

# FUJIFILM

## DIGITAL CAMERA

# X-H2

### ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ ๆ

เวอร์ชัน 5.00

คุณสมบัติที่เพิ่มขึ้นหรือที่เปลี่ยนแปลงเนื่องจากผลของการอัปเดตเฟิร์มแวร์อาจไม่ตรงกับรายละเอียดในเอกสารประกอบที่จัดมาให้พร้อมกับผลิตภัณฑ์นี้ โปรดดูข้อมูลเกี่ยวกับการอัปเดตที่ใช้ได้สำหรับผลิตภัณฑ์ต่างๆ บนเว็บไซต์ของเรา:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

## เนื้อหา


เฟิร์มแวร์ของ X-H2 รุ่น 5.00 จะเพิ่มหรืออัปเดตคุณสมบัติในรายการด้านล่างนี้  
สำหรับคู่มือฉบับล่าสุด โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

จำนวน	คำอธิบาย	ดูที่	เวอร์ชัน
1	ขณะนี้สามารถกำหนดค่าการตั้งค่าปุ่มหมุนเลือกคำสั่งสำหรับโหมดถ่ายภาพ P, S, A และ M แต่ละโหมดได้แล้ว ขณะนี้สามารถกำหนดค่า <b>ปุ่มคำสั่งด้านหน้า 1</b> , <b>ปุ่มคำสั่งด้านหน้า 2</b> , <b>ปุ่มคำสั่งด้านหน้า 3</b> และ <b>ปุ่มคำสั่งด้านหลัง</b> เป็นการตั้งค่าปุ่มหมุนเลือกคำสั่งได้แล้ว นอกจากนี้ได้เพิ่ม <b>ปุ่มหมุนคำสั่งด้านหน้า</b> เป็นฟังก์ชันที่สามารถกำหนดให้กับปุ่มฟังก์ชันได้	1 26 30	3.00
2	เพิ่มไอคอนสถานะการเชื่อมต่อและการอัปโหลดสำหรับ Frame.io เข้าไปในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์และจอภาพ LCD แสดงผลการถ่ายภาพ	2 3	2.00
3	เพิ่มไอคอนการเชื่อมต่อ AirGlu BT เข้าไปในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์และจอภาพ LCD แสดงผลการถ่ายภาพ	2 3	3.10
4	 <b>ตั้งค่าจอเริ่มต้น &gt; แสดงค่าที่ตั้งไว้ &gt; คำสั่งการถ่ายโอนภาพ</b> ได้เปลี่ยนชื่อเป็น <b>สถานะการสื่อสาร</b> และสามารถใช้เพื่อสลับการแสดงผลคำสั่งย้ายภาพและอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อเป็นเปิดหรือปิดพร้อมกันได้	4	1.20
5	ข้อความ <b>อุณหภูมิที่ปิดเครื่องอัตโนมัติ</b> จะปรากฏขึ้นระหว่างการตั้งค่าพื้นฐาน	5	4.00
6	ขอบที่แสดงว่ากำลังบันทึกจะแสดงบนหน้าจอระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ นอกจากการเปลี่ยนแปลงนี้แล้ว ยังได้เพิ่ม  <b>ตัวระบุเฟรมบันทึก</b> เข้าไปภายใต้  <b>ตั้งค่าเมนูพีวี</b> ในเมนูถ่ายภาพรูปและ  <b>ตั้งค่าเมนูพีวี</b> ในเมนูภาพยนตร์	7 9	4.00

จำนวน	คำอธิบาย	ดูที่	เวอร์ชัน
7	เพิ่มตัวเลือก  REALA ACE เข้าไปใน  ตั้งค่าคุณภาพภาพ >  จำลองฟิล์ม ในเมนูถ่ายรูปและ  ตั้งค่าคุณภาพภาพ >  จำลองฟิล์ม ในเมนูภาพยนตร์	10	5.00
8	เพิ่ม  ตั้งค่าการซิงค์ใหม่โค็ด เข้าไปใน  ตั้งค่าใหม่โค็ด เพื่อซิงโครไนซ์ใหม่โค็ดกับอุปกรณ์ภายนอก ดังนั้น ไอคอนใหม่โค็ดขณะถ่ายภาพและการเล่นจะเปลี่ยนไป	2 3 13 14 16	3.10
9	เพิ่ม  ตั้งเวลาเอง เข้าไปภายใต้  ตั้งค่ามูฟวี่ ในเมนูภาพยนตร์ นอกจากการเปลี่ยนแปลงนั้นแล้ว ขณะนี้ยังสามารถเพิ่ม  ตั้งเวลาเองลงในเมนูด่วนสำหรับการบันทึกภาพยนตร์, ปุ่มฟังก์ชัน, ฟังก์ชันการสัมผัส และปุ่มฟังก์ชันเลนส์ได้	12 25 26 28 30 35	4.00
10	เพิ่ม  ไรด์/ติดตาม เข้าไปภายใต้  ออโต้โฟกัส ใน  ตั้งค่า AF/MF	12	4.00
11	เพิ่มไอคอนสถานะการเชื่อมต่อและการอัปโหลดสำหรับ Frame.io เข้าไปในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์และจอภาพ LCD แสดงผลการเล่น	16	2.00
12	เพิ่ม  อัปเดตเฟิร์มแวร์ ภายใต้  ตั้งค่าผู้ใช้งาน ในเมนูตั้งค่า และมีการเปลี่ยนแปลงวิธีการอัปเดตเฟิร์มแวร์	16 17	4.00
13	เพิ่ม  เริ่ม/หยุด ระดับเสียงที่บันทึก เข้าไปภายใต้  ตั้งค่าเสียง ในเมนูตั้งค่า	20	4.00
14	ขณะนี้สามารถเปลี่ยนความไวแสง (ISO) ได้โดยใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่ง	21	3.00
15	มีการเปลี่ยนแปลงที่  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล >  ตั้งปุ่ม ISO >  คำสั่งย้ายสมาร์ตโฟน และ  เลือกและคำสั่งย้ายสมาร์ตโฟน และเพิ่มตัวเลือก  Frame.io คำสั่งโอน	23	2.00

จำนวน	คำอธิบาย	ดูที่	เวอร์ชัน
16	เพิ่ม <b>เชื่อมต่อ</b> กับ ATOMOS AirGlu BT เข้าไปในรายการที่สามารถกำหนดให้กับเมนูด่วนได้	24 25	3.10
17	เพิ่ม <b>เชื่อมต่อ</b> กับ ATOMOS AirGlu BT เข้าไปในการทำงานที่สามารถกำหนดให้กับปุ่มฟังก์ชันได้	26	3.10
18	เพิ่ม <b>เชื่อมต่อ</b> กับ ATOMOS AirGlu BT เข้าไปในการทำงานที่สามารถกำหนดให้กับท่าทางของฟังก์ชันการสัมผัสได้	28	3.10
19	เพิ่ม <b>เชื่อมต่อ</b> กับ ATOMOS AirGlu BT เข้าไปในการทำงานที่สามารถกำหนดให้กับปุ่มฟังก์ชันเลนส์ได้	30	3.10
20	เพิ่มกรีปซาดังกล่อง TG-BT1 เข้าไปในรายการอุปกรณ์เสริมแล้ว	32	1.20
21	ขณะนี้สามารถอัปโหลดรูปและภาพยนตร์ไปยัง Frame.io ได้	35	2.00

 Adobe, โลโก้ Adobe, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom และ Photoshop เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Adobe ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ

## ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ ๆ

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ ๆ จะเป็นดังนี้

### แป้นหมุนเลือกคำสั่ง

เวอร์ชัน 3.00

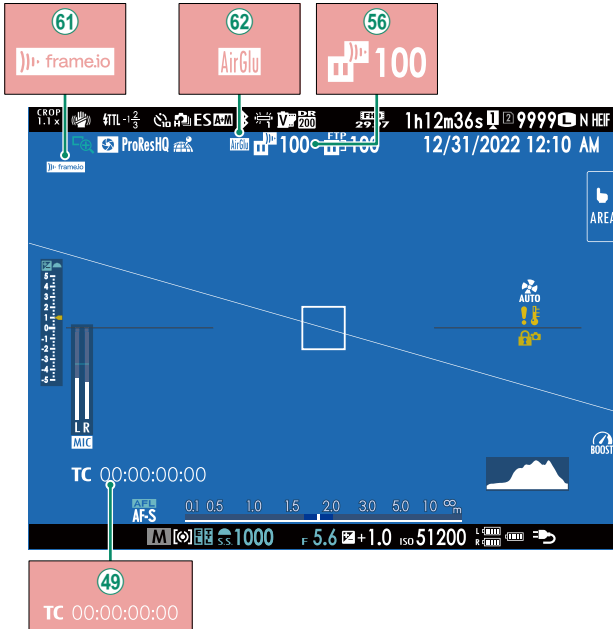
แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังและด้านหน้าจะใช้สำหรับการดำเนินการด้านล่าง

		แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า	แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง
การถ่ายภาพ <sup>1</sup>	<b>P</b>	เลือกการรวมความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงที่ต้องการ (สลับโปรแกรม)	ปรับการชดเชยการรับแสง
	<b>S</b>	เลือกความเร็วชัตเตอร์	
	<b>A</b>	ปรับรูรับแสง <sup>2</sup>	
	<b>M</b>	ปรับรูรับแสง <sup>2</sup>	เลือกความเร็วชัตเตอร์
	<b>FILTER</b>	สลับโปรแกรม	ปรับการชดเชยการรับแสง
<b>เมนู</b>	เลือกแท็บเมนูหรือหน้าผ่านเมนู	ไฮไลต์รายการเมนู	
<b>เมนู Q</b>	เลือกรายการในเมนูด่วน	ปรับการตั้งค่าในเมนูด่วน	
<b>การเล่น</b>	ดูภาพอื่นๆ	<ul style="list-style-type: none"><li>• ชูมเข้าหรือออก (การเล่นแบบเต็มเฟรม)</li><li>• ชูมเข้าหรือออก (การเล่นแบบหลายเฟรม)</li></ul>	

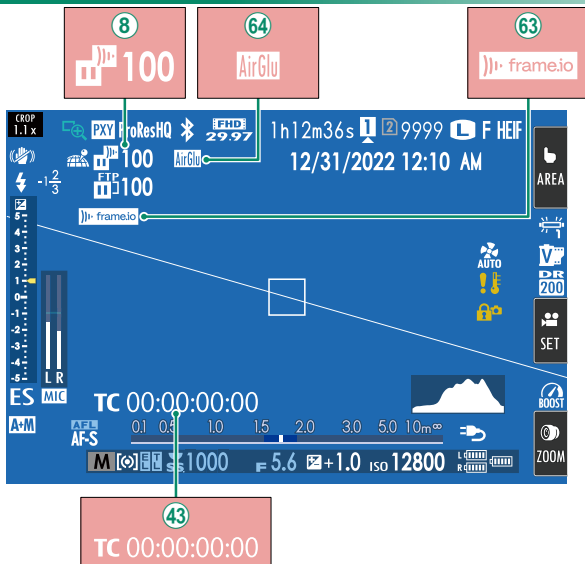
1 สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ แป้นคำสั่งด้านหน้า 1, แป้นคำสั่งด้านหน้า 2, แป้นคำสั่งด้านหน้า 3 และ แป้นคำสั่งด้านหลัง ได้โดยใช้ **☑** ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง

2 ใช้ในกรณีที่เลนส์ไม่มีวงแหวนปรับรูรับแสงหรือหากวงแหวนปรับรูรับแสงที่มีตำแหน่ง "A" อยู่ในตำแหน่ง A

**☑** สามารถเลือกทิศทางการเล่นสำหรับแป้นหมุนเลือกคำสั่งได้โดยใช้ **☑** ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ทิศทางแป้นคำสั่ง



- ④9 เปลี่ยนไอคอนใหม่ได้
- ⑤6 กล้องจะแสดงไอคอนแสดงสถานะของไฟล์ที่เลือกไว้หรืออยู่ระหว่างการอัปโหลดไปยัง Frame.io
- ⑥1 กล้องจะแสดงไอคอนแสดงสถานะของการเชื่อมต่อกับ Frame.io
- ⑥2 กล้องจะแสดงไอคอนแสดงสถานะของการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ภายนอก



- ⑧ กล้องจะแสดงไอคอนแสดงสถานะของไฟล์ที่เลือกไว้หรืออยู่ระหว่างการอัปโหลดไปยัง Frame.io
- ④3 เปลี่ยนไอคอนไหมได้
- ⑥3 กล้องจะแสดงไอคอนแสดงสถานะของการเชื่อมต่อกับ Frame.io
- ⑥4 กล้องจะแสดงไอคอนแสดงสถานะของการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ภายนอก

### 3 เลือกรายการ

ไฮไลต์รายการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก

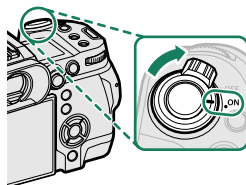
- ตารางกรอบ
- เฟรมโฟกัส
- แสดงระยะ AF
- แสดงระยะ MF
- ฮิสโตแกรม
- เตือนส่วนไฮไลต์ในไลฟ์วิว
- โหมดถ่ายภาพ
- ูรับแสง/ชัตเตอร์/ISO
- ข้อมูลที่พื้นหลัง
- Expo. Comp (เลข)
- Expo. Comp (ระดับ)
- โหมดโฟกัส
- วัดแสง
- ชนิตชัตเตอร์
- แฟลช
- โหมดต่อเนื่อง
- โหมดกันสั่นแบบคู่
- โหมดหน้าจอสัมผัส
- สมดุลย์สีขาว
- จำลองฟิล์ม
- ช่วงไดนามิก
- โหมดบูสต์
- ตั้งค่าพีดลมระบายความร้อน
- จำนวนภาพที่เหลือ
- ขนาดภาพ/คุณภาพ
- โหมดมูฟวี่ & เบลูบันนิ่ง
- ดิจิตอลคอนเวเตอร์
- สถานะการสื่อสาร
- ระดับไมโครโฟน
- ข้อความแนะนำ
- ระดับแบตเตอรี่
- เส้นกรอบการจัดเฟรม



เมื่อคุณเปิดกล้องเป็นครั้งแรก คุณสามารถเลือกภาษาและตั้งค่านาฬิกาของกล้องได้ ทำตามขั้นตอนด้านล่างเมื่อเปิดกล้องเป็นครั้งแรก

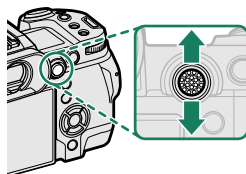
## 1 เปิดกล้อง

ข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏ



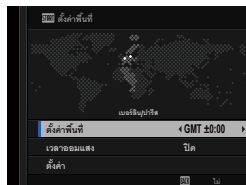
## 2 เลือกภาษา


เลือกที่ภาษาและกด **MENU/OK**



## 3 เลือกโซนเวลา

เมื่อได้รับแจ้ง ให้เลือกเปิดหรือปิดโซนเวลาและการชดเชยเวลากลางวันโดยใช้ไม้ไฟกัซ (ก้านไฟกัซ) จากนั้นไฮไลต์ **ตั้งค่า** แล้วกด **MENU/OK**



 ในการข้ามขั้นตอนนี้ ให้กด **DISP/BACK**

## 4 ตั้งค่านาฬิกา



## 5 ดูข้อมูลบนแอปสมาร์ตโฟน

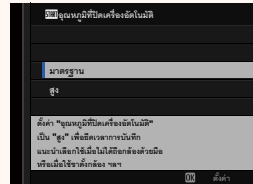
- กล้องจะแสดงรหัส QR ที่คุณสามารถสแกนด้วยสมาร์ตโฟนของคุณเพื่อเปิดเว็บไซต์ที่คุณสามารถดาวน์โหลดแอปสมาร์ตโฟนได้
- กด **MENU/OK** เพื่อไปยังขั้นตอนถัดไป




 ใช้แอปสมาร์ตโฟนเพื่อดูภาพจากกล้องหรือควบคุมกล้องจากระยะไกล


## 6 เลือก อุณหภูมิที่ปิดเครื่องอัตโนมัติ



- การตั้งค่าที่เลือกจะกำหนดอุณหภูมิที่กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติ
- กด **MENU/OK** เพื่อออกไปยังจอแสดงผลผลการถ่ายภาพ




## 7 การฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ


 ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำก่อนที่จะใช้ครั้งแรก และโปรดฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำทั้งหมดหลังจากที่ใช้ในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นแล้ว

 ถ้าถอดแบตเตอรี่เป็นเวลานาน นาฬิกาของกล้องจะถูกตั้งค่าใหม่ และข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏเมื่อเปิดกล้อง


สามารถบันทึกภาพยนตร์ได้โดยกดปุ่ม  (บันทึกภาพยนตร์) หรือหมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่  (ภาพยนตร์)

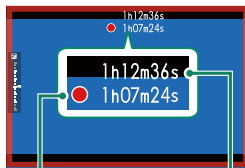
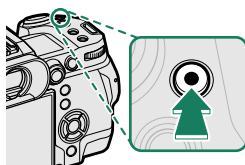
## ปุ่ม (บันทึกภาพยนตร์)

ใช้ปุ่ม  (บันทึกภาพยนตร์) เพื่อบันทึกภาพยนตร์อย่างรวดเร็วและง่ายดายขณะอยู่ในโหมดการถ่ายภาพนิ่ง

 กล้องจะเลือก **ต่อเนื่อง** สำหรับโหมดโฟกัสโดยอัตโนมัติ

### 1 กด เพื่อเริ่มการบันทึก

- ไฟแสดงสถานะการบันทึก () จะแสดงขึ้นขณะกำลังดำเนินการบันทึก
- ขอบของจอแสดงผลจะเปลี่ยนเป็นสีแดงระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ และเป็นสีเขียวระหว่างความเร็วสูง
- เวลาที่เหลือจะแสดงโดยการนับถอยหลัง ในขณะที่อีกหน้าจอหนึ่งจะนับเดินหน้าเพื่อแสดงเวลาในการบันทึก




เวลาในการบันทึก

เวลาที่เหลือ

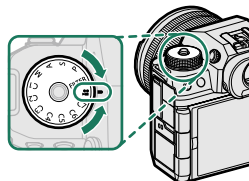
### 2 กด อีกครั้งเพื่อสิ้นสุดการบันทึก


การบันทึกจะสิ้นสุดโดยอัตโนมัติเมื่อมีความยาวสูงสุดหรือเมื่อการ์ดหน่วยความจำเต็ม

## โหมด (ภาพยนตร์)

หากต้องการควบคุมการตั้งค่ากล้องได้มากขึ้น ให้หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดไปที่  (ภาพยนตร์) และบันทึกภาพยนตร์โดยใช้ปุ่มชัตเตอร์

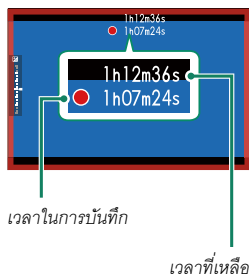
### 1 หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดไปที่ (ภาพยนตร์)



 หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดหลังจากกดปล่อยล็อกปุ่มหมุนเพื่อปล่อยปุ่มหมุนเท่านั้น


### 2 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อเริ่มต้นบันทึก

- ไฟแสดงสถานะการบันทึก (●) จะแสดงขึ้นขณะกำลังดำเนินการบันทึก
- ขอบของจอแสดงผลจะเปลี่ยนเป็นสีแดงระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ และเป็นสีเขียวระหว่างการบันทึกความเร็วสูง
- เวลาที่เหลือจะแสดงโดยการนับถอยหลัง ในขณะที่อีกหน้าจอหนึ่งจะนับเดินหน้าเพื่อแสดงเวลาในการบันทึก



### 3 กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้งเพื่อหยุดบันทึก

การบันทึกจะสิ้นสุดโดยอัตโนมัติเมื่อมีความยาวสูงสุดหรือเมื่อการวัดหน่วยความจำเต็ม

-  • เสียงจะถูกบันทึก ผ่านทางไมโครโฟนในตัว หรือไมโครโฟนเสริมภายนอก ห้ามปิดครอบไมโครโฟนขณะที่ทำการบันทึก
- โปรดทราบว่าไมโครโฟนอาจจับเสียงเลนส์หรือเสียงอื่นที่เกิดขึ้นจากกล้องระหว่างที่กำลังบันทึก
  - อาจมีเส้นแนวตั้งหรือแนวอนปรากฏในภาพยนตร์ที่มีตัวแบบที่สว่างมาก อาการนี้เป็นภาวะปกติและไม่ได้แสดงถึงการทำงานผิดปกติ



- ในการเพิ่มเวลาในการบันทึกให้มากที่สุด:
  - ให้กล้องอยู่หันแสงแดดโดยตรงให้มากที่สุด และ
  - ปิดกล้องทุกครั้งที่ไม่ได้ใช้งาน
- โฟกัสสถานะจะติดขณะที่กำลังบันทึก (สามารถใช้ตัวเลือก ตั้งค่ามูฟวี่ > แสงที่สอดคล้อง เพื่อเลือกโฟกัสสถานะหรือโฟกัสหา AF ที่จะติดระหว่างการบันทึกภาพยนตร์และเลือกว่าจะให้โฟกัสปรับหรือติดค้าง) ระหว่างที่บันทึก คุณสามารถเปลี่ยนการชดเชยการรับแสงได้สูงถึง  $\pm 2$  EV และปรับชดเชยโดยใช้วงแหวนการหมุนบนเลนส์ได้ (หากใช้ได้)
- เพื่อป้องกันไม่ให้ขอบของจอแสดงผลเปลี่ยนสีระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ ให้เลือก **ปิด** สำหรับ ตั้งค่ามูฟวี่ > ตัวระบุเฟรมบันทึก
- ในขณะที่อยู่ระหว่างการบันทึก คุณสามารถ:
  - ปรับความไวแสง
  - โฟกัสใหม่อีกครั้งโดยใช้วิธีดังต่อไปนี้:
    - กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
    - กดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนด **เปิด AF** ไว้
    - ใช้การควบคุมจอสัมผัส
  - แสดงฮิสโตแกรมและเส้นแนวอนโดยการกดปุ่มที่กำหนด **ฮิสโตแกรม** หรือ **สวิตช์ระดับน้ำอเล็กทรอนิกส์** ไว้
- อาจไม่สามารถใช้การบันทึกได้ในการตั้งค่าบางค่า ขณะที่ในกรณีอื่นอาจไม่สามารถใช้การตั้งค่าได้ระหว่างการบันทึก
- หากต้องการเลือกพื้นที่โฟกัสสำหรับการบันทึกภาพยนตร์ ให้เลือก ตั้งค่า AF/MF > **โฟกัสแบบพื้นที่** แล้วใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) และแป้นคำสั่งด้านหลัง



## ตัวระบุเฟรมบันทึก

เวอร์ชัน 4.00












หากเลือก **เปิด** ไว้ ขอบของจอแสดงผลจะเปลี่ยนเป็นสีแดงระหว่างการบันทึกภาพยนตร์





ตัวเลือก	
เปิด	ปิด



ขอบจะแสดงเป็นสีแดงระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ความเร็วสูง

จำลองเอฟเฟกต์ชนิดต่างๆ ของฟิล์ม รวมทั้ง ขาวดำ (โดยมีหรือไม่มีฟิลเตอร์สี) เลือกสีตามตัวแบบและความคิดสร้างสรรค์ของคุณ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
 PROVIA/สีปกติ	เหมาะสำหรับ วัตถุหลาย ประเภท
 Velvia/สดใส	ภาพสดใส, สำหรับภาพ วิวและธรรมชาติ
 ASTIA/นุ่มนวล	ลดสีและความ เปรียบต่างเพื่อ ให้นุ่มนวล
 CLASSIC CHROME	สีอ่อนและปรับปรุง ความเข้มของเงา ทำให้ดูเยือกเย็น
 REALA ACE	การสร้างสีที่สมจริง พร้อมโทนภาพ ที่เข้ม เหมาะสำหรับการถ่ายภาพ ในสถานการณ์ต่างๆ
 PRO Neg. Hi	เหมาะกับฟอร์เทรต โดยเพิ่มคอนทราสต์ เล็กน้อย
 PRO Neg. Std	สีรวมเป็นกลาง เหมาะกับการปรับภาพต่างๆ โดยเฉพาะภาพถ่ายบุคคลทำให้ ระดับสีภาพและผิวนุ่มนวล
 คลาสสิกเนกาทีฟ	เพิ่มคุณภาพสีด้วยโทนสีที่เข้ม เพื่อเพิ่มความลึกสี
 NOSTALGIC Neg.	โทนไฮไลต์สีอมเหลือง และ shadow โทนที่สูง เพื่อให้ลูกแบบภาพพิมพ์
 ETERNA/ภาพยนตร์	สีอ่อนและเข้ม ระดับเงาเหมาะสมกับ มูฟวี่ที่ดูเหมือนฟิล์ม
 ETERNA BLEACH BYPASS	สีโดดเด่นคมชัดสูง เหมาะกับภาพนิ่งและมูฟวี่

ตัวเลือก	คำอธิบาย
 ACROS	<p>ถ่ายภาพขาวและดำ คมชัดและเก็บทุกรายละเอียด ใช้ได้กับฟิลเตอร์สีเหลือง (Ye), แดง (R) และเขียว (G) ซึ่งจะช่วยให้เพิ่มความเข้มของสีเทาตามสีสันตรงข้ามกับสีที่เลือก</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A<sub>Y</sub></b> ACROS+ฟิลเตอร์เหลือง: เพิ่มคอนทราสต์ เล็กน้อย และทำให้ท้องฟ้ามืดลง</li> <li>• <b>A<sub>R</sub></b> ACROS+ฟิลเตอร์แดง: เน้นคอนทราสต์ และทำให้ท้องฟ้ามืดลงอย่างชัดเจน</li> <li>• <b>A<sub>G</sub></b> ACROS+ฟิลเตอร์เขียว: สร้างโทนสีผิว ในการภาพคนให้ สวยเหมือนจริง</li> </ul>
 ไมโนโครม	<p>ถ่ายภาพ แบบขาวดำ ใช้ได้กับฟิลเตอร์สีเหลือง (Ye), แดง (R) และเขียว (G) ซึ่งจะช่วยให้เพิ่มความเข้มของสีเทาตามสีสันตรงข้ามกับสีที่เลือก</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>B<sub>Y</sub></b> ไมโน+ฟิลเตอร์เหลือง: เพิ่มคอนทราสต์ เล็กน้อย และทำให้ท้องฟ้ามืดลง</li> <li>• <b>B<sub>R</sub></b> ไมโนโครม+ฟิลเตอร์แดง: เน้นคอนทราสต์ และทำให้ท้องฟ้ามืดลงอย่างชัดเจน</li> <li>• <b>B<sub>G</sub></b> ไมโน+ฟิลเตอร์เขียว: สร้างโทนสีผิว ในการภาพคนให้ สวยเหมือนจริง</li> </ul>
 ซีเปีย	<p>ถ่ายภาพใน โทนสีซีเปีย</p>
 <ul style="list-style-type: none"> <li>• ตัวเลือกจำลองฟิล์มสามารถรวมกับการตั้งค่าโทนและความคมชัด</li> <li>• นอกจากนี้ยังสามารถเข้าถึงการตั้งค่าการจำลองฟิล์มผ่านทางลัด</li> <li>• สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม: <a href="https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/">https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/</a></li> </ul>	

เลือกการหน่วงเวลาระหว่างการกดปุ่มรีเซ็ตเทอร์ลงจนสุดและเริ่มการบันทึก

- จอแสดงผลจะแสดงจำนวนวินาทีที่เลือกก่อนที่จะเริ่มการบันทึก
- หากต้องการหยุดการตั้งเวลาก่อนที่จะเริ่มการบันทึก ให้กด **DISP/BACK**



ตัวเลือก

3 วิ

5 วิ

10 วิ

ปิด

เลือกวิธีที่กล้องจะเลือกจุดโฟกัสสำหรับการบันทึกภาพยนตร์

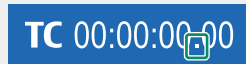
ตัวเลือก	คำอธิบาย
หลายจุด	กล้องจะเลือกพื้นที่โฟกัสโดยอัตโนมัติ
ไวด์/ติดตาม	กล้องจะติดตามวัตถุโดยอัตโนมัติหากต้นไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไปยังกึ่งกลางหรือแตะหน้าจอเมื่อโหมดโฟกัสอยู่ที่ <b>ต่อเนื่อง</b> กล้องจะเลือกวัตถุโฟกัสโดยอัตโนมัติเมื่อโหมดโฟกัสเป็น <b>AFเฉพาะจุด</b>
โฟกัสพื้นที่	กล้องจะโฟกัสบนตัวแบบในพื้นที่โฟกัสที่เลือก



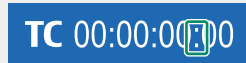
ที่อัตราเฟรม 59.94P และ 29.97P จะค่อยๆ เกิดความคลาดเคลื่อนระหว่างโหนด (วัดเป็นวินาที) และเวลาการบันทึกจริง (วัดเป็นเศษส่วนของวินาที) เลือกว่าจะให้กล่องลดเฟรมตามความจำเป็นเพื่อให้เวลาการบันทึกตรงกับโหนดหรือไม่

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เปิด	กล่องจะลดเฟรมตามความจำเป็นเพื่อรักษาให้โหนดและเวลาการบันทึกจริงตรงกันอย่างเคร่งครัด
ปิด	เฟรมจะไม่ตก

- การแสดงโหนดจะแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกได้



เปิด



ปิด

- การเลือกอัตราเฟรมที่ 23.98P จะปิดการลดเฟรม

เลือกว่าจะซิงโครไนซ์ใหม่ได้กับอุปกรณ์ภายนอกหรือไม่

### เชื่อมต่อกับ ATOMOS AirGlu BT

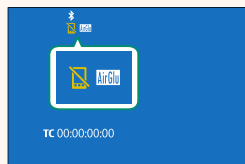
หากเลือก **เปิด** ไว้ กล้องจะเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ภายนอกที่จับคู่ไว้และซิงโครไนซ์ใหม่ได้ เนื่องจากไม่สามารถเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนพร้อมกันได้ ไอคอนสมาร์ทโฟนจึงแสดงเป็นสีเหลืองบนหน้าจอ

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

### การลงทะเบียนการจับคู่

จับคู่ ATOMOS AirGlu BT กับกล้อง

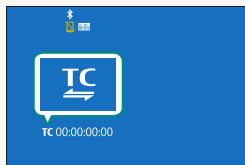
- หากกล้องเชื่อมต่อกับ ATOMOS AirGlu BT ไอคอนจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ



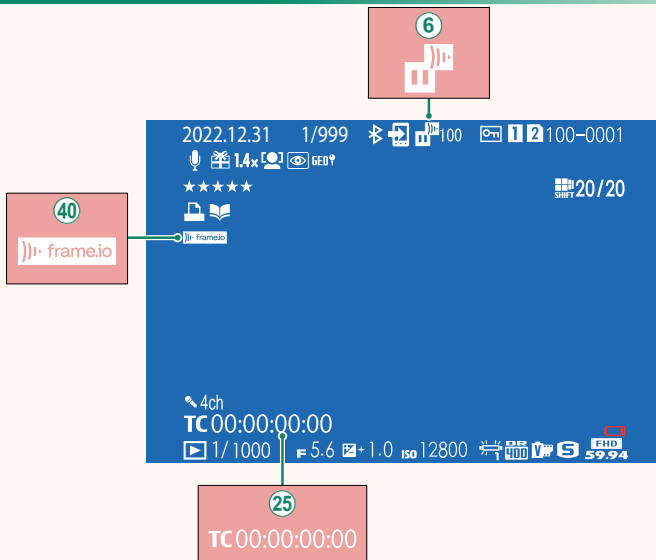
- สามารถสิ้นสุดการจับคู่กับ ATOMOS AirGlu BT ได้โดยใช้ **การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน > รายการอุปกรณ์บลูทูธ** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB

### สถานะการซิงโครไนซ์ใหม่ได้

คุณสามารถตรวจสอบสถานะการซิงโครไนซ์ใหม่ได้ด้วยไอคอนที่แสดงบน EVF หรือ LCD



ไอคอน	สถานะการซิงโครไนซ์
 (สีขาว)	ไม่ได้ใช้ฟังก์ชันการซิงโครไนซ์ใหม่ได้
 (สีขาว)	กำลังซิงโครไนซ์ใหม่ได้
 (สีเหลืองอำพัน)	อุปกรณ์ภายนอกถูกตัดการเชื่อมต่อหรือไม่ได้ซิงโครไนซ์ใหม่ได้ หากเคยซิงโครไนซ์ใหม่ได้ต่อน้อยหนึ่งครั้ง และกล็องยังคองนับต่อไปอยู่ภายในหลังจากตั้งค่า <b>เชื่อมต่อกับ</b> ATOMOS AirGlu BT เป็น <b>เปิด</b> ค่าจะแสดงขึ้น
 (สีแดง)	ไม่ได้ซิงโครไนซ์ใหม่ได้เนื่องจากการตั้งค่าอัตราเฟรมแตกต่างกัน หากเคยซิงโครไนซ์ใหม่ได้ต่อน้อยหนึ่งครั้ง และกล็องยังคองนับต่อไปอยู่ภายในหลังจากตั้งค่า <b>เชื่อมต่อกับ</b> ATOMOS AirGlu BT เป็น <b>เปิด</b> ค่าจะแสดงขึ้น



- ⑥ กล้องจะแสดงไอคอนแสดงสถานะของไฟล์ที่เลือกไว้หรืออยู่ระหว่างการอัปโหลดไปยัง Frame.io
- ②5 เปลี่ยนไอคอนทมิได้ด
- ④0 กล้องจะแสดงไอคอนแสดงสถานะของการเชื่อมต่อกับ Frame.io

อัปเดตเฟิร์มแวร์

ใช้เฟิร์มแวร์ที่จัดเก็บไว้ในการ์ดหน่วยความจำเพื่ออัปเดตเฟิร์มแวร์สำหรับกล้อง เลนส์ และอุปกรณ์เสริมอื่นๆ

## อัปเดตเฟิร์มแวร์

เวอร์ชัน 4.00

เมื่อเฟิร์มแวร์ได้รับการอัปเดต และมีการเพิ่มและ/หรือเปลี่ยนแปลงคุณสมบัติต่างๆ ให้อัปเดตเฟิร์มแวร์



หลังจากอัปเดตเป็นเฟิร์มแวร์ล่าสุด คุณสมบัติของกล้องอาจแตกต่างกันบ้างจากที่ระบุไว้ในคู่มือฉบับนี้

## การดาวน์โหลดเฟิร์มแวร์

ขั้นแรกให้ดาวน์โหลดเฟิร์มแวร์ล่าสุดและบันทึกลงในการ์ดหน่วยความจำ สำหรับวิธีการดาวน์โหลดเฟิร์มแวร์ โปรดดูที่เว็บไซต์ต่อไปนี้

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>


## การอัปเดตเฟิร์มแวร์

สามารถอัปเดตเฟิร์มแวร์ได้ด้วยวิธีต่อไปนี้

### การอัปเดตเฟิร์มแวร์เมื่อเริ่มใช้งานกล้อง

ใส่การ์ดหน่วยความจำที่มีเฟิร์มแวร์ใหม่เข้าไปในกล้อง ขณะที่กดปุ่ม **DISP/BACK** ให้เปิดกล้อง สามารถอัปเดตเฟิร์มแวร์ได้ หลังการอัปเดตเสร็จสิ้น ให้ปิดกล้องครั้งหนึ่ง

### การอัปเดตเฟิร์มแวร์จากเมนูตั้งค่า

ใส่การ์ดหน่วยความจำที่มีเฟิร์มแวร์ใหม่เข้าไปในกล้อง เลือก  ตั้งค่าผู้ใช้งาน > อัปเดตเฟิร์มแวร์ เพื่ออัปเดตเฟิร์มแวร์

## การอัปเดตเฟิร์มแวร์โดยใช้แอปสมาร์ตโฟน (อัปเดตด้วยตนเอง)

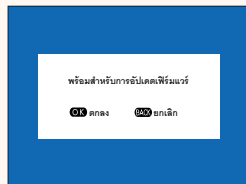
หากคุณใช้แอปสมาร์ตโฟน คุณสามารถอัปเดตเฟิร์มแวร์ได้จากแอป สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่เว็บไซต์ต่อไปนี้

<https://fujifilm-dsc.com/>

## การอัปเดตเฟิร์มแวร์โดยใช้แอปสมาร์ตโฟน (อัปเดตอัตโนมัติ)

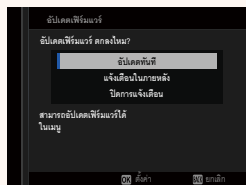
หากใช้ FUJIFILM XApp รุ่น 2.0.0 หรือใหม่กว่า เฟิร์มแวร์ล่าสุดจะถูกดาวน์โหลดไปยังกล้อง โดยอัตโนมัติจากสมาร์ตโฟนของคุณ

- 1 เมื่อใช้กล้อง หน้าจอยืนยันจะแสดงขึ้นหากพร้อมทำการอัปเดต  
เลือก ตกลง



หากเลือก ยกเลิก หน้าจอยืนยันจะแสดงอีกครั้งเมื่อเปิดกล้องในวันถัดไปหรือหลังจากนั้น

- 2 เมื่อหน้าจอการเลือกแสดงขึ้นมา ให้เลือก อัปเดตทันที



- เลือก แจ้งเตือนในภายหลัง เพื่อแสดงหน้าจอยืนยัน 3 วันต่อมา
- เลือก ปิดการแจ้งเตือน เพื่อแสดงหน้าจอไม่ยืนยัน

### 3 เลือก ตกลง

### 4 ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่ออัปเดตเฟิร์มแวร์

### 5 เมื่อน้ำจอการอัปเดตเสร็จสิ้นแสดงขึ้น ให้ปิดกล้อง

- ❗ ใช้แบตเตอรี่ที่มีประจุเพียงพอในการอัปเดตเฟิร์มแวร์ ห้ามปิดหรือใช้งานกล้องในระหว่างการอัปเดต หากปิดกล้องระหว่างการอัปเดตเฟิร์มแวร์ กล้องอาจไม่ทำงานได้ตามปกติอีกต่อไป
- ไม่มีสิ่งใดแสดงบน EVF ระหว่างการอัปเดตเฟิร์มแวร์ ใช้จอภาพ LCD
- เวลาที่ต้องใช้ในการอัปเดตเฟิร์มแวร์จะขึ้นอยู่กับขนาดของเฟิร์มแวร์ อาจใช้เวลามากที่สุดประมาณ 10 นาที
- ไม่สามารถย้อนกลับไปเป็นรุ่นก่อนหน้าได้หลังจากที่อัปเดตเฟิร์มแวร์แล้ว
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดปรากฏขึ้นในขณะที่กำลังอัปเดตเฟิร์มแวร์ โปรดดูเว็บไซต์ต่อไปนี้ <https://fujifilm-x.com/support/download/error-message/>

#### การตรวจสอบรุ่นเฟิร์มแวร์

หากต้องการดูข้อมูลรุ่น ให้เปิดกล้องในขณะที่กดปุ่ม **DISP/BACK**

- ❗ กล้องจะแสดงรุ่นเฟิร์มแวร์เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำเท่านั้น

- 📄 หากต้องการดูรุ่นเฟิร์มแวร์หรืออัปเดตเฟิร์มแวร์สำหรับอุปกรณ์เสริม เช่น เลนส์แบบเปลี่ยนได้ ชุดแฟลชเสริมภายนอก และตัวแปลง ให้ต่ออุปกรณ์เสริมเข้ากับกล้อง



เลือกระดับเสียงเมื่อเริ่มต้นและสิ้นสุดการบันทึกภาพยนตร์

ตัวเลือก



(สูง)



(กลาง)



(ต่ำ)



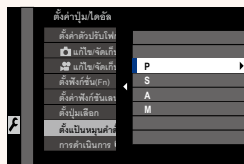
ปิด (ปิดเสียง)



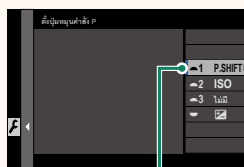
สามารถกำหนดค่าการทำงานของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าและแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังสำหรับโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมดได้

1 เลือก **F** ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง

2 เลือกโหมดถ่ายภาพ




3 เลือกแป้นหมุนเลือกคำสั่งเพื่อกำหนดค่า



แป้นคำสั่งด้านหน้า 1

ตัวเลือก	
☰ 1	แป้นคำสั่งด้านหน้า 1
☰ 2	แป้นคำสั่งด้านหน้า 2
☰ 3	แป้นคำสั่งด้านหน้า 3
☷	แป้นคำสั่งด้านหลัง

 สามารถบันทึกการตั้งค่าแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าไปที่ **แป้นคำสั่งด้านหน้า 1**, **แป้นคำสั่งด้านหน้า 2** และ **แป้นคำสั่งด้านหน้า 3** คุณสามารถสลับการตั้งค่าได้โดยการกดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนดให้กับ **ปุ่มหมุนคำสั่งด้านหน้า**

#### 4 เลือกฟังก์ชันที่จะกำหนด

ฟังก์ชันที่กำหนดได้จะแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพ












โหมดถ่ายภาพ	ฟังก์ชัน
P	<ul style="list-style-type: none"><li>• ตั้งปรับเลื่อน</li><li>• การชดเชยแสงของกล้อง</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• ISO</li><li>• ไม่มี</li></ul>
S	<ul style="list-style-type: none"><li>• S.S.</li><li>• การชดเชยแสงของกล้อง</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• ISO</li><li>• ไม่มี</li></ul>
A	<ul style="list-style-type: none"><li>• รูรับแสง</li><li>• การชดเชยแสงของกล้อง</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• ISO</li><li>• ไม่มี</li></ul>
M	<ul style="list-style-type: none"><li>• S.S.</li><li>• รูรับแสง</li><li>• การชดเชยแสงของกล้อง</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• ISO</li><li>• ไม่มี</li></ul>






- จะใช้ **รูรับแสง** ในกรณีที่เลนส์ไม่มีวงแหวนปรับรูรับแสงหรือหากวงแหวนปรับรูรับแสงที่มีตำแหน่ง **"A"** อยู่ในตำแหน่ง **A**
- เมื่อโหมดถ่ายภาพเป็น M จะใช้ **การชดเชยแสงของกล้อง** เฉพาะเมื่อตั้งค่าความไวแสง (ISO) เป็น AUTO

เลือกการทำงานของปุ่ม **ISO** ระหว่างการแสดงผล

ตัวเลือก	คำอธิบาย
 คำสั่งย้ายสมาร์ทโฟน	การกดปุ่มจะทำเครื่องหมายภาพปัจจุบันสำหรับย้าย หากกล้องไม่ได้จับคู่กับสมาร์ทโฟน ตัวเลือก <b>การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน</b> จะแสดงขึ้น
 เลือกและคำสั่งย้ายสมาร์ทโฟน	การกดปุ่มจะแสดงข้อความที่สามารถเลือกภาพเพื่ออัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟนที่จับคู่กับกล้องได้ หากกล้องไม่ได้จับคู่กับสมาร์ทโฟน ตัวเลือก <b>การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน</b> จะแสดงขึ้นแทน
 คำสั่งย้าย FTP	การกดปุ่มจะทำเครื่องหมายภาพปัจจุบันสำหรับอัปโหลดไปยังเซิร์ฟเวอร์ FTP
 คำสั่งย้ายตามลำดับ FTP	การกดปุ่มจะทำเครื่องหมายภาพปัจจุบันสำหรับอัปโหลดไปยังเซิร์ฟเวอร์ FTP ก่อน ภาพจะถูกย้ายไปที่ด้านหน้าของคิวการอัปโหลด
 Frame.io คำสั่งโอน	การกดปุ่มจะทำเครื่องหมายภาพปัจจุบันสำหรับอัปโหลดไปยัง Frame.io
 การสื่อสารไร้สาย	จะสามารถใช้ปุ่มสำหรับการเชื่อมต่อไร้สายได้









 คำสั่งย้าย FTP,  คำสั่งย้ายตามลำดับ FTP และ  Frame.io คำสั่งโอน สามารถใช้ได้เฉพาะเมื่อเชื่อมต่อตัวส่งไฟล์ FT-XH ที่เป็นอุปกรณ์เสริมเท่านั้น

เลือกจาก:

- ขนาดภาพ
- คุณภาพของภาพ
- จำลองฟิล์ม
- เอฟเฟกส์ภาพเม็ดสี
- เอฟเฟกต์โครมสี
- สีโครม FX ฟิว
- เอฟเฟกต์ผิวเนียน
- ช่วงไดนามิก
- การจัดลำดับช่วง D
- สมดุลย์สีขาว
- ขูดหมุมสีสมดุลย์สีขาว (เมื่อเลือก **K**)
- โทนสว่าง
- โทนมืด
- สี
- ความคมชัด
- ความชัด
- ลดสัญญาณรบกวน ISO สูง
- โหมดโฟกัส
- ขอดีโฟกัส
- การตั้งค่าแบบกำหนดเอง AF-C
-  ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา
- ตั้งค่าการตรวจจับตัวแบบ
- ระบบช่วย MF
- โหมดหน้าจอสัมผัส
- ตั้งเวลาถ่าย
- วัตถุประสงค์
- ชนิดชัตเตอร์
- การลดความสั่นไหว
- ความไวแสง
- การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช
- ชดเชยแฟลช
- ความละเอียด/สัดส่วนภาพของโหมดมูฟวี่
- เฟรมเรทของโหมดมูฟวี่
- บิตเรต
- บันทึกภาพความเร็วสูง
-  โหมดกันภาพสั่น
-  บูลสต์โหมด IS
- การปรับระดับไม้ค้ำภายในภายนอก
- เชื่อมต่อกับ ATOMOS AirGlu BT
- ความสว่าง EVF/LCD
- สี EVF/LCD
- ไม่มี











หากต้องการปิดใช้งานปุ่มฟังก์ชัน ให้เลือก **ไม่มี**

- จำลองฟิล์ม
- ช่วงไดนามิก
-  สมดุลยสีขา
-  อุณหภูมิสีสมดุลยสีขา (เมื่อเลือก **K**)
- โทนสว่าง
- โทนมืด
- สี
- ความคมชัด
- ลดสัญญาณรบกวน ISO สูง
-  ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา
- ตั้งค่าการตรวจจับตัวแบบ
- ระบบช่วย MF
- โหมดหน้าจอสัมผัส
- วัดแสง
- ความไวแสงถ่ายมูฟวี่
- ความละเอียด/สัดส่วนภาพของโหมดมูฟวี่
- เฟรมเรทของโหมดมูฟวี่
- บิตเรต
- บันทึกภาพความเร็วสูง
-  ตั้งเวลาเอง
- โหมดโฟกัส
- โหมดมูฟวี่ AF
- กำหนดกำลังขยายครอปมูฟวี่
-  โหมดกันภาพสั่น
-  บูลสต์โหมด IS
- ความเร็วชัตเตอร์
- รูรับแสง (การควบคุมมูฟวี่  )
- การปรับระดับไม้ค้ำภายในภายนอก
- เชื่อมต่อกับ ATOMOS AirGlu BT
- ความสว่าง EVF/LCD
- สี EVF/LCD
- ไม่มี



หากต้องการปิดใช้งานปุ่มฟังก์ชัน ให้เลือก **ไม่มี**


สามารถเลือกการทำงานของปุ่มฟังก์ชันได้โดยใช้ตัวเลือก  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งฟังก์ชัน(Fn) ในเมนูตั้งค่า

-  เมื่อตั้งเป็น **M** (เปิด/ปิด)
- ขนาดภาพ
- คุณภาพของภาพ
- RAW
- จำลองฟิล์ม
- เอฟเฟกส์ภาพเมื่อดีส
- เอฟเฟกส์โครมสี
- สีโครม FX ฟ้า
- เอฟเฟกส์ผิวเนียน
- ช่วงไดนามิก
- การจัดลำดับช่วง D
- สมดุลย์สีขาว
- ความชัด
- เรียกคืนการตั้งค่า 1
- โฟกัสแบบพื้นที่
- เช็คโฟกัส
- โหมดโฟกัส
- ขอได้โฟกัส
- การตั้งค่าแบบกำหนดเอง AF-C
- เปิด/ปิดตรวจจับใบหน้า
- สวิตช์ตาขวา/ซ้าย
- เปิด/ปิดการตรวจจับตัวแบบ
- ตัวจำกัดช่วง AF
- ล็อคการตรวจสอบโฟกัส
- โหมดช่องมองภาพแบบสปอร์ต
- เก็บภาพล่วงหน้า **ES** 
- ตั้งเวลาถ่าย
- ตั้งค่าจากAE
- การตั้งค่าโฟกัส BKT
- วัดแสง
- ชนิดชัตเตอร์
- การลดความสั่นไหว
- ตั้งความเร็วชัตเตอร์แบบไม่กะพริบ
- ความไวแสง
- โหมดIS
-  ดิจิตอลคอนเวเตอร์/ ซุ่มแบบดิจิตอล
- การสื่อสารไร้สาย
- การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช
- ล็อก TTL
- ตัวอย่างเงาแฟลช
- กดเพื่อบันทึกมูฟวี่
- บันทึกภาพความเร็วสูง
-  ตั้งเวลาเอง
- ครอบมูฟวี่กำลังขยายคงที่
-  บูลสต์โหมด IS
- การตั้งค่าการวัดแสง ZEBRA
- ตั้งค่าพัลลภระบายความร้อน
- การปรับระดับไม้ก้ำภายในภายนอก
- การเล่นเกม 4 ช่อง
- การควบคุมมูฟวี่ 
- เชื่อมต่อกับ ATOMOS AirGlu BT
- ตั้งค่าโหมดการมองภาพ
- สวิตช์ EVF/LCD
- ฟรีวิวชัดลึก
- ตรวจสอบแสง/สมดุลย์สีขาวโหมดแมนนวล
- ดูไลฟ์ทั่วไป
- ฮิสโตแกรม
- สวิตช์ระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์

- โหมดตัวระบุขนาดใหญ่
- ตัวช่วยการมอง F-log
- ปุ่มหมุนคำสั่งด้านหน้า
- ล็อกเป็นเลือนคำสั่ง
- วงแหวนควบคุมซูม/โฟกัส
- ชุมความเร็วคงที่ (T)
- ชุมความเร็วคงที่ (W)
- **MF** โฟกัสความเร็วคงที่ (N)
- **MF** โฟกัสความเร็วคงที่ (F)
- ล็อก AE เท่านั้น
- ล็อก AF เท่านั้น
- ล็อก AE/AF
- เปิด AF
- ล็อก AWB เท่านั้น
- ตั้งการล็อก
- ประสิทธิภาพ
- คำสั่งการส่งภาพอัตโนมัติ
- เปิด/ปิด Bluetooth
- เมนูลัด
- เปิดเล่น
- ไม่มี



หากต้องการปิดใช้งานปุ่มฟังก์ชัน ให้เลือก **ไม่มี**

สามารถเลือกการทำงานของท่าทางของฟังก์ชันการสัมผัสได้โดยใช้ตัวเลือก  ตั้งค่าปุ่ม/  
ไดอัล > ตั้งฟังก์ชัน(Fn) ในเมนูตั้งค่า


- ขนาดภาพ
- คุณภาพของภาพ
- RAW
- จำลองฟิล์ม
- เอฟเฟกส์ภาพเมื่อดีส
- เอฟเฟกต์โครมสี
- ซีโครม FX ฟ้า
- เอฟเฟกต์ผิวเนียน
- ช่วงไดนามิก
- การจัดลำดับช่วง D
- สมดุลย์สีขาว
- ความชัด
- เรียกคืนการตั้งค่า 1
- โฟกัสแบบพื้นที่
- เช็คโฟกัส
- โหมดโฟกัส
- อนุมัติโฟกัส
- การตั้งค่าแบบกำหนดเอง AF-C
- เปิด/ปิดตรวจจับใบหน้า
- สวิตช์ตาขวา/ซ้าย
- เปิด/ปิดการตรวจจับตัวแบบ
- ตัวจำกัดช่วง AF
- ล็อคการตรวจสอบโฟกัส
- โหมดช่องมองภาพแบบสปอร์ต
- เก็บภาพล่วงหน้า  ES
- ตั้งเวลาถ่าย
- ตั้งค่าจากAE
- การตั้งค่าโฟกัส BKT
- วัดแสง
- ชนิดชัตเตอร์
- การลดความสั่นไหว
- ตั้งความเร็วชัตเตอร์แบบไม่กะพริบ
- ความไวแสง
- โหมดIS
-  DIGITAL TELE-CONV./  ซูมดิจิทัล
- การสื่อสารไร้สาย
- การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช
- ล็อก TTL
- ตัวอย่างเงาแฟลช
- บันทึกภาพความเร็วสูง
-  ตั้งเวลาเอง
- ครอบปุ่มพุ่มีกำลังขยายคงที่
-  บูสต์โหมด IS
- การตั้งค่าการวัดแสง ZEBRA
- ตั้งค่าพดลมระบายนความร้อน
- การปรับระดับไม้ค้ำภายในภายนอก
- การเล่นเกม 4 ช่อง
- การควบคุมพุ่มี 
- เชื่อมต่อกับ ATOMOS AirGlu BT
- ตั้งค่าโหมดการมองภาพ
- สวิตช์ EVF/LCD
- ทีวีวีซีดีเล็ก
- ตรวจแสง/สมดุลย์สีขาวโหมดแมนนวล
- ดูไลฟ์ทั่วไป
- ฮิสโตแกรม
- สวิตช์ระดับนำออ็เล็กทรอนิกส์









- โหมดตัวระบุขนาดใหญ่
- ตัวช่วยการมอง F-log
- ล็อกแป้นเลือกคำสั่ง
- วงแหวนควบคุมซูม/โฟกัส
- ตั้งการล็อก
- ประสิทธิภาพ
- คำสั่งการส่งภาพอัตโนมัติ
- เปิด/ปิด Bluetooth
- เมนูลัด
- เปิดเล่น
- ไม่มี



หากต้องการปิดใช้งานท่าทางของฟังก์ชันการสัมผัส ให้เลือก **ไม่มี**

สามารถเลือกการทำงานของปุ่มฟังก์ชันเลนส์ได้โดยใช้ตัวเลือก  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่าฟังก์ชันเลนส์พาวเวอร์ซูม (Fn) ในเมนูตั้งค่า

-  เมื่อตั้งเป็น **M** (เปิด/ปิด)
  - ขนาดภาพ
  - คุณภาพของภาพ
  - RAW
  - จำลองฟิล์ม
  - เอฟเฟกส์ภาพเมตลี
  - เอฟเฟกส์โครมลี
  - ซีโครม FX ฟ้า
  - เอฟเฟกส์ผิวเนียน
  - ช่วงไดนามิก
  - การจัดลำดับช่วง D
  - สมดุลย์สีขาว
  - ความชัด
  - เรียกคืนการตั้งค่า 1
  - โฟกัสแบบพื้นที่
  - เช็คโฟกัส
  - โหมดโฟกัส
  - ขอได้โฟกัส
  - การตั้งค่าแบบกำหนดเอง AF-C
  - เปิด/ปิดตรวจจับใบหน้า
  - สวิตช์ตาขวา/ซ้าย
  - เปิด/ปิดการตรวจจับตัวแบบ
  - ตัวจำกัดช่วง AF
  - ล็อคการตรวจสอบโฟกัส
  - โหมดช่องมองภาพแบบสปอร์ต
  - เก็บภาพล่วงหน้า **ES** 
  - ตั้งเวลาถ่าย
  - ตั้งค่าจากAE
  - การตั้งค่าโฟกัส BKT
- วัดแสง
  - ชนิดชัตเตอร์
  - การลดความสั่นไหว
  - ตั้งความเร็วชัตเตอร์แบบไม่กระพริบ
  - ความไวแสง
  - โหมดIS
  -  ดิจิตอลคอนซูมเมอร์/
    - ซูมแบบดิจิตอล
  - การสื่อสารไร้สาย
  - การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช
  - ล็อก TTL
  - ตัวอย่างเงาแฟลช
  - กดเพื่อบันทึกมูฟวี่
  - บันทึกภาพความเร็วสูง
  -  ตั้งเวลาเอง
  - ครอบมูฟวี่กำลังขยายคงที่
  -  บูสต์โหมด IS
  - การตั้งค่าการวัดแสง ZEBRA
  - ตั้งค่าพัลลภระบายความร้อน
  - การปรับระดับไม้ก้ำภายในภายนอก
  - การเล่นเกม 4 ช่อง
  - การควบคุมมูฟวี่ 
  - เชื่อมต่อกับ ATOMOS AirGlu BT
  - ตั้งค่าโหมดการมองภาพ
  - สวิตช์ EVF/LCD
  - ฟรีวิวชัตลิก
  - ตรวจแสง/สมดุลย์สีขาวโหมดแมนนวล
  - ดูไลฟ์ทั่วไป
  - ฮิสโตแกรม

- สวิตช์ระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์
- โหมดตัวระบุขนาดใหญ่
- ตัวช่วยการมอง F-log
- ปุ่มหมุนคำสั่งด้านหน้า
- ล็อกแป้นเลือกคำสั่ง
- วงแหวนควบคุมซูม/โฟกัส
- ซุมความเร็วคงที่ (T)
- ซุมความเร็วคงที่ (W)
- **MF** โฟกัสความเร็วคงที่ (N)
- **MF** โฟกัสความเร็วคงที่ (F)
- ล็อก AE เท่านั้น

- ล็อก AF เท่านั้น
- ล็อก AE/AF
- เปิด AF
- ล็อก AWB เท่านั้น
- ตั้งการล็อก
- ประสิทธิภาพ
- คำสั่งการส่งภาพอัตโนมัติ
- เปิด/ปิด Bluetooth
- เมนูลัด
- เปิดเล่น
- ไม่มี



• หากต้องการปิดใช้งานปุ่มฟังก์ชัน ให้เลือก **ไม่มี**

• ไม่สามารถล็อกฟังก์ชันที่เลือกได้เมื่อมีการกำหนด **ซุมความเร็วคงที่ (T)** หรือ **ซุมความเร็วคงที่ (W)** ให้กับปุ่มฟังก์ชันของเลนส์

อุปกรณ์เสริมต่อไปนี้มีให้บริการจาก Fujifilm สำหรับข้อมูลล่าสุดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่พร้อมใช้งานในพื้นที่ของคุณ โปรดสอบถามข้อมูลจากตัวแทนของ Fujifilm ในพื้นที่ของคุณหรือเข้าสู่ <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>

#### แบตเตอรี่ Li-ion แบบชาร์จซ้ำได้

NP-W235: สามารถซื้อแบตเตอรี่แบบชาร์จซ้ำ NP-W235 ที่มีความจุสูงได้เพิ่มเติมตามต้องการ

#### เครื่องชาร์จแบตเตอรี่

BC-W235: BC-W235 สามารถชาร์จแบตเตอรี่ NP-W235 ได้สูงสุดสองก้อนในเวลาเดียวกัน ที่อุณหภูมิ +25 °C แบตเตอรี่จะชาร์จในประมาณ 200 นาที การใช้อุปกรณ์ที่จ่ายไฟด้วยเอาต์พุต 30 W หรือสูงกว่า จะช่วยลดเวลาในการชาร์จลงเหลือเพียง 150 นาที

#### ยางรองตา

EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX: ติดขอบรองตาของช่องมองภาพเพื่อป้องกันแสงไม่ให้เข้าไปในหน้าต่างช่องมองภาพ

#### รีโมตกดชัตเตอร์

RR-100: ใช้เพื่อลดการสั่นของกล้องหรือเปิดชัตเตอร์ไว้ระหว่างเวลาการรับแสง (๒.5 มม.)

#### ไมโครโฟนสเตอริโอ

MIC-ST1: ไมโครโฟนเสริมภายนอกสำหรับการบันทึกภาพยนตร์

#### เลนส์ FUJINON

เลนส์ ชุด XF/XC: เลนส์แบบเปลี่ยนได้สำหรับใช้งานเฉพาะกับ FUJIFILM X-mount

เลนส์ ชุด FUJINON MKX: เลนส์ถ้ายืดิโอสำหรับเมาท์ FUJIFILM X

#### ท่อต่อมาโคร

MCEX-11/16: ต่อระหว่างกล้องและเลนส์เพื่อถ่ายภาพในอัตราการผลิตสูง

#### ตัวแปลงเลนส์เทเล

XF1.4X TC WR: เพิ่มทางยาวโฟกัสของเลนส์ที่รองรับครั้งละประมาณ 1.4 เท่า

XF2X TC WR: เพิ่มทางยาวโฟกัสของเลนส์ที่รองรับครั้งละประมาณ 2.0 เท่า

## ตัวแปลง

ตัวแปลง M FUJIFILM: ช่วยให้สามารถใช้กล้องกับตัวเลือกเลนส์เมาท์ M ได้มากขึ้น

## ฝาครอบตัวกล้อง

BCP-001: ปิดครอบเมาท์เลนส์ของกล้องเมื่อไม่ได้ต่อเลนส์

## ชุดแฟลชเสริมภายนอก

EF-X500: นอกเหนือไปจากการควบคุมแฟลช TTL และแบบแมนนวล ชุดแฟลชต่อภายนอกนี้มีโหมดนัมเบอร์ 50 (ISO 100, ม.) และรองรับ FP (ซิงค์ความเร็วสูง) ช่วยให้สามารถใช้ที่ความเร็วชัตเตอร์ที่เกินความเร็วซิงค์แฟลชได้ การรองรับการทำงานร่วมกันสำหรับชุดแบตเตอรี่ EF-BP1 และระบบควบคุมแฟลชไร้สายแบบออปติคัล Fujifilm ทำให้สามารถใช้เป็นตัวส่งงานหรือชุดแฟลชระยะไกลสำหรับการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชไร้สายระยะไกลได้

EF-BP1: ชุดแบตเตอรี่สำหรับชุดแฟลช EF-X500 จะใช้แบตเตอรี่ขนาด AA 8 ก้อน

EF-60: นอกเหนือไปจากการควบคุมแฟลช TTL และแบบแมนนวล ชุดแฟลชต่อภายนอกนี้มีโหมดนัมเบอร์ 60 (ISO 100, ม.) และรองรับ FP (ซิงค์ความเร็วสูง) ช่วยให้สามารถใช้ที่ความเร็วชัตเตอร์ที่เกินความเร็วซิงค์แฟลชได้ นอกจากนี้ยังสามารถใช้เป็นแฟลชระยะไกลภายใต้การควบคุมของตัวส่งงานแบบไร้สาย EF-W1 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม

EF-W1: ด้วยการรับรองจากมาตรฐานการสื่อสารไร้สาย NAS\* ที่พัฒนาโดย Nissin Japan ตัวส่งงานแฟลชแบบไร้สายนี้สามารถใช้กับชุดแฟลชเสริมต่อภายนอก EF-60 และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สอดคล้องกับ NAS

\* NAS เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Nissin Japan Ltd.

EF-X8: ชุดแฟลชต่อภายนอกขนาดเล็กชุดนี้ใช้พลังงานจากกล้องมีโหมดนัมเบอร์ประมาณ 8 (ISO 100, ม.) และสามารถครอบคลุมมุมมองของเลนส์ 16 มม. (เทียบเท่ากับ 24 มม. ในรูปแบบ 35 มม.)

EF-42: ชุดแฟลชต่อภายนอกชุดนี้มีโหมดนัมเบอร์ 42 (ISO 100, ม.) และรองรับระบบควบคุมแฟลช TTL และแบบแมนนวล

EF-X20: ชุดแฟลชต่อภายนอกชุดนี้มีโหมดนัมเบอร์ 20 (ISO 100, ม.) และรองรับระบบควบคุมแฟลช TTL และแบบแมนนวล

EF-20: ชุดแฟลชต่อภายนอกชุดนี้มีโหมดนัมเบอร์ 20 (ISO 100, ม.) และรองรับระบบควบคุมแฟลช TTL (ไม่รองรับระบบควบคุมแฟลชแบบแมนนวล)

## เวอร์ติคอล แบตเตอรี่ กริป

VG-XH: ปรอดคู “เวอร์ติคอล แบตเตอรี่ กริป”

### ตัวส่งไฟล์

FT-XH: ดู "ตัวส่งไฟล์"

### พัสดุระบายความร้อน

FAN-001: ดู "พัสดุระบายความร้อน"

### กริปขาตั้งกล้อง

TG-BT1: บันทึกภาพยนตร์, ถ่ายภาพ หรือปรับซูมด้วยเลนส์รับซูมไฟฟ้าที่รองรับในขณะที่ถือกริปขาตั้งกล้องบลูทูธนี้

### สายรัดกริป

GB-001: ปรับปรุงกริป ใช้ร่วมกับกริปมือเพื่อการจับที่มั่นคงขึ้น

### ชุดฝาครอบ

CVR-XH: ชุดฝาครอบสำหรับ X-H2 ประกอบไปด้วยฝาครอบชัตเตอร์, ฝาครอบฐานเสียบแฟลช และฝาครอบช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ รวมถึงฝาครอบขั้วต่อตัวส่งไฟล์/เวอร์ติคอลล แบตเตอรี่ กริป 2 ชุด

### เครื่องพิมพ์ instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3: เชื่อมต่อผ่าน LAN ไร้สายเพื่อพิมพ์ภาพบนฟิล์ม instax

สามารถอัปโหลดรูปและภาพยนตร์ไปยังแพลตฟอร์ม Frame.io ผ่านเครือข่ายได้โดยตรงเมื่อกล้องเชื่อมต่อกับตัวส่งไฟล์ FT-XH ที่เป็นอุปกรณ์เสริม

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้ Frame.io โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่าง

[https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2\\_connection/](https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2_connection/)

## ข้อมูลจำเพาะ

เวอร์ชัน 4.00

### ระบบ

#### การตั้งเวลา

- ภาพนิ่ง: ปิด, 2 วินาที, 10 วินาที
- ภาพยนตร์: ปิด, 3 วินาที, 5 วินาที, 10 วินาที

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

