

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-H2

Le nuove funzioni

Versione 5.00

Le funzioni aggiunte o cambiate a seconda degli aggiornamenti del firmware potrebbero non corrispondere più alle descrizioni nella documentazione in dotazione con questo prodotto. Visitare il nostro sito web per informazioni sulla disponibilità di aggiornamenti per diversi prodotti:





















<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>



Indice

Il firmware versione 5.00 di X-H2 aggiunge o aggiorna le funzionalità elencate di seguito. Per il manuale più recente, visitare il seguente sito web.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

N.	Descrizione	X-H2 	Vedere 	Ver.
1	Le impostazioni ghiera comando possono ora essere configurate per ciascuna delle modalità di ripresa P, S, A e M. COMANDO ANTERIORE GHIERA 1, COMANDO ANTERIORE GHIERA 2, COMANDO ANTERIORE GHIERA 3 e GHIERA COMANDO POSTERIORE possono ora essere configurati come impostazioni ghiera comando. Inoltre, INTERR GHIERA REG ANT è stato aggiunto come funzione che può essere assegnata a un pulsante funzione.	10 300 307	1 26 30	3.00
2	Le icone di stato di connessione e caricamento per Frame.io sono state aggiunte ai display di ripresa del mirino elettronico e del Monitor LCD.	14 16	2 3	2.00
3	Un'icona di connessione AirGlu BT è stata aggiunta ai display di ripresa del mirino elettronico e del monitor LCD.	14 16	2 3	3.10
4	IMPOSTAZ SCHERMO > VIS. IMPOST. PERS. > ORDINE TRASF IMMAGINE è stato rinominato STATO DELLA COMUNICAZIONE e può ora essere utilizzato per commutare il display ordine trasferimento immagine e il display dispositivo connesso tra attivato e disattivato simultaneamente.	23	4	1.20
5	Una finestra di dialogo TEMP. SPEGNIMENTO AUTOM. verrà ora visualizzata durante la configurazione di base.	52	5	4.00
6	I bordi che mostrano che la registrazione è in corso saranno visualizzati sullo schermo durante la registrazione di filmati. Insieme a questa modifica, INDICATORE REC FRAME è stato aggiunto in IMPOSTAZIONE FILMATO nel menu foto e IMPOSTAZIONE FILMATO nel menu filmato.	64 183 197	7 9	4.00

N.	Descrizione	X-H2 	Vedere 	Ver.
7	L'opzione  REALA ACE è stata aggiunta a  IMPOSTAZIONE QUALITÀ IMMAGINE > SIMUL. PELLICOLA nel menu foto e  IMPOSTAZIONE QUALITÀ IMMAGINE >  SIMUL. PELLICOLA nel menu filmato.	132 199	10	5.00
8	SETTAGGIO TIME CODE SYNC. è stato aggiunto a  IMPOSTAZIONI CODICE ORARIO per sincronizzare i codici temporali con un dispositivo esterno. Di conseguenza, l'icona del codice temporale durante la ripresa e la riproduzione è stata modificata.	14 16 213 214 216	2 3 13 14 16	3.10
9	 AUTOSCATTO è stato aggiunto in  IMPOSTAZIONE FILMATO nel menu filmato. Insieme a questa modifica,  AUTOSCATTO può ora essere aggiunto al menu rapido per la registrazione di filmati, i pulsanti funzione, i gesti delle funzioni touch e i pulsanti funzione obiettivo.	186 296 300 304 307 375	12 25 26 28 30 35	4.00
10	GRANDANG/TRACCIAT è stato aggiunto in  MODALITA' AF in  IMPOSTAZIONE AF/MF.	204	12	4.00
11	Le icone di stato di connessione e caricamento per Frame.io sono state aggiunte ai display di riproduzione del mirino elettronico e del Monitor LCD.	216	16	2.00
12	AGGIORNAMENTO FIRMWARE è stato aggiunto in  IMPOSTAZIONE UTENTE nel menu di impostazione e il metodo di aggiornamento firmware è stato modificato.	250 359	16 17	4.00
13	 VOLUME AVVIO/ARRESTO REGISTRAZ. è stato aggiunto in  IMPOSTAZ SUONI nel menu impostazioni.	253	20	4.00
14	Ora è possibile modificare la sensibilità ISO utilizzando una ghiera di comando.	272	21	3.00
15	Sono state apportate modifiche a  IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE >  IMPOSTAZIONE PULSANTE ISO >  COMANDO TRASF. SMARTPHONE , e le opzioni  SELEZ. e COMANDO TRASF. SMARTPHONE e  Frame.io ORDINE DI TRASFERIMENTO sono state aggiunte.	277	23	2.00

N.	Descrizione	X-H2 	Vedere 	Ver.
16	CONNETTITI AD ATOMOS AirGlu BT è stato aggiunto alle voci che possono essere assegnate al menu rapido.	295 296	24 25	3.10
17	CONNETTITI AD ATOMOS AirGlu BT è stato aggiunto ai ruoli che possono essere assegnati ai pulsanti funzione.	300	26	3.10
18	CONNETTITI AD ATOMOS AirGlu BT è stato aggiunto ai ruoli che possono essere assegnati ai gesti delle funzioni touch.	304	28	3.10
19	CONNETTITI AD ATOMOS AirGlu BT è stato aggiunto ai ruoli che possono essere assegnati ai pulsanti funzione obiettivo.	307	30	3.10
20	L'impugnatura treppiedi TG-BT1 è stata aggiunta all'elenco accessori opzionali.	340	32	1.20
21	Le foto e i filmati ora possono essere caricati su Frame.io.	345	35	2.00



Adobe, il logo Adobe, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom e Photoshop sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di Adobe negli Stati Uniti e/o altri Paesi.

Modifiche e aggiunte

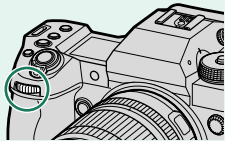
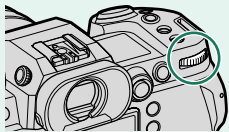
Modifiche e aggiunte sono le seguenti.


X-H2 Manuale dell'utente:  10

Ver. 3.00

Le ghiera di comando

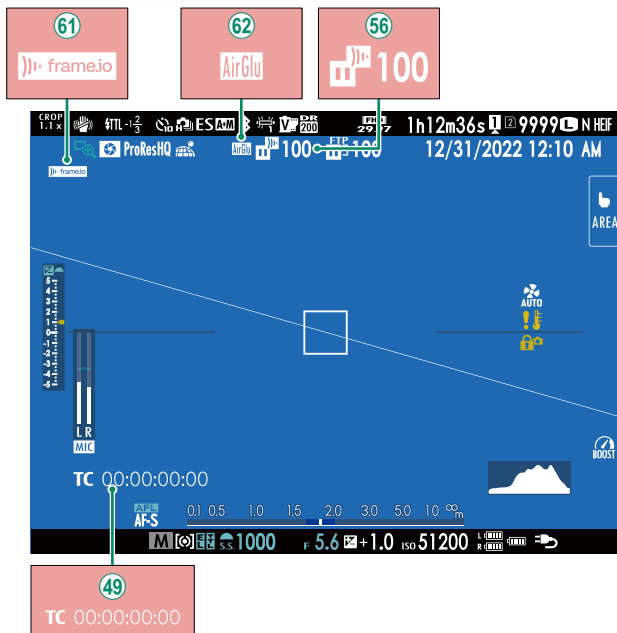
Le ghiera di comando posteriore e anteriore vengono utilizzate per le operazioni descritte di seguito.

	Ghiera di comando anteriore	Ghiera di comando posteriore
		
Scatto ¹	P Scegliere la combinazione desiderata di tempo di posa e diaframma (cambio programma).	Regolare la compensazione dell'esposizione.
	S Scegliere un tempo di posa.	
	A Regolare il diaframma. ²	Scegliere un tempo di posa.
	M Regolare il diaframma. ²	
	FILTRO Cambio programma.	
Menu	Selezionare le schede di menu o una pagina tra i menu.	Evidenziare le voci di menu.
Menu Q	Selezionare le voci nel menu rapido.	Regolare le impostazioni nel menu rapido.
Riproduzione	Visualizzare altre immagini.	<ul style="list-style-type: none">• Ingrandire o ridurre (riproduzione a pieno formato).• Ingrandire o ridurre (riproduzione a fotogrammi multipli).

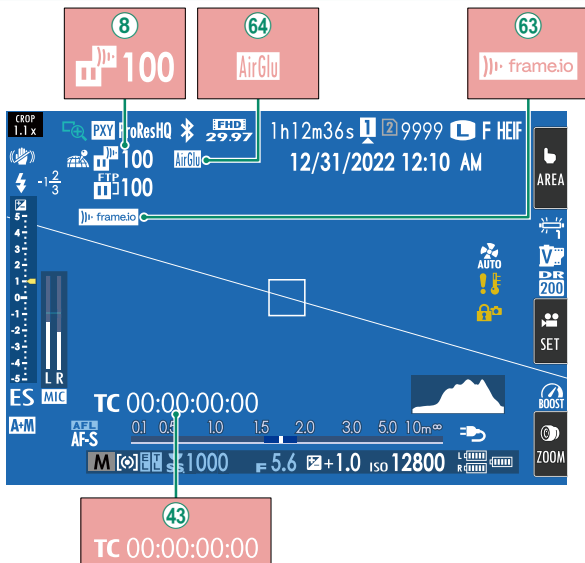
1 Le impostazioni per **COMANDO ANTERIORE GHIERA 1**, **COMANDO ANTERIORE GHIERA 2**, **COMANDO ANTERIORE GHIERA 3** e **GHIERA COMANDO POSTERIORE** possono essere modificate utilizzando  **IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE** > **IMPOSTAZ. GHIERE COMANDO**.

2 Si applica se l'obiettivo non ha una ghiera diaframma o se una ghiera diaframma con una posizione "A" è nella posizione **A**.

 La direzione di rotazione delle ghiera di comando può essere selezionata utilizzando  **IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE** > **DIREZIONE GHIERA COMANDO**.



- ④9 L'ìcòna del codice temporale è stata modificata.
- ⑤6 La fotocamera visualizza le icòne che mostrano lo stato dei file selezionati per il o attualmente in fase di caricamento su Frame.io.
- ⑥1 La fotocamera visualizza un'ìcòna che mostra lo stato di connessione a Frame.io.
- ⑥2 La videocamera visualizza un'ìcòna che mostra lo stato di connessione a dispositivi esterni.



- ⑧ La fotocamera visualizza le icone che mostrano lo stato dei file selezionati per il o attualmente in fase di caricamento su Frame.io.
- ④③ L'icona del codice temporale è stata modificata.
- ⑥③ La fotocamera visualizza un'icona che mostra lo stato di connessione a Frame.io.
- ⑥④ La videocamera visualizza un'icona che mostra lo stato di connessione a dispositivi esterni.

3 Scegliere le voci.

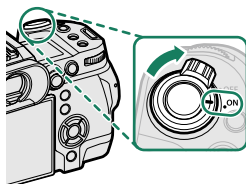
Evidenziare le voci e premere **MENU/OK** per selezionare o deselezionare.

- GUIDA INQUADRATURA
- QUADRO FUOCO
- INDIC. DISTANZA AF
- INDIC. DISTANZA MF
- ISTOGRAMMA
- ALLERTA ALTE LUCI
- MOD. RIPRESA
- APERT./VEL. OTT./ISO
- BACKGROUND INFORMAZIONI
- Comp. Esp. (Digitale)
- Comp. Espos. (Scala)
- MODALITA' FUOCO
- FOTOMETRIA
- TIPO OTTURATORE
- FLASH
- MODALITA' SCATTO CONTINUO
- MOD. DUAL IS
- MODALITA' TOUCHSCREEN
- BIL. BIANCO
- SIMUL. PELLICOLA
- GAMMA DINAMICA
- MODO BOOST
- IMPOSTAZIONI VENTOLA DI RAFFREDDAMENTO
- FOTOGRAMMI RIMASTI
- DIMENS. IMMAG./QUALITÀ
- MOD. FILM. E TEMPO REG.
- TELECONVERTER DIGITALE
- STATO DELLA COMUNICAZIONE
- LIVELLO MIC
- MESSAGGI INFORMATIVI
- LIVELLO BATTERIA
- PROFILO INQUADRATURA

Quando si accende la fotocamera per la prima volta, è possibile scegliere una lingua e impostare l'orologio della fotocamera. Seguire i passaggi di seguito quando si accende la fotocamera per la prima volta.

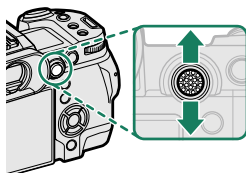
1 Accendere la fotocamera.

Verrà visualizzata una finestra di selezione della lingua.



2 Scegliere una lingua.


Evidenziare una lingua e premere **MENU/OK**.



3 Scegliere un fuso orario.

Quando richiesto, scegliere un fuso orario e attivare o disattivare l'ora legale con la leva di messa a fuoco, quindi evidenziare **IMPOSTAZIONE COMPLETATA** e premere **MENU/OK**.



 Per saltare questo passaggio, premere **DISP/BACK**.


4 Impostare l'orologio.



5 Visualizzare le informazioni sull'app per smartphone.

- La fotocamera visualizzerà un codice QR di cui è possibile eseguire la scansione con lo smartphone per aprire un sito web in cui è possibile scaricare l'app per smartphone.
- Premere **MENU/OK** per procedere al passaggio successivo.




 Utilizzare l'app per smartphone per scaricare le immagini dalla fotocamera o per controllare la fotocamera in remoto.


6 Scegliere una TEMP. SPEGNIMENTO AUTOM..

- L'impostazione selezionata determina la temperatura alla quale la fotocamera si spegnerà automaticamente.
- Premere **MENU/OK** per uscire e tornare al display di scatto.





7 Formattare la scheda di memoria.


 Formattare le schede di memoria prima del primo utilizzo e assicurarsi di riformattare tutte le schede di memoria dopo averle utilizzate in un computer o in un altro dispositivo.


 Se la batteria viene rimossa per un periodo prolungato, l'orologio della fotocamera verrà resettato e la finestra di dialogo per la selezione della lingua sarà visualizzata all'accensione della fotocamera.

Registrazione di filmati

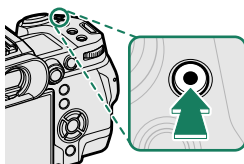
I video possono essere registrati premendo il pulsante  (registrazione video) o ruotando la ghiera di selezione modo su  (video).


Il pulsante (registrazione video)

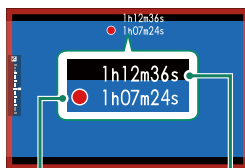
Utilizzare il pulsante  (registrazione video) per registrare rapidamente e facilmente video in modalità fotografia di fermi immagine.

 La fotocamera seleziona automaticamente **AF CONTINUO** come modalità fuoco.

1 Premere per avviare la registrazione.



- Un indicatore di registrazione () viene visualizzato mentre la registrazione è in corso.
- I bordi del display diventano rossi durante la registrazione di filmati, verdi durante la registrazione ad alta velocità.
- Il tempo rimanente viene mostrato da un display conto alla rovescia, mentre un altro display esegue il conteggio a crescere per mostrare il tempo di registrazione.




Tempo di registrazione


Tempo rimanente

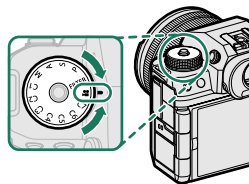
2 Premere nuovamente per terminare la registrazione.


La registrazione termina automaticamente quando viene raggiunta la lunghezza massima o quando la scheda di memoria è piena.

Modalità (video)


Per un maggiore controllo sulle impostazioni della fotocamera, ruotare la ghiera di selezione modo su  (video) e registrare video utilizzando il pulsante di scatto.

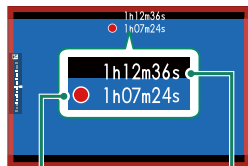
- 1 Ruotare la ghiera di selezione modo su  (video).



 Ruotare la ghiera di selezione modo solo dopo aver premuto lo sblocco ghiera per rilasciare la ghiera.

- 2 Premere il pulsante di scatto per avviare la registrazione.

- Un indicatore di registrazione () viene visualizzato mentre la registrazione è in corso.
- I bordi del display diventano rossi durante la registrazione di filmati, verdi durante la registrazione ad alta velocità.
- Il tempo rimanente viene mostrato da un display conto alla rovescia, mentre un altro display esegue il conteggio a crescere per mostrare il tempo di registrazione.









Tempo di registrazione

Tempo rimanente

- 3 Premere nuovamente il pulsante di scatto per terminare la registrazione.

La registrazione termina automaticamente quando viene raggiunta la lunghezza massima o quando la scheda di memoria è piena.

-  • Il suono è registrato tramite il microfono incorporato o un microfono esterno opzionale. Non coprire il microfono durante la registrazione.
- Si noti che il microfono potrebbe recepire i rumori dell'obiettivo e altri suoni emessi dalla fotocamera durante la registrazione.
 - Nei filmati contenenti soggetti molto luminosi potrebbero apparire strisce verticali o orizzontali. Ciò è normale e non indica un malfunzionamento.

-  Per massimizzare il tempo di registrazione:
 - tenere la fotocamera lontana dalla luce diretta del sole per quanto possibile e
 - spegnere la fotocamera quando non è in uso.
- La spia di stato si accende mentre la registrazione è in corso (l'opzione  **IMPOSTAZIONE FILMATO > SPIA DI REGISTRAZIONE** può essere utilizzata per scegliere la spia —indicatore o AF-assist— che si illumina durante la registrazione di filmati e per scegliere se la spia lampeggia o rimane fissa). Durante la registrazione, è possibile modificare la compensazione dell'esposizione fino a ± 2 EV e regolare la ghiera zoom sull'obiettivo (se disponibile).
- Per evitare che i bordi del display cambino colore durante la registrazione di filmati, selezionare **OFF** per  **IMPOSTAZIONE FILMATO >  INDICATORE REC FRAME**.
- Quando la registrazione è in corso, è possibile:
 - Regolare la sensibilità
 - Mettere nuovamente a fuoco utilizzando uno dei seguenti metodi:
 - Premere il pulsante di scatto a metà corsa
 - Premere un pulsante funzione al quale è stato assegnato **AF-ON**
 - Utilizzare i controlli del touch screen
 - Visualizzare un istogramma o un orizzonte artificiale premendo il pulsante al quale è stato assegnato **ISTOGRAMMA** o **PULSANTE LIVELLA ELETTRONICO**
- La registrazione potrebbe non essere disponibile con alcune impostazioni, mentre in altri casi le impostazioni potrebbero non essere applicabili durante la registrazione.
- Per scegliere l'area di messa a fuoco per la registrazione di filmati, selezionare  **IMPOSTAZIONE AF/MF > AREA MESSA A FUOCO** e utilizzare la leva di messa a fuoco e la ghiera di comando posteriore.


X-H2 Manuale dell'utente:  **183, 197**

Ver. 4.00

INDICATORE REC FRAME












Se è selezionato **ON**, i bordi del display diventeranno rossi durante la registrazione di filmati.



Opzioni	
ON	OFF


-  I bordi vengono visualizzati in verde durante la registrazione di filmati ad alta velocità.

SIMUL. PELLICOLA **SIMUL. PELLICOLA**

Simulare gli effetti di diversi tipi di pellicola, incluso il bianco e nero (con o senza filtri di colore). Scegliere una tavolozza in base al soggetto e al proprio intento creativo.

Opzione	Descrizione
 PROVIA/STANDARD	Adatto per un'ampia gamma di soggetti.
 Velvia/VIVACE	Colori vivaci. Adatto per paesaggi e natura.
 ASTIA/MORBIDA	Contrasto e colori soft.
 CLASSIC CHROME	Colore tenue e forte contrasto di ombre.
 REALA ACE	Fedele riproduzione dei colori con tonalità forti e adatto a varie tipologie di scene.
 PRO Neg. Hi	Ideale per ritratti con contrasto lievem. evidenziato.
 PRO Neg. Std	Tonalità neutra , adatta per post produzione. Ideale per ritratti con grad.tenui e ton.pelle.
 CLASSICO Neg.	Colore aumentato con tonalità forte per aumento profondità immagine.
 NOSTALGIC Neg.	Tinte ambrate e ricchi dettagli nelle zone scure adatta per stampa fotografica.
 ETERNA/CINEMA	Colori delicati e ricchi tono ombra adatto per film pellicola.
 ETERNA BLEACH BYPASS	Look esclusivo con bassa saturazione e alto contrasto adatto per foto e filmati.

Opzione	Descrizione
 ACROS	<p>Scatto in bianco e nero ricco di dettagli e nitido. Disponibile con i filtri giallo (Ye), rosso (R) e verde (G), che approfondiscono le sfumature di grigio corrispondenti a tinte complementari del colore selezionato.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  ACROS+FILTRO Ye: aumenta leggermente il contrasto e scurisce il cielo. •  ACROS+FILTRO R: aumenta notevolmente il contrasto e scurisce il cielo. •  ACROS+FILTRO G: produce incarnati dai toni piacevoli nei ritratti.
 MONOCROMATICO	<p>Riprende in bianco e nero. Disponibile con i filtri giallo (Ye), rosso (R) e verde (G), che approfondiscono le sfumature di grigio corrispondenti a tinte complementari del colore selezionato.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  MONOCROM.+FILTRO Ye: aumenta leggermente il contrasto e scurisce il cielo. •  MONOCROMATICO+FILTRO R: aumenta notevolmente il contrasto e scurisce il cielo. •  MONOCROMATICO+FILTRO G: produce incarnati dai toni piacevoli nei ritratti.
 SEPIA	<p>Riprende nella tonalità seppia.</p>

-  Le opzioni di simulazione film possono essere combinate con le impostazioni di tonalità e nitidezza.
- Le impostazioni di simulazione film sono accessibili anche tramite tasti di scelta rapida.
- Per ulteriori informazioni, visitare:
<https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/>

 AUTOSCATTO

Scegliere il ritardo tra la pressione fino in fondo del pulsante di scatto e l'avvio della registrazione.

- Il display mostra il numero di secondi rimanenti prima che la registrazione inizi.
- Per arrestare il timer prima dell'inizio della registrazione, premere **DISP/BACK**.



Opzioni

3 SEC

5 SEC

10 SEC

OFF

 MODALITA' AF

Scegliere il modo in cui la fotocamera seleziona il punto di messa a fuoco per la registrazione di filmati.

Opzione	Descrizione
MULTI	La fotocamera seleziona automaticamente l'area messa a fuoco.
WIDE/TRACKING	La fotocamera traccia automaticamente il soggetto se la leva di messa a fuoco viene spinta al centro o lo schermo viene toccato quando la modalità di messa a fuoco è AF CONTINUO . La fotocamera seleziona automaticamente il soggetto di messa a fuoco quando la modalità di messa a fuoco è AF SINGOLO .
AREA	La fotocamera mette a fuoco il soggetto nell'area messa a fuoco selezionata.

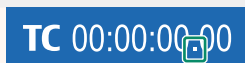
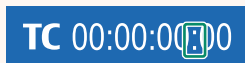
DROP FRAME

A frequenze fotogrammi di **59.94P** e **29.97P**, si sviluppa gradualmente una discrepanza tra il codice temporale (misurato in secondi) e il tempo di registrazione effettivo (misurato in frazioni di un secondo). Scegliere se la fotocamera debba scartare fotogrammi come necessario per far corrispondere il tempo di registrazione con il codice temporale.

Opzione	Descrizione
ON	La fotocamera scarta fotogrammi secondo necessità per mantenere una rigorosa corrispondenza fra il codice temporale e il tempo di registrazione effettivo.
OFF	I fotogrammi non vengono scartati.



- Il display del codice temporale varia a seconda dell'opzione selezionata.

**ON****OFF**

- La selezione di una frequenza fotogrammi di **23.98P** disattiva lo scarto dei fotogrammi.

SETTAGGIO TIME CODE SYNC.

Scegliere se sincronizzare i codici temporali con un dispositivo esterno.

CONNETTITI AD ATOMOS AirGlu BT

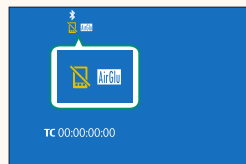
Se viene selezionato **ON**, la fotocamera si collega ai dispositivi esterni accoppiati e sincronizza i codici temporali. Poiché il collegamento simultaneo con uno smartphone non è possibile, l'icona dello smartphone viene visualizzata in giallo sullo schermo.

Opzioni	
ON	OFF

REG ACCOPPIAMENTO

Accoppiare ATOMOS AirGlu BT e la fotocamera.

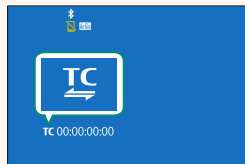
- Se la fotocamera si collega a ATOMOS AirGlu BT, sullo schermo viene visualizzata un'icona.

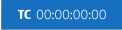
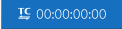
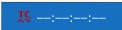


- L'accoppiamento con ATOMOS AirGlu BT può essere interrotto tramite **IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE > ELENCO DISPOSITIVI Bluetooth** nel menu impostazione network/USB.

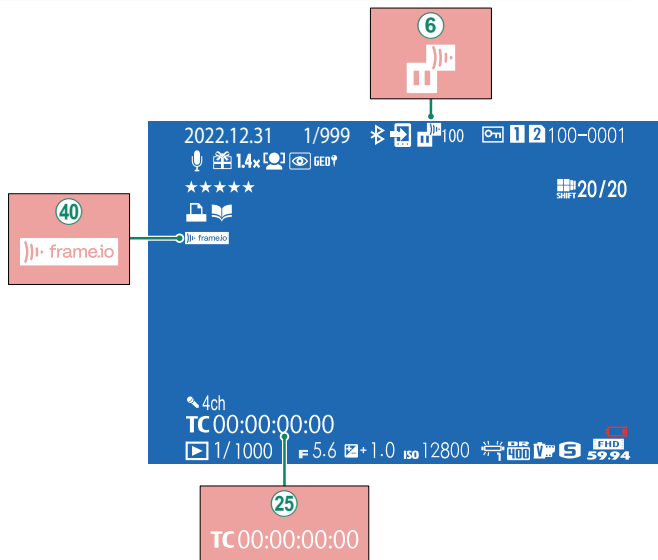
Stato di sincronizzazione dei codici temporali

È possibile controllare lo stato di sincronizzazione dei codici temporali tramite le icone visualizzate su l'EVF o l'LCD.



Icona	Stato di sincronizzazione
 (bianco)	La funzione di sincronizzazione dei codici temporali non è in uso.
 (giallo)	I dispositivi esterni sono stati scollegati o i codici temporali non sono in fase di sincronizzazione. Se i codici temporali sono stati sincronizzati una volta, e la fotocamera continua ad eseguire il conteggio internamente dopo che CONNETTITI AD ATOMOS AirGlu BT è stato impostato su ON , viene visualizzato un valore.
 (rosso)	I codici temporali non sono in fase di sincronizzazione perché le impostazioni della frequenza dei fotogrammi sono diverse. Se i codici temporali sono stati sincronizzati una volta, e la fotocamera continua ad eseguire il conteggio internamente dopo che CONNETTITI AD ATOMOS AirGlu BT è stato impostato su ON , viene visualizzato un valore.

Il display di riproduzione




- ⑥ La fotocamera visualizza le icone che mostrano lo stato dei file selezionati per il o attualmente in fase di caricamento su Frame.io.
- ②5 L'icona del codice temporale è stata modificata.
- ④0 La fotocamera visualizza un'icona che mostra lo stato di connessione a Frame.io.

AGGIORNAMENTO FIRMWARE

Utilizzare il firmware memorizzato su una scheda di memoria per aggiornare il firmware per la fotocamera, gli obiettivi e altri accessori.

Aggiornamenti firmware

Quando il firmware è stato aggiornato e sono state aggiunte e/o modificate funzioni, aggiornare il firmware.

 Dopo l'aggiornamento al firmware più recente, le funzioni della fotocamera potrebbero differire leggermente da quelle elencate in questo manuale.

Scaricamento del firmware

Innanzitutto scaricare il firmware più recente e salvarlo su una scheda di memoria. Per il metodo di scaricamento del firmware, fare riferimento al seguente sito web.

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>


Aggiornamento del firmware

Il firmware può essere aggiornato nei seguenti modi.

Aggiornamento del firmware quando si avvia la fotocamera

Inserire nella fotocamera una scheda di memoria contenente il nuovo firmware. Mentre si preme il pulsante **DISP/BACK**, accendere la fotocamera. Il firmware può essere aggiornato. Al termine dell'aggiornamento, spegnere la fotocamera una volta.

Aggiornamento del firmware dai menu di configurazione

Inserire nella fotocamera una scheda di memoria contenente il nuovo firmware. Selezionare  **IMPOSTAZIONE UTENTE > AGGIORNAMENTO FIRMWARE** per aggiornare il firmware.

Aggiornamento del firmware utilizzando un'app per smartphone (aggiornamento manuale)

Se si utilizza un'app per smartphone, è possibile aggiornare il firmware dall'app. Per i dettagli, fare riferimento al seguente sito web.

<https://fujifilm-dsc.com/>

Aggiornamento del firmware utilizzando un'app per smartphone (aggiornamento automatico)

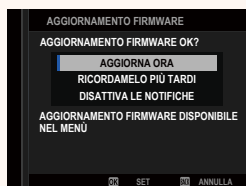
Se si utilizza FUJIFILM XApp Ver. 2.0.0 o successiva, il firmware più recente verrà automaticamente scaricato sulla fotocamera dallo smartphone.

- 1 Quando si utilizza la fotocamera, verrà visualizzata una schermata di conferma se l'aggiornamento è pronto. Selezionare **SI**.



Se **ANNULLA** è selezionato, la schermata di conferma verrà visualizzata nuovamente quando la fotocamera viene accesa il giorno seguente o quelli successivi.

- 2 Quando viene visualizzata la schermata di selezione, selezionare **AGGIORNA ORA**.



- Selezionare **RICORDAMELO PIÙ TARDI** per visualizzare la schermata di conferma 3 giorni dopo.
- Selezionare **DISATTIVA LE NOTIFICHE** per non visualizzare alcuna schermata di conferma.

3 Selezionare OK.

4 Seguire le istruzioni sullo schermo per aggiornare il firmware.

5 Quando viene visualizzata la schermata di completamento dell'aggiornamento, spegnere la fotocamera.



- Utilizzare una batteria con carica sufficiente per aggiornare il firmware. Non spegnere o utilizzare la fotocamera durante un aggiornamento. Se la fotocamera viene spenta durante un aggiornamento firmware, potrebbe non funzionare più normalmente.
- Non verrà visualizzato nulla sull'EVF durante un aggiornamento firmware. Utilizzare il monitor LCD.
- Il tempo necessario per un aggiornamento firmware dipende dalle dimensioni del firmware. Al massimo, potrebbero essere necessari circa 10 minuti.
- Non è possibile tornare a una versione precedente dopo che il firmware è stato aggiornato.
- Se viene visualizzato un messaggio di errore durante l'aggiornamento del firmware, fare riferimento al seguente sito web.

<https://fujifilm-x.com/support/download/error-message/>

Controllo della versione del firmware

Per visualizzare le informazioni sulla versione, accendere la fotocamera mentre si preme il pulsante **DISP/BACK**.




La fotocamera visualizza la versione del firmware solo se è inserita una scheda di memoria.



Per visualizzare la versione firmware o l'aggiornamento firmware per accessori opzionali come obiettivi intercambiabili, unità flash montate sull'attacco a slitta e adattatori baionetta, montare gli accessori sulla fotocamera.

 **VOLUME AVVIO/ARRESTO REGISTRAZ**

Scegliere il volume all'avvio e alla fine della registrazione di filmati.

Opzioni (alto) (medio) (basso) **OFF** (muto)

IMPOSTAZ. GHIERE COMANDO

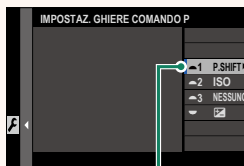
Le funzioni delle ghiera di comando anteriori e della ghiera di comando posteriore possono essere configurate per ciascuna modalità di ripresa.

1 Selezionare **IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE > IMPOSTAZ. GHIERE COMANDO.**

2 Selezionare una modalità di ripresa.



3 Selezionare la ghiera di comando da configurare.



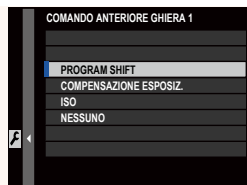
COMANDO ANTERIORE GHIERA 1

Opzione	
▲1	COMANDO ANTERIORE GHIERA 1
▲2	COMANDO ANTERIORE GHIERA 2
▲3	COMANDO ANTERIORE GHIERA 3
▼	GHIERA COMANDO POSTERIORE

Le impostazioni della ghiera di comando anteriore possono essere salvate su **COMANDO ANTERIORE GHIERA 1**, **COMANDO ANTERIORE GHIERA 2** e **COMANDO ANTERIORE GHIERA 3**. È possibile commutare le impostazioni premendo il pulsante funzione cui è assegnato **INTERR GHIERA REG ANT.**

4 Selezionare la funzione da assegnare.

Le funzioni assegnabili variano a seconda della modalità di ripresa.



Modalità di ripresa	Funzione
P	<ul style="list-style-type: none">• PROGRAM SHIFT• COMPENSAZIONE ESPOSIZ.• ISO• NESSUNO
S	<ul style="list-style-type: none">• S.S.• COMPENSAZIONE ESPOSIZ.• ISO• NESSUNO
A	<ul style="list-style-type: none">• APERTURA• COMPENSAZIONE ESPOSIZ.• ISO• NESSUNO
M	<ul style="list-style-type: none">• S.S.• APERTURA• COMPENSAZIONE ESPOSIZ.• ISO• NESSUNO



- **APERTURA** si applica se l'obiettivo non ha una ghiera diaframma o se una ghiera diaframma con una posizione "A" si trova nella posizione **A**.
- Quando la modalità di ripresa è **M**, **COMPENSAZIONE ESPOSIZ.** si applica solo se la sensibilità ISO è impostata su AUTO.

 **IMPOSTAZIONE PULSANTE ISO**

Scegliere il ruolo eseguito dal pulsante **ISO** durante la riproduzione.

Opzione	Descrizione
 COMANDO TRASF. SMARTPHONE	Premendo il pulsante si contrassegna l'immagine corrente per il trasferimento. Se la fotocamera non è attualmente accoppiata con uno smartphone, verranno visualizzate le opzioni IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE .
 SELEZ. e COMANDO TRASF. SMARTPHONE	Premendo il pulsante si visualizza una finestra di dialogo in cui possono essere selezionate le immagini per il caricamento su uno smartphone con il quale la fotocamera è accoppiata. Se la fotocamera non è attualmente accoppiata con uno smartphone, verranno visualizzate invece le opzioni IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE .
 COMANDO TRASF. FTP	Premendo il pulsante si contrassegna l'immagine corrente per il caricamento su un server FTP.
 COMANDO TRASFER. PRIORITARIO FTP	Premendo il pulsante si contrassegna l'immagine corrente per il caricamento prioritario su un server FTP. L'immagine verrà spostata all'inizio della coda di caricamento.
 Frame.io ORDINE DI TRASFERIMENTO	Premendo il pulsante si contrassegna l'immagine corrente per il caricamento su Frame.io.
COMUNICAZIONE WIRELESS 	Il pulsante può essere utilizzato per le connessioni wireless.

 **COMANDO TRASF. FTP**,  **COMANDO TRASFER. PRIORITARIO FTP**, e  **Frame.io ORDINE DI TRASFERIMENTO** possono essere utilizzati solo quando è connesso un trasmettitore file FT-XH opzionale.

Voci disponibili (fotografia di immagini fisse)**Scegliere tra:**


- DIMENSIONE IMM.
- QUALITÀ IMM.
- SIMUL. PELLICOLA
- EFFETTO GRANA
- EFFETTO CHROME
- EFFETTO CHROME BLU
- EFF. PELLE LEVIG.
- GAMMA DINAMICA
- PRIORITÀ GAMMA D
- BIL. BIANCO
- TEMP. COL. BIL. BIANCO ( SELEZ.)
- TONO ALTE LUCI
- TONO OMBRE
- COLORE
- NITIDEZZA
- CHIAREZZA
- NR SU ALTI ISO
- MODALITÀ FUOCO
- MODALITÀ AF
- IMPOST. PERSONALIZZ. AF-C
-  IMP. RICON. FACCIALE/OCCHI
- IMPOSTAZIONI RILEVAMENTO SOGGETTO
- ASSIST. MF
- MODALITÀ TOUCH SCREEN
- AUTOSCATTO
- FOTOMETRIA
- TIPO OTTURATORE
- FLICKER REDUCTION
- ISO
- IMPOSTAZ. FUNZIONE FLASH
- COMPENSAZ. FLASH
- RISOLUZ./ASPECT RATIO MOD. FILMATO
- FREQUENZA FOTOGRAMMI MOD. FILMATO
- BIT RATE
- REG. ALTA VELOCITÀ
-  MODALITÀ STABILIZZ. IMM.
-  MODALITÀ STABILIZZ. IMM. BOOST
- REGOL. LIVELLO MIC INT./ESTERNO
- CONNETTITI AD ATOMOS AirGlu BT
- LUMINOS. EVF/LCD
- COLORE EVF/LCD
- NESSUNA



Per disabilitare il pulsante funzione, scegliere **NESSUNA**.

Voci disponibili (filmate)

- SIMUL. PELLICOLA
- GAMMA DINAMICA
-  BIL. BIANCO
-  TEMP. COL. BIL. BIANCO
( SELEZ.)
- TONO ALTE LUCI
- TONO OMBRE
- COLORE
- NITIDEZZA
- NR SU ALTI ISO
-  IMP. RICON. FACCIALE/OCCHI
- IMPOSTAZIONI RILEVAMENTO SOGGETTO
- ASSIST. MF
- MODALITÀ TOUCH SCREEN
- FOTOMETRIA
- ISO VIDEO
- RISOLUZ./ASPECT RATIO MOD. FILMATO
- FREQUENZA FOTOGRAMMI MOD. FILMATO
- BIT RATE
- REG. ALTA VELOCITÀ
-  AUTOSCATTO
- MOD. FUOCO
- MODALITÀ AF FILM.
- CORR. INGRANDIMENTO CROP FILMATO
-  MODALITÀ STABILIZZ. IMM.
-  MODALITÀ STABILIZZ. IMM. BOOST
- VELOCITÀ OTTURATORE
- APERT.
(CONTR. OTTIMIZZATO FILMATO  )
- REGOL. LIVELLO MIC INT./ESTERNO
- CONNETTITI AD ATOMOS AirGlu BT
- LUMINOS. EVF/LCD
- COLORE EVF/LCD
- NESSUNA

 Per disabilitare il pulsante funzione, scegliere **NESSUNA**.

Assegnazione delle funzioni ai pulsanti funzione

I ruoli dei pulsanti funzione possono essere selezionati usando l'opzione  **IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE** > **IMP. FUNZ. (Fn)** nel menu di impostazione.


-  SE IMP. **M** (SEL. ON/OFF)
- DIMENSIONE IMM.
- QUALITÀ IMM.
- RAW
- SIMUL. PELLICOLA
- EFFETTO GRANA
- EFFETTO CHROME
- EFFETTO CHROME BLU
- EFF. PELLE LEVIG.
- GAMMA DINAMICA
- PRIORITÀ GAMMA D
- BIL. BIANCO
- CHIAREZZA
- RICHIAMO IMP. PERSON. 1
- AREA MESSA A FUOCO
- CONTROLLO FUOCO
- MODALITÀ FUOCO
- MODALITÀ AF
- IMPOST. PERSONALIZZ. AF-C
- RICONOSC. FACC. ON/OFF
- SELETTORE OCCHIO DESTRO/SINISTRO
- RILEVAMENTO SOGGETTO ON/OFF
- LIMITATORE INT. AF
- BLOCCO CONTR. MESSA A FUOCO
- MODALITÀ MIRINO SPORT
- PRE-SCATTO **ES** 
- AUTOSCATTO
- IMPOSTAZIONE AE BKT
- IMP. BKT MESSA A FUOCO
- FOTOMETRIA
- TIPO OTTURATORE
- FLICKER REDUCTION
- IMP. VEL. OTTURATORE SENZA SFARFALLO
- ISO
- MODALITÀ 'IS
-  CONV.TELE DIGITALE/
 ZOOM DIGITALE
- COMUNIC. WIRELESS
- IMPOSTAZ. FUNZIONE FLASH
- BLOCCO TTL
- FLASH MODELLAZIONE
- RILASCIO REGISTR. FILM
- REG. ALTA VELOCITÀ
-  AUTOSCATTO
- CORR. INGR. CROP FILMATO
-  MOD. STABILIZZ. IMM. BOOST
- IMPOSTAZIONE ZEBRA
- IMP. VENTOLA DI RAFFREDDAMENTO
- REGOL. LIVELLO MIC INT./ESTERNO
- RIPRODUZIONE AUDIO 4ch
- CONTR. OTTIM. FILMATO  
- CONNETTITI AD ATOMOS AirGlu BT
- IMPOSTAZIONE VIEW MODE
- SELETTORE EVF/LCD
- ANTEPR. PROF. CAMPO
- ANTEPR. ESP./BIL. BIANCO IN MOD. MAN.
- NATURAL LIVE VIEW
- ISTOGRAMMA
- PULSANTE LIVELLA ELETTRONICO

- MOD. INDICAT. GRANDI
- VIEW ASSIST F-Log
- INTERR GHIERA REG ANT
- BLOCCO GHIERA COMANDO
- GHIERA CONTR. ZOOM/M. A FUOCO
- VELOCITÀ ZOOM COSTANTE (T)
- VELOCITÀ ZOOM COSTANTE (W)
- **MF** VEL. MESSA A FUOCO COST. (N)
- **MF** VEL. MESSA A FUOCO COST. (F)
- SOLO BLOCCO AE
- SOLO BLOCCO AF
- BLOCCO AE/AF
- AF-ON
- SOLO BLOCCO AWB
- IMPOSTAZIONE BLOCCO
- PRESTAZIONE
- COMANDO TRASF. AUT. IMMAG.
- ON/OFF Bluetooth
- MENU RAPIDO
- RIPRODUZIONE
- NESSUNA



Per disabilitare il pulsante funzione, scegliere **NESSUNA**.

Assegnazione di ruoli ai gesti delle funzioni touch

I ruoli dei gesti della funzione touch possono essere selezionati usando l'opzione  **IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE > IMP. FUNZ. (Fn)** nel menu di impostazione.


- DIMENSIONE IMM.
- QUALITÀ IMM.
- RAW
- SIMUL. PELLICOLA
- EFFETTO GRANA
- EFFETTO CHROME
- EFFETTO CHROME BLU
- EFF. PELLE LEVIG.
- GAMMA DINAMICA
- PRIORITÀ GAMMA D
- BIL. BIANCO
- CHIAREZZA
- RICHIAMO IMP. PERSON. 1
- AREA MESSA A FUOCO
- CONTROLLO FUOCO
- MODALITÀ FUOCO
- MODALITÀ AF
- IMPOST. PERSONALIZZ. AF-C
- RICONOSC. FACC. ON/OFF
- SELETTORE OCCHIO DESTRO/
SINISTRO
- RILEVAMENTO SOGGETTO ON/OFF
- LIMITATORE INT. AF
- BLOCCO CONTR. MESSA A FUOCO
- MODALITÀ MIRINO SPORT
- PRE-SCATTO **ES** 
- AUTOSCATTO
- IMPOSTAZIONE AE BKT
- IMP. BKT MESSA A FUOCO
- FOTOMETRIA
- TIPO OTTURATORE
- FLICKER REDUCTION
- IMP. VEL. OTTURATORE SENZA
SFARFALLO
- ISO
- MODALITÀ 'IS
-  CONV.TELE DIGITALE/
 ZOOM DIGITALE
- COMUNIC. WIRELESS
- IMPOSTAZ. FUNZIONE FLASH
- BLOCCO TTL
- FLASH MODELLAZIONE
- REG. ALTA VELOCITÀ
-  AUTOSCATTO
- CORR. INGR. CROP FILMATO
-  MOD. STABILIZZ. IMM. BOOST
- IMPOSTAZIONE ZEBRA
- IMP. VENTOLA DI RAFFREDDAMENTO
- REGOL. LIVELLO MIC INT./ESTERNO
- RIPRODUZIONE AUDIO 4ch
- CONTR. OTTIM. FILMATO  
- CONNETTITI AD ATOMOS AirGlu BT
- IMPOSTAZIONE VIEW MODE
- SELETTORE EVF/LCD
- ANTEPR. PROF. CAMPO
- ANTEPR. ESP./BIL. BIANCO IN MOD.
MAN.
- NATURAL LIVE VIEW
- ISTOGRAMMA
- PULSANTE LIVELLA ELETTRONICO

- MOD. INDICAT. GRANDI
- VIEW ASSIST F-Log
- BLOCCO GHIERA COMANDO
- GHIERA CONTR. ZOOM/M. A FUOCO
- IMPOSTAZIONE BLOCCO
- PRESTAZIONE
- COMANDO TRASF. AUT. IMMAG.
- ON/OFF Bluetooth
- MENU RAPIDO
- RIPRODUZIONE
- NESSUNA



Per disabilitare i gesti della funzione touch, scegliere **NESSUNA**.

Assegnazione dei ruoli ai pulsanti funzione obiettivo

I ruoli svolti dai pulsanti funzione obiettivo possono essere selezionati usando l'opzione  **IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE** > **IMPOST. FUNZ. (Fn) OBIETTIVI POWER ZOOM** nel menu di impostazione.

-  SE IMP. **M** (SEL. ON/OFF)
- DIMENSIONE IMM.
- QUALITÀ IMM.
- RAW
- SIMUL. PELLICOLA
- EFFETTO GRANA
- EFFETTO CHROME
- EFFETTO CHROME BLU
- EFF. PELLE LEVIG.
- GAMMA DINAMICA
- PRIORITÀ GAMMA D
- BIL. BIANCO
- CHIAREZZA
- RICHIAMO IMP. PERSON. 1
- AREA MESSA A FUOCO
- CONTROLLO FUOCO
- MODALITÀ FUOCO
- MODALITÀ AF
- IMPOST. PERSONALIZZ. AF-C
- RICONOSC. FAC. ON/OFF
- SELETTORE OCCHIO DESTRO/SINISTRO
- RILEVAMENTO SOGGETTO ON/OFF
- LIMITATORE INT. AF
- BLOCCO CONTR. MESSA A FUOCO
- MODALITÀ MIRINO SPORT
- PRE-SCATTO **ES** 
- AUTOSCATTO
- IMPOSTAZIONE AE BKT
- IMP. BKT MESSA A FUOCO
- FOTOMETRIA
- TIPO OTTURATORE
- FLICKER REDUCTION
- IMP. VEL. OTTURATORE SENZA SFARFALLO
- ISO
- MODALITÀ 'IS
-  CONV. TELE DIGITALE/
 ZOOM DIGITALE
- COMUNIC. WIRELESS
- IMPOSTAZ. FUNZIONE FLASH
- BLOCCO TTL
- FLASH MODELLAZIONE
- RILASCIO REGISTR. FILM
- REG. ALTA VELOCITÀ
-  AUTOSCATTO
- CORR. INGR. CROP FILMATO
-  MOD. STABILIZZ. IMM. BOOST
- IMPOSTAZIONE ZEBRA
- IMP. VENTOLA DI RAFFREDDAMENTO
- REGOL. LIVELLO MIC INT./ESTERNO
- RIPRODUZIONE AUDIO 4ch
- CONTR. OTTIM. FILMATO 
- CONNETTITI AD ATOMOS AirGlu BT
- IMPOSTAZIONE VIEW MODE
- SELETTORE EVF/LCD
- ANTEPR. PROF. CAMPO
- ANTEPR. ESP./BIL. BIANCO IN MOD. MAN.
- NATURAL LIVE VIEW
- ISTOGRAMMA

- PULSANTE LIVELLA ELETTRONICO
- MOD. INDICAT. GRANDI
- VIEW ASSIST F-Log
- INTERR GHIERA REG ANT
- BLOCCO GHIERA COMANDO
- GHIERA CONTR. ZOOM/M. A FUOCO
- VELOCITÀ ZOOM COSTANTE (T)
- VELOCITÀ ZOOM COSTANTE (W)
- **MF** VEL. MESSA A FUOCO COST. (N)
- **MF** VEL. MESSA A FUOCO COST. (F)
- SOLO BLOCCO AE
- SOLO BLOCCO AF
- BLOCCO AE/AF
- AF-ON
- SOLO BLOCCO AWB
- IMPOSTAZIONE BLOCCO
- PRESTAZIONE
- COMANDO TRASF. AUT. IMMAG.
- ON/OFF Bluetooth
- MENU RAPIDO
- RIPRODUZIONE
- NESSUNA



- Per disabilitare il pulsante funzione, scegliere **NESSUNA**.
- Il blocco funzione selezionato non è disponibile quando **VELOCITÀ ZOOM COSTANTE (T)** o **VELOCITÀ ZOOM COSTANTE (W)** è assegnato a un pulsante funzione dell'obiettivo.

Accessori di Fujifilm

I seguenti accessori opzionali sono disponibili presso Fujifilm. Per le ultime informazioni riguardo gli accessori disponibili nella propria zona, contattare il rivenditore Fujifilm di zona o visitare il sito <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

Batterie ricaricabili agli ioni di litio

NP-W235: batterie ricaricabili aggiuntive NP-W235 di grande capacità possono essere acquistate secondo le necessità.

Caricabatteria doppi

BC-W235: BC-W235 può caricare fino a due batterie NP-W235 alla volta. A +25 °C, le batterie si ricaricano in circa 200 minuti. L'uso di un dispositivo che fornisce alimentazione con potenze di 30 W o superiori riduce i tempi di ricarica fino a un minimo di 150 minuti.

Oculari

EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX: collegare gli oculari mirino per evitare che la luce penetri nella finestra del mirino.

Telecomandi per lo scatto a distanza

RR-100: utilizzato per ridurre i movimenti della fotocamera o per tenere aperto l'otturatore durante un'esposizione a tempo (ø2,5 mm).

Microfoni stereofonici

MIC-ST1: un microfono esterno per la registrazione di filmati.

Obiettivi FUJINON

Obiettivi serie XF/XC: obiettivi intercambiabili per uso esclusivo con l'attacco FUJIFILM X Mount.

Obiettivi serie FUJINON MKX: obiettivi cinematografici per FUJIFILM X Mount.

Tubi di prolunga macro

MCEX-11/16: fissare tra la fotocamera e l'obiettivo per scattare ad alti rapporti di riproduzione.

Teleconvertitori

XF1.4X TC WR: aumenta la lunghezza focale dell'obiettivo compatibile di circa 1,4x.

XF2X TC WR: aumenta la lunghezza focale dell'obiettivo compatibile di circa 2,0x.

Adattatori di montaggio

ADATTATORE FUJIFILM M MOUNT: consente di utilizzare la fotocamera con un'ampia selezione di obiettivi con montaggio M-mount.

Tappi corpo

BCP-001: coprire l'attacco dell'obiettivo della fotocamera quando l'obiettivo non è montato.

Unità flash montate su slitta

EF-X500: oltre al controllo flash manuale e TTL, questa unità flash clip-on ha un numero guida di 50 (ISO 100, m) e supporta FP (sincronizzazione ad alta velocità), consentendo il suo utilizzo con tempi di posa che superano la velocità di sincronizzazione flash. Offrendo supporto per il pacco batterie opzionale EF-BP1 e il controllo flash ottico wireless FUJIFILM, può essere utilizzato come commander o unità flash remota per la fotografia con flash wireless remoto.

EF-BP1: un pacco batterie per unità flash EF-X500. Contiene fino a 8 batterie AA.

EF-60: oltre al controllo flash manuale e TTL, questa unità flash clip-on ha un numero guida di 60 (ISO 100, m) e supporta FP (sincronizzazione ad alta velocità), consentendo il suo utilizzo con tempi di posa che superano la velocità di sincronizzazione flash. Può inoltre essere utilizzato come flash remoto sotto il comando di un commander senza fili EF-W1.

EF-W1: con il supporto per lo standard di comunicazione wireless NAS* sviluppato da Nissin Japan, questo commander flash wireless può essere utilizzato con le unità flash clip-on opzionali EF-60 ON e altre unità compatibili NAS.

* NAS è un marchio registrato di Nissin Japan Ltd.

EF-X8: questa unità flash clip-on compatta viene alimentata dalla fotocamera, ha un numero guida di circa 8 (ISO 100, m) e può coprire l'angolo di visuale di un obiettivo da 16 mm (equivalente a 24 mm in formato 35 mm).

EF-42: questa unità flash clip-on ha un numero guida di 42 (ISO 100, m) e supporta il controllo flash manuale e TTL.

EF-X20: questa unità flash clip-on ha un numero guida di 20 (ISO 100, m) e supporta il controllo flash manuale e TTL.

EF-20: questa unità flash clip-on ha un numero guida di 20 (ISO 100, m) e supporta il controllo flash TTL (il controllo flash manuale non è supportato).

Batterie grip verticali

VG-XH: vedere "Batterie grip verticali".

Trasmettitori file

FT-XH: vedere "Trasmettitori file".

Ventole di raffreddamento

FAN-001: vedere "Ventole di raffreddamento".

Impugnature treppiedi

TG-BT1: registrare filmati, scattare foto o regolare lo zoom su obiettivi con zoom motorizzato compatibili mentre si tiene questa impugnatura treppiedi Bluetooth.

Cinghie dell'impugnatura

GB-001: migliora la presa. Combinare con un'impugnatura manuale per una manipolazione più sicura.

Kit coperchi

CVR-XH: una serie di coperchi per X-H2. Contiene un cappuccio terminale sincro, un coperchio slitta alimentata e un coperchio connettore, nonché due coperchi connettori per batteria grip verticale (uno nero e uno argento).

Stampanti instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3: collegarsi tramite LAN wireless per stampare immagini su pellicola instax.

Frame.io Camera to Cloud

Foto e filmati possono essere caricati direttamente sulla piattaforma Frame.io tramite una rete quando la fotocamera è collegata a un trasmettitore file FT-XH opzionale.

Per informazioni sull'utilizzo di Frame.io, visitare il sito web riportato di seguito.

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2_connection/

Specifiche**Sistema****Autoscatto**

- **Immagini fisse:** Spento, 2 sec., 10 sec.
 - **Filmati:** Spento, 3 sec., 5 sec., 10 sec.
-

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

