ♦ Als u draait aan de hoofdbedieningsknop zal de instelling die gemarkeerd is met  wijzigen.
- ① Bij lange belichtingstijden kan er ruis optreden in de vorm van zeer heldere pixels op willekeurige plaatsen.
- ① De sluitertijd is beperkt en hangt af van de ISO-instelling.
- ① Indien de sluitertijd in het rood wordt weergegeven met het gekozen diafragma, worden de beelden zonder de geselecteerde sluitertijd gemaakt.

Sub-bediensknop

Als een andere optie dan **HANDMATIG** geselecteerd is voor de scherpestelmodus (62), kunt u de sub-bediensknop gebruiken om de lensopening of sluitersnelheid in te stellen.

- ◆ Het draaien van de sub-instelschijf wijzigt de instelling die voorzien is van .
- ◆ Druk op de hoofdbediensknop om de instelling te wijzigen.



De belichtingsindicator

De belichtingsindicator laat zien in welke mate de foto wordt over- of onderbelicht bij de huidige instellingen.

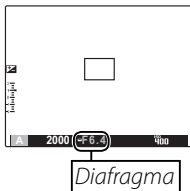


A DIAFRAGMA AE

Kies de lensopening met de hoofd/sub-bediensknop, terwijl de camera de sluitersnelheid aanpast voor een optimale belichting.



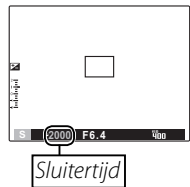
- ① Indien het met het gekozen diafragma niet mogelijk is om tot een goede belichting te komen, dan wordt de sluitertijd in het rood weergegeven. Pas het diafragma aan totdat een goede belichting mogelijk is. Als het onderwerp zich buiten het bereik van de belichtingsmeter van de camera bevindt, wordt de sluitertijdopening weergegeven als "----". Druk de ontspanknop half in om de belichting opnieuw te meten.

**S SLUITER AE**

Kies de sluitersnelheid met de hoofd/sub-bediensknop, terwijl de camera de lensopening aanpast voor een optimale belichting.



- ① Indien het met de gekozen sluitertijd niet mogelijk is om tot een goede belichting te komen, dan wordt het diafragma in het rood weergegeven. Pas de sluitertijd aan totdat een goede belichting mogelijk is. Als het onderwerp zich buiten het bereik van de belichtingsmeter van de camera bevindt, wordt de diafragmaopening weergegeven als "F---". Druk de ontspanknop half in om de belichting opnieuw te meten.



- ① Indien de sluitertijd in het rood wordt weergegeven met het gekozen diafragma, worden de beelden zonder de geselecteerde sluitertijd gemaakt.

P PROGRAMMA AE

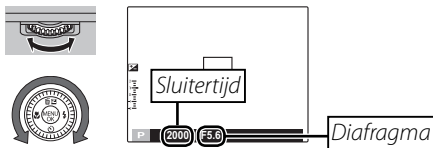
In deze stand stelt de camera de belichting automatisch in.



- ⓘ Als het onderwerp zich buiten het bereik van de belichtingsmeter van de camera bevindt, dan worden de sluitertijden en diafragma-openingen weergegeven als “---”. Druk de ontspanknop half in om de belichting opnieuw te meten.

Programma Shift

Draai de hoofd/sub-bediensknop om de gewenste combinatie van sluitersnelheid en lensopening te kiezen. De standaardwaarden kunnen worden hersteld door de flitser uit te klappen of de camera uit te schakelen. Schakel de flitser uit om programma shift te gebruiken. Daarnaast moet er een andere optie dan **AUTO** worden geselecteerd voor **D-Ring** **DYNAMISCH BEREIK** en **ISO** **ISO**.



C1/C2 AANGEPAST

In de opnamestanden **P, S, A, M** en alle **EXR**-standen behalve **EXR AUTO** kan de optie **AANGEP. INSTELLEN** in het menu Opnamestanden worden gebruikt om de huidige camera en menu-instellingen op te slaan. Deze instellingen worden weer opgeroepen wanneer de functieknop op **C1/C2** (aangepast) wordt gezet.



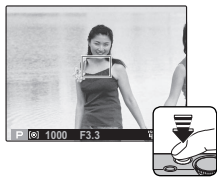
Menu/instelling	Instellingen opgeslagen
Opnamestanden	ISO, BEELDGROOTTE, BEELDKWALITEIT, DYNAMISCH BEREIK, FILMSIMULATIE, WB VERSCHUIVING, KLEUR, SHERPTE, HIGHLIGHT TINT, SCHADUWTINT, NR, GEZICHTSREDUCTIE, INTELL. DIGITALE ZOOM, GEZICHTSDETECTIE, SHERPSTELMODUS, FLITSLICHT, LICHTMEETSISTEEM, WITBALANS, CONTINU
Instellingen	AF-HULPLICHT, RAW
Overige	Macrostand (☺), flitsstand (⚡), programma shift, sluitersnelheid, lensopening, scherm weergave-opties (DISP/BACK), belichtingscompensatie (☒)

- ① Eenmaal de camera uitgeschakeld is wordt de **INTELL. DIGITALE ZOOM** ook uitgeschakeld.

Scherpstelvergrendeling

Voor fotocomposities waarbij het onderwerp zich niet in het midden van het beeld bevindt:

1 Stel scherp: Positioneer het onderwerp in het midden van het scherpstelframe en druk de ontspanknop half in om de scherpstelling en de belichting te vergrendelen. De scherpstelling en de belichting worden vergrendeld zolang de ontspanknop half ingedrukt blijft (AF/AE-vergrendeling).



2 Herkadreer: Houd de ontspanknop half ingedrukt.



3 Maak de foto: Druk de ontspanknop volledig in om de foto te maken.



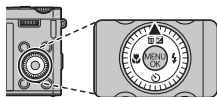
Automatische scherpstelling

Hoewel de camera is uitgerust met uiterst nauwkeurige automatische scherpstelling, is het mogelijk dat er niet kan worden scherpgesteld op onderstaande onderwerpen. Als de camera niet in staat is om automatisch scherp te stellen, gebruik dan scherpstelvergrendeling om eerst scherp te stellen op een ander onderwerp dat zich op dezelfde afstand bevindt en bepaal pas daarna de compositie van de foto.

- Zeer glimmende onderwerpen, zoals spiegels of auto's.
- Zeer snel bewegende onderwerpen.
- Onderwerpen die zich achter een raam of andere reflecterende voorwerpen bevinden.
- Donkere onderwerpen en onderwerpen die licht absorberen in plaats van reflecteren, zoals haar of bont.
- Niet tastbare onderwerpen, zoals rook of vuur.
- Onderwerpen die niet contrasteren met de achtergrond (bijvoorbeeld een persoon in kleding die dezelfde kleur heeft als de achtergrond).
- Onderwerpen die zich voor of achter een contrastrijk voorwerp bevinden dat eveneens in het scherpstelframe valt (bijvoorbeeld een onderwerp tegen een achtergrond met veel contrasterende elementen).

Belichtingscompensatie


Druk op de keuzeknop omhoog () om belichtingscompensatie toe te passen bij het fotograferen van zeer heldere, zeer donkere of zeer contrastrijke onderwerpen. Draai de hoofd-/sub-instelschijf om een belichtingscompensatiewaarde te selecteren en druk op **MENU/OK**.






*Kies een positieve waarde (+)
om de belichting te verhogen*

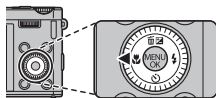


*Kies een negatieve waarde (-)
om de belichting te verlagen*

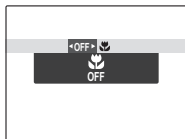
- ❖ Een -pictogram en belichtingsindicator worden weergegeven bij instellingen die verschillen van ± 0 . De instelling van de belichtingscompensatie wordt niet teruggezet wanneer de camera wordt uitgeschakeld; kies een waarde van ± 0 om de normale belichtingsregeling te herstellen.
- ❖ Schakel de flitser uit wanneer u belichtingscompensatie gebruikt.

Close-up opnamen (macrostand)

Druk voor macro-opnamen op de keuzeknop links () en selecteer . Draai de zoomring om de compositie van de foto te bepalen ( 26).



Druk op de keuzeknop links () en selecteer **OFF** om de macrostand uit te schakelen.

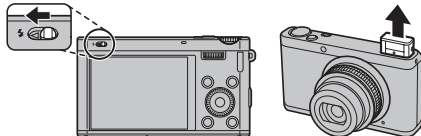


- ❖ Het is raadzaam om een statief te gebruiken om bewegingsonscherpte te voorkomen.
- ❖ De slagschaduw van de lens kan in foto's verschijnen die met behulp van de flitser op een zeer korte afstand zijn gemaakt. Zoom uit en vergroot de afstand tot het onderwerp.
- ❖ U kunt de macrostand enkel uitvoeren wanneer de automatische scherpstelling wordt gebruikt.

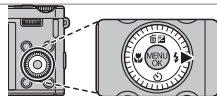
⚡ De flitser gebruiken (Superintelligente flitser)

Wanneer de flitser wordt gebruikt, analyseert het *Intelligente flitssysteem* onmiddellijk het onderwerp gebaseerd op factoren zoals de helderheid van het onderwerp, de positie in het frame en de afstand tot de camera. Het ontbrandingsmoment en de lichtsterkte van de flitser worden automatisch aangepast zodat het onderwerp goed wordt belicht en de effecten van de omgevingsverlichting zelfs bij gedempt licht bewaard blijven. Gebruik de flitser als er weinig licht is, bijvoorbeeld 's avonds of bij weinig licht binnenshuis.

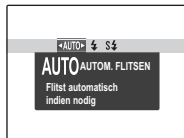
- 1 Schuif de flitsknop om de flitser uit te klappen.



2 Druk op de keuzeknop rechts (⚡) en kies één van de volgende flitsstanden.



Optie	Beschrijving
AUTO/	De flitser flitst wanneer nodig. Aanbevolen voor de meeste situaties.
⚡/	De flitser flitst steeds wanneer een foto wordt gemaakt. Te gebruiken bij onderwerpen met tegenlicht en voor het verkrijgen van natuurlijke kleuren bij het fotograferen met helder licht.
S⚡/	Om bij het fotograferen bij weinig licht zowel het onderwerp als de achtergrond vast te leggen (let wel, helder verlichte delen kunnen overbelicht worden).

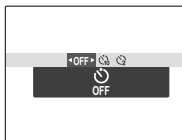
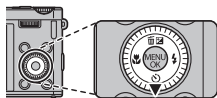





* Het pictogram geeft aan dat intelligente gezichtsdetectie en rode-ogenverwijdering zijn ingeschakeld en zullen worden gebruikt om het "rode-ogen"-effect dat wordt veroorzaakt door de weerkaatsing van het flitslicht in de pupillen van het onderwerp te reduceren.

- ❖ Klap de flitser in als flitsen niet is toegestaan of als u het natuurlijke licht onder schemerige omstandigheden wilt vastleggen. Wij raden u aan de flitser in te klappen als de camera is uitgeschakeld.
- ❖ Als de camera de flitser zal gebruiken, verschijnt op het LCD-scherm wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt. Bij lange sluitertijden verschijnt op het LCD-scherm om aan te geven dat de foto bewegingsonscherpte kan vertonen. In dat geval is het raadzaam een statief te gebruiken.
- ❖ De flitser kan voor iedere opname diverse keren flitsen. Houd de camera stil totdat de opname volledig klaar is.
- ❖ De flitser kan vignettering veroorzaken.

Gebruik van de zelfontspanner

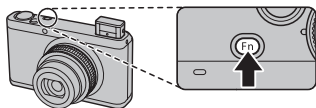
Druk op de keuzeknop omlaag () om de zelfontspanner in te schakelen en selecteer één van de volgende opties:



Optie	Beschrijving
 (OFF)	De zelfontspanner is uitgeschakeld.
 (10 SEC)	De sluitser wordt tien seconden na het indrukken van de ontspanknop ontspannen. Gebruik deze stand voor zelfportretten. Het zelfontspannerlampje op de voorzijde van de camera brandt wanneer de timer start en begint kort te knipperen voordat de foto wordt gemaakt.
 (2 SEC)	De sluitser wordt twee seconden na het indrukken van de ontspanknop ontspannen. Gebruik deze stand om bewegingsonscherpte als gevolg van het indrukken van de ontspanknop te voorkomen. De zelfontspannerlamp knippert terwijl de zelfontspanner aftelt.

De Fn-knop

De functie van de **Fn**-knop kan worden ingesteld met de optie **Fn FUNCTIET** in het instellingenmenu.



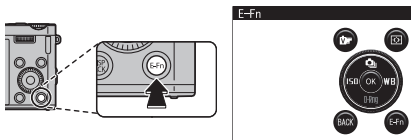
De volgende opties zijn beschikbaar:

ISO (📖 100)/**BEELDGROOTTE** (📖 101)/**BEELDKWALITEIT** (📖 101)/
RAW (📖 128)/**DYNAMISCH BEREIK** (📖 102)/**FILMSIMULATIE** (📖 103)/
LICHTMEETSYSTEEM (📖 107)/**SCHERPSTELMODUS** (📖 62)/
GEZICHTSHERKENNING (📖 67)/**GEZICHTSDETECTIE** (📖 66)/
INTELL. DIGITALE ZOOM (📖 106)

❖ Het **Fn FUNCTIET**-menu kan ook worden weergegeven door de **Fn**-knop in te drukken en vast te houden.

De E-Fn-knop

Druk op de **E-Fn**-knop om het menu van **E-Fn** (uitgebreide functie) te gebruiken.



Elke functie van de -knop, de -knop en de keuzeknop omhoog, omlaag, links en rechts kan worden gebruikt in het **E-Fn**-menu.

◆ Druk nogmaals op de **E-Fn**-knop om terug te keren naar de opnamestand.

■ Het E-Fn TOETS-AANP-menu gebruiken

De volgende opties zijn beschikbaar:

ISO (📖 100)/**BEEL DGROOTTE** (📖 101)/**BEEL DKWALITEIT** (📖 101)/
RAW (📖 128)/**DYNAMISCH BEREIK** (📖 102)/**FILMSIMULATIE** (📖 103)/
WITBALANS (📖 104)/**CONTINU** (📖 57)/**LICHTMEETSYSTEEM** (📖 107)/
SCHERPSTELMODUS (📖 62)/**SCHERPSTELGEBIED** (📖 65)/
GEZICHTSDETECTIE (📖 66)/**GEZICHTSHERKENNING** (📖 67)/
INTELL. DIGITALE ZOOM (📖 106)

1 Selecteer **E-Fn E-Fn TOETS-AANP** in het opnamemenu. Het menu **E-Fn E-Fn TOETS-AANP** wordt weergegeven.



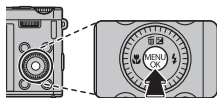
- 2 Druk op de toets om aan te passen.













- 3 Markeer items en druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om de opties weer te geven, markeer daarna een optie en druk op **MENU/OK**.

Continu opnamen

Druk op **MENU/OK**, selecteer  **CONTINU** in het opname-menu om bewegingen in een serie foto's vast te leggen en kies uit de volgende opties in deze sectie.



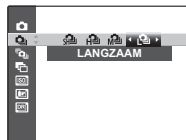
Optie	
 STILSTAAND BEELD	—
 EERSTE <i>n</i>	58
 VASTLEGGEN BESTE OPNAME	58
 AE BKT	60
 ISO BKT	60
 FILMSIMULATIE BKT	60
 DYNAMISCH BEREIK BKT	61

- ◆ De flitser wordt automatisch uitgeschakeld. De eerder geselecteerde flitsstand wordt hersteld wanneer  **CONTINU** op  wordt gezet.
- ◆ De framesnelheid is afhankelijk van de sluitertijd.
- ◆ Scherpstelling en belichting worden bepaald bij de eerste foto in iedere serie.
- ◆ Het aantal foto's dat in één serie kan worden gemaakt, is afhankelijk van het onderwerp en de camera-instellingen. Het aantal foto's dat kan worden gemaakt, is afhankelijk van het beschikbare geheugen.

EERSTE *n*

De camera maakt foto's terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt. De beeldfrequentie kiezen:

- 1 Druk op de keuzeknop links of rechts om de beeldfrequentie te kiezen en druk op **MENU/OK** om te selecteren en naar de opnamestand terug te keren.



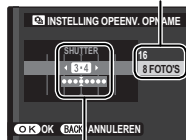
VASTLEGGEN BESTE OPNAME

De camera maakt een serie foto's, startend voor en eindigend na het indrukken van de ontspanknop.

- 1 Druk op de keuzeknop rechts als de camera in de opnamestand staat.
- 2 Markeer de huidige beeldfrequentie en druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om een nieuwe waarde te kiezen en druk op **MENU/OK** om te selecteren.
 - ① Sommige beelddsnelheden kunnen het aantal beschikbare opnames verminderen.

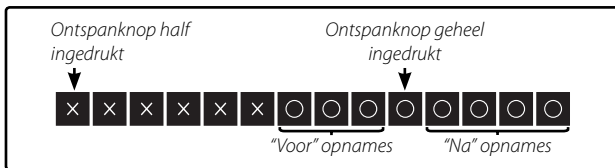
- 3 Markeer het aantal opnames en druk op de keuzeknop rechts. Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om het aantal opnames in elke serie te kiezen en links of rechts om de verdeling te kiezen (het aantal links wordt **voor** en het aantal rechts **na** het indrukken van de ontspanknop gemaakt). Druk op **MENU/OK** wanneer de instellingen zijn voltooid en druk op **DISP/BACK** om terug te keren naar de opnamestand.

Opnames per serie



Verdeling

- 4 Maak foto's. De camera begint met opnemen terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt en voltooit de serie wanneer de ontspanknop in zijn geheel wordt ingedrukt. De illustratie toont een serie van acht opnames; drie voor het indrukken van de ontspanknop en vier erna.



- ① Als de ontspanknop in zijn geheel wordt ingedrukt voordat het aantal geselecteerde beelden voor het "voor" gedeelte wordt opgenomen, worden de resterende beelden na het geheel indrukken van de ontspanknop gemaakt.
- ① Als de ontspanknop een langere periode half wordt ingedrukt, kan de serie al door de camera worden opgenomen voordat de ontspanknop in zijn geheel is ingedrukt.

AE BKT

Telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera drie opnamen: de eerste met behulp van de gemeten belichtingswaarde, de tweede overbelicht door de hoeveelheid geselecteerd door de keuzeknop links of rechts, en de derde onderbelicht door dezelfde hoeveelheid (de camera kan de geselecteerde bracketingstappen niet gebruiken als de hoeveelheid over- of onderbelichting de grenzen van het belichtingsmeetsysteem overschrijdt).

ISO BKT

Druk de keuzeknop links of rechts om een serie aantal te markeren. De camera maakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt een foto met de huidige gevoeligheid ( 100). Hiervan maakt de camera twee extra kopieën: de eerste met een verhoogde gevoeligheid en de tweede met een gevoeligheid verlaagd met de geselecteerde hoeveelheid (de gevoeligheid zal niet hoger dan ISO 1600 of lager dan ISO 200 worden, ongeacht de geselecteerde hoeveelheid).

FILMSIMULATIE BKT

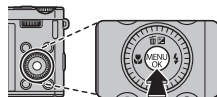
Telkens als de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera één opname en verwerkt deze tot drie exemplaren met verschillende  **FILMSIMULATIE**-instellingen ( 103):  **PROVIA/STANDAARD** voor het eerste,  **Velvia/LEVEN-DIG** voor het tweede en  **ASTIA/LAAG** voor het derde exemplaar.

DYNAMISCH BEREIK BKT


Telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera drie opnames bij verschillende instellingen voor  **DYNAMISCH BEREIK** (📖 102):  **100%** voor de eerste,  **200%** voor de tweede en  **400%** voor de derde ( **ISO** kan 3200 niet overschrijden; waarden lager dan 400 zijn niet beschikbaar wanneer  is geselecteerd voor  **BEELDGROOTTE**).



Scherpstelstand

Druk, om te kiezen hoe de camera scherpstelt, op **MENU/OK** om de opnamestanden weer te geven en kies één van de opties van de **SCHERPSTELMODUS**.



De volgende opties zijn beschikbaar:

Stand	Beschrijving
MF HANDMATTIG	<p>Stel handmatig scherp met de sub-bediensknop. Draai de sub-bediensknop naar links om de focusafstand te verkleinen en naar rechts om ze te vergroten. Geef de voorkeur aan handmatige scherpstelregeling of in situaties waarin de camera niet kan scherpstellen met automatische scherpstelling (47). Intelligente gezichtsdetectie wordt automatisch uitgeschakeld.</p> <p style="text-align: center;"><i>Focusafstand verminderen</i>  <i>Focusafstand vergroten</i></p>
AF-VELD KEUZE	Kies handmatig het scherpstelgebied (65).
+ AF(MULTI)	Wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt, meet de camera contrastrijke onderwerpen nabij het midden van het frame en selecteert de camera het scherpstelgebied automatisch.


Stand	Beschrijving
 CONTINU AF	Zelfs wanneer de ontspanknop niet half ingedrukt wordt, stelt de camera voortdurend scherp op het onderwerp om de focus aan te passen aan eventuele veranderingen in de afstand tot het onderwerp (let op: hierdoor raakt de batterij sneller leeg). Gebruik deze optie voor bewegende onderwerpen.
 VOLGEN	Positioneer het onderwerp in het midden van het scherpstelgebied en druk op de keuzeknop links. Het onderwerp wordt voortdurend gevolgd terwijl het door het frame beweegt.

Handmatig scherpstellen

- Het is raadzaam een statief te gebruiken. Een bewegende camera kan het scherpstellen bemoeilijken.
- Gebruik de  **KNOP FOCUSREGELING** optie in het menu Instellingen (📖 130) om de draairichting van de sub-bediensknop om te keren.
- De camera zal niet scherpstellen wanneer de sub-bediensknop voorbij oneindig gedraaid is.
- De macrostand kan niet worden gebruikt terwijl de  **SCHERPSTELMODUS** op  **HANDMATIG** is ingesteld.
- Druk op de keuzeknop links om scherp te stellen met de automatische scherpstelling. U kunt dit gebruiken om snel op een gekozen onderwerp scherp te stellen in de handmatige scherpstelmodus.
- Hierbij moet worden opgemerkt, dat in de standen  en , de camera de scherpstelling continu aanpast, waardoor de batterij extra wordt belast. Bovendien kan het voortdurend scherpstellen van de camera geluid maken.
- Als er een gezicht wordt herkend terwijl  is geselecteerd, verschijnt er een -pictogram op het scherm en zal de camera voortdurend proberen scherp te stellen op het gezicht.



 **SCHERPSTELLOEP**

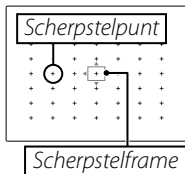
Als **AAN** is geselecteerd voor **MF SCHERPSTELLOEP** in het menu Instellingen ( 125), dan kunt u de weergave in het LCD-scherm vergroten door aan de sub-bediensknop te draaien.

♦ U kunt het gebied van de scherpstelcontrole verschuiven ( 65).

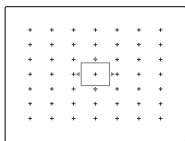


Keuze van scherpstelframe

U kunt de scherpstelpositie wijzigen wanneer  **AF-VELD KEUZE** geselecteerd is voor  **SCHERPSTELMODUS** in de opnamestanden. Druk op **MENU/OK** om het  **SCHERPSTELGEBIED** in de opnamestanden te selecteren en druk op de keuzeknop omhoog, omlaag, links of rechts. De instelling wordt van kracht wanneer u opnieuw op de knop **MENU/OK** drukt.



U kunt de grootte van het scherpstelframe kiezen wanneer u een foto in het LCD-scherm kadreert. Druk op **MENU/OK**, selecteer  **SCHERPSTELGEBIED** in de opnamestanden en draai de hoofd-instelschijf. De grootte van het frame kan tot 50% worden verkleind of tot 150% worden vergroot (gaat terug naar 100% wanneer u op de hoofd-instelschijf drukt). De instelling wordt van kracht wanneer u opnieuw op **MENU/OK** drukt.



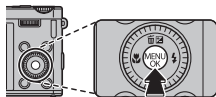
Intelligente gezichtsdetectie

Intelligente gezichtsdetectie bepaalt de scherpstelling en belichting op basis van de gezichten van mensen die zich binnen het frame bevinden, zodat de camera bij het maken van groepsportretten niet kan scherpstellen op de achtergrond. Gebruik deze functie voor opnamen waarin portretonderwerpen goed tot hun recht moeten komen.

Als u intelligente gezichtsdetectie wilt gebruiken, drukt u op **MENU/OK** om het opnamemenu weer te geven en stelt u

 **GEZ. DET. SET-UP > GEZICHTSDETECTIE** in op **AAN**.

De camera is in staat gezichten te detecteren als de camera in horizontale of in verticale richting wordt vastgehouden; een gedetecteerd gezicht wordt omgeven door een groene rand. Als er meerdere gezichten in beeld zijn, dan selecteert de camera het gezicht dat zich het dichtst bij het midden van het beeld bevindt, de overige gezichten worden omgeven door witte randen.



- ① In sommige standen kan de camera de belichting instellen voor het totale frame in plaats van voor het portretonderwerp.
- ① Als het onderwerp beweegt terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt, dan bevindt het gezicht zich wellicht niet meer in het met de groene rand omgeven gedeelte op het moment waarop de foto wordt gemaakt.

Gezichtsherkenning


De camera kan informatie over gezichten en daarbij behorende persoonlijke gegevens (naam, relatie en geboortedatum) van portretonderwerpen opslaan en deze onderwerpen prioriteit toekennen voor intelligente gezichtsdetectie. Tijdens het afspelen kunnen de namen en geboortedatum worden weergegeven.



Nieuwe gezichten toevoegen

Volg onderstaande aanwijzingen om gezichten toe te voegen aan de database voor gezichtsherkenning.

1 Selecteer REGISTREREN.

Selecteer **REGISTREREN** voor  **GEZ. DET. SET-UP > GEZICHTSHERKENNING.**

◆ Selecteer de instelling **UIT** als u gezichtsherkenning wilt uitschakelen.

2 Maak een foto.

Controleer of het gezicht van het onderwerp naar de camera toe is gewend, kadreer het onderwerp met behulp van het scherpstelframe en maak de foto.

◆ Indien er een foutmelding verschijnt, maakt u de foto opnieuw.




3 Voer de gegevens voor gezichtsherkenning in.

Druk op **MENU/OK** om de gegevens voor gezichtsherkenning weer te geven en voer de volgende informatie in:

- **NAAM:** Voer een naam in van maximaal 14 tekens en druk op **MENU/OK**.
 - **VERJAARDAG:** Voer de geboortedatum van het onderwerp in en druk op **MENU/OK**.
 - **CATEGORIE:** Selecteer de optie die uw relatie met het onderwerp beschrijft en drukt op **MENU/OK**.
- 👉 Als u probeert in te zoomen op het gezicht van een persoon dat wordt aangeduid door een groene rand in de database voor gezichtsherkenning op zijn of haar verjaardag, dan geeft de camera zijn of haar naam weer en verschijnt de tekst "Happy Birthday!"

Bekijken, bewerken en verwijderen van bestaande gegevens

Volg onderstaande aanwijzingen om gegevens voor gezichtsherkenning te bekijken, te bewerken of te wissen.

- 1 Selecteer de instelling **WEERGAVE & BEWERKEN** van de optie  **GEZICHTSHERKENNING**.
- 2 Selecteer een gezicht.
- 3 Bekijk of bewerk de gegevens voor gezichtsherkenning.

De naam, categorie of geboortedatum kunnen worden bewerkt zoals beschreven in stap 3 van “Nieuwe gezichten toevoegen” (📖 68). Wilt u het gezicht vervangen, selecteer dan **BEELD VERVANGEN** en maak een nieuwe portretfoto zoals hierboven beschreven.

- ❖ Wilt u de gegevens voor gezichtsherkenning van het geselecteerde onderwerp wissen, selecteer dan **VERWIJDEREN**.

Automatisch gezichten toevoegen

Om automatisch veel gefotografeerde onderwerpen toe te voegen aan de database voor gezichtsherkenning selecteert u de instelling **AAN** van **AUTO-REGISTRATIE** in het menu gezichtsherkenning. Als de camera een gezicht herkent dat vaker is gefotografeerd maar niet aan de database is toegevoegd, dan wordt u gevraagd of u het gezicht aan de database wilt toevoegen. Druk op **MENU/OK** en voer de gegevens voor gezichtsherkenning in.

- ❖ Het kan voorkomen dat de camera nieuwe gezichten niet direct automatisch herkent. Desgewenst kunnen gezichten handmatig worden toegevoegd met behulp van de optie **REGISTREREN**.

Gezichtsherkenning

Er kunnen maximaal acht gezichten in de camera worden opgeslagen. Probeer u een negende gezicht toe te voegen, dan verschijnt er een bevestigingsvenster; gebruik **VERWIJDEREN** om bestaande gegevens te verwijderen en ruimte voor nieuwe gezichten te maken. **AUTO-REGISTRATIE** wordt uitgeschakeld als er al gegevens van acht gezichten zijn opgeslagen.

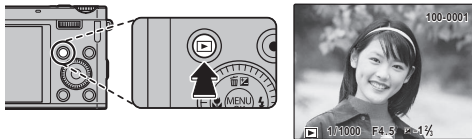
Wanneer intelligente gezichtsdetectie (📖 66) is ingeschakeld en het scherpstelframe meerdere onderwerpen uit de database voor gezichtsherkenning bevat, toont de camera de naam van het onderwerp op basis waarvan de scherpstelling en belichting wordt ingesteld. Als er geen naam is ingevoerd, geeft de camera "----" weer. Onderwerpen die wel met gezichtsherkenning worden geïdentificeerd maar waarop de scherpstelling en belichting niet worden aangepast, worden oranje omrand. Overige onderwerpen worden wit omrand.

- ① De camera is mogelijk niet in staat gezichten uit de database voor gezichtsherkenning te herkennen als ze van de camera zijn afgewend of zich slechts gedeeltelijk in het scherpstelframe bevinden of als de gezichtsuitdrukking of andere details aanzienlijk verschillen van de gegevens in de database.


Meer over afspelen

Afspelfuncties

Druk op de  knop om de meest recente foto op het LCD-scherm te bekijken.



Druk op keuzeknop rechts om de foto's af te spelen in de volgorde waarin ze zijn gemaakt, en op keuzeknop links om de foto's af te spelen in omgekeerde volgorde. Houd de knop ingedrukt om snel langs de foto's te bladeren totdat de gezochte foto wordt bereikt.

◆ Foto's die met een andere camera zijn gemaakt, worden tijdens het afspelen aangeduid met het -pictogram ("Geschenkebeeld").

Continu fotograferen

In geval de foto's in de opnamestand voor continu fotograferen worden gemaakt, wordt alleen het eerste beeld van elke serie weergegeven. Druk de keuzeknop omlaag om de andere foto's in de serie te bekijken.

★ Favorieten: Foto's waarderen

Druk, om de huidige foto weergegeven in volledige weergave te waarderen, op **DISP/BACK** en druk op de keuzeknop omhoog en omlaag om nul tot vijf sterren te selecteren.

Af speelzoom

Draai de hoofd-instelschijf om tijdens het afspelen van een enkele foto in te zoomen op de foto. Nadat op de foto is ingezoomd, kan de keuzeknop worden gebruikt om de foto te verschuiven.



Druk op **DISP/BACK** om de normale afspelstand te herstellen.

- ◆ Als de foto's voor of na de huidige foto hetzelfde formaat hebben als de huidige foto, kunt u de sub-instelschijf draaien om de andere foto's te bekijken zonder de zoomfactor te veranderen. Deze optie is niet beschikbaar wanneer de foto's niet hetzelfde formaat hebben als de huidige foto.
- ◆ De maximale zoomverhouding is afhankelijk van het formaat van de foto. Afspelzoom is niet beschikbaar voor kopieën met een nieuw formaat of kopieën die zijn uitgesneden naar formaat **640** of kleiner.


Multi-Frame afspelen

Draai de hoofd-instelschijf om het aantal getoonde beelden te wijzigen. Draai de hoofd-instelschijf naar links om het aantal getoonde beelden te verhogen tot twee, negen of honderd. Draai naar rechts om het aantal getoonde beelden weer te verlagen.




Wanneer er twee of meer foto's worden weergegeven, gebruikt u de keuzeknop om een foto te selecteren en drukt u vervolgens op **MENU/OK** om de geselecteerde foto op oorspronkelijk formaat af te spelen. Gebruik tijdens het afspelen van negen of van honderd miniatures de keuzeknop omhoog en omlaag om meer foto's te bekijken.

Foto's wissen

Om individuele foto's, meerdere geselecteerde foto's of alle foto's te verwijderen, druk op **MENU/OK**, selecteer  **WISSEN** en kies uit de onderstaande opties. *Merk op dat gewiste foto's niet kunnen worden teruggehaald. Kopieer eerst alle belangrijke foto's naar een computer of ander opslagapparaat.*



Optie	Beschrijving
ENKELE FOTO	Druk op de keuzeknop links of rechts om door de foto's te bladeren en druk op MENU/OK om de huidige foto te verwijderen (er wordt geen bevestigingsvenster weergegeven).
GEKOZEN VELDEN	Markeer foto's en druk op MENU/OK om te selecteren of deselecteren (foto's in een fotoboek of printopdracht worden met  aangeduid). Zodra de bewerking voltooid is, druk op DISP/BACK om een bevestigingsvenster weer te geven, selecteer vervolgens OK en druk op MENU/OK om de geselecteerde foto's.
ALLE FOTO'S	Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer OK en druk op MENU/OK om alle onbeveiligde foto's te verwijderen (als een geheugenkaart is geplaatst, worden alleen de foto's op de geheugenkaart getroffen; de foto's in het interne geheugen worden alleen verwijderd als er geen geheugenkaart is geplaatst). Door op DISP/BACK te drukken wordt het verwijderen geannuleerd; merk op dat foto's die voor het indrukken van de knop werden verwijderd, niet kunnen worden hersteld.

- ◆ Beveiligde foto's kunnen niet worden gewist. Verwijder van foto's die u wilt wissen eerst de beveiliging ( 117).
- ◆ Als er een waarschuwing verschijnt die vermeldt dat de geselecteerde foto's deel uitmaken van een DPOF printopdracht, druk dan op **MENU/OK** om de foto's te wissen.

Foto's zoeken


Zoeken naar foto's.

- 1 Selecteer de optie  **EEN FOTO ZOEKEN** in het afspeelmenu, markeer één van de volgende zoekcriteria en druk op **MENU/OK**:
 - **OP DATUM**: Zoeken op datum.
 - **OP GEZICHT**: Zoeken met behulp van de database voor gezichtsherkenning.
 - **OP ★ FAVORIETEN**: Zoeken op waardering.
 - **OP SCÈNE**: Zoeken op scène.
 - **OP GEGEVENSTYPE**: Zoeken naar alle foto's of naar alle films.
 - **PER UPLOADMARK.**: Alle foto's zoeken die zijn geselecteerd voor het uploaden naar een bepaalde bestemming.
- 2 Selecteer een zoekcriterium. Alleen foto's die overeenkomen met de zoekvoorwaarde worden weergegeven. Wilt u de met de zoekopdracht geselecteerde foto's wissen, beveiligen of in een diavoorstelling afspelen, druk dan op **MENU/OK** en selecteer  **WISSEN** ( 74),  **BEVEILIGEN** ( 117), of  **DI-AVOORSTELLING** ( 114).

Maak boeken van uw favoriete foto's.

Een fotoboek maken

1 Selecteer menu-item **NIEUW BOEK** van  **FOTOBEOEK HULP** in het afspeelmenu en selecteer één van de volgende opties:

- **SELECTIE ALLES:** Kies uit alle beschikbare foto's.
- **SEL. OP AFB. ZOEKEN:** Kies uit foto's die overeenkomen met de geselecteerde zoekcriteria ( 75).

◆ Films, 3D-foto's en foto's **640** of kleiner kunnen worden geselecteerd voor fotoboeken.

2 Blader door de beelden en druk op de keuzeknop omhoog om het huidige beeld voor toevoeging aan het boek te selecteren of deselecteren. Druk op de keuzeknop omlaag om het huidige beeld op de omslag weer te geven. Druk op **MENU/OK** om af te sluiten wanneer het boek is voltooid.

◆ De als eerste geselecteerde foto wordt automatisch de omslagfoto. Druk op de keuzeknop omlaag om een andere omslagfoto te selecteren.

3 Selecteer **FOTOBEOEK VOLTOOIEN** (selecteer **ALLES SELECTEREN** om alle foto's of alle foto's die met de opgegeven zoekcriteria overeenkomen voor het boek te selecteren). Het nieuwe boek wordt aan de lijst in het menu fotoboek-hulp toegevoegd.


- ① Fotoboeken kunnen tot 300 foto's bevatten.
- ① Boeken zonder foto's worden automatisch verwijderd.

Fotoboeken bekijken

Markeer een boek in het menu fotoboekhulp en druk op **MENU/OK** om het boek weer te geven en druk vervolgens op de keuzeknop links en rechts om door de foto's te bladeren.

Fotoboeken bewerken of verwijderen

Geef het fotoboek weer en druk op **MENU/OK**. De volgende opties worden weer gegeven; selecteer de gewenste optie en volg de aanwijzingen op het scherm.

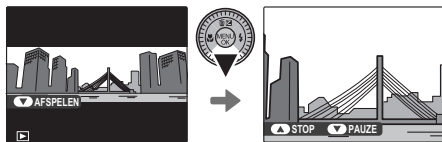
- **BEWERKEN:** Bewerk het fotoboek zoals beschreven in "Een fotoboek maken" op ( 76).
- **WISSEN:** Wis het fotoboek.

Fotoboeken

Fotoboeken kunnen met behulp van de meegeleverde MyFinePix Studio software naar de computer worden gekopieerd.

Panorama's bekijken

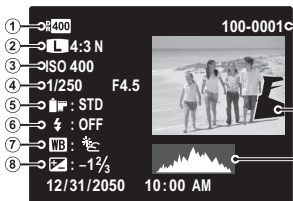
Wanneer de keuzeknop omlaag wordt ingedrukt terwijl een panorama schermvullend wordt afgespeeld, speelt de camera de foto opnieuw van links naar rechts of van boven naar beneden af. Druk nogmaals op de keuzeknop omlaag om het afspelen te pauzeren; druk wederom op de keuzeknop omlaag om het afspelen weer te hervatten. Tijdens het afspelen van een panorama kan de keuzeknop omhoog worden ingedrukt om het schermvullend afspelen af te sluiten. Wanneer ze schermvullend worden weergegeven, kunt u in- en uitzoomen op panorama's met de hoofd-instelschijf of ze wissen door op de keuzeknop omhoog te drukken (🗑️).



- 🗑️ 📺-panorama's worden afgespeeld in een eindeloze loop (📖 35); de afspelerichting kan worden geregeld door op de keuzeknop links of rechts te drukken. De camera wordt tijdens het afspelen niet automatisch uitgeschakeld (📖 126).

Foto-informatie bekijken

Druk op **DISP/BACK** en blader door de indicators (📖 7) om foto-informatie te bekijken totdat het volgende scherm verschijnt:



- ① Dynamisch bereik
- ② Beeldgrootte en kwaliteit
- ③ Gevoeligheid
- ④ Sluittijd/lensopening
- ⑤ Filmsimulatie
- ⑥ Flitsstand
- ⑦ Witbalans
- ⑧ Belichtingscorrectie
- ⑨ Nummering
- ⑩ Foto (overbelichte gebieden knippen aan en uit)
- ⑪ Histogram

Extra foto informatie

Druk op de **E-Fn**-knop om bijkomende foto-informatie te bekijken.
Druk op de **E-Fn**-knop om door de schermen te bladeren.




📍 Het actieve scherpstelpunt wordt aangegeven met een "+"-pictogram.

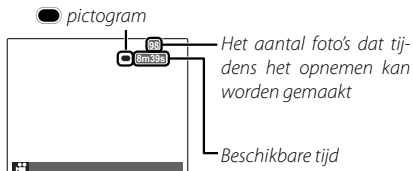
 **Inzoomen op het scherpstelpunt**


Druk op de hoofdbedieningsknop om in te zoomen op het scherpstelpunt. Druk op **DISP/BACK** of **MENU/OK** om terug te keren naar schermvullende weergave.




Films opnemen

Druk op  om een film op te nemen. Tijdens het opnemen worden de volgende indicators weergegeven en wordt het geluid via de ingebouwde microfoon opgenomen (let op dat u de microfoon niet bedekt tijdens het opnemen).



Druk nogmaals op  om de opname te beëindigen. De opname wordt automatisch beëindigd wanneer de maximale filmlengte wordt bereikt of het geheugen vol is. Voor informatie over de maximale opnametijd, zie pagina 146.

Automatische onderwerpselectie

In **EXR AUTO**-stand selecteert de camera het onderwerp overeenkomstig de opnameomstandigheden en het type van onderwerp:  (portretten),  (onderbelichte landschappen),  (onderbelichte portretten),  (landschappen),  (close-ups),  (tegenlichtportretten), of  (andere onderwerpen).



Scènepictogrammen

Foto's maken tijdens een opname








Druk op de ontspanknop om een foto te maken tijdens een opname.

- ◆ De gebruikte methode om foto's te maken kan geselecteerd worden door de  **FILM SET-UP** > **STILBEELDOPNAME IN FILM**-optie te gebruiken (📖 110).
- ◆ De foto wordt afzonderlijk van de film opgeslagen en verschijnt niet als onderdeel van de film.
 - ① Er kunnen geen foto's worden gemaakt terwijl een high-speed film wordt opgenomen.
 - ① Het aantal foto's dat kan worden genomen is beperkt.

- ◆ De zoom kan tijdens de opname worden ingesteld.
- ◆ Als het onderwerp onderbelicht is, kan het AF-hulplicht oplichten om te helpen bij de scherpstelbewerking. Om het AF-hulplicht uit te schakelen, selecteer **UIT** voor  **AF-HULPLICHT** (📖 128).
- ◆ Scherpstelling, belichting en witbalans worden automatisch tijdens de opnames aangepast. De kleuren en de helderheid van het beeld kunnen enigszins afwijken van het beeld dat werd getoond voordat de opname begon.
- ◆ De door de camera gemaakte geluiden kunnen tijdens het filmen worden opgenomen.
 - ① De indicatorlamp licht tijdens het filmen op. Het batterijencompartiment mag niet worden geopend terwijl u opnamen maakt of als de indicatorlamp brandt. Doet u dit wel, dan kan de film wellicht niet worden afgespeeld.
 - ① In films met zeer heldere onderwerpen kunnen verticale of horizontale strepen verschijnen. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
 - ① De temperatuur van de camera kan stijgen als deze voor een langere periode wordt gebruikt om films op te nemen of als de omgevingstemperatuur hoog is. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
 - ① De geselecteerde stand kan wisselen afhankelijk van de geselecteerde opnamestand.

Filmbeeldformaat

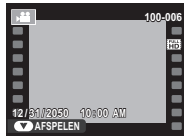
Voor het opnemen, selecteer een beeldformaat door de optie  **FILM SET-UP** > **FILMMODUS** te gebruiken.

Optie	Beschrijving
 1920 × 1080	Full HD (High Definition).
 1280 × 720	High Definition.
 640 × 480	Standaard beeldscherpte.
 640 × 480 (70 fps)	High-speed film. Het geluid wordt niet opgenomen en scherpstelling, belichting en witbalans worden niet automatisch aangepast. Er verschijnen zwarte banden
 320 × 240 (120 fps)	aan de boven- en onderkant van opgenomen films bij  320 × 112 .
 320 × 112 (200 fps)	

Films afspelen

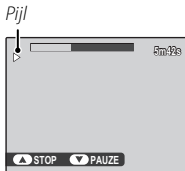
Bij het afspelen worden films op het LCD-scherm getoond zoals nevenstaande afbeelding laat zien. Tijdens het afspelen van een film zijn de volgende handelingen mogelijk:

Optie	Beschrijving
Afspelen starten/pauzeren	Druk op de keuzeknop omlaag om het afspelen te starten. Druk nogmaals op dezelfde knop om het afspelen te pauzeren. Terwijl het afspelen wordt gepauzeerd, kunt u op de keuzeknop links of rechts drukken om één beeld tegelijkertijd vooruit- of achteruit te spoelen.
Afspelen stoppen/film wissen	Druk op de keuzeknop omhoog om het afspelen te beëindigen.
Snelheid aanpassen	Druk op de keuzeknop links of rechts om de afspeelsnelheid tijdens het afspelen aan te passen.
Volume instellen	Druk op MENU/OK om het afspelen te pauzeren en een volumeregelaar weer te geven. Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om het volume aan te passen; druk nogmaals op MENU/OK om het volume in te stellen. Het volume kan ook aangepast worden door de optie GELUID SET-UP > AFSPEEL VOLUME te gebruiken (124).



Afspeelsnelheid

Druk op de keuzeknop links of rechts om de afspeelsnelheid aan te passen. De snelheid wordt aangeduid door het aantal pijlen (▶ of ◀).



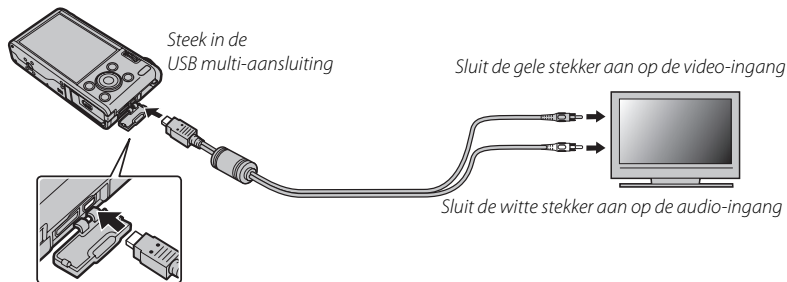
ⓘ Zorg ervoor dat de luidspreker tijdens het afspelen niet wordt bedekt.

Aansluitingen

Foto's afspelen op een televisietoestel

Sluit de camera op een TV aan om foto's aan een groep te tonen.

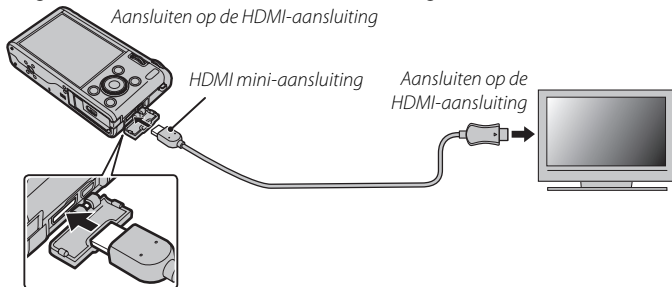
- 1 Schakel de camera uit en sluit een optionele A/V-kabel aan, zoals hieronder aangeduid.




- ◆ De beeldkwaliteit kan tijdens het afspelen van films wat afnemen.

De camera aansluiten op een HDTV

Met een HDMI-kabel (verkrijgbaar bij de detailhandel) kunt u de camera op High Definition (HD) apparaten aansluiten (alleen afspelen). De USB en A/V-kabels kunnen niet worden gebruikt wanneer er een HDMI-kabel is aangesloten.



❖ Door een HDMI-kabel aan te sluiten, kunnen foto's en geluid op het televisietoestel worden afgespeeld.

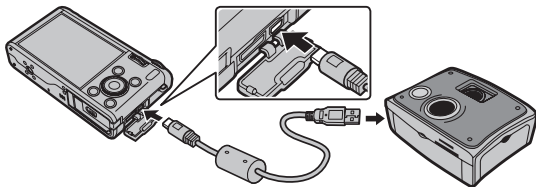
- ① Let er bij het aansluiten van de kabels op dat u de stekkers volledig in de aansluitingen steekt.
- 2 Stem de televisie af op de video of HDMI-invoerkanalen. Zie voor details de met de televisie meegeleverde documentatie.
- 3 Houd de -knop gedurende ongeveer een seconde ingedrukt om de camera in te schakelen. Het LCD-scherm van de camera wordt uitgeschakeld en foto's en films worden op het televisiescherm afgespeeld. De volume-instelling van de camera heeft geen invloed op het met het televisietoestel weergegeven geluid. Gebruik de volumeregeling van het televisietoestel om het volume in te stellen.

Foto's afdrukken via USB

Als de printer PictBridge ondersteunt, dan kan de camera rechtstreeks op de printer worden aangesloten en kunnen foto's worden afgedrukt zonder ze eerst naar een computer te hoeven kopiëren. Het kan voorkomen dat de printer niet alle hieronder beschreven functies ondersteunt.



- 1 Sluit de meegeleverde USB-kabel aan zoals de afbeelding laat zien en schakel de printer in.




- 2 Schakel de camera in.
- 3 Druk op de keuzeknop links of rechts om de foto af te spelen die u wilt afdrucken.
- 4 Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om het aantal afdrucken te selecteren (maximaal 99).
- 5 Herhaal de stappen 3–4 om meer foto's te selecteren. Druk op **MENU/OK** om een bevestigingsscherm weer te geven als alle instellingen voltooid zijn.

6 Druk op **MENU/OK** om het afdrukken te starten. Het afdrukken kan worden onderbroken door op **DISP/BACK** te drukken. Hierbij moet worden opgemerkt dat niet alle printers onmiddellijk reageren. Als het afdrukken voortijdig wordt onderbroken, zet dan de camera uit en weer aan.



7 Controleer of het **BEZIG MET PRINTEN** dialoogvenster van het LCD-scherm van de camera is verdwenen, zet de camera uit en koppel de USB-kabel af.

- ❖ Foto's kunnen rechtstreeks uit het interne geheugen of van geheugenkaarten die met deze camera zijn geformatteerd, worden afgedrukt.
- ❖ Als er geen foto's zijn geselecteerd, maakt de camera één afdruk van de huidige foto.
- ❖ Het instellen van het papierformaat en de afdrukkwaliteit en het kiezen van de rand gebeurt via de printer.

De opnamedatum afdrukken

Als u de opnamedatum van de foto's wilt afdrukken, drukt u in het PictBridge-scherm op **DISP/BACK** en selecteert u **MET DATUM**  (wilt u de opnamedatum niet afdrukken, dan selecteert u **PRINT ZONDER DATUM**). Het afdrukken van de opnamedatum wordt niet door alle printers ondersteund. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de printer voor details.

DPOF printopdrachten afdrukken

De optie  **OPDRACHT (DPOF)** kan gebruikt worden om een digitale "printopdracht" te maken voor PictBridge-compatibele printers ( 87) of apparaten die DPOF ondersteunen.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) is een norm waarmee foto's kunnen worden afgedrukt op basis van "printopdrachten" die in het interne geheugen of op een geheugenkaart zijn opgeslagen. De printopdracht bevat informatie over welke foto's en in welke aantallen de foto's moeten worden afgedrukt.



- 1 Selecteer de afspelerstand en druk op **MENU/OK** om het afspelmenu op het LCD-scherm weer te geven.
- 2 Markeer de optie  **OPDRACHT (DPOF)** en druk op **MENU/OK**.
- 3 Markeer een van de volgende opties en druk op **MENU/OK**:
 - **MET DATUM** : Druk de opnamedatum af op de foto.
 - **ZONDER DATUM**: Druk de foto af zonder opnamedatum.
- ◆ Het afdrukken van de opnamedatum wordt niet door alle printers ondersteund. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de printer voor details.
- 4 Druk op de keuzeknop links of rechts om een foto weer te geven die u aan de printopdracht wilt toevoegen of uit de printopdracht wilt verwijderen.

- 5 Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om het aantal afdrukken te selecteren (maximaal 99). Wilt u een foto uit een printopdracht verwijderen, druk dan op de keuzeknop omlaag totdat het aantal afdrukken 0 bedraagt.
- 6 Herhaal de stappen 4–5 om de printopdracht te voltooien en druk op **MENU/OK** wanneer u gereed bent.
- 7 Er verschijnt een bevestigingsscherm. Druk op **MENU/OK** om de printopdracht op te slaan.
 - 🔑 Verwijder de geheugenkaart om een printopdracht aan te maken of te wijzigen voor foto's die in het interne geheugen zijn opgeslagen.
 - 🔑 Printopdrachten kunnen maximaal 999 foto's bevatten.
 - 🔑 Als een geheugenkaart wordt geplaatst waarop een printopdracht staat die met een andere camera is aangemaakt, wordt een bericht weergegeven. Maak een nieuwe printopdracht volgens bovenstaande aanwijzingen.

Foto's bekijken op een computer

De meegeleverde software kan worden gebruikt om uw foto's naar een computer te kopiëren, zodat u de foto's kunt bewaren, bekijken, organiseren en afdrucken. Installeer de software volgens de onderstaande aanwijzingen voordat u verder gaat. *Sluit de camera NIET eerder op de computer aan dan nadat de installatie is voltooid.*

Windows: MyFinePix Studio installeren

1 Bevestig dat de computer voldoet aan de volgende systeemvereisten:

	Windows 7 (SP 1)/Windows Vista (SP 2) ¹	Windows XP (SP 3) ¹
Processor	3 GHz Pentium 4 of hoger (2,4 GHz Core 2 Duo of hoger) ²	2 GHz Pentium 4 of hoger (2,4 GHz Core 2 Duo of hoger) ²
Geheugenvereisten	1 GB of meer	512 MB of meer (1 GB of meer) ²
Vereiste vrije ruimte op de harde schijf	2 GB of meer	
GPU	Ondersteunt DirectX 9 of recenter (aanbevolen)	Ondersteunt DirectX 7 of recenter (vereist; prestaties niet gegarandeerd met andere GPU's)
Beeldscherm	1024 x 768 pixels of meer met 24-bit kleuren of hoger	
Overige	<ul style="list-style-type: none">• Ingebouwde USB-poort aanbevolen. Met andere USB-poorten kan de werking niet worden gegarandeerd.• .NET Framework 3.5 Service Pack 1 vereist bij het uploaden van afbeeldingen of het gebruik van Map Viewer.• Internetaansluiting (breedband aanbevolen) vereist voor het installeren van .NET Framework (indien noodzakelijk), voor het gebruik van de automatisch updatefunctie en bij het uitvoeren van taken zoals het online delen van foto's of via e-mail.	

1 Andere versies van Windows worden niet ondersteund. Alleen vooraf geïnstalleerde besturingssystemen worden ondersteund; op zelfgebouwde computers en op computers waarop oudere versies van Windows zijn geüpgraded kan de werking niet worden gegarandeerd.

2 Aanbevolen bij het weergeven van HD-films.

- 2 Start de computer. Meldt u op de computer aan als gebruiker met beheerder-rechten voordat u verder gaat.
- 3 Sluit alle actieve toepassingen af en plaats de installatie-cd in een cd-rom-station.

 **Windows 7/Windows Vista**

Klik op **SETUP.EXE** als het dialoogvenster automatisch afspelen wordt weergegeven. Vervolgens wordt het dialoogvenster "Gebruikersaccountbeheer" weergegeven; klik op **Ja** (Windows 7) of op **Toestaan** (Windows Vista).

Het installatieprogramma wordt automatisch gestart; klik op **Install MyFinePix Studio** (MyFinePix Studio installeren) en volg de instructies op het scherm om MyFinePix Studio en RAW FILE CONVERTER te installeren.

 **Als het installatieprogramma niet automatisch start**

Selecteer **Computer** of **Deze computer** in het startmenu als het installatieprogramma niet automatisch start en dubbelklik vervolgens op het **FINEPIX**-cd pictogram om het FINEPIX-cd venster te openen en dubbelklik op **setup** of **SETUP.EXE**.

- 4** Indien u wordt gevraagd Windows Media Player of DirectX te installeren, dan volgt u de aanwijzingen die op het scherm verschijnen om de installatie te voltooien.
- 5** Verwijder de installatie-cd uit de cd-rom als de installatie is voltooid. Bewaar de installatie-cd op een droge plaats die niet blootstaat aan direct zonlicht voor het geval dat u de software later opnieuw moet installeren.

Hiermee is de installatie voltooid. Ga verder met "De camera aansluiten" (📖 96).

Macintosh: FinePixViewer installeren

1 Bevestig dat de computer voldoet aan de volgende systeemvereisten:

Processor	PowerPC of Intel (Core 2 Duo of hoger)*
Besturingssysteem	Voorgeïnstalleerde versies van Mac OS X versie 10.5–10.6 (voor de meest recente informatie, raadpleegt u http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/). Mac OS X versie 10.7 en hoger niet ondersteund.
Geheugenvereisten	256 MB of meer (1 GB of meer)*
Vereiste vrije ruimte op de harde schijf	Voor de installatie is minimaal 200 MB vereist plus 400 MB tijdens het gebruik van FinePixViewer
Beeldscherm	800 × 600 pixels of hoger met duizenden kleuren of hoger
Overige	Ingebouwde USB-poort aanbevolen. Met andere USB-poorten kan de werking niet worden gegarandeerd.

* Aanbevolen bij het weergeven van HD-films.

2 Plaats, nadat u de computer heeft opgestart en alle actieve applicaties heeft afgesloten, de installatie-cd in een cd-romstation en dubbelklik op **Installer for Mac OS X** (Installatie voor Mac OS X).

RAW-afbeeldingen bekijken

RAW FILE CONVERTER software is vereist om RAW-afbeeldingen op een computer te bekijken. Dubbelklik op **SILKYRFXEXInstaller** om RAW FILE CONVERTER te installeren. RAW FILE CONVERTER wordt onder Mac OS X versies 10.5 tot 10.7 ondersteund.

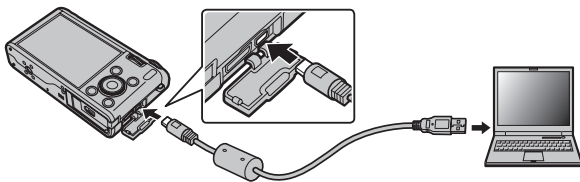
- 3 Er verschijnt een installatiescherm. Klik op **Installing FinePixViewer** (FinePix Viewer installeren) om het installatieproces te starten. Voer desgevraagd de gebruikersnaam en het wachtwoord van de beheerder in en klik op **OK** en volg de aanwijzingen op het scherm om FinePixViewer te installeren. Klik op **Exit** (Afsluiten) om het installatieprogramma af te sluiten nadat de installatie is voltooid.
- 4 Verwijder de installatie-cd uit het cd-rom-station. Let wel, de cd kan mogelijk niet worden verwijderd wanneer Safari actief is. Sluit Safari zo nodig af om de cd te verwijderen. Bewaar de installatie-cd op een droge plaats die niet blootstaat aan direct zonlicht voor het geval dat u de software later opnieuw moet installeren.
- 5 **Mac OS X 10.5:** Open de "Programma's" map, start Fotolader en selecteer **Voorkeuren...** uit het toepassingsmenu voor Fotolader. Het voorkeurenvenster van Fotolader wordt weergegeven; selecteer **Andere...** in het **Open bij aansluiting camera** menu en selecteer **FPVBridge** in de "Programma's/FinePixViewer" map en klik op **Open**. Sluit Fotolader af.


Mac OS X 10.6: Sluit de camera aan en schakel deze in. Open de "Programma's" map en start Fotolader. De camera wordt bij **APPARATEN** geplaatst; selecteer de camera en kies **FPVBridge** uit het menu **Open bij aansluiting camera** en selecteer **Kies**. Sluit Fotolader af.

Hiermee is de installatie voltooid. Ga verder met "De camera aansluiten" (📖 96).

De camera aansluiten

- 1 Als de foto's die u wilt kopiëren op een geheugenkaart zijn opgeslagen, plaats dan de geheugenkaart in de camera.
 - ◆ Wanneer de software voor de eerste maal wordt gestart hebben Windows gebruikers mogelijk de Windows-cd nodig.
 - ① Spanningsverlies tijdens het kopiëren kan gegevensverlies of beschadiging van het interne geheugen of de geheugenkaart tot gevolg hebben. Laad de batterij volledig op voordat u de camera aansluit.
- 2 Schakel de camera uit en sluit de meegeleverde USB-kabel aan zoals wordt getoond, er op lettend dat de stekkers volledig in de aansluitingen worden gestoken. Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer; maak geen gebruik van USB-hubs of USB-poorten in het toetsenbord, e.d.



- 3 Druk circa een seconde op de -knop om de camera in te schakelen en volg de instructies op het scherm om foto's naar de computer te kopiëren. Klik op **Annuleren** om af te sluiten zonder foto's te kopiëren.

Voor meer informatie over de meegeleverde software, start de toepassing en selecteer de betreffende optie in het **Help** menu.

- ① Als er een geheugenkaart wordt geplaatst waarop een groot aantal foto's staat, kan het enkele momenten duren voordat de software start en bent u mogelijk niet in staat de foto's te importeren of op te slaan. Gebruik in dergelijke gevallen een geheugenkaartlezer om de foto's te kopiëren.
- ① Zorg ervoor dat de computer niet het bericht kopiëren in uitvoering weergeeft en dat de indicatorlamp uit is voordat de camera wordt uitgeschakeld of de USB-kabel wordt losgekoppeld (als het aantal gekopieerde beelden erg groot is kan de indicatorlamp blijven branden nadat het bericht uit het computerscherm is verdwenen). Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan gegevensverlies of beschadiging van het interne geheugen of de geheugenkaart tot gevolg hebben.
- ① Koppel de camera af voordat u een geheugenkaart plaatst of verwijdert.
- ① Het kan in sommige gevallen voorkomen dat het niet mogelijk is om de op een netwerkserver opgeslagen meegeleverde software op dezelfde wijze te openen als op een stand-alone computer.
- ① Wanneer u gebruik maakt van diensten die een internetverbinding vereisen, draagt de gebruiker alle van toepassing zijnde kosten belast door de telefoonmaatschappij of internet provider.

De camera afkoppelen

Controleer of de indicatorlamp uit is en volg de aanwijzingen die op het scherm verschijnen om de camera uit te schakelen en de USB-kabel af te koppelen.

De meegeleverde software deïnstalleren

Maak de installatie van de meegeleverde software alleen ongedaan wanneer u de software opnieuw wilt installeren of niet langer gebruikt. Sluit de software af, koppel de camera af en sleep de map "FinePixViewer" uit "Programma's" naar de Prullenbak en selecteer **Leeg prullenmand** in het menu **Finder** (Macintosh), of open het Configuratiescherm en gebruik "Programma's en onderdelen" (Windows 7/Windows Vista) of "Software" (Windows XP) om de installatie van MyFinePix Studio ongedaan te maken. Onder Windows kunnen diverse bevestigingsvensters worden weergegeven; lees de inhoud aandachtig door voordat u op **OK** klikt.

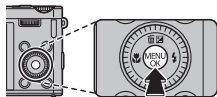
Menu's

De menu's gebruiken: Opnamestanden

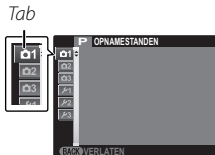
Het menu Opnamestanden gebruiken

1 Geef het opnamemenu weer.

- 1.1 Druk op **MENU/OK** tijdens de opname om het opnamemenu weer te geven.




- 1.2 Druk de keuzeknop naar links om het huidige tabblad te markeren.
- 1.3 Druk de keuzeknop naar boven of beneden om het tabblad met de gewenste optie te markeren.



- 1.4 Druk de keuzeknop naar rechts om de cursor in het menu te plaatsen.
- #### 2 Pas instellingen aan.

Markeer items en druk de keuzeknop naar rechts om opties te bekijken, markeer dan een optie en druk op **MENU/OK**. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten wanneer de instellingen zijn voltooid.

De opties van het menu Opnamestanden**ONDERWERPPROGRAMMA**(standaardinstelling: )Selecteer een onderwerpprogramma voor de **SP**-stand ( 41).**EXR MODUS**(standaardinstelling: )Selecteer een optie voor de **EXR**-stand ( 31).**Adv. MODUS**(standaardinstelling: **GEAVANC. FILTER**)Selecteer een optie voor de geavanceerde opnamestand ( 33).**ISO ISO**(standaardinstelling: **AUTO**)

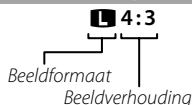
Bepaal de gevoeligheid van de camera voor licht. Om bewegingsonscherpte bij omstandigheden met weinig licht te voorkomen, kan een hogere waarde worden gebruikt; let er echter wel op dat er spikkels voor kunnen komen op foto's die met hoge gevoeligheid zijn gemaakt.



Optie	Beschrijving
AUTO	De gevoeligheid wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden.
AUTO (3200) / AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400)	Zoals hierboven, maar de gevoeligheid zal niet boven de tussen haakjes vermelde waarde uitkomen.
12800 / 6400 / 5000 / 4000 / 3200 / 2500 / 2000 / 1600 / 1250 / 1000 / 800 / 640 / 500 / 400 / 320 / 250 / 200 / 100	De gevoeligheid wordt ingesteld op de waarde die op het LCD-scherm wordt weergegeven.

BEELDGROOTTE(standaardinstelling: **L 4:3**)

Selecteer het beeldformaat en de beeldverhouding van de te maken foto's. Grote foto's kunnen zonder kwaliteitsverlies op groot formaat worden afgedrukt; kleine foto's vergen minder geheugen, waardoor er meer foto's opgeslagen kunnen worden.

**Beeldformaat t.o.v. beeldverhouding****Beeldformaat**

Optie	Voor afdrucken tot
L	34×25 cm
M	24×18 cm
S	17×13 cm

Beeldverhouding

4:3: De foto's hebben dezelfde beeldverhouding als het LCD-scherm van de camera.

3:2: De foto's hebben dezelfde beeldverhouding als van een 35 mm kleinbeeldfilm.

16:9: Geschikt voor het afspelen op een HD-tv (High Definition).

11:1: Foto's zijn vierkant.


BEELDKWALITEIT(standaardinstelling: **FINE**)

Selecteer in welke mate de beeldbestanden worden gecomprimeerd.

Optie	Beschrijving
FINE	Geringe mate van comprimering. Selecteer deze optie voor een hogere beeldkwaliteit.
NORMAL	Hoge mate van comprimering. Selecteer deze optie om meer foto's te kunnen opslaan.

D-Reg DYNAMISCH BEREIK(standaardinstelling: **AUTO**)

Regel het contrast. Hogere waarden zijn aanbevolen voor onderwerpen waarin zowel zonlicht als diepe schaduwen voorkomen of om het contrast te verhogen bij onderwerpen zoals op water reflecterend zonlicht, helder verlichte herfstbladeren, portretfoto's met een luchtblauwe achtergrond, witte onderwerpen of mensen in witte kleren. Merk op dat er in foto's die met hogere waarden worden gemaakt, spikkels kunnen voorkomen. Als de instelling **AUTO** is geselecteerd, selecteert de camera automatisch een waarde tussen 100% en 400%, al naargelang de opnameomstandigheden.

Optie		Beschrijving
AUTO	#100 100%	Om het contrast te verhogen als u binnenshuis of onder een bewolkte hemel fotografeert. 
	#200 200%	
	#400 400%	
#800 800%	Om bij het fotograferen van contrastrijke onderwerpen het verlies van detail in hoge lichten en diepe schaduwen te reduceren.	
#1600 1600%		

◆ #1600 **1600%** en #800 **800%** zijn alleen beschikbaar wanneer **PRIOR. D-BER.** is geselecteerd in de stand **EXR** en een andere optie dan  **Velvia/LEVENDIG** of  **ASTIA/LAAG** is geselecteerd voor  **FILMSIMULATIE**.








FILMSIMULATIE(standaardinstelling: **STP**)

Boost de effecten na van verschillende filmsoorten, waaronder sepia en zwart-wit.

Optie	Beschrijving
STP (PROVIA/STANDAARD)	Standaard kleurproductie. Geschikt voor een keur aan onderwerpen, van portretten tot landschappen.
VF (Velvia/LEVENDIG)	Een contrastrijk palet van verzadigde kleuren, geschikt voor natuurfotografie.
S (ASTIA/LAAG)	Een palet zachte, minder verzadigde kleuren.
B (MONOCHROOM)	Voor het maken van zwart-wit foto's.
B (MONOCHROOM + GEELFILTER)	Zwart-wit-foto's maken met iets meer contrast. Deze instelling vermindert ook enigszins de helderheid van de hemel.
B (MONOCHROOM + ROODFILTER)	Zwart-wit-foto's maken met meer contrast. Deze instelling vermindert ook de helderheid van de hemel.
B (MONOCHROOM + GROENFILTER)	Maakt huidtonen in zwart-wit-portretten zachter.
SEPIA (SEPIA)	Voor sepia foto's.

WB WITBALANS(standaardinstelling: **AUTO**)

Indien **AUTO** geen natuurlijke kleuren produceert (bij het maken van close-ups bijvoorbeeld), dan kunt u  selecteren en een witbalanswaarde meten of een optie selecteren die overeenkomt met het aanwezige licht.

Optie	Beschrijving
AUTO	De witbalans wordt automatisch ingesteld.
	Om een witbalanswaarde te meten.
	Als deze opties wordt geselecteerd, wordt er een lijst van kleurtemperaturen weergegeven; markeer een temperatuur en druk op MENU/OK .
	Voor onderwerpen in direct zonlicht.
	Voor onderwerpen in de schaduw.
	Voor "daglicht" tl-buizen.
	Voor "warmwitte" tl-buizen.
	Voor "koelwitte" tl-buizen.
	Voor gloeilampverlichting.
	Voor onderwaterfotografie

WB WITBALANS (Vervolg)(standaardinstelling: **AUTO**)**☉ ☐: Aangepaste witbalans**

Selecteer om de witbalans aan te passen aan ongebruikelijke lichtomstandigheden. Opties voor witbalansmeting worden weergegeven; richt de camera op een wit voorwerp zodat het gehele beeld gevuld is en druk de ontspanknop volledig in om de witbalans te meten.

- **Wanneer de melding "VOLTOOID!" verschijnt**, drukt u op **MENU/OK** om de witbalans op de gemeten waarde in te stellen.
 - **Als de melding "ONDER" verschijnt**, verhoog dan de belichtingscompensatie (49) en probeer het opnieuw.
 - **Als de melding "OVER" verschijnt**, verlaag dan de belichtingscompensatie en probeer het opnieuw.
- ♦ Pas voor grotere nauwkeurigheid **FILMSIMULATIE**, **ISO** en **DYNAMISCH BEREIK** aan, voordat de witbalans wordt gemeten.

- ♦ Bij andere instellingen dan , wordt de witbalans automatisch ingesteld wanneer de flitser wordt gebruikt.
- ♦ De resultaten variëren naargelang de omstandigheden waaronder wordt gefotografeerd. Speel de foto's direct af om op het LCD-scherm te controleren of de kleuren naar wens zijn.

☉ K: Kleurtemperatuur

De kleurtemperatuur is een objectieve maateenheid voor de kleur van een lichtbron, gemeten in Kelvin (K). Lichtbronnen met een kleurtemperatuur in de buurt van direct zonlicht zien er wit uit. Lichtbronnen met een lagere kleurtemperatuur hebben een gele of rode zweem, terwijl die met een hogere kleurtemperatuur een blauwige gloed krijgen. U kunt een kleurtemperatuur kiezen die overeenkomt met de lichtbron, zoals aangegeven in de onderstaande tabel. U kunt ook een optie kiezen die sterk afwijkt van de kleur van de lichtbron om de foto's "warmer" of "kouder" te maken.

◀ Voor rodere lichtbronnen
of "koudere" foto's

Voor blauwere lichtbronnen ▶
of "warmere" foto's

2000K

Kaarslicht

Zonsondergang/zonsopgang

5000K

Direct zonlicht

Schaduw

15000K

Blauwe hemel

WB VERSCHUIVING

De witbalans kan fijn worden afgesteld. Pas de geselecteerde kleuras (**R-Cy**=Rood-Cyaan of **B-Ye**=Blauw-Geel) aan van +9 tot -9 in stappen van één.

KLEUR

(standaardinstelling: **STD**)

Pas de kleurdichtheid aan.

SCHERPTE

(standaardinstelling: **STD**)

Om aan te geven of contouren al dan niet moeten worden verzacht.

HIGHLIGHT TINT

(standaardinstelling: **STD**)

Het uiterlijk van de hoge lichten aanpassen.

SCHADUWTINT

(standaardinstelling: **STD**)

Het uiterlijk van de schaduwen aanpassen.

GELUIDSREDUCTIE

(standaardinstelling: **STD**)

Kies de hoeveelheid ruisvermindering.

INTELL. DIGITALE ZOOM

(standaardinstelling: **UIT**)

Als **AAN** is geselecteerd, zal de intelligente digitale zoom het beeld tot 2x vergroten en terwijl verwerken voor scherpe resultaten met hoge resolutie.

- ◆ Intelligente digitale zoom wordt mogelijk geannuleerd wanneer u een andere stand kiest.
- ◆ Intelligente digitale zoom kan soms een lagere beeldkwaliteit opleveren dan optische zoom.
- ◆ De opnametijd neemt toe.
- ◆ De effecten zijn niet zichtbaar op het scherm tijdens het fotograferen.
- ◆ Intelligente digitale zoom is niet beschikbaar in de continue opnamestand of tijdens het opnemen van films.

CONTINU

(standaardinstelling: )

Leg bewegingen vast in een serie foto's (🗨 57). Kies uit       en .

GEAVANCEERDE ANTI-SCHERPTE(standaardinstelling: **AAN**)

Selecteer **AAN** om geavanceerde anti-scherpte in stand  (62) in te schakelen.




GEZ. DET. SET-UP

Pas gezichtsdetectie- en gezichtsherkenningsopties aan.

Optie	Beschrijving
GEZICHTSDETECTIE	Bepaal of de camera automatisch de scherpstelling en belichting instelt bij het maken van portretfoto's (66).
GEZICHTSHERKENNING	Voeg portretonderwerpen toe aan de database voor gezichtsherkenning. Deze onderwerpen krijgen bij intelligente gezichtsdetectie prioriteit en tijdens het afspelen kan informatie over deze onderwerpen worden weergegeven, waaronder hun namen (67).

LICHTMEETSISTEEM(standaardinstelling: )


Bepaal hoe de camera de belichting meet als intelligente gezichtsdetectie is uitgeschakeld.

Optie	Beschrijving
 MULTI	Automatische onderwerpherkenning wordt gebruikt om de belichting aan te passen aan diverse omstandigheden.
 SPOT	De camera meet de lichtomstandigheden in het midden van het beeld. Aan te bevelen wanneer de achtergrond veel lichter of donkerder is dan het belangrijkste onderwerp.
 INTEGRAAL	De belichting wordt ingesteld op basis van het gemiddelde van het gehele beeld. Zorgt voor dezelfde belichting bij meerdere foto's met hetzelfde licht en is in het bijzonder effectief voor het fotograferen van landschappen en het maken van portretten van onderwerpen met witte of zwarte kleding.

SCHERPSTELMODUS

Deze optie bepaalt hoe de camera op onderwerpen scherpstelt (62).

SCHERPSTELGEBIED


Deze optie bepaalt hoe de camera het scherpstelgebied voor foto's selecteert ( 65). Wanneer de macrostand is ingeschakeld, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van de foto, ongeacht welke opnamestand is geselecteerd.

FUNCTIET

(standaardinstelling: )

Selecteer de functie van de **Fn**-knop ( 54).

E-Fn TOETS-AANP

Selecteer de functie van de -knop, de -knop en de keuzeknop omhoog, omlaag, links en rechts ( 55).

DISP. INST. OP MAAT

Kies de items die weergegeven worden in het LCD-scherm. De volgende items kunnen worden weergegeven:

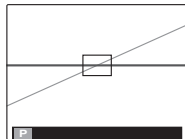
COMP.RICHTL.*	ELEKTR. WATERPAS
WITBALANS	DIAFR/S-SNELHEID/ISO
HISTOGRAM	REST. BEELDDES
BEELDFORM/-KWALITEIT	ACCUNIVEAU
LICHTMEETSISTEEM	FLITSLICHT
FILMSIMULATIE	DYNAMISCH BEREIK
BELICHT. CORRECTIE	

* U kunt het roostertype selecteren (📖 125).

Zie pagina's 6 – 7 voor de locaties van deze items in de weergaven.

Virtuele horizon

Als u ELEKTR. WATERPAS selecteert, wordt de virtuele horizon weergegeven. De camera is recht als de twee lijnen over elkaar liggen.



- ◆ Mogelijk kan de virtuele horizon niet worden weergegeven als de cameraleens naar boven of naar beneden wordt gericht.

FLITSLICHT(standaardinstelling: ± 0)



Om de lichtsterkte van de flitser in te stellen. Kies uit waarden tussen $+2/3$ EV en $-2/3$ EV. De standaardinstelling is ± 0 . Hierbij moet worden opgemerkt dat de resultaten in grote mate afhankelijk zijn van de heersende omstandigheden en de afstand tot het onderwerp.

 **FILM SET-UP**

Pas filminstellingen aan.

Optie	Beschrijving
FILMMODUS	Kies een beeldformaat voor films ( 83).
FILMSCHERPSTELLING	<p>Deze optie bepaalt hoe de camera het scherpstelgebied voor films selecteert.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  AF (CENTRUM): Wanneer de opname start, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld. •  CONTINU AF: De camera past constant de scherpstelling aan om wijzigingen in de afstand tot de onderwerpen dichtbij het midden van het beeld weer te geven. <p>◆ Hierbij moet worden opgemerkt, dat in de stand  de camera de scherpstelling continu aanpast, waardoor de batterij extra wordt belast. Bovendien kan het voortdurend scherpstellen van de camera geluid maken.</p> <p>◆ Als er een gezicht wordt herkend terwijl  is geselecteerd, verschijnt er een -pictogram op het scherm en zal de camera voortdurend proberen scherp te stellen op het gezicht.</p>
STILBEELDOPNAME IN FILM	<p>Kies hoe de camera foto's opslaat die tijdens het opnemen van video zijn gemaakt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • FILM PRIORITEIT: De camera maakt een foto zonder de video-opname te onderbreken. Het beeldformaat wordt bepaald door de bij FILMMODUS gekozen optie. • STILBEELD PRIORITEIT: De camera onderbreekt de video-opname om de foto te maken en gaat automatisch verder met de video-opname als het opslaan van de foto gereed is. Het beeldformaat wordt bepaald door de bij  BEELD-GROOTTE gekozen optie, maar let erop dat de foto wordt opgeslagen op formaat  als  is gekozen.

 **AANGEP. INSTELLEN**

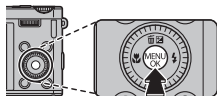
Om de instellingen voor de opnamestanden **P**, **S**, **A**, **M** en alle **EXR**-standen behalve  ( 46) op te slaan.

De menu's gebruiken: Afspeelstand

Het afspeelmenu gebruiken

1 Geef het afspeelmenu weer.

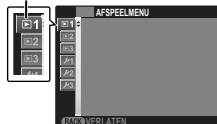
- 1.1 Druk op **MENU/OK** tijdens het afspelen om het afspeelmenu weer te geven.



- 1.2 Druk de keuzeknop naar links om het huidige tabblad te markeren.

- 1.3 Druk de keuzeknop naar boven of beneden om het tabblad met de gewenste optie te markeren.

Tab



- 1.4 Druk de keuzeknop naar rechts om de cursor in het menu te plaatsen.

2 Pas instellingen aan.


Markeer items en druk de keuzeknop naar rechts om opties te bekijken, markeer dan een optie en druk op **MENU/OK**. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten wanneer de instellingen zijn voltooid.

De opties van het afspeelmenu

FOTOBOEK HULP

Maak boeken van uw favoriete foto's ( 76).

EEN FOTO ZOEKEN

Zoeken naar foto's ( 75).

WISSEN

Om de geselecteerde foto's of alle foto's te wissen ( 74).

MARK. VOOR OPL.

Selecteer foto's voor het uploaden naar YouTube of Facebook met behulp van MyFinePix Studio (alleen Windows).

Foto's voor uploaden selecteren

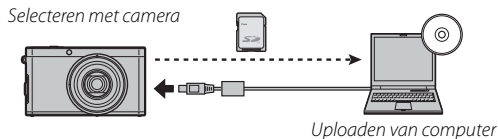
- 1 Selecteer **YouTube** om films te kiezen voor het uploaden naar YouTube en **FACEBOOK** om foto's en films te kiezen voor het uploaden naar Facebook.
 - 2 Druk op de keuzeknop links of rechts om foto's weer te geven en druk op **MENU/OK** om te selecteren of te deselecteren. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten wanneer alle gewenste foto's zijn geselecteerd.
- ❖ Er kunnen alleen films worden geselecteerd voor het uploaden naar YouTube.
 - ❖ Tijdens weergave worden geselecteerde foto's aangeduid door  **YouTube** of  **FACEBOOK** pictogrammen.

ALLES RESETTEN: Alle foto's deselecteren

Kies **ALLES RESETTEN** om alle foto's te deselecteren. Als het aantal betreffende foto's erg groot is, wordt een bericht weergegeven terwijl een bewerking in uitvoering is. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten voordat de bewerking is voltooid.

Foto's uploaden (alleen Windows)



Geselecteerde foto's kunnen worden geüpload met behulp van de optie **YouTube/Facebook Upload** in MyFinePix Studio.



Voor informatie over het installeren van MyFinePix Studio en het aansluiten van een camera op een computer, zie "Foto's bekijken op een computer" (📖 91).

DIAVOORSTELLING(standaardinstelling: **MULTI BEELD**)

Met deze functie kunt u uw foto's afspelen in een diavoorstelling. Selecteer het type diavoorstelling en druk op **MENU/OK** om de diavoorstelling te starten. U kunt op ieder moment tijdens de voorstelling op **DISP/BACK** drukken om een helpscherm weer te geven. De diavoorstelling kan op elk gewenst moment worden beëindigd door op **MENU/OK** te drukken.

Optie	Beschrijving
NORMAAL	Druk op de keuzeknop links of rechts om een foto voor- of achteruit te gaan.
FADE-IN	Selecteer FADE-IN om overgangen tussen foto's weer te geven.
NORMAAL 	Zie boven, maar de camera zoomt automatisch in op gezichten die met intelligente gezichtsdetectie zijn herkend.
FADE-IN 	
MULTI BEELD	Om meerdere foto's tegelijk weer te geven.

◆ De camera wordt tijdens diavoorstellingen niet automatisch uitgeschakeld.

RAW RAW-CONVERSIE

JPEG-kopieën van RAW-foto's maken. Het origineel blijft onaangetast, waardoor een RAW-foto op meerdere verschillende manier kan worden verwerkt.

1 Selecteer **RAW RAW-CONVERSIE** in het afspeelmenu.



2 Druk de keuzeknop omhoog of omlaag om een instelling te markeren en druk de keuzeknop naar rechts om te selecteren. Druk de keuzeknop omhoog of omlaag om de gewenste optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren en terug te keren naar de lijst met instellingen. Herhaal deze stap om extra instellingen aan te passen.


3 Druk op de **E-Fn**-knop om een voorbeeld van de JPEG-kopie weer te geven. Druk op **MENU/OK** om de kopie op te slaan en druk op **DISP/BACK** om terug te keren naar Stap 2.



RAW RAW-CONVERSIE (Vervolg)

Instelling	Beschrijving
REFLECT OPN. COND.	Een JPEG-kopie maken met de instellingen die op het moment van fotograferen van kracht waren.
PUSH/PULL-VERWERKING	Belichting aanpassen van -1 EV tot +1 EV in stapjes van 1/3 EV (📖 49).
DYNAMISCH BEREIK	Meer details in hoge lichten voor een natuurlijk contrast (📖 102).
FILMSIMULATIE	Bootst de effecten na van verschillende filmsoorten (📖 103).
WITBALANS	Witbalans instellen (📖 104).
WB VERSCHUIVING	Fijnafstelling witbalans (📖 106).
KLEUR	Kleurdichtheid aanpassen (📖 106).
SCHERPTE	Contouren verscherpen of verzachten (📖 106).
GELUIDSREDUCTIE	De kopie behandelen om spikkels te verminderen (📖 106).
HIGHLIGHT TINT	Hoge lichten aanpassen (📖 106).
SCHADUWTINT	Schaduwen aanpassen (📖 106).


 VERWIJDER R. OGEN

Indien de huidige foto is voorzien van een -pictogram om aan te geven dat de foto met Intelligente gezichtsdetectie is gemaakt, dan kan deze functie worden gebruikt om rode ogen te verwijderen. De foto wordt door de camera geanalyseerd, als er rode ogen worden waargenomen, ondergaat de foto een speciaal proces en wordt er een kopie aangemaakt waarop rode-ogen verwijdering is toegepast.

- 1 Speel de gewenste foto af.
 - 2 Selecteer  **VERWIJDER R. OGEN** in het afspeelmenu.
 - 3 Druk op **MENU/OK**.
- ❖ Rode ogen worden niet verwijderd wanneer de camera geen gezicht kan detecteren of wanneer het gezicht in profiel werd gefotografeerd. De resultaten kunnen per onderwerpprogramma verschillen. Rode ogen kunnen niet worden verwijderd van foto's waarop rode-ogen verwijdering al eerder is toegepast noch van foto's die met andere camera's zijn gemaakt.
 - ❖ De hoeveelheid tijd die nodig is om een foto te verwerken, hangt af van het aantal gedetecteerde gezichten.
 - ❖ Kopieën die werden gemaakt met  **VERWIJDER R. OGEN** worden tijdens het afspelen voorzien van een -pictogram.



 BEVEILIGEN

U kunt foto's beveiligen om te voorkomen dat ze per ongeluk worden gewist.

- 1 Selecteer  **BEVEILIGEN** in het afspeelmenu.
 - 2 Markeer een van de volgende opties en druk op **MENU/OK**:
 - **FOTO**: Geselecteerde foto's beveiligen. Druk op de keuzeknop links of rechts om foto's af te spelen en druk op **MENU/OK** om foto's te selecteren of te deselecteren. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten.
 - **BEVEILIG ALLES**: Alle foto's beveiligen.
 - **ALLES RESETTEN**: De beveiliging van alle foto's ongedaan maken.
- ⓘ Beveiligde foto's worden wel gewist wanneer de geheugenkaart of het interne geheugen wordt geformatteerd (131).

BEELDUITSNEDE

Een beelduitsnede van de huidige foto maken.

- 1 Speel de gewenste foto af.
 - 2 Selecteer  **BEELDUITSNEDE** in het afspeelmenu.
 - 3 Draai de hoofd-instelschijf om op de foto in of uit te zoomen, en de keuzeknop om de foto te verschuiven totdat het gewenste gedeelte wordt weergegeven.
 - 4 Druk op **MENU/OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.
 - 5 Druk nogmaals op **MENU/OK** om de beelduitsnede op te slaan in een afzonderlijk bestand.
- ◆ Hoe groter de beelduitsnede, hoe groter de kopie. Alle kopieën hebben een beeldverhouding van 4:3. Als het formaat van de uiteindelijke kopie  zal zijn, wordt **OK** geel weergegeven.

NIEUW FORMAAT

Een kleine kopie van de huidige foto maken.


- 1 Speel de gewenste foto af.
 - 2 Selecteer  **NIEUW FORMAAT** in het afspeelmenu.
 - 3 Markeer een formaat en druk op **MENU/OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.
 - 4 Druk op **MENU/OK** om de kopie in het nieuwe formaat op te slaan in een afzonderlijk bestand.
- ◆ De beschikbare formaten zijn afhankelijk van het formaat van het origineel.
-

FOTO DRAAIEN

Om foto's die als portret (staand) zijn gemaakt, een kwartslag te draaien zodat ze staand op het LCD-scherm worden afgespeeld.

- 1 Speel de gewenste foto af.
 - 2 Selecteer **FOTO DRAAIEN** in het afspeelmenu.
 - 3 Druk op de keuzeknop omlaag om de foto 90° rechtsom, of op de keuzeknop omhoog om de foto 90° linksom te draaien.
 - 4 Druk op **MENU/OK**. Vanaf nu wordt de foto tijdens het afspelen met de camera automatisch gedraaid.
- ❖ Beveiligde foto's kunnen niet worden gedraaid. Verwijder de beveiliging voordat u de foto's draait (117).
 - ❖ De camera is mogelijk niet in staat om foto's te draaien die met andere camera's zijn gemaakt.

KOPIËREN

U kunt foto's van het interne geheugen naar een geheugenkaart kopiëren.

- 1 Selecteer **KOPIËREN** in het afspeelmenu.
 - 2 Markeer een van de volgende opties en druk op de keuzeknop rechts:
 - **INTERN** → **KAART**: Om foto's van het interne geheugen naar de geheugenkaart te kopiëren.
 - **KAART** → **INTERN**: Om foto's van de geheugenkaart naar het interne geheugen te kopiëren.
 - 3 Markeer een van de volgende opties en druk op **MENU/OK**:
 - **ENKELE FOTO**: Geselecteerde foto's kopiëren. Druk op de keuzeknop links of rechts om de foto's af te spelen en druk op **MENU/OK** om de huidige foto te kopiëren.
 - **ALLE FOTO'S**: Alle foto's kopiëren.
- ❖ Het kopiëren wordt onderbroken wanneer de bestemming onvoldoende capaciteit heeft.
 - ❖ Informatie voor DPOF printopdrachten wordt niet meegekopieerd (89).

VOICE MEMO

Voeg een voice memo toe aan de huidige foto. Houd de camera met de microfoon op de mond gericht op een afstand van ongeveer 20 cm vast en druk op **MENU/OK** om de voice memo op te nemen. Druk nogmaals op **MENU/OK** om de opname te beëindigen (de opname wordt na 30 seconden automatisch beëindigd).

- ◆ Aan films en beveiligde foto's kunnen geen voice memo's worden toegevoegd. Verwijder de beveiliging voordat u een voice memo aan een foto toevoegt.
- ◆ Als er voor de huidige foto al een voice memo is opgenomen, dan de beschikbare opties weergegeven. Selecteer **HER-OPNAME** om de bestaande voice memo te vervangen.

Voice memo's afspelen

Foto's met voice memo's worden tijdens het afspelen aangeduid met het pictogram . Om de voice memo af te spelen, selecteer **AFSPELEN** voor  **VOICE MEMO**.

- ◆ Voice memo's die met andere apparaten zijn opgenomen, kunnen mogelijk niet door de camera worden afgespeeld.
- ◆ Zorg ervoor dat de luidspreker tijdens het afspelen niet wordt bedekt.

VERWIJDER GEZICHTSHERK.

Verwijder alle verwijzingen voor gezichtsherkenningen naar de huidige foto. Wanneer deze optie wordt geselecteerd, zoomt de camera in op het gedeelte van de huidige foto dat overeenkomt met een gezicht uit de database voor gezichtsherkenning. Als de overeenkomst niet klopt, dan kunt u op **MENU/OK** drukken om de verwijzing naar de database voor gezichtsherkenning te verwijderen.

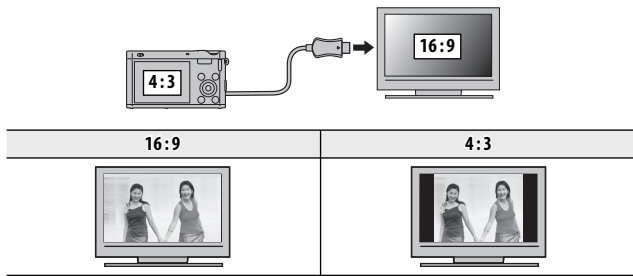
- ◆ Links voor gezichtsherkenning kunnen niet van kopieën worden verwijderd met grootte **640** of kleiner.

OPDRACHT (DPOF)

Om foto's te selecteren voor afdruk met DPOF- en PictBridge-compatibele printers (89).

BEELDVERHOUDING

Deze instelling bepaalt met welke beeldverhouding foto's met een beeldverhouding van 4:3 op een HD-tv (High Definition) moeten worden weergegeven (deze optie is alleen beschikbaar wanneer een HDMI-kabel is aangesloten). Selecteer **16:9** om de foto schermvullend weer te geven waarbij de bovenste en de onderste rand buiten beeld vallen, of **4:3** om de foto volledig, maar met zwarte balken aan weerszijden weer te geven.



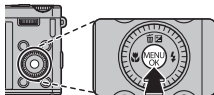
- ◆ Foto's met een beeldverhouding van 16:9 worden schermvullend weergegeven en foto's met een beeldverhouding van 3:2 worden in een zwart kader weergegeven.

Het instellingenmenu

Het instellingenmenu gebruiken

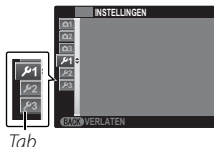
1 Geef het instellingenmenu weer op het LCD-scherm.

1.1 Druk op **MENU/OK** om het menu voor de huidige stand weer geven.



1.2 Druk op de keuzeknop links om de tab voor het huidige menu te markeren.

1.3 Druk de keuzeknop naar beneden om het tabblad met de gewenste optie te markeren.



1.4 Druk de keuzeknop naar rechts om de cursor in het menu te plaatsen.

2 Pas de instellingen aan.


Markeer menu-items en druk de keuzeknop rechts om de opties weer te geven, markeer daarna een optie en druk op **MENU/OK**. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten wanneer de instellingen zijn voltooid.



De opties van het instellingenmenu** DATUM/TIJD**





Om de klok van de camera in te stellen ( 24).

 TIJDSVERSCHIL(standaardinstelling: )

Gebruik deze functie tijdens het reizen om de klok van de camera op een eenvoudige manier in te stellen op de plaatselijke tijd van uw bestemming zonder de tijd van thuis te verliezen. Voer het verschil tussen de plaatselijke tijd en de tijd van uw eigen tijdzone in.

- 1 Markeer  **LOKAAL** en druk op de keuzeknop rechts.
- 2 Gebruik de keuzeknop om het tijdsverschil tussen de plaatselijke tijd en de tijd van uw eigen tijdzone in te stellen.
- 3 Druk op **MENU/OK**.

Wilt u overschakelen tussen de plaatselijke tijd en de tijd van uw eigen tijdzone, markeer dan  **LOKAAL** of  **THUIS** en klik op **MENU/OK**.

Optie	Beschrijving
 THUIS	Om over te schakelen naar de tijd waarop  DATUM/TIJD is ingesteld (zie hierboven).
 LOKAAL	Om over te schakelen naar de plaatselijke tijd. Wanneer deze instelling wordt geselecteerd, worden  en de datum en tijd geel weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld.

 言語/LANG.

Kies een taal.

RESET

Reset alle instellingen met uitzondering van  DATUM/TIJD,  TIJDVERSCHIL,  SCHERM SET-UP > **SCHERMKLEUR** en  VIDEO SYST. naar de standaardwaarden.

- 1 Markeer  **RESET** en druk op de keuzeknop rechts zodat een bevestigingsvenster verschijnt.
- 2 Markeer **OK** en druk op **MENU/OK**.

STILLE STAND

(standaardinstelling: **UIT**)

Selecteer **AAN** om de luidspreker, flitser en AF-hulplicht uit te schakelen in omstandigheden waarin het camerageluid of het licht niet gewenst is (houd er rekening mee dat flitser nog steeds flitst in de stand .






GELUID SET-UP

Pas geluidsinstellingen aan.

Optie	Beschrijving
BEDIENING VOL.	Om het volume in te stellen van de geluiden die worden gemaakt tijdens de bediening van de camera. Selecteer  UIT (gedempt) om de bedieningsgeluiden te dempen.
SLUITER VOLUME	Om het volume in te stellen van het geluid dat wordt gemaakt wanneer de sluitser wordt ontspannen. Selecteer  UIT (gedempt) om het sluitergeluid te dempen.
SLUITER GELUID	Om het geluid dat de sluitser maakt te selecteren.
AFSPEEL VOLUME	Om het volume van het geluid van films en voice memo's in te stellen.

 **SCHERM SET-UP**

Pas weergave-instellingen aan.

Optie	Beschrijving
WEERGAVE	<p>Om aan te geven hoe lang de foto's na opname op het LCD-scherm moeten worden afgespeeld.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 SEC, 1,5 SEC: Foto's worden gedurende 3 seconden (3 SEC) of 1,5 seconde (1,5 SEC) weergegeven. De kleuren kunnen enigszins afwijken van de uiteindelijke foto. • ZOOM (CONTINU): Foto's worden weergegeven totdat op MENU/OK wordt gedrukt. • UIT: De foto's worden na het fotograferen niet weergegeven.
LCD HELDERHEID	Om de helderheid van het LCD-scherm in te stellen.
MONITOR ZONLICHTFUNCTIE	Kies AAN om het beeld op het scherm beter leesbaar te maken in fel licht.
COMP.RICHTL.	<p>Selecteer het type raster dat in de Opnamestand beschikbaar is.</p> <ul style="list-style-type: none">  RAST 9: Voor compositie met de "derdenregel".  RASTER 24: Een raster van vier op zes.  HD-KADEREN: Lijst HD-foto's in met de venster dat aan de boven- en onderkant van het scherm wordt weergegeven.
AUTO ROT. WEERG.	Selecteer AAN om "staande" (portret) foto's tijdens het afspelen automatisch te draaien.
SCHERMKLEUR	Om een kleurschema te selecteren.
UITLEG TONEN	Om aan te geven of er hulpschermen weergegeven moeten worden.
SCHERPSTELLOEP	Als AAN is geselecteerd voor  SCHERPSTELLOEP , dan wordt de goto uitvergroot in het scherm zodat het eenvoudiger is om scherp te stellen bij het draaien aan de sub-bediensknop in handmatige scherpstelstand ( 62). De camera moet in handmatige scherpstelstand staan.





 **STROOMBEHEER**

Pas energiebeheersinstellingen aan.

Optie	Beschrijving
UITSCHAKELEN	Hiermee selecteert u hoe lang het duurt totdat de camera automatisch wordt uitgeschakeld wanneer de camera niet wordt bediend. De batterij gaat langer mee als voor een kortere tijd wordt gekozen; bij instelling op UIT moet de camera handmatig worden uitgeschakeld. In sommige situaties wordt de camera automatisch uitgeschakeld, zelfs als de instelling UIT is geselecteerd.
SNELST	Staat toe dat de camera snel terug kan worden opgestart nadat deze is uitgeschakeld (AAN / UIT).  Deze optie heeft een negatieve invloed op de levensduur van de batterij.
ENERGIE BEHEER	De camera optimaliseren voor een langere gebruiksduur of weergavekwaliteit. <ul style="list-style-type: none"> •  ENERGIE BESP.: Het LCD-scherm dimt naar de energiestand als de camera niet wordt bediend gedurende een korte periode, maar dit kan worden hersteld met de gebruiksinstellingen van de camera. Selecteer deze optie om energie te besparen. •  HELDERDER LCD: Kies deze optie voor een helder scherm met een hogere beeldkwaliteit en om de tijd waarna het scherm uitgaat om energie te besparen te verlengen. •  ENERGIE BESP. functioneert niet wanneer intelligente gezichtsdetectie is ingeschakeld.

IS MODE(standaardinstelling: )

Kies uit de volgende opties voor beeldstabilisatie:

Optie	Beschrijving
 CONTINU + BEWEGING	Beeldstabilisatie aan. Als + BEWEGING wordt geselecteerd, past de camera de sluitertijd aan om bewegingsonscherpte bij het waarnemen van bewegende onderwerpen te beperken.
 CONTINU	
 OPNEMEN + BEWEGING	Net zoals hierboven, alleen dat beeldstabilisatie enkel uitgevoerd wordt als de ontspanknop half ingedrukt wordt of als de ontspanknop wordt losgelaten.
 ALLEEN OPNAME	
UIT	Beeldstabilisatie uit. Kies deze optie wanneer u een statief gebruikt.

- ◆ **+ BEWEGING** heeft geen effect wanneer een vaste gevoeligheidswaarde is ingesteld en is mogelijk ook onbeschikbaar bij sommige andere combinaties van instellingen. Het effect kan variëren afhankelijk van de lichtomstandigheden en de bewegingssnelheid van het onderwerp.

VERWIJDER R. OGEN(standaardinstelling: **AAN**)

Zet deze instelling op **AAN** om het door het flitslicht veroorzaakte rode-ogeneffect tegen te gaan wanneer intelligente gezichtsdetectie is ingeschakeld.

- ◆ Rode-ogen verwijdering wordt alleen uitgevoerd wanneer een gezicht wordt gedetecteerd.
- ◆ Verwijderen van rode-ogen is niet beschikbaar voor RAW-afbeeldingen.

AF AF-HULPLICHT

(standaardinstelling: **AAN**)

Als deze instelling op **AAN** wordt gezet, gaat de AF-hulpverlichting gaat branden om het scherpstellen te assisteren.

- ① Het kan voorkomen dat de camera niet in staat is om scherp te stellen terwijl het AF-hulplicht wordt gebruikt. Als de camera niet in staat is om scherp te stellen in de macrostand, vergroot dan de afstand tot het onderwerp en probeer het opnieuw.
- ① Schijn met het AF-hulplicht niet recht in de ogen van het onderwerp.

RAW RAW

(standaardinstelling: **UIT**)

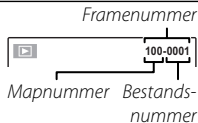
Kies **RAW+JPEG** of **RAW** om RAW-foto's op te nemen (merk op dat RAW-foto's onverwerkte gegevens zijn die vanaf de beeldsensor worden gelezen). Als **RAW+JPEG** wordt geselecteerd, worden ook JPEG-kopieën opgenomen. Kies **UIT** om foto's alleen in JPEG-indeling op te nemen.

- ◆ Om Raw bestanden om te zetten voor weergave op de camera, gebruik **RAW RAW-CONVERSIE** in het afspeelmenu (🗨 115).
 - ◆ Gebruik de meegeleverde RAW File Converter software om RAW-bestanden voor weergave op een computer te converteren.
 - ① De opties beelduitsnede en verwijdering rode ogen zijn niet beschikbaar voor RAW-afbeeldingen. De maximale beschikbare zoom bij het bekijken van RAW-afbeeldingen is 3,2x.
-






OPSLAAN SET-UP

Pas bestandsbeheerinstellingen aan.

Optie	Beschrijving
NUMMERING	<p>Nieuwe foto's worden opgeslagen in bestanden waarvan de bestandsnamen beginnen met een viercijferig bestandsnummer dat telkens met één wordt verhoogd. Tijdens het afspelen wordt het bestandsnummer weer gegeven, zoals de afbeelding rechts laat zien. Met NUMMERING kan het bestandsnummer worden teruggezet op 0001, bijvoorbeeld omdat er een nieuwe geheugenkaart is geplaatst of omdat de geheugenkaart of het interne geheugen opnieuw is geformatteerd.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONTINU: De nummering gaat verder vanaf het laatst gebruikte bestandsnummer of het eerst beschikbare bestandsnummer, welke dan ook het hoogst is. Selecteer deze opties om minder bestanden met dezelfde bestandsnaam te krijgen. • RESET: De nummering wordt teruggezet op 0001 als een nieuwe geheugenkaart is geplaatst of het geheugen is geformatteerd. <ul style="list-style-type: none"> ◆ Wanneer het framenummer de waarde 999-9999 bereikt, dan wordt de ontspanknop geblokkeerd (144). ◆ Met RESET (124) wordt NUMMERING ingesteld op CONTINU maar wordt de nummering niet teruggesteld. ◆ De framenummers van foto's die met andere camera's zijn genomen, zijn meestal niet dezelfde.
ORIG. FOTO OPSLAAN	<p>Kies AAN om niet-verwerkte exemplaren op te slaan van naadloze FRAM-panorama's of foto's die zijn genomen met VERWIJDER R. OGEN, LAAG LICHT MODUS of PRO FOCUS MODUS.</p>



 OPSLAAN SET-UP (Vervolg)

Optie	Description
DATUMSTEMPEL	<p>Merk de opnametijd en/of opnamedatum op foto's op het moment dat ze worden gemaakt.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  + : Merk nieuwe foto's met de opnamedatum en -tijd. • : Merk nieuwe foto's met de opnamedatum. • UIT: Merk geen opnametijd en -datum op nieuwe foto's. <p>ⓘ Tijd- en datumstempels kunnen niet worden gewist. Schakel DATUMSTEMPEL uit om te voorkomen dat tijd- en datumstempels op nieuwe foto's te zien zijn.</p> <p>ⓘ Als de cameraklok niet is ingesteld, wordt u gevraagd de klok in te stellen op de huidige datum en tijd ( 24).</p> <p>ⓘ Wij adviseren u de optie DPOF "printdatum" uit te schakelen bij het afdrukken van afbeeldingen met een tijd- en datumstempel ( 89).</p> <p>ⓘ Tijd- en datumstempels verschijnen niet op films, panorama's, of 3D-foto's.</p>

 **KNOP FOCUSREGELING**

(standaardinstelling:  **NAAR RECHTS**)

Kies de richting waarin de sub-bediensknop draait om de focusafstand te vergroten.

 **VIDEO SYST.**

Om een videostand voor aansluiting op een televisietoestel te selecteren.

Optie	Beschrijving
NTSC	<p>Selecteer deze stand als u de camera wilt aansluiten op een videotoestel en u woonachtig bent in Noord-Amerika, het Caribische gebied, delen van Latijns-Amerika of sommige Oost-Aziatische landen.</p>
PAL	<p>Selecteer deze stand als u de camera wilt aansluiten op een videotoestel en u woonachtig bent in het Verenigd Koninkrijk of vrijwel alle landen van Europa, Nieuw-Zeeland of delen van Azië en Afrika.</p>

 AANGEPAST RESETTEN

Om alle instellingen voor opnamestand **C1/C2** te resetten. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Druk de keuzeknop naar links of rechts om **OK** te markeren en druk vervolgens op **MENU/OK**.

 FORMATTEREN

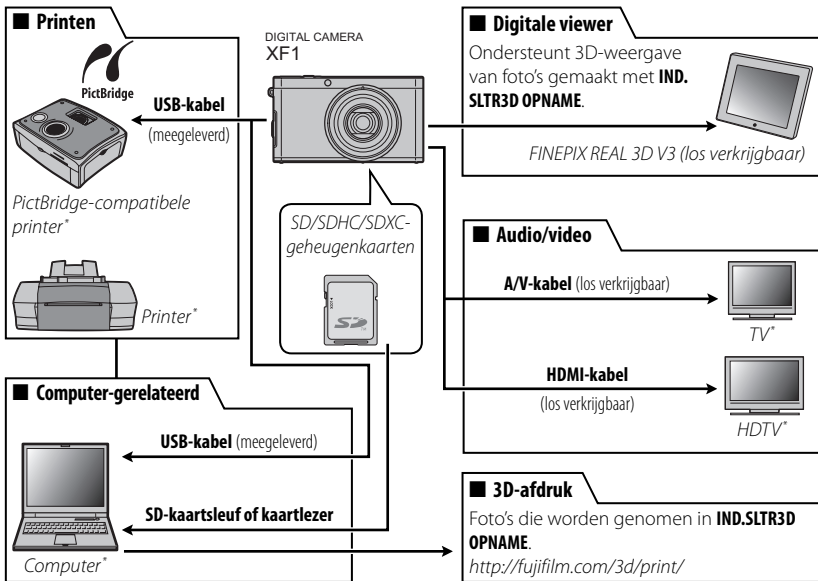
Wanneer er een geheugenkaart in de camera is geplaatst, kan de kaart met behulp van deze optie worden geformatteerd. Als er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst, dan wordt het interne geheugen geformatteerd.

- ① Alle gegevens —inclusief beveiligde foto's— die in het interne geheugen of op de geheugenkaart staan worden permanent gewist. Kopieer belangrijke foto's eerst naar een computer of ander opslagapparaat.
- ① Tijdens het formatteren mag de afdekkap van het batterijencompartiment niet worden geopend.

Technische informatie

Optionele accessoires

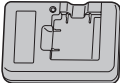
De camera ondersteunt een grote verscheidenheid aan accessoires van FUJIFILM en andere merken.



* Los verkrijgbaar.

Accessoires van FUJIFILM

De volgende optionele accessoires zijn verkrijgbaar bij FUJIFILM. Informeer bij uw lokale FUJIFILM vertegenwoordiger naar de allernieuwste accessoires die in uw regio leverbaar zijn of ga naar http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Opladbare Li-ionbatterijen	NP-50: Extra NP-50 oplaadbare batterijen met hoge capaciteit kunnen naar behoefte worden bijgekocht. Merk op dat de NP-50 mogelijk minder foto's opneemt per batterijlading dan de NP-50A.	
Batterijladers	BC-45W: Vervangende batterijladers kunnen naar behoefte worden bijgekocht. De BC-45W laadt een NP-50A/NP-50 batterij op in ongeveer 150 minuten bij +20°C.	
Netstroomadapter	AC-5VX (vereist CP-50 DC-koppelstuk): Te gebruiken bij langdurig afspelen en bij het naar een computer kopiëren van foto's (de vorm van de adapter en de stekker kunnen per land variëren).	
DC-koppelstuk	CP-50: Voor aansluiting van de AC-5VX netstroomadapter op de camera.	
A/V-kabel	AV-C1: Gebruiken voor het bekijken van foto's op een televisietoestel.	
Digitale viewer	FINEPIX REAL 3D V3: 3D-afbeeldingen bekijken zonder 3D-bril.	
Cameratas	SC-XF: De cameratas en de draagriem zijn uitsluitend voor gebruik met de XF1.	

Onderhoud van de camera

Om langdurig van uw camera te kunnen genieten, moeten onderstaande voorzorgsmaatregelen in acht worden genomen.

Opslag en gebruik

Neem de batterij en de geheugenkaart uit de camera wanneer de camera gedurende langere tijd niet zal worden gebruikt. Bewaar en gebruik de camera niet op plaatsen waar de camera wordt blootgesteld aan, of in contact kan komen met:

- regen, stoom of rook
- vocht en vuil
- direct zonlicht of zeer hoge temperaturen, zoals in een auto op een zonnige dag
- extreme kou
- sterke trillingen
- sterke magnetische velden, zoals een zendmast, hoogspanningskabel, radarstation, motor, transformator of magneet
- vluchtige chemicaliën, zoals pesticiden
- rubber of vinyl

■ **Water en zand**

Water en zand kunnen ook de camera en de interne circuits en mechanismen beschadigen. Bescherm de camera tegen zand en water wanneer u de camera meeneemt naar het strand e.d. Leg de camera niet neer op een natte of vochtige ondergrond.

■ **Condensatie**

Door plotselinge temperatuurstijgingen, zoals wanneer u op een koude dag een verwarmd gebouw binnenkomt, kan er in de camera condensatie optreden. Als dit gebeurt, schakelt u de camera uit en wacht u minimaal een uur voordat u de camera weer inschakelt. Als zich condensatie op de geheugenkaart voordoet, verwijdert u de kaart en wacht u totdat alle condens is verdampt.

Reiniging

Gebruik een blaaskwast om stof van de lens en het LCD-scherm te verwijderen en neem het vervolgens met een zachte, droge doek af. Vlekken kunnen worden verwijderd door de lens of het LCD-scherm voorzichtig te reinigen met een FUJIFILM lensreinigingsdoekje waarop een kleine hoeveelheid lensreinigingsvloeistof is aangebracht. Wees voorzichtig om geen krassen op de lens of het LCD-scherm te maken. Het camerahuis kan worden schoongemaakt met een zachte, droge doek. Gebruik nooit alcohol, verfverdunder of andere vluchtige chemicaliën.










Op reis

Houd de camera bij u in uw handbagage. Bagage die moet worden ingecheckt, kan aan hevige schokken worden blootgesteld waardoor de camera zou kunnen worden beschadigd.

Probleemoplossing

Problemen en oplossingen

■ Voeding en batterij

Probleem	Oplossing
De camera kan niet worden ingeschakeld.	<ul style="list-style-type: none">• De zoomring (ON/OFF-schakelaar) is niet juist gedraaid: Draai de zoomring tot STANDBY en draai nogmaals de zoomring tot het punt tussen 25 en 100 (📖 20).• De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 13).• De batterij is niet goed geplaatst: Plaats de batterij nogmaals en in de juiste richting in het compartiment (📖 15).• De afdekkap van het batterijcompartiment is niet vergrendeld: Vergrendel de afdekkap (📖 15).• De netstroomadapter of het DC-koppelstuk zijn niet goed aangesloten: Sluit de netstroomadapter en het DC-koppelstuk goed aan.
De batterij raakt snel leeg.	<ul style="list-style-type: none">• De batterij is koud: Warm de batterijen op in een van uw zakken of op een andere plaats en stop de batterijen pas vlak voordat u gaat fotograferen in de camera.• Er zit vuil op de polen van de batterij: Maak de polen schoon met een zachte, droge doek.•  HELDERDER LCD is geselecteerd voor  STROOMBEHEER > ENERGIE BEHEER: Selecteer  ENERGIE BESP. om de batterij minder te belasten (📖 126).• AAN is gekozen bij  SCHERM SET-UP > MONITOR ZONLICHTFUNCTIE: Kies UIT om de batterijbelasting te verminderen (📖 8).•  is als opnamestand geselecteerd: Selecteer de -stand om de batterij minder te belasten (📖 30).•  SCHERPSTELMODUS is ingesteld op  CONTINU AF of  VOLGEN: Selecteer een andere stand (📖 62).• De batterij is heel vaak opgeladen: Het einde van de levensduur van de batterij is bereikt. Koop een nieuwe batterij.
De camera wordt plotseling uitgeschakeld.	<ul style="list-style-type: none">• De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 13).• De netstroomadapter of het DC-koppelstuk is afgekoppeld: Sluit de netstroomadapter en het DC-koppelstuk opnieuw aan.

Probleem	Oplossing
De batterij wordt niet opgeladen.	Plaats de batterij in de juiste richting in de batterijlader en sluit de lader aan op een stopcontact (📖 13).
Het opladen verloopt traag.	Het opladen verloopt traag (📖 iv).
De laadindicator brandt, maar de batterij laadt niet op.	<ul style="list-style-type: none"> • Er zit vuil op de polen van de batterij: Maak de polen schoon met een zachte, droge doek. • De batterij is heel vaak opgeladen: Het einde van de levensduur van de batterij is bereikt. Koop een nieuwe batterij. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer als de batterij nog steeds niet kan worden opgeladen. • De batterij is te warm of te koud: Wacht totdat de batterijtemperatuur is gestabiliseerd (📖 13).

■ Menu's en schermen

Probleem	Oplossing
De menu's en de schermen zijn niet in het Nederlands.	Selecteer NEDERLANDS voor een 🗨️ 言語/LANG. (📖 24, 123).

■ Opname

Probleem	Oplossing
Er wordt geen foto gemaakt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.	<ul style="list-style-type: none"> • Het geheugen is vol: Plaats een nieuwe geheugenkaart of maak ruimte door foto's te wissen (📖 16, 74). • Geheugen is niet geformatteerd: Formateer het interne geheugen of de geheugenkaart (📖 131). • Er zit vuil op de contacten van de geheugenkaart: Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. • De geheugenkaart is beschadigd: Plaats een nieuwe geheugenkaart (📖 16). • De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 13). • De camera is automatisch uitgeschakeld: Zet de camera aan (📖 23). • De indicatorlamp was oranje op het moment waarop u probeerde een panoramafoto te maken: Wacht totdat de indicatorlamp dooft (📖 5).
Na het maken van een foto wordt het LCD-scherm donker.	Het LCD-scherm kan donker worden terwijl de flitser weer wordt opgeladen. Wacht totdat de flitser is opgeladen (📖 51).
3D-afbeeldingen zien er niet uit als verwacht.	Maak gebruik van een statief of verander de afstand waarover de camera wordt bewogen na de eerste opname (📖 39).

Probleem	Oplossing
De camera stelt niet scherp.	<ul style="list-style-type: none"> • Het onderwerp bevindt zich te dichtbij de camera: Selecteer de macrostand (📷 50). • Het onderwerp is te ver verwijderd van de camera: Zet de macrostand uit (📷 50). • Het onderwerp is niet geschikt voor automatische scherpstelling: Gebruik scherpstelvergrendeling (📷 47).
De foto's hebben verschillende formaten.	Als Auto voor BEELDGROOTTE in stand EXR is geselecteerd, optimaliseert de camera niet alleen de gevoeligheid en de overige instellingen, maar ook het beeldformaat. Wilt u dat alle foto's hetzelfde formaat krijgen, kies dan een andere stand of selecteer een andere optie voor BEELDGROOTTE (📷 101).
De macrostand is niet beschikbaar.	Selecteer een andere opnamestand (📷 30).
Intelligente gezichtsdetectie is niet beschikbaar.	Intelligente gezichtsdetectie is niet beschikbaar in de huidige opnamestand: Kies een andere opnamestand (📷 30).
Gezichten worden niet herkend.	<ul style="list-style-type: none"> • Het gezicht van het onderwerp wordt verborgen door een zonnebril, hoed, lang haar, e.d.: Verwijder alle obstructies. • Het gezicht van het onderwerp beslaat slechts een minuscuul deel van het beeld: Pas de compositie zo aan dat het gezicht van het onderwerp een groter deel van het beeld beslaat (📷 47). • Het onderwerp houdt het hoofd schuin of zelfs horizontaal: Vraag het onderwerp het hoofd rechtop te houden. • De camera wordt schuin gehouden: Houd de camera recht (📷 26). • Het gezicht van het onderwerp is onderbelicht: Fotografeer bij voldoende licht.
Er is een verkeerd onderwerp gekozen.	Het gekozen onderwerp bevindt zich dichter bij het midden van het scherpstelframe dan het belangrijkste onderwerp. Pas de compositie aan of schakel gezichtsdetectie uit en gebruik scherpstelvergrendeling (📷 47).
De flitser flitst niet.	<ul style="list-style-type: none"> • De flitser is niet beschikbaar in de huidige opnamestand: Selecteer een andere opnamestand (📷 30). • De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📷 13). • De continuestand van de camera is ingeschakeld: Stel CONTINU (📷 57) in op 📷. • De stille stand van de camera is geactiveerd: Zet de stille stand uit (📷 124). • De flitser is niet opgeklapt: Klap de flitser op (📷 51).

Probleem	Oplossing
Sommige flitsstanden zijn niet beschikbaar.	<ul style="list-style-type: none"> • De gewenste flitsstand is niet beschikbaar in de huidige opnamestand: Selecteer een andere opnamestand (📖 30). • De stille stand van de camera is geactiveerd: Zet de stille stand uit (📖 124).
Het onderwerp wordt niet volledig door de flitser verlicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Het onderwerp bevindt zich buiten het bereik van de flitser: Breng het onderwerp dichterbij (📖 149). • Het venster van de flitser is bedekt: Houd de camera op de juiste wijze vast (📖 26). • Er is een korte sluitertijd geselecteerd: Kies een langere sluitertijd (📖 42, 44).
De foto's zijn bewogen.	<ul style="list-style-type: none"> • De lens is vuil: Maak de lens schoon (📖 135). • Er bevindt zich een obstructie voor de lens: Houd geen voorwerpen of vingers voor de lens (📖 26). • !AF verschijnt tijdens het fotograferen en het scherpstelframe wordt rood: Controleer de scherpsstelling voordat u de opname maakt (📖 142). • !O verschijnt tijdens het fotograferen: Gebruik de flitser of een statief (📖 52).
De foto's hebben spikkels.	<ul style="list-style-type: none"> • Bij hoge temperaturen worden er lange sluitertijden geselecteerd: Dit is normaal en duidt niet op een defect. • De camera is continu gebruikt bij hoge temperaturen of er wordt een temperatuurwaarschuwing weergegeven: Schakel de camera uit en wacht tot deze is afgekoeld.
De foto's worden niet opgeslagen.	De voeding werd tijdens het fotograferen onderbroken. Schakel de camera uit voordat u de netstroomadapter of het koppelstuk aansluit. De bestanden, de geheugenkaart en het interne geheugen kunnen beschadigd worden als de camera ingeschakeld blijft.
De door de camera gemaakte geluiden worden tijdens het filmen ook opgenomen.	<ul style="list-style-type: none"> • 📺 CONTINU AF is geselecteerd voor 🎞️ FILM SET-UP > FILMSCHERPSTELLING: Selecteer een andere scherpsstelling (📖 110). • De zoom werd tijdens de opname gewijzigd: Wijzig de zoom niet tijdens opname. • Intelligente gezichtsdetectie is ingeschakeld: Zet intelligente gezichtsdetectie uit (📖 66).



■ Afspelen

Probleem	Oplossing
De foto's zijn korrelig.	De foto's zijn gemaakt met een camera van een ander merk of model.

Probleem	Oplossing
Af speelzoom is niet beschikbaar.	De foto is opgeslagen als 6:40 of is van een ander merk of type van camera (📖 72).
Geen geluid bij het afspelen van films.	<ul style="list-style-type: none"> • Het volume is te laag ingesteld: Verhoog het volume (📖 124). • De microfoon was tijdens opname bedekt: Houd de camera tijdens het filmen op de juiste wijze vast (📖 2, 26). • De luidspreker wordt bedekt: Houd de camera tijdens het afspelen op de juiste wijze vast (📖 2, 26).
De geselecteerde foto's worden niet gewist.	Sommige van de te wissen foto's zijn beveiligd. Maak de beveiliging ongedaan met het apparaat waarmee de beveiliging is aangebracht (📖 117).
De bestandsnummering wordt onverwacht teruggezet.	De afdekkap van het batterijcompartiment werd geopend terwijl de camera was ingeschakeld. Schakel de camera uit voordat u de afdekkap van het batterijcompartiment opent.






■ Aansluitingen/Diversen

Probleem	Oplossing
Geen beeld of geluid.	<ul style="list-style-type: none"> • De camera is niet goed aangesloten: Sluit de camera op de juiste wijze aan (📖 85). • De A/V-kabel werd aangesloten tijdens het afspelen van een film: Sluit de camera pas aan nadat het afspelen is beëindigd. • Het kanaal van het televisietoestel is ingesteld op "TV": Selecteer het "VIDEO" kanaal. • De camera is niet ingesteld op het juiste videosysteem: Stel de camera via VIDEO SYST. in op hetzelfde systeem als het televisietoestel in (📖 130). • Het volume van het televisietoestel is te laag: Verhoog het volume.
Geen kleur	Stel de camera via VIDEO SYST. in op hetzelfde systeem als het televisietoestel (📖 130).
De computer herkent de camera niet.	Controleer de aansluiting van de camera en de computer (📖 96).
Kan geen RAW- of JPEG-bestanden naar computer overzetten.	Gebruik de meegeleverde software om foto's over te zetten (📖 91).

Probleem	Oplossing
Foto's kunnen niet worden afgedrukt.	<ul style="list-style-type: none"> • De camera is niet goed aangesloten: Sluit de camera op de juiste wijze aan (📖 87). • De printer is niet ingeschakeld: Schakel de printer in.
Er wordt maar één afdruk gemaakt/de datum wordt niet afgedrukt.	De printer is niet compatibel met PictBridge.
De camera reageert niet.	<ul style="list-style-type: none"> • Tijdelijke storing van de camera: Verwijder de batterij en plaats hem terug (📖 15) of koppel de netstroomadapter en het koppelstuk af en weer aan. • De batterij is leeg: Laad de batterij op (📖 13) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 15).
De camera functioneert niet naar behoren.	Verwijder de batterij en plaats hem terug (📖 15) of koppel de netstroomadapter en het koppelstuk af en weer aan. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer wanneer het probleem zich blijft voordoen.
Ik wil in het buitenland een netstroomadapter en DC-koppelstuk gebruiken.	Controleer het etiket op de netstroomadapter. De netstroomadapter is geschikt voor spanningen van 100 – 240 V. Raadpleeg uw reisagent voor informatie over verloopstekkers.
Geen geluid.	Deactiveer de stille stand (📖 124).
Tint of inhoud van scherm verandert plotseling.	Selecteer UIT bij  SCHERM SET-UP > MONITOR ZONLICHTFUNCTIE (📖 8).
Tijd- en datumstempels	<ul style="list-style-type: none"> • Tijd- en datumstempels zijn onjuist: Stel de cameraklok in (📖 24). • Tijd- en datumstempels zijn zichtbaar op foto's: Tijd- en datumstempels kunnen niet worden gewist. Selecteer UIT voor  OPSLAAN SET-UP > DATUMSTEMPEL (📖 130) om te voorkomen dat stempels op nieuwe foto's te zien zijn.
FinePixViewer kan niet worden geïnstalleerd of start niet.	FinePixViewer biedt geen ondersteuning voor Mac OS X versie 10.7 of hoger. Gebruik één van de toepassingen die is meegeleverd met Mac OS X of koop andere software.




Waarschuingsvensters en -aanduidingen

Op het LCD-scherm kunnen de volgende waarschuwingen worden weergegeven:

Waarschuwing	Beschrijving
 (rood)	Batterij bijna leeg. Laad de batterij op (📖 13) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 15).
 (knippert rood)	Batterij is leeg. Laad de batterij op (📖 13) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 15).
	Lange sluitertijd. Mogelijk treedt er bewegingsonscherpte op: gebruik de flitser of een statief.
!AF (rood weergegeven met een rood scherpstelframe)	De camera is niet in staat scherp te stellen. Probeer het volgende: <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik scherpstelvergrendeling om eerst scherp te stellen op een ander onderwerp dat zich op dezelfde afstand bevindt en bepaal pas daarna de compositie van de foto (📖 47). • Gebruik bij het maken van close-ups de macrostand om scherp te stellen (📖 50).
Het diafragma of de sluitertijd wordt rood weergegeven	Het onderwerp is te helder of te donker en de foto wordt over- of onderbelicht. Gebruik de flitser als het onderwerp te donker is (📖 51).
SCHERPSTELFOUT	Camerastoring of het bewegen van de lens wordt belemmerd. Schakel de camera uit en weer aan zonder de lens aan te raken. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer wanneer het probleem zich blijft voordoen.
SCHAKEL DE CAMERA UIT EN SCHAKEL DIE WEER IN	
LENSAANSTURING DEFECT	
KAART NIET GEFORMATEERD!	<ul style="list-style-type: none"> • De geheugenkaart of het interne geheugen is niet geformatteerd of de geheugenkaart is geformatteerd met een computer of ander apparaat: Formateer de geheugenkaart of het interne geheugen via de optie  FORMATTEREN in het instellingenmenu van de camera (📖 131). • De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt: Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. Formateer de geheugenkaart als de melding opnieuw verschijnt (📖 131). Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen. • Storing van de camera: Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.
BEVEILIGDE KAART	De geheugenkaart is schrijfbeveiligd. Hef de schrijfbeveiliging op (📖 16).
BEZIG MET OPSLAAN	De geheugenkaart is verkeerd geformatteerd. Formateer de geheugenkaart met de camera (📖 131).
	Schakel de camera uit en wacht tot deze is afgekoeld. Als er geen actie wordt ondernomen, schakelt de camera automatisch uit.

Waarschuwing	Beschrijving
KAARTFOUT	De geheugenkaart is niet geformatteerd voor gebruik in deze camera. Formateer de geheugenkaart (📖 131).
	De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt of de geheugenkaart is beschadigd. Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. Formateer de geheugenkaart als de melding opnieuw verschijnt (📖 131). Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen.
	Incompatibele geheugenkaart. Gebruik een compatibele geheugenkaart (📖 18).
	Storing van de camera. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.
GEHEUGEN VOL INTERN GEHEUGEN IS VOL GEBRUIK GEHEUGENKAART	De geheugenkaart of het interne geheugen is vol en er kunnen geen foto's worden opgeslagen of gekopieerd. Wis foto's of plaats een geheugenkaart waarop ruimte beschikbaar is.
SCHRIJFFOUT NAAR KAART	<ul style="list-style-type: none"> • Geheugenkaartfout of verbindingfout: Plaats de geheugenkaart nog een keer of schakel de camera uit en weer aan. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer wanneer het probleem zich blijft voordoen. • Onvoldoende geheugen om extra foto's op te slaan: Wis foto's of plaats een geheugenkaart waarop ruimte beschikbaar is. • De geheugenkaart of het interne geheugen is niet geformatteerd: Formateer het interne geheugen of de geheugenkaart (📖 131).
KAART LEESFOUT	<ul style="list-style-type: none"> • Het bestand is beschadigd of niet met deze camera aangemaakt: Het bestand kan niet worden gelezen. • De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt: Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. Formateer de geheugenkaart als de melding opnieuw verschijnt (📖 131). Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen. • Storing van de camera: Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.

Waarschuwing	Beschrijving
MAX. NUM. BEREIKT	De camera heeft het hoogste framenummer (999-9999) bereikt. Formateer de geheugenkaart en selecteer RESET voor OPSLAAN SET-UP > NUMMERING . Maak een foto om de nummering naar 100-0001 te resetten en selecteer vervolgens CONTINU voor NUMMERING (129).
HOUDT DE DISP-KNOP INGEDRUKT OM DE STILLE STAND UIT TE ZETTEN	U heeft geprobeerd het volume in te stellen terwijl de stille stand van de camera is geactiveerd. Zet de stille stand uit voordat u een flitsstand kies of het volume verhoogt (124).
TE VEEL FOTO'S	<ul style="list-style-type: none"> • Een zoekopdracht heeft meer dan 30000 resultaten opgeleverd : Kies een zoekopdracht die minder resultaten oplevert. • Er zijn meer dan 999 te verwijderen afbeeldingen geselecteerd: Selecteer minder afbeeldingen.
DEZE FOTO IS BEVEILIGD	U hebt geprobeerd een beveiligde foto te wissen, te draaien of te voorzien van een voice memo. Hef de beveiliging op en probeer opnieuw (117).
UITSNEDE NIET MOGELIJK	Van foto's kunnen geen beelduitsnedes worden gemaakt.
UITSNEDE NIET MOGELIJK	Het bestand is beschadigd of niet met deze camera aangemaakt.
NIET MOGELIJK	U heeft geprobeerd een nieuw formaat kopie te maken van hetzelfde of groter formaat dan het origineel. Selecteer een kleiner formaat.
NIET MOGELIJK	
NIET MOGELIJK	
DRAAIEN NIET MOGELIJK	U heeft geprobeerd een foto te draaien die niet gedraaid kan worden.
DRAAIEN NIET MOGELIJK	Films kunnen niet worden gedraaid.
NIET MOGELIJK	Op de geselecteerde foto kan geen rode-ogen verwijdering worden toegepast.
NIET MOGELIJK	Op films kan geen verwijdering van rode ogen worden toegepast.
GEEN KAART	Geen geheugenkaart geplaatst wanneer KOPIËREN in het afspeelmenu wordt geselecteerd. Plaats een geheugenkaart.

Waarschuwing	Beschrijving
KAART IS LEEG	De bron die voor  KOPIËREN is geselecteerd, bevat geen foto's. Selecteer een andere bron.
 FOUT	<ul style="list-style-type: none"> • Het voice memo-bestand is beschadigd: De voice memo kan niet worden afgespeeld. • Storing van de camera: Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.
DPOF LEESFOUT	De DPOF printopdracht op de huidige geheugenkaart bevat meer dan 999 foto's. Kopieer de foto's naar het interne geheugen en maak daar een nieuwe printopdracht aan.
INSTELLEN DPOF NIET MOGELIJK	De foto kan niet met DPOF worden afgedrukt.
 GEEN DPOF MOGELIJK!	Films kunnen niet met DPOF worden afgedrukt.
COMMUNICATION FOUT	Er is tijdens het afdrukken of het kopiëren van een foto een communicatiefout opgetreden. Controleer of het apparaat is ingeschakeld en of de USB-kabel goed is aangesloten.
PRINTER PROBLEEM	Het papier of de inkt van de printer is op of er heeft zich een ander printerprobleem voorgedaan. Controleer de printer (zie de gebruiksaanwijzing van de printer voor details). Schakel de printer uit en weer aan om het afdrukken te hervatten.
PRINTER PROBLEEM DOORGAAN?	Het papier of de inkt van de printer is op of er heeft zich een ander printerprobleem voorgedaan. Controleer de printer (zie de gebruiksaanwijzing van de printer voor details). Druk op MENU/OK als het afdrukken niet automatisch wordt hervat.
FOTO KAN NIET GEPRINT WORDEN	U heeft geprobeerd een film, een foto die niet met deze camera is gemaakt of een foto in een indeling die niet door de printer wordt ondersteund af te drukken. Films en sommige foto's die met andere apparaten zijn gemaakt, kunnen niet worden afgedrukt; gaat het om een foto die deze camera is gemaakt, controleer dan of de printer de bestandsindeling JFIF-JPEG en Exif-JPEG ondersteunt. Is dat niet het geval, dan kunnen de foto's niet worden afgedrukt.

Capaciteit van de geheugenkaart

Onderstaande tabel toont de maximale opnametijd of het maximale aantal foto's dat met de verschillende beeldkwaliteiten beschikbaar is. Alle genoemde aantallen zijn bij benadering, de bestandsgroottes zijn afhankelijk van het opgenomen onderwerp, waardoor er grote verschillen kunnen zijn in het aantal bestanden dat kan worden opgeslagen. Het kan ook voorkomen dat het resterende aantal opnamen en de resterende opnametijd niet gelijkmatig afnemen. Er kunnen een beperkt aantal testfoto's worden gemaakt wanneer er geen geheugenkaart is geplaatst.

Medium		4 GB		8 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Foto's	L 4:3	800	1260	1590	2520
	L 16:9	1060	1670	2120	3320
	M 4:3	1280	2460	2550	4890
	M 16:9	1690	3260	3370	6470
	S 4:3	2360	4460	4700	8870
	S 16:9	3440	5020	6850	9980
	Movie	HD 1920 × 1080 ¹	37 min.		74 min.
HD 1280 × 720 ¹		47 min.		95 min.	
640 640 × 480 ²		112 min.		223 min.	
HS 640 × 480 ³		83 min.		166 min.	
HS 320 × 240 ³		167 min.		332 min.	
HS 320 × 112 ³		83 min.		166 min.	





1 Gebruik een CLASS C kaart of hoger. Afzonderlijke films mogen niet langer duren dan 29 minuten.

2 Afzonderlijke films mogen niet langer duren dan 120 minuten.

3 Gebruik een CLASS C kaart of hoger. Afzonderlijke films mogen niet langer duren dan 30 seconden.

Technische gegevens

Systeem

Model	XF1
Effectieve pixels	12 miljoen
Beeldsensor	$\frac{2}{3}$ -in. EXR CMOS met primair kleurfilter
Opslagmedia	• Intern geheugen (ca. 25 MB) • SD/SDHC/SDXC-geheugenkaarten
Bestandssysteem	In overeenstemming met Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3, en Digital Print Order Format (DPOF)
Bestandsindeling	• Stilbeeld: Exif 2.3 JPEG (gecomprimeerd); RAW (origineel RAF formaat, vereist meegeleverde software); RAW+JPG beschikbaar • Stilbeeld (3D): MPO • Films: MOV (H.264) • Audio: WAV (stereo)
Beeldformaat (pixels)	• L 4:3: 4000 × 3000 • L 3:2: 4000 × 2664 • L 16:9: 4000 × 2248 • L 1:1: 2992 × 2992 • M 4:3: 2816 × 2112 • M 3:2: 2816 × 1864 • M 16:9: 2816 × 1584 • M 1:1: 2112 × 2112 • S 4:3: 2048 × 1536 • S 3:2: 2048 × 1360 • S 16:9: 1920 × 1080 • S 1:1: 1536 × 1536 •  BEWEGEND PANOR. Stand: 1624 × 11520 (staand)/11520 × 1080 (liggend) •  BEWEGEND PANOR. Liggend: 1624 × 5760 (staand)/5760 × 1080 (liggend) •  BEWEGEND PANOR. Liggend: 1624 × 3840 (staand)/3840 × 1080 (liggend) •  BEWEGEND PANOR. Liggend: 1624 × 11520 (staand)/11520 × 1080 (liggend)
Lens	Fujinon lens met 4 × optische zoom, 1,8 (groothoek) – F4,9 (tele)
Brandpuntsafstand	f=6,4 mm–25,6 mm (gelijkwaardig aan 35 mm lens: 25 mm–100 mm)
Digit. zoom	Tot ongeveer 2 × met intelligente digitale zoom (tot 8 × in combinatie met optische zoom)
Diafragma	F1,8–F11 (groothoek)/F4,9–F11 (tele), in stappen van $\frac{1}{3}$ EV

Systeem

Scherpstelbereik (vanaf de voorkant van de lens)	Ca. 50 cm—oneindig (groothoek); 80 cm—oneindig (tele) • Macro: Ca. 3 cm—3,0 m (groothoek); 50 cm—3,0 m (tele)
Gevoeligheid	Standaard uitgangsgevoeligheid gelijkwaardig aan ISO 100, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000 ¹ , 5000 ¹ , 6400 ¹ , 12800 ² ; AUTO, AUTO (400), AUTO (800), AUTO (1600), AUTO (3200) 1 beeldformaat M of S 2 beeldformaat S
Belichtingsmeting	TTL-belichtingsmeting (through-the-lens) met 256 segmenten MULTI, SPOT, INTEGRAAL
Belichtingsregeling	Geprogrammeerd AE, sluiters AE, diafragma AE en handmatige belichting
Belichtingscompensatie	−2 EV — +2 EV in stappen van 1/3 EV
Stabilisatie	Optische stabilisatie (lens-shift type)
Sluittijd (mechanische en elektronische sluiters gecombineerd)	• : 1/4 s—1/1000 s • : 3 s—1/1000 s • : 4 s—1/2 s • EXR , , Adv. , SP (behalve , , en): 1/4 s—1/2000 s • P : 4 s—1/2000 s • Overige standen: 30 s—1/2000 s
Continu	• : max. 200 foto's; de framesnelheid kan worden geselecteerd uit 10, 7, 5 en 3 fps (Het framenummer hangt af van de lichtomstandigheden of aantal frames in continu stand.) • : 16 of 8 foto's (RAW+JPEG/RAW: max. 8 foto's); framesnelheid kan worden geselecteerd uit 10, 7, 5 en 3 fps • : 3 foto's (geselecteerde belichting, overbelichting, onderbelichting) • : 3 foto's (geselecteerde gevoeligheid, verhoogde gevoeligheid, verlaagde gevoeligheid) • : 3 foto's (PROVIA, Velvia, ASTIA) • : 3 foto's (100%, 200%, 400%)
Scherpstelling	• Stand: Eenmalig AF, continu AF, handmatig scherpstellen • Keuze van scherpstelveld: Multi, af-veld, volgen • Autofocussysteem: Contrast-detect TTL AF
Witbalans	Automatische scènedetectie; 8 handmatige voorgeprogrammeerde programma's voor direct zonlicht, schaduw, daglicht tl-verlichting, warmwit tl-verlichting, koelwit tl-verlichting, gloeilampverlichting, onder water, kleurt temperatuur; aangepaste witbalans
Zelfontspanner	Uit, 2 sec., 10 sec.

Systeem

Flitser Handmatige pop-up flitser; effectief bereik met gevoeligheid ingesteld op **800** is ca. 50 cm–7,4 m (groothoek; lens kan flitser blokkeren bij korte afstanden), **80 cm–2,7 m** (tele)

Flitsstand Automatisch, invulflits, uit, langzame synchro (rode-ogen verwijdering uit), automatisch met rode-ogen verwijdering, invulflits met rode-ogen verwijdering, uit, langzame synchro met rode-ogen verwijdering (rode-ogen verwijdering aan)

LCD-scherm 3.0-in., 460k-dot color LCD monitor; framebereik ca. 100%

Films

- **FH5 1920 × 1080**: 1080p, 30 fps
- **HD 1280 × 720**: 720p, 30 fps
- **640**: 640 × 480: VGA, 30 fps
- **HS 640 × 480**: 70 fps
- **HS 320 × 240**: 120 fps
- **HS 320 × 112**: 200 fps

Opmerking: **FH5**, **HD**, en **640** films worden met stereogeluid opgenomen.

In-/uitgangsaansluitingen

A/V OUT NTSC- of PAL-uitvoer met monogeluid
(audio/video-uitgang)

Digitale in-/uitgang USB 2.0 High-Speed, gedeelde A/V OUT-aansluiting, MTP/PTP

HDMI-uitgang HDMI Mini-aansluiting

Voeding/overige


Voeding

- NP-50A oplaadbare batterij
- AC-5VX netstroomadapter en CP-50 DC-koppelstuk (apart verkrijgbaar)

Levensduur van de batterij

(ongeveer het aantal opnamen dat met een nieuwe of volledig opgeladen batterij kan worden gemaakt)

Batterijtype	Geschat aantal opnamen
NP-50A (inbegrepen bij camera)	300

CIPA-norm, gemeten in  (auto)-stand met behulp van de bij de camera meegeleverde batterij en SD-geheugenkaart.

Opmerking: Het aantal foto's dat met een batterij kan worden gemaakt varieert per batterij en laadniveau en neemt af bij lage temperaturen.

Afmetingen (B × H × D)

107,9 mm × 61,5 mm × 33,0 mm, exclusief uitstekende delen (minimale diepte 24,1 mm)

Gebruiksgewicht

Ca. 225 g, inclusief batterij en geheugenkaart

Gewicht van de camera

Ca. 204 g, exclusief batterij, accessoires en geheugenkaart

Gebruiksomstandigheden

- **Temperatuur:** 0 °C – +40 °C
- **Vochtigheid:** 10 % – 80 % (geen condensvorming)

NP-50A oplaadbare batterij

Nominale spanning	3,7 V gelijkstroom
Nominale capaciteit	1000 mAh
Gebruikstemperatuur	0 °C – +40 °C
Afmetingen (B × H × D)	35,4 mm × 40,0 mm × 6,6 mm
Gewicht	Ca. 20 g

BC-50B batterijlader

Nominale invoer	100V–240 V wisselstroom, 50/60 Hz	
Ingangscapaciteit	• 100 V: 8,0 VA	• 240 V: 12 VA
Nominale uitvoer	4,2 V gelijkstroom, 600 mA	
Ondersteunde batterijen	NP-50A oplaadbare batterijen	
Laadtijd	Ca. 110 minuten (+20 °C)	
Gebruikstemperatuur	0 °C – +40 °C	
Afmetingen (B × H × D)	90 mm × 46 mm × 28 mm, exclusief uitstekende delen	
Gewicht	Ca. 63 g, exclusief batterij	

Gewicht en afmetingen kunnen per land of regio variëren.

■ Mededelingen

- Technische gegevens kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd; voor de meest recente informatie, raadpleegt u http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. FUJIFILM is niet aansprakelijk voor schade als gevolg van fouten in deze gebruiksaanwijzing.
- Hoewel het LCD-scherm met geavanceerde precisietechnologie is vervaardigd, kunnen er heldere punten en kleurafwijkingen (vooral rondom tekst) verschijnen. Dit is normaal voor LCD-schermen van dit type en duidt niet op een defect; de met de camera genomen foto's hebben hier geen last van.
- De werking van digitale camera's kan bij blootstelling aan krachtige radio-interferentie (zoals elektrische velden, statische elektriciteit, lijnruis) worden verstoord.
- Als gevolg van het gebruikte type lens kan er bij de beeldranden enige vervorming optreden. Dit is normaal.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Beperkingen op de camera-instellingen

Optie	Opnamestand																					
	EXR				Adv.							SP										
	EXR									M	A	S	P									
		✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓									
		✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓									
		✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓									
		✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓									
		✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓									
		✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓									

- 1 Automatisch geoptimaliseerd voor geselecteerde opnamestand.
- 2 Beeldformaten groter dan **S** worden ingesteld op **S**.
- 3 Beeldformaten groter dan **M** worden ingesteld op **M**.
- 4 Beeldverhouding ingesteld op **4:3**.
- 5 Vastgesteld op instellingen vòòr het opnemen van een film.
- 6 Vastgesteld in het midden van de foto.