

Čtvrtek 25. září 2008

47. vyzývá členské státy, aby řádně uplatňovaly směrnici Evropského parlamentu a Rady 2002/46/ES ze dne 10. června 2002 o sblížení právních předpisů členských států týkajících se doplňků stravy ⁽¹⁾;
48. vyzývá Komisi a členské státy, aby financovaly výzkum souvislostí mezi obezitou a chronickými chorobami, jako je rakovina a diabetes, neboť je nutné, aby epidemiologický výzkum určil faktory, které nejvíce souvisí se zvýšením výskytu obezity, jako je identifikace a posouzení nejrůznějších biomarkerů v podskupinách zkoumaných subjektů s cílem objasnit biologické mechanismy vedoucí k obezitě; vyzývá rovněž k vypracování studií pro srovnání a posouzení účinnosti různých zákroků, včetně psychologického výzkumu; vyzývá členské státy, aby vytvořily systém pro zajištění přístupu ke službám prevence, kontroly a regulace nadváhy, obezity a souvisejících chronických chorob;
49. vítá zahrnutí „diabetu a obezity“ mezi tematické priority v rámci sedmého rámcového programu pro výzkum a technologický rozvoj v oblasti zdraví;
50. vybízí k dalšímu vědeckému výzkumu abdominální obezity a jejímu monitorování v souvislosti se sedmým rámcovým programem;
51. vyzývá Komisi, aby podporovala celoevropské informační kampaně zaměřené na širokou veřejnost a zejména na lékařské profese, ve snaze zvýšit informovanost o rizicích abdominální obezity;
52. žádá, aby otázka výživy byla skutečně řádně zohledněna ve všech evropských politikách a postupech;
- *
- * *
53. pověřuje svého předsedu, aby toto usnesení předal Radě a Komisi a vládám a parlamentům členských států a kandidátských zemí a Světové zdravotnické organizaci.

⁽¹⁾ Úř. věst. L 183, 12. 7. 2002, s. 51.

Přeshraniční správa autorského práva a práv s ním souvisejících pro zákonné on-line hudební služby

P6_TA(2008)0462

Usnesení Evropského parlamentu ze dne 25. září 2008 o kolektivní přeshraniční správě autorského práva a práv s ním souvisejících pro zákonné on-line hudební služby

(2010/C 8 E/19)

Evropský parlament,

- s ohledem na doporučení Komise 2005/737/ES ze dne 18. října 2005 o kolektivní přeshraniční správě autorského práva a práv s ním souvisejících pro zákonné on-line hudební služby ⁽¹⁾ (dále jen „doporučení z roku 2005“),
- s ohledem na Smlouvu o založení Evropského společenství, a zejména na články 95 a 151 této smlouvy,
- s ohledem na články II-77 a II-82 Listiny základních práv Evropské unie,
- s ohledem na článek 97A Lisabonské smlouvy,

⁽¹⁾ Úř. věst. L 276, 21. 10. 2005, s. 54.

Čtvrtek 25. září 2008

- s ohledem na platné mezinárodní dohody, které se vztahují na hudební práva, zejména na Římskou úmluvu ze dne 26. října 1961 o ochraně interpretů, producentů hudebních nahrávek a rozhlasových společností, Bernskou úmluvu o ochraně literárních a uměleckých děl, dohodu Světové organizace pro duševní vlastnictví (WIPO) ze dne 20. prosince 1996 o autorských právech, dohodu WIPO ze dne 20. prosince 1996 týkající se představení a hudebních nahrávek a na dohodu WTO ze dne 15. dubna 1994 o obchodních aspektech práv k duševnímu vlastnictví (TRIPS),
- s ohledem na právní předpisy Společenství v oblasti autorského práva a práv s ním souvisejících, které se vztahují na hudební práva, zejména na směrnici Evropského parlamentu a Rady 2006/115/ES ze dne 12. prosince 2006 o právu na pronájem a půjčování a o některých právech v oblasti duševního vlastnictví souvisejících s autorským právem ⁽¹⁾, směrnicí Rady 93/83/EHS ze dne 27. září 1993 o koordinaci určitých předpisů týkajících se autorského práva a práv s ním souvisejících při družicovém vysílání a kabelovém přenosu ⁽²⁾, směrnicí Evropského parlamentu a Rady 2006/116/ES ze dne 12. prosince 2006 o době ochrany autorského práva a určitých práv s ním souvisejících ⁽³⁾ a směrnicí Evropského parlamentu a Rady 2001/29/ES ze dne 22. května 2001 o harmonizaci určitých aspektů autorského práva a práv s ním souvisejících v informační společnosti ⁽⁴⁾,
- s ohledem na zelenou knihu Komise ze dne 19. července 1995 o autorském právu a právech s ním souvisejících v informační společnosti (KOM(1995)0382),
- s ohledem na své usnesení ze dne 15. května 2003 o ochraně výkonných umělců v oblasti audiovizuální tvorby ⁽⁵⁾,
- s ohledem na své usnesení ze dne 15. ledna 2004 o rámci Společenství pro kolektivní správcovské společnosti v oblasti autorského práva a podobných práv ⁽⁶⁾,
- s ohledem na sdělení Komise ze dne 16. dubna 2004 o správě autorského práva a práv s ním souvisejících na vnitřním trhu (KOM(2004)0261),
- s ohledem na své usnesení ze dne 5. července 2006 o provádění Lisabonského programu Společenství: Více výzkumu a inovací – investice ve prospěch růstu a zaměstnanosti: společný přístup ⁽⁷⁾,
- s ohledem na sdělení Komise ze dne 3. ledna 2008 o tvůrčím obsahu online na jednotném trhu (KOM(2007)0836),
- s ohledem na své usnesení ze dne 6. července 2006 o svobodě projevu na internetu ⁽⁸⁾,
- s ohledem na své usnesení ze dne 13. března 2007 k doporučení Komise ze dne 18. října 2005 o kolektivní přehraniční správě autorského práva a práv s ním souvisejících pro zákonné on-line hudební služby (2005/737/ES) ⁽⁹⁾,
- s ohledem na své usnesení ze dne 4. září 2007 o institucionálních a právních dopadech používání právně nevynutitelných nástrojů ⁽¹⁰⁾,
- s ohledem na zkrácenou zprávu o sledování uplatňování doporučení z roku 2005 ⁽¹¹⁾,
- s ohledem na čl. 108 odst. 5 jednacího řádu,

⁽¹⁾ Úř. věst. L 376, 27. 12. 2006, s. 28.é.

⁽²⁾ Úř. věst. L 248, 6. 10. 1993, s. 15.

⁽³⁾ Úř. věst. L 372, 27. 12. 2006, s. 12.

⁽⁴⁾ Úř. věst. L 167, 22. 6. 2001, s. 10.

⁽⁵⁾ Úř. věst. C 67 E, 17. 3. 2004, s. 293.

⁽⁶⁾ Úř. věst. C 92 E, 16. 4. 2004, s. 425.

⁽⁷⁾ Úř. věst. C 303 E, 13. 12. 2006, s. 640.

⁽⁸⁾ Úř. věst. C 303 E, 13. 12. 2006, s. 879.

⁽⁹⁾ Úř. věst. C 301 E, 13. 12. 2007, s. 64.

⁽¹⁰⁾ Úř. věst. C 187 E, 24. 7. 2008, s. 75.

⁽¹¹⁾ http://ec.europa.eu/internal_market/copyright/docs/management/monitoring-report_en.pdf.

Čtvrtek 25. září 2008

- A. vzhledem k tomu, že ve svém usnesení ze dne 13. března 2007 Parlament vyzval Komisi, aby objasnila, že se doporučení z roku 2005 vztahuje výlučně na on-line prodej hudebních nahrávek, a aby co nejdříve – po důkladné konzultaci se zúčastněnými stranami – předložila návrh pružné směrnice, kterou Parlament a Rada přijmou postupem spolurozhodování a která bude upravovat kolektivní správu autorského práva a práv s ním souvisejících, pokud jde o přeshraniční hudební služby poskytované online, a to s ohledem na zvláštní povahu digitálního věku, zachování evropské kulturní rozmanitosti, na malé zúčastněné strany a místní repertoár na základě zásady rovného zacházení,
- B. vzhledem k tomu, že ve svém usnesení ze dne 13. března 2007 Parlament vyjádřil názor, že by zájmům autorů, a tím i kulturní rozmanitosti v Evropě nejvíce prospělo zavedení spravedlivého a transparentního konkurenčního systému, který by ukončil tlak na snižování autorských příjmů,
1. připomíná, že vzhledem k teritoriální povaze autorského práva a navzdory směrnici 2001/29/ES je situace v oblasti kolektivní správy autorského práva a práv s ním souvisejících skutečně velmi komplikovaná, zejména v důsledku neexistence evropských licencí;
 2. domnívá se, že nedostatek vůle vytvořit příslušné právní předpisy, nehledě na různá usnesení Evropského parlamentu, a uplatňování rozhodnutí, podle něhož by se měla tato oblast řídit na základě doporučení, vedly ke vzniku právní nejistoty mezi držiteli práv a uživateli, zejména mezi vysílacími společnostmi;
 3. zdůrazňuje, že na druhé straně generální ředitelství Komise pro hospodářskou soutěž zasáhlo na základě stížnosti uživatelů tím, že zahájilo řízení proti CISAC (Mezinárodní konfederaci svazů autorů a skladatelů), mezi jejíž členy patří 24 evropských organizací pro kolektivní správu; poukazuje na to, že výsledkem rozhodnutí v této věci bude zabránění všem pokusům dotčených stran postupovat společně s cílem nalézt vhodné řešení, např. systém vypořádání práv na evropské úrovni, a vystavení se riziku vytvoření oligopolu několika velkých organizací pro kolektivní správu, které jsou prostřednictvím exkluzivních smluv propojeny s vydavateli patřícími do světového repertoáru; domnívá se, že to povede k omezení výběru a ukončení činnosti malých organizací pro kolektivní správu v neprospěch menšinových kultur;
 4. domnívá se, že zkrácená zpráva o sledování uplatňování doporučení z roku 2005 neodráží přesně současnou situaci a nebere v úvahu stanovisko Parlamentu uvedené v jeho usnesení ze dne 13. března 2007;
 5. má za to, že tato situace je výsledkem toho, že se Komise rozhodla přehlížet upozornění Parlamentu, zejména jeho usnesení ze dne 13. března 2007, které obsahuje konkrétní návrhy na vznik kontrolované soutěže a také možnosti kontroly a stimulů pro menšinové kultury v rámci Evropské unie;
 6. vyzývá Komisi, aby zajistila účinné zapojení Parlamentu ve funkci spolutvůrce právních předpisů do iniciativy týkající se tvůrčího obsahu online;
 7. pověřuje svého předsedu, aby předal toto usnesení Komisi.
-