

2008 m. rugsėjo 25 d., ketvirtadienis

47. ragina valstybes nares nuosekliai įgyvendinti 2002 m. birželio 10 d. Europos Parlamento ir Tarybos direktyvą 2002/46/EB dėl valstybių narių įstatymų, susijusių su maisto papildais, suderinimo ⁽¹⁾;

48. ragina Komisiją ir valstybes nares finansuoti mokslo tyrimus, skirtus tarpusavio ryšiui tarp nutukimo ir lėtinių ligų, pvz., vėžio ir diabeto, ištirti, kadangi mokslinio epidemiologinio tyrimo tikslu reikia nustatyti veiksnius, labiausiai susijusius su nutukimo plitimo augimu, pvz., nustatyti kintamuosius biologinius žymeklius pogrupiuose, padėsiančius išaiškinti biologinius nutukimo mechanizmus; be to, ragina atlikti tyrimus, kuriuose būtų palyginti ir įvertinti įvairių intervencinių priemonių taikymo rezultatai, įskaitant psichologinius tyrimus; ragina valstybes nares sukurti sistemą, kuri sudarytų galimybę vykdyti priemones, skirtas su antsvoriu, nutukimu ir su šiais reiškiniais susijusių lėtinių ligų profilaktikai, nustatymui ir valdymui;

49. džiaugiasi, kad 7-ojoje pagrindų mokslinių tyrimų ir technologijų plėtros programoje (BP7), skirtoje sveikatai, diabeto ir nutukimo klausimams suteikta pirmenybė;

50. ragina pagal BP7 tęsti pilvo nutukimo padarinių mokslinius tyrimus ir stebėseną;

51. ragina Komisiją Europos lygmeniu vykdyti informavimo kampanijas apie su pilvo nutukimu susijusią riziką, kad visuomenė ir ypač sveikatos priežiūros specialistai geriau suvoktų, kokia rimta ši problema;

52. prašo, kad mitybos klausimui būtų skiriama derama vieta visoje ES politikoje ir veikloje.

*
* *
*

53. paveda Pirmininkui perduoti šią rezoliuciją Tarybai ir Komisijai bei valstybių narių vyriausybėms ir parlamentams, taip pat šalims kandidatėms ir Pasaulio sveikatos organizacijai.

⁽¹⁾ OL L 183, 2002 7 12, p. 51.

Kolektyvinis autorių teisių administravimas internetu

P6_TA(2008)0462

2008 m. rugsėjo 25 d. Europos Parlamento teisėkūros rezoliucija dėl kolektyvinio tarptautinio autorių teisių ir gretutinių teisių administravimo teisėtų internetu teikiamų muzikos paslaugų srityje

(2010/C 8 E/19)

Europos Parlamentas,

— atsižvelgdamas į Komisijos 2005 m. spalio 18 d. rekomendaciją 2005/737/EB dėl kolektyvinio tarptautinio autorių teisių ir gretutinių teisių administravimo teisėtų internetu teikiamų muzikos paslaugų srityje ⁽¹⁾ (toliau – 2005 m. rekomendacija),

— atsižvelgdamas į Europos Bendrijos steigimo sutartį, ypač į jos 95 ir 151 straipsnius,

— atsižvelgdamas į Europos Sąjungos pagrindinių teisių chartijos II-77 ir II-82 straipsnius,

— atsižvelgdamas į Lisabonos sutarties 97a straipsnį,

⁽¹⁾ OL L 276, 2005 10 21, p. 54.

2008 m. rugsėjo 25 d., ketvirtadienis

- atsižvelgdamas į galiojančius tarptautinius susitarimus, taikomus muzikos teisių srityje, t. y. į 1961 m. spalio 26 d. Romos konvenciją dėl atlikėjų, fonogramų gamintojų ir transliuojančiųjų organizacijų apsaugos, Berno konvenciją dėl literatūros ir meno kūrinių apsaugos, Pasaulinės intelektinės nuosavybės organizacijos (WIPO) 1996 m. gruodžio 20 d. autorių teisių sutartį, WIPO 1996 m. gruodžio 20 d. atlikimų ir fonogramų apsaugos sutartį ir 1994 m. balandžio 15 d. PPO susitarimą dėl su prekyba susijusių intelektinės nuosavybės teisių aspektų (TRIPS),
- atsižvelgdamas į EB teisės aktus (*acquis communautaire*), susijusius su autorių teisėmis ir gretutinėmis teisėmis muzikos srityje, t. y. į 2006 m. gruodžio 12 d. Europos Parlamento ir Tarybos direktyvą 2006/115/EB dėl nuomos ir panaudos teisių bei tam tikrų teisių, gretutinių autorių teisėms, intelektinės nuosavybės srityje ⁽¹⁾, 1993 m. rugsėjo 27 d. Tarybos direktyvą 93/83/EEB dėl tam tikrų autorių teisių ir gretutinių teisių taisyklių, taikomų palydoviniam transliavimui ir kabeliniam perdavimui, koordinavimo ⁽²⁾, 2006 m. gruodžio 12 d. Europos Parlamento ir Tarybos direktyvą 2006/116/EB dėl autorių ir tam tikrų gretutinių teisių apsaugos terminų ⁽³⁾ ir 2001 m. gegužės 22 d. Europos Parlamento ir Tarybos direktyvą 2001/29/EB dėl autorių teisių ir gretutinių teisių informacinėje visuomenėje tam tikrų aspektų suderinimo ⁽⁴⁾,
- atsižvelgdamas į 1995 m. liepos 19 d. Komisijos Žaliąją knygą dėl autorių teisių ir gretutinių teisių informacijos visuomenėje (COM(1995)0382),
- atsižvelgdamas į savo 2003 m. gegužės 15 d. rezoliuciją dėl garso ir vaizdo atlikėjų apsaugos ⁽⁵⁾,
- atsižvelgdamas į savo 2004 m. sausio 15 d. rezoliuciją dėl Bendrijos autorių teisių ir gretutinių teisių kolektyvinio valdymo bendrijų struktūros ⁽⁶⁾,
- atsižvelgdamas į Komisijos 2004 m. balandžio 16 d. pranešimą dėl autorių teisių ir gretutinių teisių valdymo vidaus rinkoje (COM(2004)0261),
- atsižvelgdamas į savo 2006 m. liepos 5 d. rezoliuciją dėl Bendrijos Lisabonos programos įgyvendinimo: daugiau mokslinių tyrimų ir inovacijų. Investavimas ekonomikos augimui ir užimtumui skatinti. Bendras požiūris ⁽⁷⁾,
- atsižvelgdamas į 2008 m. sausio 3 d. Komisijos komunikatą dėl kūrinių platinimo prijungties režimu bendrojoje rinkoje (COM(2007)0836 galutinis),
- atsižvelgdamas į savo 2006 m. liepos 6 d. rezoliuciją dėl raiškos laisvės internete ⁽⁸⁾,
- atsižvelgdamas į savo 2007 m. kovo 13 d. rezoliuciją dėl 2005 m. spalio 18 d. Komisijos rekomendacijos dėl kolektyvinio tarptautinio autorių teisių ir gretutinių teisių administravimo teisėtų internetu teikiamų muzikos paslaugų srityje (2005/737/EB) ⁽⁹⁾,
- atsižvelgdamas į savo 2007 m. rugsėjo 4 d. rezoliuciją dėl negriežtosios teisės (soft law) priemonių panaudojimo institucinės ir teisinės reikšmės ⁽¹⁰⁾,
- atsižvelgdamas į sutrumpintą ataskaitą, pateikiančią 2005 m. rekomendacijos stebėsenos rezultatus ⁽¹¹⁾,
- atsižvelgdamas į Darbo tvarkos taisyklių 108 straipsnio 5 dalį,

⁽¹⁾ OL L 376, 2006 12 27, p. 28.

⁽²⁾ OL L 248, 1993 10 6, p. 15.

⁽³⁾ OL L 372, 2006 12 27, p. 12.

⁽⁴⁾ OL L 167, 2001 6 22, p. 10.

⁽⁵⁾ OL C 67 E, 2004 3 17, p. 293.

⁽⁶⁾ OL C 92 E, 2004 4 16, p. 425.

⁽⁷⁾ OL C 303 E, 2006 12 13, p. 640.

⁽⁸⁾ OL C 303 E, 2006 12 13, p. 879.

⁽⁹⁾ OL C 301 E, 2007 12 13, p. 64.

⁽¹⁰⁾ OL C 187 E, 2008 7 24, p. 75.

⁽¹¹⁾ http://ec.europa.eu/internal_market/copyright/docs/management/monitoring-report_en.pdf.

2008 m. rugsėjo 25 d., ketvirtadienis

- A. kadangi savo 2007 m. kovo 13 d. rezoliucijoje Parlamentas Komisiją paragino aiškiai nurodyti, kad 2005 m. rekomendacija taikoma išimtinai internetu vykdomai muzikos įrašų prekybai, ir, pasikonsultavus su visomis suinteresuotomis šalimis, kiek įmanoma greičiau pateikti pasiūlymą dėl direktyvos, kurią pagal bendro sprendimo procedūrą priimtų Parlamentas ir Taryba, siekiant reglamentuoti kolektyvinių autorių teisių ir gretutinių teisių administravimą internetu tarptautiniu mastu teikiamų muzikos paslaugų srityje, atsižvelgiant į skaitmeninio amžiaus ypatybes ir siekiant apsaugoti Europos kultūros įvairovę, mažas suinteresuotas šalis ir vietas kūriniais remiantis nediskriminuojančio vertinimo principu,
- B. kadangi savo 2007 m. kovo 13 d. rezoliucijoje Parlamentas nurodė, kad, siekiant patenkinti autorių, o kartu – ir visos Europos kultūrinės įvairovės – interesus, būtų tikslinga nustatyti teisingą ir skaidrią konkurencijos sistemą, kuri nemažintų autorių pajamų,
1. primena, kad atsižvelgiant į teritorinių autorių teisių pobūdį ir nepaisant to, kad egzistuoja Direktyva 2001/29/EB, kolektyvinių autorių teisių ir gretutinių teisių administravimo internetu teikiamų muzikos paslaugų srityje padėtis yra itin sudėtinga iš esmės dėl to, kad trūksta Europos licencijų;
 2. mano, kad dėl to, jog buvo atsisakyta reglamentuoti šią sritį privalomais teisės aktais (nepaisant įvairių Europos Parlamento rezoliucijų) ir buvo priimtas sprendimas dėl šių sektorių reguliuojančios rekomendacijos, susidarė teisinio neaiškumo atmosfera, kurią jaučia teisių turėtojai ir vartotojai, ir ypač transliuotojai;
 3. pabrėžia, kad, kita vertus, po to, kai vartotojai pateikė skundą, Komisijos Konkurencijos generalinis direktoratas pareiškė ieškinį Tarptautinei autorių ir kompozitorių organizacijų konfederacijai, kurios narėmis taip pat yra 24 Europos autorių teisių organizacijos; pabrėžia, kad šios bylos sprendimu siekiama užkirsti kelią suinteresuotų šalių bandymams veikti kartu siekiant rasti tinkamus sprendimus, pvz., dėl naudojimosi teisėmis sistemos Europos lygmeniu, ir sudaryti galimybes veikti kelių didelių autorių teisių organizacijų, kurios sudariusios išimtinės sutartis su leidėjais tarptautiniu mastu, oligopolijai; mano, kad viso šio proceso rezultatas bus pasirinkimo apribojimas ir mažų autorių teisių organizacijų išnykimas, o dėl to nukentės mažumų kultūros;
 4. mano, kad ataskaita, pateikianti 2005 m. rekomendacijos stebėsenos rezultatus, tiksliai neatspindi esamos padėties ir neatsižvelgia į Parlamento 2007 m. kovo 13 d. rezoliucijoje pateiktą nuomonę;
 5. mano, kad susidariusi padėtis rodo, kad Komisija nusprendė nekreipti dėmesio į Parlamento perspėjimus, visų pirma pateiktus 2007 m. kovo 13 d. rezoliucijoje, kurioje taip pat pateikiami konkretūs pasiūlymai dėl kontroliuojamos konkurencijos, taip pat dėl mažumų kultūrų apsaugos ir paskatų Europos Sąjungoje;
 6. ragina Komisiją užtikrinti, kad Parlamentas, kaip vienas iš teisės aktų leidėjų, aktyviai dalyvautų rengiant iniciatyvą dėl kūrinių platinimo prijungties režimu;
 7. paveda Pirmininkui perduoti šią rezoliuciją Komisijai.
-