

DIGITAL CAMERA

**X-T1**

## **Nowe funkcje**

---

### **Wersja 5.00**



Funkcje dodane lub zmienione w wyniku aktualizacji oprogramowania sprzętowego mogą już nie być zgodne z opisami w dokumentacji dołączonej do tego produktu. Odwiedź naszą witrynę internetową, aby uzyskać informacje na temat aktualizacji dostępnych dla różnych produktów:



*[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/fw\\_table.html](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html)*

## Spis treści

Proszę zwrócić uwagę na następujące zmiany i dodatki do funkcji opisanych w podręczniku użytkownika aparatu.

Nr	Rozdział	Opis	X-T1	Patrz	Wer.
1	Blokada sterowania	Można teraz blokować wszystkie lub wybrane elementy sterujące przy pomocy opcji <b>USTAWIE. BLOKA.</b> > <b>WSZ. FUNKCJE</b> lub <b>WYBRANA FUNKCJA</b> w menu ustawień.	3	—	3.00
2	Nagrywanie filmów	Czas otwarcia migawki i wartość przysłony można teraz regulować podczas nagrywania filmu. Czulość można wybrać przed rozpoczęciem nagrywania.	31	—	3.00
3	Tryb makro	Aparat ustawia teraz ostrość z niewielkich odległości, nawet gdy tryb makro nie jest wybrany. Przycisk <b>Fn3</b> służy teraz do wybierania trybu autofokusa.	41, 78	—	3.00
4	Ręczny dobór ekspozycji (M)	Kompensacja ekspozycji jest teraz dostępna w trybie M, gdy pokrętko czulości jest obrócone w położenie <b>A</b> .	49, 50	—	3.00
5	Korzystanie z lampy błyskowej w trybie bracketingu/zdjęć seryjnych	Do bracketingu oraz zdjęć seryjnych można teraz używać opcjonalnych lamp błyskowych.	54, 56	PL-1	4.30
6	Tryb ręcznego ustawiania ostrości	Pokrętła sterowania można teraz używać do wyboru rozmiaru obszaru ostrości, gdy ostrość jest regulowana przy pomocy przycisku <b>AF-L</b> w trybie ręcznego ustawiania ostrości.	61	—	3.00
7	Ustawienie natychmiastowego AF	Ostrość i ekspozycja mogą teraz zostać zablokowane, gdy przycisk <b>AF-L</b> zostanie użyty w trybie ręcznego ustawiania ostrości.	61, 67	PL-1	4.30
8	Zmiana programu	Zmiana programu jest teraz dostępna, gdy pokrętko czulości zostanie przekręcone w położenie <b>A</b> .	46	—	3.00
9	Czas (T)	Czas ekspozycji można teraz ustawiać na wartości od 30 s do $\frac{1}{32000}$ s, używając przedniego pokrętła sterowania, gdy <b>MECHANICZNA + ELEKTRON.</b> jest wybrane dla <b>TYP MIGAWKI</b> .	64	—	3.00
10	Przycisk <b>Fn7</b>	Przycisk nagrywania filmu obecnie działa również jako przycisk <b>Fn (Fn7)</b> . Naciśnij i przytrzymaj <b>DISP/BACK</b> , aby wybrać jego rolę.	31, 39	—	4.30
11	Przyciski Fn (funkcyjne)	Tryb makro został usunięty z listy opcji, które można przypisać do przycisków <b>Fn</b> . Został on zastąpiony kompensacją mocy błysku, typem migawki, podglądem ekspozycji/balansu bieli w manualnym trybie ekspozycji, podglądem efektu zdjęcia i blokadą elementów sterujących.	39	—	3.00
12	Edytowanie szybkiego menu	Można teraz wybierać elementy wyświetlane w menu Q.	34	PL-1	3.00
13	Symulacja filmu	Opcja <b>CLASSIC CHROME</b> została dodana do menu <b>SYMULACJA FILMU</b> .	42	—	3.00
14	Niestandardowy balans bieli	Użytkownicy mogą teraz wybierać spośród wielu ustawień niestandardowego balansu bieli.	44	—	3.00
15	Tryb AF + MF	W trybie ostrości <b>S</b> ostrość można wyregulować ręcznie, obracając pierścień regulacji ostrości, gdy spust migawki jest wciśnięty do połowy.	78	PL-2	3.00
16	Przybliżanie obszaru ostrości AF + MF	Przycisku <b>AF-L</b> można używać do blokowania ostrości w trybie AF+MF.	67, 78	PL-2	4.30

Nr	Rozdział	Opis	X-T1 	Patrz 	Wer.
17	Kontrola ostrości	Przycisku <b>FOCUS ASSIST</b> można używać do przybliżania obszaru ostrości.	62, 78	PL-2	4.30
18	Tryb AF	Opcje dostępne dla pozycji <b>USTAW.AUTOM.OSTR.</b> > <b>TRYB AF</b> w menu fotografowania uległy zmianie.	78	PL-2	4.00
19	Wybór kadru ostrości	Wybór ramki ostrości został zmieniony.	45	PL-3	4.00
20	Wykrywanie oka AF	Opcja <b>WYKRYWANIE OKA AF</b> została dodana do pozycji <b>USTAW.AUTOM.OSTR.</b> w menu fotografowania.	78	PL-4	4.00
21	Pomiar wybranego pola ostrości	Pozycja <b>SPRZĘŻ. AN I OBSZ. OSTR.</b> została dodana do menu fotografowania. Wybierz <b>WL.</b> , aby dokonywać pomiaru w bieżącym obszarze ostrości, gdy <b>POJEDYNCZY PUNKT</b> jest wybrane dla <b>USTAW.AUTOM.OSTR.</b> > <b>TRYB AF</b> i <b>PUNKTOWY</b> jest wybrane dla <b>FOTOMETRIA</b> .	81	—	3.00
22	Tryb filmu	Opcje 50 kl/s, 25 kl/s oraz 24 kl/s zostały dodane do pozycji <b>KONFIGURAC. FILMU</b> > <b>TRYB FILMU</b> w menu fotografowania.	82	—	3.00
23	Wybór typu migawki	Opcja <b>TYP MIGAWKI</b> została dodana do menu fotografowania.	82	PL-4	3.00
24	Dyskretny	Opcja <b>DYSKRETNY</b> w menu ustawień została zmieniona na <b>DŹWIĘK I BŁYSK WYŁ.</b>	89	—	4.00
25	Dźwięk migawki	Opcje <b>DŹWIĘK MIGAWKI</b> oraz <b>GŁOŚNOŚĆ MIGAWKI</b> zostały dodane do menu ustawień.	90	—	3.00
26	Podgląd ekspozycji i balansu bieli w manualnym trybie ekspozycji	Opcja <b>PODG. NAŚW. /BB W MAN.</b> została dodana do pozycji <b>KONFIG. EKRANU</b> w menu ustawień. Podgląd zmian ekspozycji i balansu bieli w trybie ręcznego doboru ekspozycji jest możliwy poprzez wizjer elektroniczny i monitor LCD, co ułatwia dostosowanie ustawień do warunków.	90, 91	—	3.00
27	Wyświetl regulację odcienia	Opcje <b>KOLOR EVF</b> oraz <b>KOLOR LCD</b> zostały dodane do pozycji <b>KONFIG. EKRANU</b> w menu ustawień.	90, 91	—	3.00
28	Podgląd zdjęcia	Opcja <b>PODGLĄD EFEKTU ZDJĘCIA</b> została dodana do pozycji <b>KONFIG. EKRANU</b> w menu ustawień.	90, 91	PL-5	3.00
29	Widok niestandardowy	Następujące opcje zostały dodane do elementu <b>KONFIG. EKRANU</b> > <b>USTAW. SPECJ. WYŚ</b> w menu ustawień.	22, 91	PL-5	4.30
30	Ustaw. przycisku/Pokrętła	Opcja <b>USTAW. PRZYCISKU/POKRĘTŁA</b> została dodana do menu ustawień.	91	PL-6	4.00
31	EDYTUJ/ZAPISZ SZ. MENU	Element <b>EDYTUJ/ZAPISZ SZ. MENU</b> został dodany do menu ustawień.	91	—	3.00

Nr	Rozdział	Opis	X-T1 	Patrz 	Wer.
32	Ustawienia połączenia	Pozycja <b>USTAWIENIA POŁĄCZENIA</b> została dodana do menu ustawień. Pozycja <b>USTAWIENIA POŁĄCZENIA</b> zawierająca opcje <b>USTAW. BEZPRZ.</b> , <b>UST. PC AUT. ZAP.</b> oraz <b>KONFIG. GEOZNACZ.</b> została dodana do menu ustawień. Menu <b>USTAW. POŁ. Z DR. instax</b> zawiera również opcję stosowaną do regulacji ustawień dla połączenia z drukarkami instax SHARE. Aby drukować zdjęcia na drukarce instax SHARE, użyj pozycji <b>WYDRUK NA DRUK. instax</b> w menu odtwarzania.	94	—	3.00
33	Fotografowanie z użyciem powiązanego komputera	Pozycja <b>TRYB USB</b> została dodana do menu ustawień.	94	PL-6	4.00
34	Ustawienia dotyczące lampy błyskowej	Menu zawiera obecnie następujące elementy dotyczące lampy błyskowej: <b>USTAWIANIE FUNKCJI LAMPY, TTL- TRYB BLOKADY i INNE USTAWIENIA LAMPY.</b>	36, 37, 81	PL-7 – PL-13	5.00
35	Edytowanie szybkiego menu	Opcje <b>USTAWIANIE FUNKCJI LAMPY i KOREKCJA BŁYSKU</b> są teraz dostępne za pośrednictwem szybkiego menu.	34	—	5.00
36	Przypisywanie funkcji do przycisków funkcyjnych	<b>USTAWIANIE FUNKCJI LAMPY, TTL-BLOKADA i LAMPA MODELUJĄCA</b> mogą teraz zostać przypisane do przycisków funkcyjnych.	39	—	5.00

## Zmiany i dodatki

### Korzystanie z lampy błyskowej w trybie bracketingu/ zdjęć seryjnych

**X-T1 Podręcznik użytkownika:** 📖 54, 56

Do bracketingu oraz zdjęć seryjnych można teraz używać opcjonalnych lamp błyskowych.

- ⓘ Dołączona do zestawu przypinana lampa błyskowa nie będzie emitować błysku.
- ⓘ Ilość klatek na sekundę może spaść, w zależności od poziomu naładowania baterii i innych czynników.

### Ustawienie natychmiastowego AF

**X-T1 Podręcznik użytkownika:** 📖 61, 67

Ostrość i ekspozycja mogą teraz zostać zablokowane, gdy przycisk **AF-L** zostanie użyty w trybie ręcznego ustawiania ostrości.

### Edytowanie szybkiego menu

**X-T1 Podręcznik użytkownika:** 📖 34

Aby wybrać elementy wyświetlane w menu Q, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk **Q**.

- 1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk **Q** podczas fotografowania.
  - 2 Wyświetli się bieżące szybkie menu; użyj wybióraka, aby wyróżnić element, który chcesz zmienić, a następnie naciśnij **MENU/OK**.
  - 3 Wyróżnij żądany element i naciśnij **MENU/OK**, aby przypisać go do wybranej pozycji.
- ❖ SWybierz **BRAK**, aby nie przypisać żadnej opcji do wybranej pozycji.
  - ❖ Szybkie menu można teraz edytować również przy pomocy opcji **EDYTUJ/ZAPISZ SZ. MENU** w menu ustawień.

## **Tryb AF + MF**

**X-T1 Podręcznik użytkownika:** 62, 67, 78

Opcja **AF + MF** została dodana do menu fotografowania.

Jeśli wybrano **WŁ.** w trybie ostrości **S**, ostrość można wyregulować ręcznie obracając pierścień regulacji ostrości, gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy. Obsługiwane są obydwie opcje MF assist, standardowe i głębi ostrości, przycisk **FOCUS ASSIST** może zostać użyty do przybliżenia obszaru ostrości, a blokady ostrość i ekspozycji zaczynają działać, gdy przycisk **AF-L** zostanie użyty w celu ustawienia ostrości. Obiektywy ze wskaźnikiem odległości zdjęciowej muszą być ustawiane na tryb ręcznej regulacji ostrości (MF) zanim zostanie użyta ta opcja. Wybranie MF wyłącza wskaźnik odległości zdjęciowej. Ustaw pierścień regulacji ostrości na środek wskaźnika odległości zdjęciowej, ponieważ aparat może nie ustawić ostrości, jeśli pierścień jest ustawiony na nieskończoność lub minimalną odległość ustawiania ostrości.

### ■ Przybliżenie obszaru ostrości AF + MF

Gdy **WŁ.** jest wybrane dla **KONFIG. EKRANU > PODGLĄD OSTROŚCI** w menu ustawień i **POJEDYNCZY PUNKT** jest wybrany dla **TRYB AF**, można korzystać z przybliżenia obszaru ostrości w celu przybliżenia wybranego pola ostrości. Przybliżanie obszaru ostrości nie jest dostępne, kiedy **STREFA** lub **SZEROK./ŚLE-**

**DZENIE** jest wybrane dla **TRYB AF**. Wartość powiększenia jest taka sama, jak wybrana w trybie ręcznego ustawiania ostrości (od 2,5x do 6x) i nie można jej zmienić.

## **Tryb AF**

**X-T1 Podręcznik użytkownika:** 78

Opcje dostępne dla pozycji **USTAW.AUTOM.**

**OSTR. > TRYB AF** w menu fotografowania uległy zmianie.

- **POJEDYNCZY PUNKT:** Aparat ustawia ostrość na obiekcie w wybranym punkcie ostrości. Używaj do ustawiania ostrości na wybranym obiekcie.
- **STREFA:** Aparat ustawia ostrość na obiekcie w wybranym strefie ostrości. Strefy ostrości obejmują wiele punktów ostrości (5 × 3, 5 × 5 lub 3 × 3), umożliwiając łatwiejsze ustawianie ostrości na obiektach będących w ruchu.
- **SZEROK./ŚLEDZENIE:** W trybie ostrości **C** aparat śledzi ostrość na obiekcie w wybranym punkcie ostrości, gdy spust migawki jest wciśnięty do połowy. W trybie ostrości **S** aparat automatycznie ustawia ostrość na obiektach o wysokim kontraście; obszary ostrości są pokazane na wyświetlaczu. Aparat może nie być w stanie ustawić ostrości na małych obiektach lub osobach szybko się przemieszczających.

## Wybór kadru ostrości

**X-T1 Podręcznik użytkownika:**  45

Procedura wybierania punktu ostrości różni się w zależności od opcji wybranej dla trybu AF.

### ■ Pojedynczy punkt AF

Procedura wyboru punktu ostrości jest taka sama, jak dla **STREFA** w poprzedniej wersji oprogramowania sprzętowego.

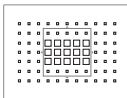
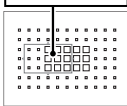
### ■ Strefa AF

Naciśnij przycisk funkcyjny (**Fn6**), aby wyświetlić strefę ostrości. Użyj wybieraka do wybrania położenia strefy lub naciśnij **DISP/BACK**, aby przywrócić strefę do środka ekranu.

Aby wybrać liczbę ramek ostrości w strefie, obracaj tylnym pokrętkiem sterowania.

Obracaj pokrętkiem w prawo, aby przełączać pomiędzy rozmiarami stref w kolejności 5 × 5, 3 × 3, 5 × 3, 5 × 5..., w lewo, aby przełączać pomiędzy rozmiarami stref w odwrotnej kolejności, lub naciśnij przycisk **FOCUS ASSIST**, aby wybrać rozmiar strefy 5 × 3. Naciśnij **MENU/OK**, aby zatwierdzić swój wybór.

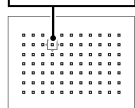
Strefa ostrości



### ■ Śledzenie (Tylko tryb ustawiania ostrości C)

Naciśnij przycisk funkcyjny (**Fn6**), aby wyświetlić ramkę ostrości. Użyj wybieraka do wybrania położenia ramki ostrości lub naciśnij **DISP/BACK**, aby przywrócić ramkę do środka ekranu. Naciśnij **MENU/OK**, aby zatwierdzić swój wybór. Po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat będzie śledził ostrość fotografowanej osoby.

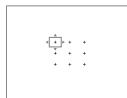
Ramka ostrości



- ❖ Ręczny wybór ramki ostrości jest niedostępny, gdy szerokość śledzenia jest wybrane w trybie ustawiania ostrości **S**.

### ■ Wybór ramki ostrości w trybie zdjęć seryjnych

Gdy pokrętko **DRIVE** znajduje się w położeniu **CH** (szybka seria zdjęć), liczba ramek ostrości dostępna w trybie ostrości **C** spada, a maksymalna wielkość strefy jest ograniczona do 5 × 3.



Pojedynczy punkt



Strefa



Szerokość / śledzenie

## **Wykrywanie oka AF**

**X-T1 Podręcznik użytkownika:** 78

Opcja **WYKRYWANIE OKA AF** została dodana do pozycji **USTAW.AUTOM.OSTR.** w menu fotografowania.

Wybierz czy aparat ma wykrywać i ustawiać ostrość na oczach, gdy inteligentne wykrywanie twarzy jest wyłączone. Wybierz spośród **👁️ AUTO** (aparat automatycznie wybiera, na którym oku ustawić ostrość), **👁️R PRIORYTET PRAWIE OKO** (aparat ustawia ostrość na prawym oku), **👁️L PRIORYTET LEWE OKO** (aparat ustawia ostrość na lewym oku) i **WYŁ.** (ustawianie ostrości na oczach wyłączone).

- ❖ Jeśli aparat nie jest w stanie wykryć oczu fotografowanej osoby, ponieważ są zakryte włosami, okularami lub innymi przedmiotami, aparat będzie ustawiać ostrość na twarzach.
- ❖ AF z funkcją wykrywania oczu nie jest dostępny w trybie ostrości **C**.

## **Wybór typu migawki**

**X-T1 Podręcznik użytkownika:** 82

Opcja **TYP MIGAWKI** została dodana do menu fotografowania.

Jeśli wybrane jest **ELEKTRONICZNA MIGAWKA** lub **MECHANICZNA+ELEKTRON.**, czasy otwarcia migawki krótsze niż  $\frac{1}{4000}$  s można wybierać, obracając pokrętko czasu otwarcia migawki w położenie 4000, a następnie obracając pokrętkiem sterowania. W razie potrzeby dźwięk migawki można wyciszyć.

- ❖ Niezależnie od wybranej opcji, dla panoram ruchomych stosowana jest migawka mechaniczna. Kiedy używana jest migawka elektroniczna, czas otwarcia migawki i czułość są ograniczone do wartości, odpowiednio,  $\frac{1}{32000}$  – 1 s i CZUŁOŚĆ ISO 6400 – 200, a redukcja szumów dla długich ekspozycji nie działa. W trybie zdjęć seryjnych ostrość i ekspozycja pozostają ustawione na stałe na wartości dla pierwszego zdjęcia w każdej serii.
- ① Dystorsja może występować na zdjęciach ruchomych obiektów zrobionych z użyciem elektronicznej migawki, a pasma i mgła mogą pojawiać się na zdjęciach zrobionych przy oświetleniu jarzeniowym lub innym migoczącym albo w nieregularnym oświetleniu. Podczas robienia zdjęć z wyciszoną migawką szanuj prawa do zdjęć fotografowanych osób oraz ich prawo do prywatności.



**Podgląd zdjęcia****X-T1 Podręcznik użytkownika:** 📖 90, 91

Opcja **PODGLĄD EFEKTU ZDJĘCIA** została dodana do pozycji **KONFIG. EKRANU** w menu ustawień.

Wybierz **WŁ.**, aby uzyskać podgląd efektu symulacji filmu, balansu bieli oraz innych ustawień na monitorze. Wybierz **WYŁ.**, aby zwiększyć widoczność obszarów zacienionych w scenach fotografowanych pod światło i o niskim kontraście oraz poprawić widoczność innych trudno widocznych obiektów.

- ❖ Jeśli wybrane jest **WYŁ.**, efekty ustawień aparatu nie będą widoczne na monitorze, a kolory i odcień będą różne od widocznych na gotowym zdjęciu. Mimo to, obraz zostanie dostosowany w celu pokazania wpływu zaawansowanych filtrów oraz ustawień: jednokolorowe i sepia.

**Widok niestandardowy****X-T1 Podręcznik użytkownika:** 📖 22, 91

Następujące opcje zostały dodane do elementu **KONFIG. EKRANU > USTAW. SPECJ. WYŚ** w menu ustawień.

- OSTROŚĆ RAMKI
- TRYB FOTOGRAFOWANIA
- INFORMACJE O TLE
- TRYB OSTROŚCI
- TYP MIGAWKI
- TRYB CIĄGŁY
- TRYB PODW. STAB. OBRAZU
- TRYB FILMU
- OSTRZEŻENIE PRZED ROZMYCIEM

**Ustaw. przycisku/Pokrętle****X-T1 Podręcznik użytkownika:** 📖 91Opcja **USTAW. PRZYCISKU/POKRĘTŁA** została dodana do menu ustawień.

Opcja	Opis
<b>UST. FUNKCJI (Fn)</b>	Jest to nowe miejsce dla opcji <b>UST. FUNKCJI (Fn)</b> opisanej na stronie 91 <i>Podręcznik użytkownika X-T1</i> .
<b>USTAW. POKRĘTŁA STER.</b>	Jest to nowe miejsce dla opcji <b>USTAW. POKRĘTŁA STER.</b> opisanej na stronie 91 <i>Podręcznik użytkownika X-T1</i> .
<b>USTAWIENIE WYBIERAKA</b>	Wybierz funkcję przypisaną do przycisków wybieraka: do góry, w dół, w lewo i w prawo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PRZYCISK Fn:</b> Przyciski wybieraka pełnią rolę przycisków funkcyjnych.</li> <li>• <b>OBZAR OSTROŚCI:</b> Przycisków wybieraka można używać do ustawiania położenia obszaru ostrości.</li> </ul>
<b>USTAWIENIA PRZYCISKU AE-L/AF-L</b>	Zamień funkcje przycisków <b>AF-L</b> i <b>AE-L</b> .

**Fotografowanie z użyciem powiązanego komputera****X-T1 Podręcznik użytkownika:** 📖 94Pozycja **TRYB USB** została dodana do menu ustawień.

Jeśli **PC SHOOT-AUTOMAT.** jest wybrane dla **TRYB USB** w menu ustawień, opcjonalnego oprogramowania HS-V5 do fotografowania za pomocą powiązanego urządzenia można używać do zdalnego robienia zdjęć poprzez połączenie USB i zapisywania zdjęć na komputerze. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skorzystaj z instrukcji oprogramowania HS-V5.

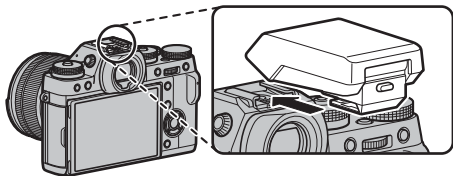
- ① Kiedy nie korzystasz z HS-V5, wybierz **MTP(PTP)** dla **TRYB USB**. Zdjęcia zrobione w innych trybach nie zostaną zapisane na karcie pamięci ani skopiowane do komputera.
- ① Teraz opcja **ZARZĄDZ. ZASILAN. > WYŁĄCZENIE PO:** w menu ustawień działa podczas fotografowania za pomocą powiązanego urządzenia z użyciem opcjonalnego oprogramowania do fotografowania za pomocą powiązanego urządzenia. Aby wyłączyć automatyczne wyłączenie podczas fotografowania za pomocą powiązanego urządzenia, wybierz **WYŁ.** dla **ZARZĄDZ. ZASILAN. > WYŁĄCZENIE PO:** w menu ustawień.

## Fotografowanie z lampą błyskową.

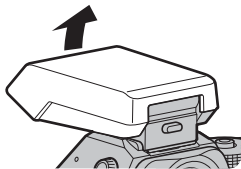
**X-T1 Podręcznik użytkownika:** 36, 37

Konfiguracja lampy błyskowej uległa zmianie.

- 1 Zdejmij pokrywę stopki i wsuwa lampę błyskową na stopkę zgodnie z ilustracją, do czasu aż wskoczy na miejsce.



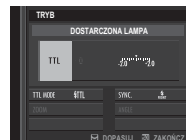
- 2 Podnieś lampę błyskową.



- 3 Wybierz **USTAWIANIE FUNKCJI LAMPY** w menu fotografowania, aby wyświetlić opcje dla dołączonej lampy błyskowej.

- ⓘ Jeśli lampa błyskowa nie jest podniesiona, ustawienia zostaną dostosowane do urządzenia podłączonego przez Synchronizuj terminal (PL-8).

- 4 Wyróżnij pozycje przy pomocy wybieraka i obracaj tylnym pokrętkiem sterowania, aby je zmieniać.



- 5 Naciśnij **DISP/BACK**, aby zatwierdzić zmiany.

- ⓘ W zależności od odległości od fotografowanego obiektu, niektóre obiektywy mogą rzucać cień na zdjęciach robionych przy użyciu lampy błyskowej.
- ⓘ Lampa błyskowa nie będzie emitować błysku w połączeniu z niektórymi ustawieniami, na przykład wtedy, gdy używana jest migawka elektroniczna.
- ⓘ Wybierz czas otwarcia migawki dłuższy niż **180X** podczas używania lampy błyskowej w trybie ekspozycji **S** (automatyka z preselekcją czasu otwarcia migawki AE) lub ręcznej (**M**).
- ⚠ W trybie TTL lampa błyskowa może wyemitować błysk kilka razy wraz z każdym zdjęciem. Nie poruszaj aparatem, dopóki fotografowanie nie zostanie zakończone.

## Ustawianie Funkcji Lampy

**X-T1 Podręcznik użytkownika:**  81

Opcja **USTAWIANIE FUNKCJI LAMPY** została dodana do menu fotografowania.

### USTAWIANIE FUNKCJI LAMPY

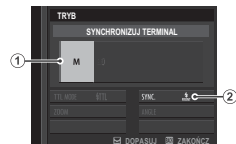
Wybierz tryb sterowania lampą błyskową, tryb lampy błyskowej lub tryb synchronizacji albo dostosuj moc błysku. Dostępne opcje różnią się w zależności od lampy błyskowej.

Opcja	Opis
<b>SYNCHRONIZUJ TERMINAL</b>	Ta opcja jest dostępna dla lamp podłączonych przez złącze synchronizacyjne oraz lamp innych producentów i innych lamp korzystających tylko ze styku X na gorącej stopce. Jest wyświetlana także wtedy, gdy lampa błyskowa nie jest podłączona (PL-8).
<b>DOSTARCZONA LAMPĄ</b>	Ta opcja jest wyświetlana, gdy dołączona do zestawu lampa EF-X8 jest zamontowana na gorącej stopce i podniesiona (PL-9).
<b>LAMPĄ MONTOWANĄ NA STOPKĘ</b>	Ta opcja jest wyświetlana, gdy opcjonalna lampa błyskowa jest zamontowana na gorącej stopce i włączona (PL-10).
<b>GŁÓWNY (OPTYCZNY)</b>	Ta opcja jest wyświetlana, jeśli opcjonalna lampa błyskowa pełniąc funkcję głównej lampy do optycznego bezprzewodowego zdalnego sterowania błyskiem FUJIFILM jest podłączona i włączona (PL-11).

❖ **SYNCHRONIZUJ TERMINAL** będzie wyświetlane również wtedy, gdy lampa błyskowa jest podłączona, ale nie podniesiona.

### ■ SYNCHRONIZUJ TERMINAL

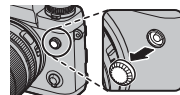
Następujące opcje są dostępne, gdy lampa błyskowa jest podłączona przez złącze synchronizacyjne.



- 1 Tryb sterowania błyskiem:** Można wybierać spośród następujących opcji.
  - **M:** Sygnał wyzwalający jest przesyłany przez złącze synchronizacyjne i gorącą stopkę w momencie zrobienia zdjęcia. Wybierz czas otwarcia migawki dłuższy od czasu synchronizacji ( $\frac{1}{180}$  s); wymagane mogą być nawet dłuższe czasy otwarcia, jeśli lampa stosuje długie emisje błysku lub ma długi czas reakcji.
  - **OFF:** Złącze synchronizacyjne i gorąca stopka nie przesyłają sygnału wyzwalającego.
- 2 Synchronizacja:** Wybierz, czy lampa ma emitować błysk zaraz po otwarciu migawki (**1-SZA KURTZYNA**), czy zaraz po jej zamknięciu (**2-GA KURTZYNA**). Ustawienie **1-SZA KURTZYNA** jest zalecane w większości sytuacji.

#### Złącze synchronizacyjne

Używaj złącza synchronizacyjnego do podłączania lamp błyskowych wymagających użycia kabla synchronizacyjnego.



## ■ DOSTARCZONA LAMPA

Następujące opcje są dostępne w połączeniu z dołączoną do zestawu montowaną na gorącej stopce lampą błyskową EF-X8.



① **Tryb sterowania błyskiem:** Można wybierać spośród następujących opcji.

- **TTL:** Tryb TTL. Dostosuj kompensację błysku lampy (2) i wybierz tryb lampy błyskowej (3).
- **M:** Lampa błyskowa emituje błysk z wybraną mocą (2), niezależnie od jasności obiektu lub ustawień aparatu. Moc jest wyrażona jako ułamek pełnej mocy, od 1/1 do 1/64. Uzyskanie oczekiwanych rezultatów może być niemożliwe przy niskich wartościach, jeśli przekraczają one limity układu sterowania błyskiem. Zrób zdjęcie próbne i sprawdź rezultat.
- **COMMANDER:** Wybierz to ustawienie, jeśli lampa błyskowa jest wykorzystywana do sterowania zdalnymi synchronizowanymi lampami błyskowymi, na przykład jako część studyjnego systemu lamp błyskowych.
- **OFF:** Lampa błyskowa nie emituje błysku. Lampy błyskowe podłączone przez złącze synchronizacyjne nadal będą emitować błysk w momencie wyzwolenia migawki, ale można je wyłączyć, składając lampę EF-X8 i wyłączając je w menu ustawień lampy błyskowej.

② **Kompensacja/moc błysku:** Dostosuj moc lampy błyskowej. Dostępne opcje różnią się w zależności od wybranego trybu sterowania błyskiem (1).

③ **Tryb lampy błyskowej (TTL):** Wybierz tryb lampy błyskowej do sterowania błyskiem TTL.

- **BŁYSK AUTO:** Lampa błyskowa emituje błysk tylko w razie potrzeby, a poziom mocy błysku jest dostosowywany do jasności fotografowanego obiektu. Jeśli po naciśnięciu spustu migawki do połowy na wyświetlaczu jest widoczna ikona , podczas fotografowania uruchomi się lampa błyskowa.
- **STANDARD:** Lampa błyskowa emituje błysk przy każdym zdjęciu, jeśli to możliwe. Poziom mocy błysku jest dostosowywany do jasności obiektu. Lampa błyskowa nie wyemituje błysku, jeśli w momencie wyzwolenia migawki nie będzie całkowicie naładowana.
- **WOLNA SYNCHRONIZACJA:** Połącz błysk z długimi czasami otwarcia migawki podczas wykonywania portretów osób na tle nocnej scenarii. Lampa błyskowa nie wyemituje błysku, jeśli w momencie wyzwolenia migawki nie będzie całkowicie naładowana.

④ **Synchronizacja:** Wybierz, czy lampa ma emitować błysk zaraz po otwarciu migawki (**1-SZA KURTYNA**), czy zaraz po jej zamknięciu (**2-GA KURTYNA**). Ustawienie **1-SZA KURTYNA** jest zalecane w większości sytuacji.


## ■ LAMPA MONTOWANA NA STOPKĘ

Następujące opcje są dostępne w połączeniu z opcjonalnymi lampami błyskowymi mocowanymi na gorącej stopce.



- ① **Tryb sterowania błyskiem:** Tryb sterowania błyskiem wybiera się za pomocą lampy błyskowej. W niektórych przypadkach to ustawienie można regulować w aparacie, a dostępne opcje różnią się w zależności od lampy błyskowej.
  - **TTL:** Tryb TTL. Dostosuj kompensację mocy błysku lampy(②).
  - **M:** Lampa błyskowa emituje błysk z wybraną mocą, niezależnie od jasności obiektu lub ustawień aparatu. Moc można w niektórych przypadkach regulować w aparacie (②).
  - **MULTI:** Błysk wielokrotny. Kompatybilne, mocowane na gorącej stopce lampy będą emitować błysk wiele razy dla każdego zdjęcia.
  - **OFF:** Lampa błyskowa nie emituje błysku. Niektóre lampy błyskowe można wyłączać z aparatu.
- ② **Kompensacja/moc błysku lampy:** Dostępne opcje różnią się w zależności od trybu sterowania błyskiem.
  - **TTL:** Dostosuj kompensację mocy błysku lampy (pełna wartość może nie zostać zastosowana w przypadku przekroczenia limitów systemu sterowania błyskiem). W przypadku lamp EF-X20, EF-20 i EF-42 wybrana wartość jest dodawana do wartości wybranej lampą błyskową.
  - **M/MULTI:** Dostosuj moc błysku (tylko zgodne lampy). Wybierz spośród wartości wyrażonych jako ułamek pełnej mocy, od  $\frac{1}{1}$  (tryb **M**) lub  $\frac{1}{4}$  (**MULTI**) do  $\frac{1}{512}$  w krokach odpowiadających  $\frac{1}{3}$  EV. Uzyskanie oczekiwanych rezultatów może być niemożliwe przy niskich wartościach, jeśli przekraczają one limity układu sterowania błyskiem. Zrób zdjęcie próbne i sprawdź rezultat.

- ③ **Tryb lampy błyskowej (TTL):** Wybierz tryb lampy błyskowej do sterowania błyskiem TTL.

- **BLEYSK AUTO:** Lampa błyskowa emituje błysk tylko w razie potrzeby, a poziom mocy błysku jest dostosowywany do jasności fotografowanego obiektu. Jeśli po naciśnięciu spustu migawki do połowy na wyświetlaczu jest widoczna ikona , podczas fotografowania uruchomi się lampa błyskowa.
- **STANDARD:** Lampa błyskowa emituje błysk przy każdym zdjęciu, jeśli to możliwe. Poziom mocy błysku jest dostosowywany do jasności obiektu. Lampa błyskowa nie wyemituje błysku, jeśli w momencie wyzwolenia migawki nie będzie całkowicie naładowana.
- **WOLNA SYNCHRONIZACJA:** Połącz błysk z długimi czasami otwarcia migawki podczas wykonywania portretów osób na tle nocnej sceny. Lampa błyskowa nie wyemituje błysku, jeśli w momencie wyzwolenia migawki nie będzie całkowicie naładowana.

- ④ **Synchronizacja:** Reguluj czas emisji błysku.

- **1-SZA KURTYNA:** Lampa emituje błysk niezwłocznie po otwarciu migawki (zwykle jest to najlepszy wybór).
- **2-GA KURTYNA:** Lampa emituje błysk na chwilę przed zamknięciem migawki.
- **AUT. KR. MIG. FP(HSS):** Synchronizacja z krótkimi czasami migawki (tylko zgodne lampy). Aparat automatycznie włącza synchronizację z krótkimi czasami migawki i przednią kurtynką migawki w połączeniu z czasami otwarcia migawki krótszymi od czasu synchronizacji lampy błyskowej. Odpowiada ustawieniu **1-SZA KURTYNA**, gdy wybrany jest tryb sterowania błyskiem **MULTI**.

- 5) **Przybliżenie:** Kąt oświetlenia (pokrycie ogniskowych) dla lamp obsługujących przybliżenie błysku. Niektóre lampy pozwalają na wykonywanie regulacji w aparacie. Jeśli wybrane jest **AUTOMATYCZNY**, przybliżenie zostanie automatycznie dostosowane w celu dopasowania kąta oświetlenia do ogniskowej obiektywu.
- 6) **Oświetlenie:** Jeśli lampa obsługuje tę funkcję, dokonaj wyboru spośród.
- **PRIOR. MOCY BŁYSKU:** Zwiększ zasięg, nieznacznie zmniejszając pokrycie ogniskowych.
  - **STANDARD:** Dopasuj zasięg do kąta zdjęcia.
  - **PRIOR. RÓWNEGO POKRYCIA:** Nieznacznie zwiększ pokrycie ogniskowych w celu uzyskania bardziej równomiernego oświetlenia.
- 7) **Lampa LED:** Wybierz sposób działania wbudowanej lampy LED podczas fotografowania (tylko zgodne lampy). jako źródło światła odbitego (**ODBIJANIE ŚWIATŁA**), jako oświetlenie wspomagające autofokus (**WSPOMAGANIE AF**), lub jako zarazem źródło światła odbitego i oświetlenie wspomagające autofokus (**WSPOM. AF + ODB. ŚWIAT.**). Wybierz **OFF**, aby wyłączyć oświetlenie LED podczas fotografowania.
- 8) **Liczba błysków:** Wybierz liczbę emisji błysków przez lampę przy każdym wyzwoleniu migawki w trybie **MULTI**.\*
- 8) **Częstotliwość:** Wybierz częstotliwość emisji błysków przez lampę w trybie **MULTI**.\*

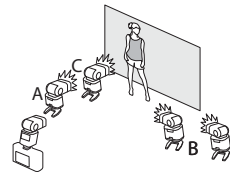
\* Pełna wartość może nie zostać zastosowana w przypadku przekroczenia limitów układu sterowania błyskiem.

## ■ GŁÓWNY(OPTYCZNY)

Opcje przedstawione po prawej stronie zostaną wyświetlone, jeśli lampa aktualnie działa jako główna lampa błyskowa do optycznego bezprzewodowego sterowania błyskiem FUJIFILM.



Lampę główną i lampy zdalne można umieścić w jednej z maksymalnie trzech grup (A, B i C) i regulować tryb lampy błyskowej i moc błysku oddzielnie dla każdej z grup. Do komunikacji pomiędzy lampami dostępne są cztery kanały. Różnych kanałów można używać do różnych systemów lamp lub w celu zapobiegania zakłóceniom, gdy wiele systemów działa blisko siebie.



- ① **Tryb sterowania błyskiem (grupa A)**/② **Tryb sterowania błyskiem (grupa B)**/③ **Tryb sterowania błyskiem (grupa C)**: Wybierz tryb sterowania błyskiem dla grup A, B i C. **TTL%** Jest dostępne tylko dla grup A i B.
- **TTL**: Lampy z grupy emitują błysk w trybie TTL. Kompensację mocy błysku lampy można regulować oddzielnie dla każdej z grup.
  - **TTL%**: Jeśli **TTL%** jest wybrane dla grupy A lub grupy B, można określić moc błysku lampy wybranej grupy jako wartość procentową mocy drugiej grupy i dostosować ogólną kompensację mocy błysku dla obu grup.
  - **M**: W trybie **M** lampy z grupy emitują błysk z wybraną mocą (wyrażoną jako ułamek pełnej mocy), niezależnie od jasności fotografowanego obiektu lub ustawień aparatu.
  - **MULTI**: Wybranie **MULTI** dla dowolnej grup przestawia wszystkie lampy z wszystkich grup na tryb wielokrotnego błysku. Wszystkie lampy będą emitować błysk wiele razy dla każdego zdjęcia.
  - **OFF**: Jeśli wybrane jest **OFF**, lampy z grupy nie wyemitują błysku.
- ④ **Kompensacja/moc błysku lampy (grupa A)**/⑤ **Kompensacja/moc błysku lampy (grupa B)**/⑥ **Kompensacja/moc błysku lampy (grupa C)**: Dostosuj moc błysku dla wybranej grupy w zależności od opcji wybranej dla trybu sterowania błyskiem. Zwróć uwagę, że pełna wartość może nie zostać zastosowana w przypadku przekroczenia limitów systemu sterowania błyskiem.
- **TTL**: Dostosuj kompensację mocy błysku lampy.
  - **M/MULTI**: Dostosuj moc lampy błyskowej.
  - **TTL%**: Wybierz stosunek mocy między grupami A i B i dostosuj ogólną kompensację mocy błysku lampy.
- ⑦ **Tryb lampy błyskowej (TTL)**: Wybierz tryb lampy błyskowej do sterowania błyskiem TTL.
- **BŁYSK AUTO**: Lampa błyskowa emituje błysk tylko w razie potrzeby, a poziom mocy błysku jest dostosowywany do jasności fotografowanego obiektu. Jeśli po naciśnięciu spustu migawki do połowy na wyświetlaczu jest widoczna ikona , podczas fotografowania uruchomi się lampa błyskowa.
  - **STANDARD**: Lampa błyskowa emituje błysk przy każdym zdjęciu, jeśli to możliwe. Poziom mocy błysku jest dostosowywany do jasności obiektu. Lampa błyskowa nie wyemituje błysku, jeśli w momencie wyzwolenia migawki nie będzie całkowicie naładowana.
  - **WOLNA SYNCHRONIZACJA**: Połącz błysk z długimi czasami otwarcia migawki podczas wykonywania portretów osób na tle nocnej scenarii. Lampa błyskowa nie wyemituje błysku, jeśli w momencie wyzwolenia migawki nie będzie całkowicie naładowana.
- ⑧ **Synchronizacja**: Reguluj czas emisji błysku.
- **1-SZA KURTYNKA**: Lampa emituje błysk niezwłocznie po otwarciu migawki (zwykle jest to najlepszy wybór).
  - **2-GA KURTYNKA**: Lampa emituje błysk na chwilę przed zamknięciem migawki.
  - **AUT. KR. MIG. FP(HSS)**: Synchronizacja z krótkimi czasami migawki (tylko zgodne lampy). Aparat automatycznie włącza synchronizację z krótkimi czasami migawki i przednią kurtynką migawki w połączeniu z czasami otwarcia migawki krótszymi od czasu synchronizacji lampy błyskowej. Odpowiada ustawieniu **1-SZA KURTYNKA**, gdy wybrany jest tryb sterowania błyskiem **MULTI**.



- 9) **Przybliżenie:** Kąt oświetlenia (pokrycie ogniskowych) dla lamp obsługujących przybliżenie błysku. Niektóre lampy pozwalają na wykonywanie regulacji w aparacie. Jeśli wybrane jest **AUTOMATYCZNY**, przybliżenie zostanie automatycznie dostosowane w celu dopasowania kąta oświetlenia do ogniskowej obiektywu.
- 10) **Oświetlenie:** Jeśli lampa obsługuje tę funkcję, dokonaj wyboru spośród.
- **PRIOR. MOCY BŁYSKU:** Zwiększ zasięg, nieznacznie zmniejszając pokrycie ogniskowych.
  - **STANDARD:** Dopasuj zasięg do kąta zdjęcia.
  - **PRIOR. RÓWNEGO POKRYCIA:** Nieznacznie zwiększ pokrycie ogniskowych w celu uzyskania bardziej równomiernego oświetlenia.
- 11) **Główny:** Przydziel główną lampę błyskową do grupy A (**Gr A**), B (**Gr B**) lub C (**Gr C**). Jeżeli wybrana jest opcja **OFF**, emisja błysku z lampy głównej zostanie utrzymana na poziomie, który nie ma wpływu na ostateczny wygląd fotografii. To ustawienie jest dostępne tylko wtedy, gdy lampa jest zamontowana na gorącej stopce aparatu jako lampa główna do optycznego bezprzewodowego sterowania błyskiem FUJIFILM w trybie **TTL**, **TTL%** lub **M**.
- 11) **Liczba błysków:** Wybierz liczbę emisji błysków przez lampę przy każdym wyzwoleniu migawki w trybie **MULTI**.
- 12) **Kanał:** Wybierz kanał używany przez główną lampę błyskową do komunikacji ze zdalnymi lampami błyskowymi. Różnych kanałów można używać do różnych systemów lamp lub w celu zapobiegania zakłóceniom, gdy wiele systemów działa blisko siebie.
- 12) **Częstotliwość:** Wybierz częstotliwość emisji błysków przez lampę w trybie **MULTI**.

## TTL- Tryb Blokady

**X-T1 Podręcznik użytkownika:** 81

Opcja **TTL- TRYB BLOKADY** została dodana do menu fotografowania.

## TTL- TRYB BLOKADY

Zamiast regulowania poziomu mocy błysku przy każdym zdjęciu, sterowanie błyskiem TTL można zablokować w celu uzyskania spójnych rezultatów w serii zdjęć.

Opcja	Opis
<b>BLOK. P. UŻ. O. BŁYSKU</b>	Wartość zmierzona dla ostatniego zdjęcia zrobionego z użyciem TTL będzie stosowana do kolejnych zdjęć. Jeśli nie istnieje wcześniej zmierzona wartość, wyświetlony zostanie komunikat o błędzie.
<b>BLOK. P. UŻ. B. POM.</b>	Wartość zmierzona podczas kolejnej serii błysków wstępnych zostanie wykorzystana do kolejnych zdjęć.

- ❖ Aby skorzystać z blokady TTL, przypisz **TTL-BLOKADA** do elementu sterującego aparatu, a następnie używaj go do włączania lub wyłączania blokady TTL.
- ❖ Korekcję błysku lampy można regulować, gdy blokada TTL jest włączona. Blokady TTL nie można łączyć z redukcją efektu czerwonych oczu przez lampę.

**Inne Ustawienia Lampy****X-T1 Podręcznik użytkownika:** 81

Element **INNE USTAWIENIA LAMPY**, zawierający opcje wymienione poniżej, został dodany do menu fotografowania.

**USUWANIE CZRW OCZU**

Usuń efekt czerwonych oczu spowodowany przez lampę błyskową.

Opcja	Opis
<b>BŁYSK+USUWANIE</b>	Wstępny błysk w celu redukcji efektu czerwonych oczu jest łączony z cyfrowym usuwaniem efektu czerwonych oczu.
<b>BŁYSK</b>	Tylko redukcja efektu czerwonych oczu za pomocą lampy błyskowej.
<b>USUWANIE</b>	Tylko cyfrowe usuwanie efektu czerwonych oczu.
<b>WYŁ.</b>	Redukcja efektu czerwonych oczu z użyciem lampy i cyfrowe usuwanie efektu czerwonych oczu są wyłączone.

- Redukcja efektu czerwonych oczu przez lampę błyskową jest niedostępna w trybie sterowania błyskiem TTL, lub gdy włączona jest blokada TTL. Cyfrowa redukcja efektu czerwonych oczu jest wykonywana tylko w przypadku wykrycia twarzy i nie jest dostępna w połączeniu ze zdjęciami RAW.

**USTAWIENIA LAMPY LED**

Wybierz, czy podczas fotografowania chcesz korzystać z lampy LED do filmowania wbudowanej w lampę błyskową (jeśli jest dostępna) w roli lampy doświetlającej, czy z diody wspomagającej AF.

Opcja	Rola światła LED do filmowania w fotografii
<b>ODBIJANIE ŚWIATŁA</b>	Odbijanie światła
<b>WSPOMAGANIE AF</b>	Dioda wspomagająca AF
<b>WSPOM. AF + ODB. ŚWIAT.</b>	Dioda wspomagająca AF i światło odbite
<b>WYŁ.</b>	Brak

- Dostęp do tej opcji można również uzyskać poprzez menu ustawień lampy błyskowej.

## USTAWIENIA GŁÓWNE

Wybierz grupę lamp błyskowych (A, B lub C) dla lampy zamontowanej na gorącej stopce aparatu, kiedy pełni ona funkcję lampy głównej sterującej zdalnymi lampami poprzez optyczne bezprzewodowe sterowanie błyskiem FUJIFILM, albo wybierz opcję **WYŁ.**, aby ograniczyć emisję błysku lampy głównej do poziomu, który nie ma wpływu na końcowy wygląd fotografii.

**Opcje: Gr A, Gr B, Gr C, WYŁ.**

- ◆ Dostęp do tej opcji można również uzyskać poprzez menu ustawień lampy błyskowej.

## USTAWIENIA CH

Wybierz kanał używany do komunikacji pomiędzy lampą główną a lampami zdalnymi podczas korzystania z optycznego bezprzewodowego sterowania błyskiem FUJIFILM. Różnych kanałów można używać do różnych systemów lamp lub w celu zapobiegania zakłóceniom, gdy wiele systemów działa blisko siebie.

**Opcje: CH1, CH2, CH3, CH4**

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)