

**DIGITAL CAMERA****X-H2S****دليل المزايا الجديدة**

الإصدار 7.00

المزايا التي أضيفت أو تغيرت نتيجة تحديثات البرامج الثابتة قد لا تظل مطابقة للأوصاف الواردة في المستندات المرفقة مع هذا المنتج. قم بزيارة موقعنا على الويب لمعلومات عن التحديثات المتوفرة لمختلف المنتجات:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

## المحتويات

يقوم الإصدار 7.00 من البرنامج الثابت X-H2S بإضافة أو تحديث الميزات التالية. تفضل بزيارة الموقع التالي للحصول على أحدث دليل.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

الرقم	الوصف	انظر 	الإصدار
1	يمكن الآن تهيئة إعدادات قرص التحكم لكل من أوضاع التصوير <b>P</b> و <b>S</b> و <b>A</b> و <b>M</b> . يمكن الآن تهيئة قرص الأمر الأمامي <b>1</b> وقرص الأمر الأمامي <b>2</b> وقرص الأمر الأمامي <b>3</b> وقرص الأمر الخلفي باعتبارها إعدادات قرص التحكم. علاوة على ذلك، تمت إضافة مفتاح قرص تحكم أمامي كوظيفة يمكن تعيينها لزر وظيفة.	1 30 34	5.00
2	تمت إضافة رموز حالة الاتصال والتحميل الخاصة بمنصة Frame.io إلى معين المنظر الإلكتروني وشاشات عرض التصوير على شاشة LCD.	2 3	4.00
3	تمت إضافة رمز اتصال AirGlu BT إلى معين المنظر الإلكتروني وشاشات التصوير المعروضة على شاشة LCD.	2 3	5.10
4	لقد تم تغيير اسم  إعداد الشاشة > تهيئة العرض حسب طلب < أمر إرسال الصور إلى حالة الاتصال ويمكن الآن استخدامه لتشغيل أو إيقاف أمر إرسال الصور وشاشات عرض الجهاز المتصل في الوقت نفسه.	4	3.00
5	سيتم الآن عرض مربع حوار حرارة إيقاف التشغيل تلقائي أثناء الإعداد الأساسي.	5	6.00
6	سيتم عرض الحواف التي توضح أن التسجيل قيد التقدم على الشاشة أثناء تسجيل الأفلام. إلى جانب هذا التغيير، تمت إضافة  مؤشر إطار التسجيل ضمن  إعداد الفيلم في قائمة الصور و  إعداد الفيلم في قائمة الأفلام.	7 9	6.00

الرقم	الوصف	انظر 📖	الإصدار
7	تمت إضافة مقياس التركيز البؤري ومقياس التركيز البؤري + تسليط الضوء على الذروة إلى خيارات التحقق من التركيز المتاحة أثناء تسجيل الأفلام.	10 15	2.00
8	تمت إضافة الخيار <b>REALA ACE</b> إلى <b>إعداد جودة الصورة &lt; محاكاة فيلم في قائمة الصور وإلى إعداد جودة الصورة &lt; محاكاة فيلم في قائمة الأفلام.</b>	12	7.00
9	تمت إضافة ضبط <b>TIME CODE SYNC</b> إلى <b>إعدادات كود الزمن لمزامنة العلامات الزمنية مع جهاز خارجي.</b> وبناءً على ذلك، تم تغيير أيقونة العلامة الزمنية أثناء التصوير والتشغيل.	2 3 16 17 19	5.10
10	تمت إضافة <b>ذاتي الموقت</b> ضمن <b>إعداد الفيلم في قائمة الأفلام.</b> إلى جانب هذا التغيير، يمكن الآن إضافة <b>ذاتي الموقت</b> إلى القائمة السريعة لتسجيل الأفلام وأزرار الوظائف وإيماءات الوظائف للمسحة وأزرار وظائف العدسة.	14 29 30 32 34 39	6.00
11	تمت إضافة تتبع/واسع ضمن <b>وضع AF</b> في <b>إعداد AF/MF.</b>	14	6.00
12	تمت إضافة رموز حالة الاتصال والتحميل الخاصة بمنصة Frame.io إلى معين المنظر الإلكتروني وشاشات عرض التشغيل على شاشة LCD.	19	4.00
13	تمت إضافة عناصر إلى قائمة إعدادات الشبكة/USB لاستخدامها عند توصيل مرسل الملفات الاختياري طراز FT-XH بالكاميرا.	20	2.00
14	تمت إضافة تحديث البرامج الثابتة ضمن <b>إعداد المستخدم</b> في قائمة الإعدادات، وتم تغيير طريقة تحديث البرامج الثابتة.	20 21	6.00
15	تمت إضافة <b>بدء التسجيل/إيقاف مستوى الصوت</b> ضمن <b>إعداد الصوت</b> في قائمة الإعدادات.	24	6.00

الرقم	الوصف	انظر	الإصدار
16	يمكن الآن تغيير حساسية ISO باستخدام قرص التحكم.	25	5.00
17	تم إجراء تغييرات على  إعداد الزر/الطلب <  ضبط زر ISO <  أمر النقل إلى هاتف ذكي، كما تمت إضافة الخيارين  تحديد و مر النقل إلى هاتف ذكي و  أمر النقل. Frame.io	27	4.00
18	تمت إضافة اتصال بـ <b>ATOMOS AirGlu BT</b> إلى العناصر التي يمكن تعيينها للقائمة السريعة.	28 29	5.10
19	تمت إضافة اتصال بـ <b>ATOMOS AirGlu BT</b> إلى الأدوار التي يمكن تعيينها لأزرار الوظائف.	30	5.10
20	تمت إضافة اتصال بـ <b>ATOMOS AirGlu BT</b> إلى الأدوار التي يمكن تعيينها لإيماءات الوظائف اللمسية.	32	5.10
21	تمت إضافة اتصال بـ <b>ATOMOS AirGlu BT</b> إلى الأدوار التي يمكن تعيينها لأزرار وظائف العدسة.	34	5.10
22	تمت إضافة مقبض الحامل ثلاثي القوائم طراز TG-BT1 إلى قائمة الملحقات الاختيارية.	36	3.00
23	يمكن الآن تحميل الصور والأفلام إلى منصة Frame.io.	39	4.00

Adobe وشعار Adobe وCamera to Cloud وFrame.io وLightroom وPhotoshop هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة Adobe في الولايات المتحدة و/أو دول أخرى.



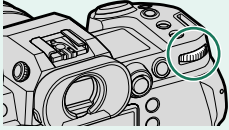
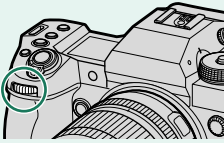
## تغييرات وإضافات

التغييرات والإضافات هي كما يلي.

الإصدار 5.00

أقرص التحكم

تُستخدم أقرص التحكم الخلفية والأمامية لعمليات التشغيل التالية.

قرص التحكم الخلفي	قرص التحكم الأمامي			
		اختر التوليفة المرغوبة بين سرعة الغالق والفتحة (تحويل البرنامج).	التصوير <sup>1</sup>	
		اضبط تعويض التعريض الضوئي.		P
		اختر سرعة الغالق.		S
		اضبط الفتحة. <sup>2</sup>		A
اختر سرعة الغالق.	اضبط الفتحة. <sup>2</sup>	M	القوائم	
اضبط تعويض التعريض الضوئي.	قم بتغيير البرنامج.	FILTER		
ظلل بنود القائمة.	حدد علامات تبويب القائمة أو تصفح القوائم.		القائمة Q	
اضبط الإعدادات في القائمة السريعة.	حدد البنود في القائمة السريعة.		التشغيل	
<ul style="list-style-type: none"> <li>قم بالتكبير أو التصغير (عرض الإطار الكامل).</li> <li>قم بالتكبير أو التصغير (عرض عدة إطارات).</li> </ul>	اعرض الصور الأخرى.			

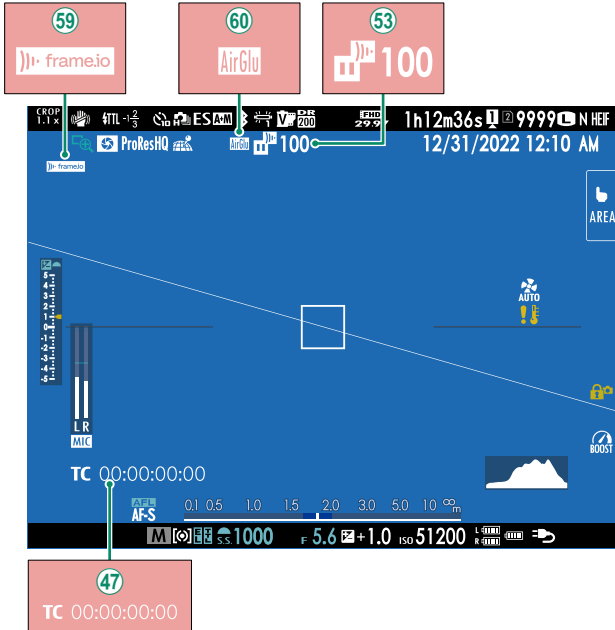
1 يمكن تغيير إعدادات قرص الأمر الأمامي 1 وقرص الأمر الأمامي 2 وقرص الأمر الخلفي باستخدام

2 إعداد الزر/الطلب > ضبط قرص التحكم.

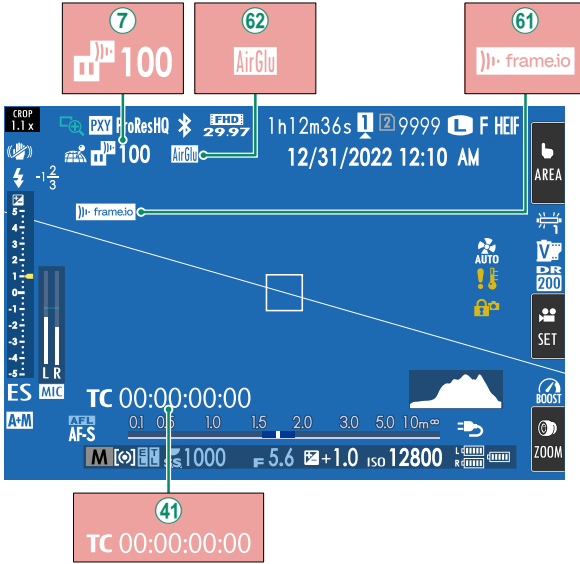
2 ينطبق ذلك إذا كانت العدسة لا تحتوي على حلقة فتحة أو إذا كانت تحتوي على حلقة فتحة بها الموضع "A" مضبوطاً على الموضع A.

يمكن تحديد اتجاه الدوران لأقرص التحكم باستخدام 2 إعداد الزر/الطلب > توجيه قرص الأمر.





- 47 تم تغيير أيقونة العلامة الزمنية.
- 53 تعرض الكاميرا رموزاً توضح حالة الملفات المحددة للتحميل أو التي يجري تحميلها حالياً إلى منصة Frame.io.
- 59 تعرض الكاميرا رمزاً يوضح حالة الاتصال بمنصة Frame.io.
- 60 تعرض الكاميرا أيقونة توضح حالة الاتصال بالأجهزة الخارجية.



- ⑦ تعرض الكاميرا رمزاً توضح حالة الملفات المحددة للتحميل أو التي يجري تحميلها حالياً إلى منصة .Frame.io.
- ④1 تم تغيير أيقونة العلامة الزمنية.
- ⑥1 تعرض الكاميرا رمزاً يوضح حالة الاتصال بمنصة .Frame.io.
- ⑥2 تعرض الكاميرا أيقونة توضح حالة الاتصال بالأجهزة الخارجية.

## 3 اختر العناصر.

فلل العناصر واضغط على **MENU/OK** للتحديد أو إلغاء التحديد.

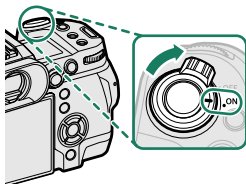
- خطوط إرشادية للتأطير
- إطار التركيز
- مؤشر مسافة AF
- مؤشر مسافة MF
- الرسم البياني
- تنبيه تظليل منظر مباشر
- تصوير مختار
- فتحة/سرعة S-/وضع حساسية ISO
- حول الخلفية
- تعويض التعرض (رقمي)
- تعويض التعرض (مقياس)
- وضع التركيز
- قياس ضوئي
- نوع الغالق
- فلاش
- وضع متواصل
- وضع تثبيت الصورة المزدوج
- وضع شاشة اللمس
- توازن البياض
- محاكاة فيلم
- نطاق ديناميكي
- وضع التعزيز
- ضبط مروحة التبريد
- المتبقي من الاطارات
- جودة/حجم الصورة
- وضع فيلم ومددة التسجيل
- حالة الاتصال
- مستوى المايك
- رسالة الإرشاد
- مستوى البطارية
- مخطط الإطار



عند تشغيل الكاميرا للمرة الأولى، يمكنك اختيار اللغة وضبط الساعة. اتبع الخطوات التالية عند تشغيل الكاميرا للمرة الأولى.

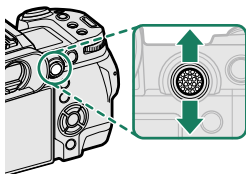
### 1 شغل الكاميرا.

سيتم عرض مربع حوار لاختيار اللغة.



### 2 يختار اللغة.

حدد اللغة، واضغط على MENU/OK.



### 3 اختر منطقة زمنية.

عند المطالبة، اختر منطقة زمنية وقم بتشغيل التوقيت الصيفي أو إيقافه باستخدام ذراع التركيز (رافعة التركيز)، ثم ظلل تم الإعداد واضغط على MENU/OK.



لتجاوز هذه الخطوة، اضغط على DISP/BACK.



## 4 اضبط الساعة.



## 5 اعرض المعلومات على تطبيق الهاتف الذكي.

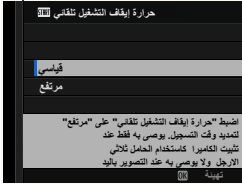
- ستعرض الكاميرا رمز استجابة سريعة يمكنك مسحه ضوئيًا بهاتفك الذكي لفتح موقع إلكتروني يمكنك من خلاله تنزيل تطبيق الهاتف الذكي.
- اضغط على **MENU/OK** للمتابعة إلى الخطوة التالية.



استخدم تطبيق الهاتف الذكي لتنزيل الصور من الكاميرا أو التحكم في الكاميرا عن بعد.

## 6 اختر حرارة إيقاف التشغيل تلقائيًا.

- يحدد الإعداد المُختار درجة الحرارة التي سيتم عندها إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا.
- اضغط على زر **MENU/OK** للخروج إلى شاشة التصوير.



## 7 قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.

- هبّي بطاقات الذاكرة قبل استخدامها لأول مرة، وتأكد من إعادة تهيئة كل بطاقات الذاكرة بعد استعمالها مع الكمبيوتر أو أي جهاز آخر.

في حالة نزع بطارية الكاميرا لمدة طويلة، سيتم إعادة ضبط الساعة وسيظهر حوار اختيار اللغة عند تشغيل الكاميرا.

يمكن تسجيل الأفلام بالضغط على الزر (تسجيل الأفلام) أو تدوير قرص الوضع إلى (فيلم).

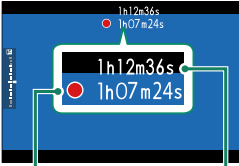
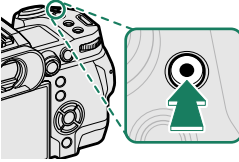
### الزر (تسجيل الأفلام)

استخدم الزر (تسجيل الأفلام) لتسجيل الأفلام بسرعة وسهولة في وضع التصوير الفوتوغرافي الثابت.

تحدد الكاميرا تلقائيًا AF مستمر لوضع التركيز البؤري.



## 1 اضغط على (بدء التسجيل).



وقت التسجيل

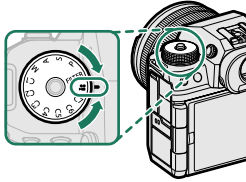
الوقت المتبقي

- يتم عرض مؤشر تسجيل (●) أثناء تقدّم التسجيل.
- تتحول حدود الشاشة إلى اللون الأحمر أثناء تسجيل الأفلام، وتتحول إلى اللون الأخضر أثناء التسجيل عالي السرعة.
- يتم عرض الوقت المتبقي من خلال شاشة عد تنازلي، في حين تعرض شاشة أخرى عدًا تصاعديًا لحساب وقت التسجيل.

## 2 اضغط على (مجددًا لإنهاء التسجيل).

ينتهي التسجيل تلقائيًا عند وصول الفيلم للحد الأقصى للطول أو عند امتلاء بطاقة الذاكرة.

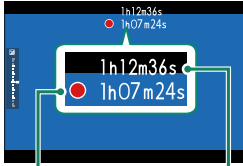
لمزيد من التحكم في إعدادات الكاميرا، أدر قرص الوضع إلى (فيلم) وسجل الأفلام باستخدام زر الغالق.



## 1 أدر قرص الوضع إلى (فيلم).

❗ لا تُدير قرص الوضع سوى بعد الضغط على زر تحرير قفل القرص من أجل تحرير القرص.

## 2 اضغط على زر الغالق لبدء التسجيل.



وقت التسجيل

الوقت المتبقي

- يتم عرض مؤشر تسجيل (●) أثناء تقدّم التسجيل.
- تتحول حدود الشاشة إلى اللون الأحمر أثناء تسجيل الأفلام، وتتحول إلى اللون الأخضر أثناء التسجيل عالي السرعة.
- يتم عرض الوقت المتبقي من خلال شاشة عد تنازلي، في حين تعرض شاشة أخرى عدًا تصاعديًا لحساب وقت التسجيل.

## 3 اضغط على زر الغالق مجددًا لإنهاء التسجيل.

ينتهي التسجيل تلقائيًا عند وصول الفيلم للحد الأقصى للطول أو عند امتلاء بطاقة الذاكرة.

- ❗ يتم تسجيل الصوت عبر الميكروفون الداخلي أو أي ميكروفون خارجي اختياري. لا تغطي الميكروفون أثناء التسجيل.
- لاحظ أنه قد يلتقط الميكروفون الصوت الناتج عن العدسة والأصوات الأخرى التي تصدرها الكاميرا أثناء التسجيل.
- قد تظهر خطوط أفقية أو رأسية في الأفلام التي تحوي أجسام ساطعة جداً. هذا طبيعي ولا يدل على قصور في الأداء.



• لزيادة وقت التسجيل إلى أكبر قدر ممكن:

- احفظ الكاميرا بعيدًا عن ضوء الشمس المباشر قدر الإمكان، و
- أوقف تشغيل الكاميرا في أي وقت لا تكون فيه قيد الاستخدام
- يضيء مصباح المؤشر أثناء التسجيل (يمكن استخدام خيار **إعداد الفيلم** < حساب الضوء لاختيار المصباح— سواء كان مصباح المؤشر أو مصباح مساعدة التركيز البؤري التلقائي—الذي يضيء أثناء تسجيل فيلم الفيديو وكذلك لاختيار ما أن يومض أو يظل مضيئًا بشكل ثابت). أثناء التسجيل، يمكنك تغيير تعويض التعريض الضوئي بنحو  $\pm 2$  EV وضبط الزوم باستخدام حلقة الزوم على العدسة (في حالة توافرها).
- لمنع تغيُّر لون حواف الشاشة أثناء تسجيل فيلم، حدد **OFF** لـ **إعداد الفيلم** < **مؤشر اطار التسجيل**.
- أثناء التسجيل يمكن القيام بالآتي:
  - تعديل الحساسية
  - قم بإعادة التركيز باستخدام أي من الطرق التالية:
    - اضغط على زر الغالق حتى المنتصف
    - اضغط على زر وظيفة يكون تشغيل **AF** مُعَيَّنًا إليه
    - استخدم عناصر التحكم باللمس
  - قم بعرض رسم بياني نسيجي أو أفق اصطناعي بالضغط على الزر الذي تم تعيين رسم بياني نسيجي أو تبديل المستوى الإلكتروني إليه
- قد لا يكون التسجيل متاحًا في بعض الإعدادات، بينما في حالات أخرى قد لا تنطبق الإعدادات أثناء التسجيل.
- لاختيار منطقة التركيز لتسجيل أفلام الفيديو، حدد **إعداد AF/MF** < منطقة التركيز واستخدم عصا التركيز (ذراع التركيز) وقرص الأمر الخلفي.

الإصدار 6.00

مؤشر اطار التسجيل

في حالة تحديد **ON**، تتحول حواف الشاشة إلى اللون الأحمر أثناء تسجيل الأفلام.

الخيارات

OFF

ON

تُعرض الحواف باللون الأخضر أثناء تسجيل الأفلام بسرعة عالية.



## زوم التركيز البؤري

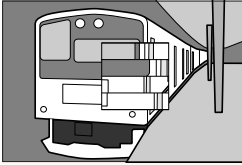
إذا تم تحديد ON في  $\frac{MF}{AF}$  إعداد AF/MF < تحقق من تركيز بؤري، فستقوم الشاشة تلقائيًا بتكبير منطقة التركيز البؤري المحددة عند تدوير حلقة التركيز البؤري. اضغط على مركز ذراع التركيز (رافعة التركيز) للخروج من وضع الزوم.

- استخدم عصا التركيز (ذراع التركيز) لاختيار منطقة أخرى للتركيز البؤري.
- يمكن ضبط الزوم عن طريق تدوير قرص الأمر الخلفي. ولكن لا يمكن ضبط الزوم عند تحديد تقسيم صورة رقمية أو المنشور الدقيق الرقمي لمساعد MF.

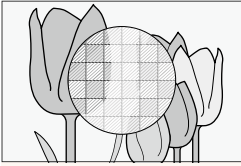
## مساعد MF

استخدم  $\frac{MF}{AF}$  إعداد AF/MF < مساعد MF في قوائم إعدادات الصور أو  $\frac{MF}{AF}$  إعداد AF/MF < مساعد MF في قوائم إعدادات الأفلام لتحديد أحد خيارات التحقق من التركيز.

تختلف خيارات التحقق من التركيز الخاصة بالأفلام عن تلك الخاصة بالتصوير الفوتوغرافي الثابت.



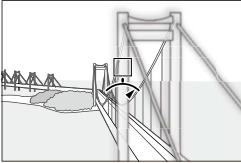
- تقسيم صورة رقمية: يعرض صورة مقسمة في مركز الإطار. قم بتأطير الهدف في الصورة المقسمة وأدر حلقة التركيز البؤري حتى تتم محاذاة الأجزاء الأربعة المكونة للصورة المقسمة.



- المنشور الدقيق الرقمي: يتم عرض نمط شبكي للتأكيد على وجود تشويش عندما يكون الهدف خارج التركيز البؤري، ويختفي هذا النمط الشبكي ليحل محله صورة حادة عندما يكون الهدف في موضع التركيز البؤري.



- ابراز ذروة التركيز: يظل الحدود مرتفعة التباين. قم بتدوير حلقة التركيز البؤري حتى يتم تظليل الهدف.




- مقياس التركيز البؤري: يُعرض مقياس أسفل نقطة التركيز البؤري يوضح ما إذا كان التركيز البؤري أمام الهدف أو خلفه. يميل المؤشر يساراً عندما يكون التركيز البؤري أمام الهدف ويميل يميناً عندما يكون التركيز البؤري خلف الهدف. اضبط التركيز البؤري بجعل المؤشر في وضع مستقيم للأمام.

ينعكس اتجاه الشاشة عند تحديد **CCW** عكس عقارب الساعة لـ **إعداد الزر/الطلب < ضبط تركيز/زوم للعدسة > تدوير حلقة التركيز البؤري.**

قم بمحاكاة تأثيرات الأنواع المختلفة من الأفلام بما في ذلك الأبيض والأسود (مع أو بدون فلاتر الألوان). اختر لوحة ألوان وفقاً لطبيعة الهدف وحسك الإبداعي.

الوصف	الخيار
مثالي لنطاق واسع من الأهداف.	PROVIA/قياسي STD
تولد الإهتزاز، مثالي لمناظر طبيعية والطبيعة.	Velvia/حيوي
لون وتباين أضعف لمظهر أكثر خفوت.	ASTIA/ضعيف
لون مريح للنظر وتباين مُحسَّن للظل للتمتع بمنظر هادئ.	CLASSIC CHROME
إعادة إنتاج حقيقية للألوان بدرجات لونية صلبة مناسبة لمشاهد مختلفة	REALA ACE
مثالي لصورة شخصية مع تباين معزز قليلاً.	PRO Neg. Hi
درجة لون محايدة، أنسب لتنقيح الصور. مثالي للصور ذات التدرجات ودرجات لون البشرة الناعمة	PRO Neg. Std
لون معزز مع تدرج لوني حاد لزيادة عمق الصورة.	CLASSIC Neg.
سطوع بدرجات اللون العنبري ودرجة الظل الغنية لتحسين مظهر الصورة المطبوعة	NOSTALGIC Neg.
لون ناعم وغني لدرجة الظل تناسب مظهر الفيلم.	ETERNA/سينما
لون فريد من نوعه مع تشبع منخفض وتباين عالٍ. مناسب للتصوير الثابت والمتحرك.	ETERNA BLEACH BYPASS



الوصف	الخيار
<p>تصوير بالأسود والأبيض تفاصيل ثرية وحادة. متوافر مع مرشحات اللون الأصفر (Ye)، الأحمر (R)، والأخضر (G)، التي تعمق الظلال الرمادية المقابلة للألوان المكتملة للون المحدد.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ACROS  + مرشح Ye: يحسن التباين ويعتم صور السماء بشكل اقل.</li> <li>● ACROS  + مرشح R: يحسن التباين ويعتم صور السماء بشكل ملفت.</li> <li>● ACROS  + مرشح G: يخلق درجات بشرة رائعة في وضع الصورة الشخصية.</li> </ul>	<p>ACROS </p>
<p>لقطات في الأبيض والأسود. متوافر مع مرشحات اللون الأصفر (Ye)، الأحمر (R)، والأخضر (G)، التي تعمق الظلال الرمادية المقابلة للألوان المكتملة للون المحدد.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●  احادي اللون + مرشح Ye: يحسن التباين ويعتم صور السماء بشكل اقل.</li> <li>●  احادي اللون + مرشح R: يحسن التباين ويعتم صور السماء بشكل ملفت.</li> <li>●  احادي اللون + مرشح G: يخلق درجات بشرة رائعة في وضع الصورة الشخصية.</li> </ul>	<p>احادي اللون </p>
<p>لقطات في التدرج اللوني سيبيا.</p>	<p>سيبيا </p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>●  يمكن دمج خيارات محاكاة الفيلم مع إعدادات التدرج اللوني والحدة.</li> <li>● يمكن كذلك الوصول إلى إعدادات محاكاة فيلم عبر الاختصارات.</li> <li>● لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة:</li> </ul> <p><a href="https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/">https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/</a></p>	

اختر مهلة الانتظار حتى يبدأ التسجيل بعد الضغط على زر الغالق ضغطة كاملة حتى النهاية.

- تعرض الشاشة عدد الثواني المتبقية قبل بدء التسجيل.
- لإيقاف المؤقت قبل بدء التسجيل، اضغط **DISP/BACK**.



الخيارات

فصل 3	فصل 5	فصل 10	OFF
-------	-------	--------	-----

يحدد كيفية اختيار الكاميرا لنقطة التركيز البؤري من أجل تسجيل الأفلام.

الوصف	الخيار
تحدد الكاميرا منطقة التركيز البؤري تلقائيًا.	متعدد
تعمل الكاميرا على تتبع الهدف تلقائيًا في حالة دفع ذراع التركيز (رافعة التركيز) حتى المنتصف أو لمس الشاشة عندما يكون وضع التركيز البؤري <b>AF مستمر</b> . تحدد الكاميرا هدف التركيز البؤري تلقائيًا عندما يكون وضع التركيز البؤري <b>AF أحادي</b> .	تتبع/واسع
تركز الكاميرا على الهدف الموجود في منطقة التركيز البؤري المحددة.	منطقة

اختر كيفية عرض التركيز البؤري عند تحديد تركيز يدوي لـ وضع التركيز.

الوصف	الخيار
تزيد الكاميرا الحدود عالية التباين. اختر لون ومستوى ذروة.	إبراز ذروة التركيز
يوضح المؤشر ما إذا كان التركيز البؤري أمام الهدف أو خلفه.	مقياس التركيز البؤري
يُشار إلى التركيز البؤري بكلٍ من مقياس التركيز البؤري وتسليط الضوء على الذروة.	مقياس التركيز البؤري + تسليط الضوء على الذروة
يتم عرض التركيز البؤري بشكل عادي (لا تتوافر ذروة التركيز ومقياس التركيز البؤري).	OFF

عند معدلات الإطار البالغة **59.94P** و **29.97P** سيتزايد التناقض تدريجيًا بين العلامة الزمنية (مُقاسة بالثواني) ووقت التسجيل الحقيقي (مُقاس بكسور من الثانية). اختر ما إذا كانت الكاميرا تتخطى الإطارات حسب الضرورة لمطابقة وقت التسجيل مع العلامة الزمنية.

الوصف	الخيار
تتخطى الكاميرا الإطارات حسب الضرورة للحفاظ على تطابق حازم بين العلامة الزمنية وزمن التسجيل الحقيقي.	ON
لا يتم تخطي الإطارات.	OFF

• شاشة عرض العلامة الزمنية تختلف مع اختلاف الخيار الذي يتم تحديده.



ON



OFF



• تحديد معدّل إطار قدره **23.98P** يؤدي إلى تعطيل تخطي الكاميرا للإطارات.

اختر ما إذا كنت تريد مزامنة العلامات الزمنية مع جهاز خارجي.

### اتصل بـ ATOMOS AirGlu BT

في حالة تحديد **ON**، تتصل الكاميرا بالأجهزة الخارجية المقترنة وتقوم بمزامنة العلامات الزمنية. ونظرًا لعدم إمكانية الاتصال المتزامن بالهاتف الذي، تُعرض أيقونة الهاتف الذي باللون الأصفر على الشاشة.

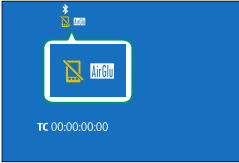
#### الخيارات

OFF

ON

### تسجيل الإقران

قم بإقران ATOMOS AirGlu BT والكاميرا.

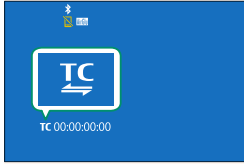


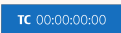
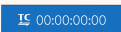
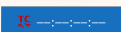
- في حالة اتصال الكاميرا بـ ATOMOS AirGlu BT، ستظهر أيقونة على الشاشة.

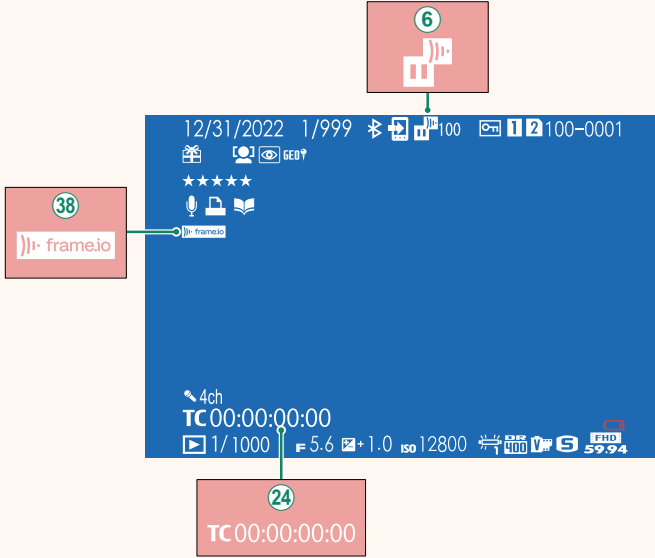
- يمكن إنهاء الاقتران بـ ATOMOS AirGlu BT باستخدام إعداد **Bluetooth**/الهاتف الذي < قائمة أجهزة البلوتوث في قائمة الشبكة / إعداد USB.

## حالة مزامنة العلامة الزمنية

يمكنك التحقق من حالة مزامنة العلامة الزمنية من خلال الأيقونات المعروضة على معين المنظر الإلكتروني أو شاشة LCD.



حالة المزامنة	الأيقونة
لا يجري استخدام وظيفة مزامنة العلامة الزمنية.	 (أبيض)
تتم مزامنة العلامات الزمنية.	 (أبيض)
تم فصل الأجهزة الخارجية أو لا تجري مزامنة العلامات الزمنية. في حالة مزامنة العلامات الزمنية، واستمرار الكاميرا في العد داخليًا بعد ضبط اتصل بـ <b>ATOMOS AirGlu BT</b> على <b>ON</b> ، عندئذٍ سيتم عرض قيمة.	 (عنبري)
لا تجري مزامنة العلامات الزمنية نظرًا لاختلاف إعدادات معدل الإطار. في حالة مزامنة العلامات الزمنية، واستمرار الكاميرا في العد داخليًا بعد ضبط اتصل بـ <b>ATOMOS AirGlu BT</b> على <b>ON</b> ، عندئذٍ سيتم عرض قيمة.	 (أحمر)



- ⑥ تعرض الكاميرا رموزاً توضح حالة الملفات المحددة للتحميل أو التي يجري تحميلها حالياً إلى منصة .Frame.io.
- ②4 تم تغيير أيقونة العلامة الزمنية.
- ③8 تعرض الكاميرا رمزاً يوضح حالة الاتصال بمنصة .Frame.io.

اضبط إعدادات الشبكة وUSB بالكاميرا.

لمزيد من المعلومات حول قائمة إعدادات الشبكة/USB، تفضل بزيارة الموقع الإلكتروني:

[https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2s\\_connection/](https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2s_connection/)

يوجد أيضاً توضيح للميزات المتاحة عند توصيل مرسل الملفات الاختياري طراز FT-XH بالكاميرا. 

استخدم البرامج الثابتة المخزنة على بطاقة الذاكرة لتحديث البرامج الثابتة للكاميرا والعدسات والملحقات الأخرى.



عند إطلاق تحديثات للبرامج الثابتة وإضافة و/أو تغيير الميزات، عليك بتحديث البرامج الثابتة.

بعد التحديث إلى أحدث البرامج الثابتة، قد تختلف ميزات الكاميرا إلى حدٍ ما عما هو موضح في هذا الدليل. 

### تنزيل البرامج الثابتة

عليك أولاً بتنزيل أحدث البرامج الثابتة وحفظها على بطاقة الذاكرة. للتعرف على طريقة تنزيل البرامج الثابتة، راجع الموقع الإلكتروني التالي.

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>


### تحديث البرامج الثابتة

يمكن تحديث البرامج الثابتة بالطرق التالية.

#### تحديث البرامج الثابتة عند تشغيل الكاميرا

أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على البرامج الثابتة الجديدة في الكاميرا. قم بتشغيل الكاميرا وأنت تضغط على الزر **DISP/BACK**. عندئذٍ يمكن تحديث البرامج الثابتة. بعد انتهاء التحديث، عليك بإيقاف تشغيل الكاميرا مرة واحدة.

#### تحديث البرامج الثابتة من قوائم الإعداد

أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على البرامج الثابتة الجديدة في الكاميرا. حدد  إعداد المستخدم < تحديث البرامج الثابتة لتحديث البرامج الثابتة.

## تحديث البرامج الثابتة باستخدام تطبيق الهاتف الذكي (تحديث يدوي)

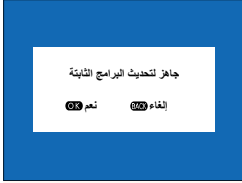
إذا كنت تستخدم تطبيق الهاتف الذكي، فيمكنك تحديث البرامج الثابتة من خلال التطبيق. للاطلاع على التفاصيل، راجع الموقع الإلكتروني التالي.

<https://fujifilm-dsc.com/>

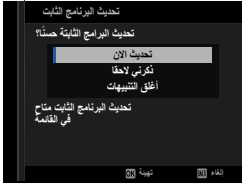
## تحديث البرامج الثابتة باستخدام تطبيق الهاتف الذكي (تحديث تلقائي)

في حالة استخدام تطبيق FUJIFILM XApp الإصدار 2.0.0 أو إصدار أحدث، سيتم تنزيل أحدث البرامج الثابتة تلقائيًا إلى الكاميرا من خلال هاتفك الذكي.

- 1 عند استخدام الكاميرا، ستُعرض شاشة تأكيد عندما يكون التحديث جاهزًا.  
حدد نعم.



في حالة تحديد إلغاء، ستُعرض شاشة التأكيد مرة أخرى عند تشغيل الكاميرا في اليوم التالي أو في وقت لاحق.



- 2 عند عرض شاشة التأكيد، حدد تحديث الآن.

- حدد ذكرني لاحقًا لعرض شاشة التأكيد بعد 3 أيام.
- حدد أغلق التنبيهات حتى لا تُعرض شاشة التأكيد مرة أخرى.

### 3 حدد موافق.

### 4 اتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة لتحديث البرامج الثابتة.

### 5 عند عرض شاشة اكتمال التحديث، أوقف تشغيل الكاميرا.

- استخدم بطارية مشحونة بقدرٍ كافٍ من الطاقة لتحديث البرامج الثابتة. تجنب إيقاف تشغيل الكاميرا أو تشغيلها أثناء التحديث. إذا تم إيقاف تشغيل الكاميرا أثناء تحديث البرامج الثابتة، فقد لا تعمل الكاميرا بشكل طبيعي.
- لن يُعرض أي شيء على معين المنظر الإلكتروني (EVF) أثناء تحديث البرامج الثابتة. استخدم شاشة LCD.
- يعتمد الوقت اللازم لتحديث البرامج الثابتة على حجم البرامج الثابتة. قد يستغرق الأمر حوالي 10 دقائق على الأكثر.
- بعد تحديث البرامج الثابتة، لا يمكن العودة إلى الإصدار السابق منها.
- إذا ظهرت رسالة خطأ أثناء تحديث البرامج الثابتة، فراجع الموقع الإلكتروني التالي.  
<https://fujifilm-x.com/support/download/error-message/>

#### التحقق من إصدار البرامج الثابتة

للاطلاع على معلومات الإصدار، عليك بتشغيل الكاميرا وأنت تضغط على الزر **DISP/BACK**.

لن تعرض الكاميرا إصدار البرامج الثابتة إلا في حالة إدخال بطاقة ذاكرة.

لعرض إصدار البرامج الثابتة أو تحديث البرامج الثابتة الخاصة بالملحقات الاختيارية، مثل العدسات القابلة للتبديل ووحدات الفلاش الخاصة بقاعدة التثبيت ومحولات التثبيت، عليك بتثبيت تلك الملحقات على الكاميرا.

اختر مستوى الصوت في بداية تسجيل الفيلم ونهايته.

## خيارات

OFF (كتم الصوت)

• (منخفض)

•• (متوسط)

••• (عالي)

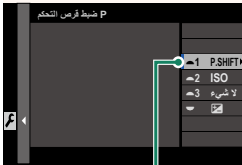
يمكن تهيئة وظائف أقراص التحكم الأمامية وقرص التحكم الخلفي لكل وضع تصوير.

1 حدد إعداد الزر/الطلب < ضبط قرص التحكم.

2 حدد وضع التصوير.



3 حدد قرص التحكم المطلوب تهيئته.



قرص الأمر الأمامي 1

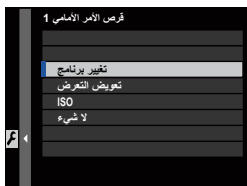
الخيار	
قرص الأمر الأمامي 1	1
قرص الأمر الأمامي 2	2
قرص الأمر الأمامي 3	3
قرص الأمر الخلفي	-

يمكن حفظ إعدادات قرص التحكم الأمامي في قرص الأمر الأمامي 1 وقرص الأمر الأمامي 2 وقرص الأمر الأمامي 3. يمكنك تعديل الإعدادات بالضغط على زر الوظيفة الذي تم تعيين مفتاح قرص تحكم أمامي له.



#### 4 حدد الوظيفة المطلوب تعيينها.

تختلف الوظائف القابلة للتعيين وفقاً لوضع التصوير.



الوظيفة	وضع التصوير
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ISO</li> <li>● لا شيء</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● تعديل البرنامج</li> <li>● تعويض التعرض</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ISO</li> <li>● لا شيء</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● S.S.</li> <li>● تعويض التعرض</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ISO</li> <li>● لا شيء</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● فتحة العدسة</li> <li>● تعويض التعرض</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ISO</li> <li>● لا شيء</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● S.S.</li> <li>● فتحة العدسة</li> <li>● تعويض التعرض</li> </ul>

- يتم تطبيق إعداد فتحة العدسة إذا كانت العدسة لا تحتوي على حلقة فتحة أو إذا كانت حلقة الفتحة تتضمن الوضع "A" ومضبوطة على الوضع A.
- عندما يكون وضع التصوير M، لا يتم تطبيق الإعداد تعويض التعرض إلا إذا تم ضبط حساسية ISO على AUTO (تلقائي).

اختر الدور الذي يؤديه زر ISO أثناء العرض.

الوصف	الخيار
يؤدي الضغط على هذا الزر إلى تحديد الصورة الحالية لنقلها. إذا لم تكن الكاميرا مقترنة حاليًا بهاتف ذكي، فسيتم عرض خيارات إعداد Bluetooth/الهاتف الذي.	☑ أمر النقل إلى هاتف ذكي
يؤدي الضغط على هذا الزر إلى عرض مربع حوار يتيح تحديد الصور من أجل تحميلها على هاتف ذكي مقترن بالكاميرا. إذا لم تكن الكاميرا مقترنة حاليًا بهاتف ذكي، فسيتم عرض خيارات إعداد Bluetooth/الهاتف الذي بدلاً من ذلك.	☑ تحديد و مر النقل إلى هاتف ذكي
يؤدي الضغط على هذا الزر إلى تحديد الصورة الحالية لتحميلها إلى خادم FTP.	☑ FTP أمر النقل إلى FTP
يؤدي الضغط على هذا الزر إلى تحديد الصورة الحالية لإعطائها أولوية التحميل إلى خادم FTP. وسيتم نقل الصورة إلى رأس قائمة انتظار التحميل.	☑ FTP أمر أولوية النقل إلى FTP
يؤدي الضغط على هذا الزر إلى تحديد الصورة الحالية للتحميل إلى منصة Frame.io.	☑ Frame.io أمر النقل
يمكن استخدام هذا الزر لإجراء الاتصالات اللاسلكية.	☑ الاتصال اللاسلكي
<p>☑ FTP أمر النقل إلى FTP و ☑ FTP أمر أولوية النقل إلى FTP و ☑ Frame.io أمر النقل لا يمكن استخدامها إلا عند توصيل مرسل الملفات الاختياري طراز FT-XH.</p>	

اختر من:

- حجم الصورة
- جودة الصورة
- محاكاة فيلم
- تأثير حبيبي
- تأثير لون متعدد
- تدرج اللون FX BLUE
- نطاق ديناميكي
- D أولوية النطاق
- توازن البياض
- درجة لون توازن بياض (تحديد K)
- درجة لون بارزة
- درجة لون مظلمة
- لون
- الحدة
- الوضوح
- ISO NR عالٍ
- وضع التركيز
- وضع AF
- الإعدادات المخصصة لـ AF-C
- إعداد اكتشاف الوجه/العين
- إعداد اكتشاف الهدف
- مساعد MF
- وضع شاشة اللمس
- مؤقت ذاتي
- قياس ضوئي
- نوع الغالق
- تقليل الوميض
- ISO
- ضبط خاصية الفلاش
- تعويض الفلاش
- وضوح وضع الفيلم/نسبة الأبعاد
- معدل إطار وضع الفيلم
- معدل البت
- تسجيل بسرعة عالية
- وضع مثبت الصورة
- تعزيز وضع مثبت الصورة
- ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي
- اتصل بـ ATOMOS AirGlu BT
- سطوع EVF/LCD
- لون EVF/LCD
- لا شيء

لتعطيل زر الوظيفة، اختر لا شيء.





- محاكاة فيلم
- نطاق ديناميكي
- توازن البياض 
- درجة لون توازن بياض (تحديد )
- درجة لون بارزة
- درجة لون مظلمة
- لون
- الحدة
- ISO NR عالٍ
- إعداد اكتشاف الوجه/العين 
- إعداد اكتشاف الهدف
- مساعد MF
- وضع شاشة اللمس
- قياس ضوئي
- ISO الفيلم
- وضوح وضع الفيلم/نسبة الأبعاد
- معدل إطار وضع الفيلم
- معدل البت
- تسجيل بسرعة عالية
- ذاتي الموقت 
- وضع التركيز
- وضع AF للفيلم
- تصحيح تكبير قص الفيلم
- وضع مثبت الصورة 
- تعزيز وضع مثبت الصورة 
- سرعة الغالق
- الفتحة (تحكم أمثل في الفيلم )
- ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي
- اتصل بـ ATOMOS AirGlu BT
- سطوع EVF/LCD
- لون EVF/LCD
- لا شيء

لتعطيل زر الوظيفة، اختر لا شيء.




يمكن تحديد الأدوار التي تقوم بها أزرار الوظائف باستخدام الخيار **F** إعداد الزر/الطلب < ضبط الوظيفة (Fn) في قائمة الإعداد.



- قياس ضوئي
- نوع الغالق
- تقليل الوميض
- إعداد سرعة الغالق بدون وميض
- ISO
- وضع مثبت الصورة
- الاتصال اللاسلكي
- ضبط خاصية الفلاش
- قفل TTL
- فلاش النمذجة
- تحرير تسجيل الفيلم
- تسجيل بسرعة عالية
- ذاتي الموقت
- تصحيح تكبير قص الفيلم
- تعزيز وضع مثبت الصورة
- إعداد الزهيرا
- ضبط مروحة التبريد
- ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي
- تشغيل صوت 4 قنوات
- تحكم أمثل في الفيلم
- اتصل بـ ATOMOS AirGlu BT
- إعداد وضع العرض
- مفتاح EVF/LCD
- مراجعة عمق النطاق
- معاينة التعرض/توازن البياض لوضع يدوي
- منظر طبيعي مباشر
- الرسم البياني
- تبديل المستوى الإلكتروني
- مضبوط على M (تشغيل/إيقاف)
- حجم الصورة
- جودة الصورة
- RAW
- محاكاة فيلم
- تأثير حبيبي
- تأثير لون متعدد
- تدرج اللون FX BLUE
- نطاق ديناميكي
- أولوية النطاق
- توازن البياض
- الوضوح
- استدعاء الضبط العادي 1
- منطقة التركيز
- تحقق من تركيز بؤري
- وضع التركيز
- وضع AF
- الإعدادات المخصصة AF-C
- تشغيل/إيقاف اكتشاف وجه
- زر التبديل بين العين اليمنى/اليسرى
- تشغيل/إيقاف اكتشاف الهدف
- محدد نطاق التركيز التلقائي
- قفل تفقد التركيز البؤري
- وضع أداة البحث عن الرياضة
- اللقطة المسبقة ES
- مؤقت ذاتي
- ضبط تصحيح AE
- إعداد تصحيح التركيز

- قفل AE/AF
- تشغيل AF
- قفل AWB فقط
- ضبط القفل
- الأداء
- أمر إرسال صورة تلقائي
- تشغيل/إيقاف Bluetooth
- القائمة السريعة
- تشغيل
- لا شيء
- وضع المؤشرات الكبيرة
- مساعدة المظهر F-Log
- مفتاح قرص تحكم أمامي
- قفل قرص التحكم
- حلقة التحكم في التركيز/الزوم
- سرعة تقريب ثابتة (تقريب)
- سرعة تباعد ثابتة (زاوية عريضة)
- MF تركيز سرعة ثابتة (قريب)
- MF تركيز سرعة ثابتة (بعيد)
- قفل AE فقط
- قفل AF فقط

لتعطيل زر الوظيفة، اختر لا شيء.




يمكن تحديد الأدوار التي تقوم بها إهءاءات الوظائف اللمسية باستخدام الخيار  إعداد الزر/الطلب < ضبط الوظيفة (Fn) في قائمة الإعداد.

- حجم الصورة
- إعداد سرعة الغالق بدون وميض
- جودة الصورة
- ISO
- RAW
- محاكاة فيلم
- وضع مثبت الصورة
- تأثير حبيبي
- ضبط خاصية الفلاش
- تأثير لون متعدد
- قفل TTL
- تدرج اللون FX BLUE
- فلاش النمذجة
- نطاق ديناميكي
- تسجيل بسرعة عالية
- D أولوية النطاق
-  ذاتي الموقت
- توازن البياض
- تصحيح تكبير قص الفيلم
-  تعزيز وضع مثبت الصورة
- الوضوح
- إعداد الزيرا
- استدعاء الضبط العادي 1
- ضبط مروحة التبريد
- منطقة التركيز
- ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي
- تحقق من تركيز بؤري
- تشغيل صوت 4 قنوات
- وضع التركيز
- تحكم أمثل في الفيلم 
- AF وضع
- اتصل بـ ATOMOS AirGlu BT
- الإعدادات المخصصة لـ AF-C
- إعداد وضع العرض
- تشغيل/إيقاف اكتشاف وجه
- مفتاح EVF/LCD
- زر التبديل بين العين اليمنى/اليسرى
- مراجعة عمق النطاق
- تشغيل/إيقاف اكتشاف الهدف
- معاينة التعرض/
- محدد نطاق التركيز التلقائي
- توازن البياض لوضع يدوي
- قفل تفقد التركيز البؤري
- منظر طبيعي مباشر
- وضع أداة البحث عن الرياضة
- الرسم البياني
- اللقطة المسبقة  ES
- تبديل المستوى الإلكتروني
- مؤقت ذاتي
- وضع المؤشرات الكبيرة
- ضبط تصحيح AE
- مساعدة المظهر F-Log
- إعداد تصحيح التركيز
- قفل قرص التحكم
- قياس ضوئي
- حلقة التحكم في التركيز/الزوم
- نوع الغالق
- ضبط القفل
- تقليل الوميض

- القائمة السريعة
- تشغيل
- لا شيء

- الأداء
- أمر إرسال صورة تلقائي
- تشغيل/إيقاف Bluetooth

لتعطيل إيماءات الوظائف اللمسية، اختر لا شيء. 

يمكن تحديد الأدوار التي تقوم بها أزرار وظائف العدسة باستخدام الخيار **Fn** إعداد الزر/الطلب < إعداد وظيفة عدسة باور زوم (Fn) في قائمة الإعداد.

- **M** مضبوط على (تشغيل/إيقاف)
- حجم الصورة
- جودة الصورة
- RAW
- محاكاة فيلم
- تأثير حبيبي
- تأثير لون متعدد
- تدرج اللون FX BLUE
- نطاق ديناميكي
- أولوية النطاق
- توازن البياض
- الوضوح
- استدعاء الضبط العادي 1
- منطقة التركيز
- تحقق من تركيز بؤري
- وضع التركيز
- وضع AF
- الإعدادات المخصصة AF-C
- تشغيل/إيقاف اكتشاف وجه
- زر التبديل بين العين اليمنى/اليسرى
- تشغيل/إيقاف اكتشاف الهدف
- محدد نطاق التركيز التلقائي
- قفل تفقد التركيز البؤري
- وضع أداة البحث عن الرياضة
- اللقطة المسبقة ES
- مؤقت ذاتي
- ضبط تصحيح AE
- إعداد تصحيح التركيز
- قياس ضوئي
- نوع الغالق
- تقليل الوميض
- إعداد سرعة الغالق بدون وميض
- ISO
- وضع مثبت الصورة
- الاتصال اللاسلكي
- ضبط خاصية الفلاش
- قفل TTL
- فلاش النمذجة
- تحرير تسجيل الفيلم
- تسجيل بسرعة عالية
- ذاتي الموقت
- تصحيح تكبير قص الفيلم
- تعزيز وضع مثبت الصورة
- إعداد الزهيرا
- ضبط مروحة التبريد
- ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي
- تشغيل صوت 4 قنوات
- تحكم أمثل في الفيلم
- اتصل بـ ATOMOS AirGlu BT
- إعداد وضع العرض
- مفتاح EVF/LCD
- مراجعة عمق النطاق
- معاينة التعرض/توازن البياض لوضع يدوي
- منظر طبيعي مباشر
- الرسم البياني
- تبديل المستوى الإلكتروني

- قفل AE/AF
- تشغيل AF
- قفل AWB فقط
- ضبط القفل
- الأداء
- أمر إرسال صورة تلقائي
- تشغيل/إيقاف Bluetooth
- القائمة السريعة
- تشغيل
- لا شيء
- وضع المؤشرات الكبيرة
- مساعدة المظهر F-Log
- مفتاح قرص تحكم أمامي
- قفل قرص التحكم
- حلقة التحكم في التركيز/الزوم
- سرعة تقريب ثابتة (تقريب)
- سرعة تباعد ثابتة (زاوية عريضة)
- MF تركيز سرعة ثابتة (قريب)
- MF تركيز سرعة ثابتة (بعيد)
- قفل AE فقط
- قفل AF فقط

● لتعطيل زر الوظيفة، اختر لا شيء.



- لا يتوفر قفل الوظيفة المحددة عند تعيين سرعة تقريب ثابتة (تقريب) أو سرعة تباعد ثابتة (زاوية عريضة) لأحد أزرار وظائف العدسة.

توفر Fujifilm الإكسسوارات الاختيارية التالية. للحصول على أحدث المعلومات حول الإكسسوارات الاختيارية المتاحة في منطقتك، راجع وكيل Fujifilm المحلي أو قم بزيارة الرابط التالي [.https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/](https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/)

بطاريات Li-ion (ليثيوم أيون) قابلة للشحن

**NP-W235**: يمكن عند الحاجة شراء بطاريات إضافية عالية السعة طراز NP-W235 قابلة لإعادة للشحن.

شواحن البطاريات المزدوجة

**BC-W235**: يمكن للشاحن BC-W235 شحن ما يصل إلى بطاريتين من طراز NP-W235 في وقت واحد. وفي درجة حرارة +25 مئوية، سوف يستغرق شحن البطاريات 200 دقيقة تقريبًا. وباستخدام جهاز يوفر خرج طاقة بقدرة 30 وات أو أعلى، يمكن تقليل الوقت اللازم للشحن ليصل إلى 150 دقيقة فقط.

أغطية العين

**EC-GFX/EC-XT S/EC-XT M/EC-XT L/EC-XH W**: قم بتثبيت أغطية العين لمعين المنظر لمنع تسرب الضوء إلى نافذة معين المنظر.

أجهزة تحكم عن بعد

**RR-100**: يُستخدم لتقليل اهتزاز الكاميرات والإبقاء على الحاجب مفتوحًا أثناء التعريض الضوئي (2,50 ملم).

ميكروفونات ستريو

**MIC-ST1**: ميكروفون خارجي لتسجيل الأفلام.

عدسات FUJINON

عدسات سلسلة **XF/XC**: عدسات قابلة للتغيير للاستخدام الحصري مع قاعدة FUJIFILM X.

عدسات سلسلة **FUJINON MKX**: العدسات السينمائية لقاعدة FUJIFILM X.

قنوات تمديد ماكرو

**MCEX-11/16**: تُثبت بين الكاميرا والعدسة للتصوير على نسب إعادة إنتاج عالية.

محولات تقريب

**XF1.4X TC WR**: يزيد الطول البؤري للعدسات المتوافقة بحوالي 1.4x.

**XF2X TC WR**: يزيد الطول البؤري للعدسات المتوافقة بحوالي 2.0x.



## وصلات القاعدة

**FUJIFILM M MOUNT ADAPTER**: يسمح باستخدام الكاميرا مع مجموعة كبيرة من عدسات M-mount.

## أغطية الجسم

**BCP-001**: تغطية قاعدة عدسة الكاميرا عند عدم تركيب العدسة.

## وحدات فلاش مزودة بقاعدة تثبيت

**EF-X500**: بالإضافة إلى التحكم اليدوي والتحكم بالفلاش TTL، تحتوي وحدة الفلاش القابلة للتثبيت هذه على رقم إرشادي 50 (ISO 100، م) وتدعم المزامنة عالية السرعة (FP)، مما يسمح باستخدامها عند سرعات الغالق التي تتجاوز سرعة مزامنة الفلاش. وتتميز هذه الوحدة بدعم حزمة البطارية الاختيارية EF-BP1 والتحكم بالفلاش اللاسلكي البصري Fujifilm، ويمكن استخدامه كوحدة فلاش رئيسي أو وحدة فلاش عن بعد للتصوير الفوتوغرافي بالفلاش اللاسلكي عن بعد.

**EF-BP1**: حزمة بطارية لوحدة الفلاش EF-X500. وهي تستوعب ما يصل إلى 8 بطاريات AA.

**EF-60**: بالإضافة إلى التحكم اليدوي والتحكم بالفلاش TTL، تحتوي وحدة الفلاش القابلة للتثبيت هذه على رقم إرشادي 60 (ISO 100، م) وتدعم المزامنة عالية السرعة (FP)، مما يسمح باستخدامها عند سرعات الغالق التي تتجاوز سرعة مزامنة الفلاش. يمكن استخدامها أيضًا كوحدة فلاش عن بعد يتم التحكم فيها من خلال وحدة فلاش رئيسي لاسلكي اختياري طراز EF-W1.

**EF-W1**: مع دعم معيار الاتصال اللاسلكي NAS \* الذي طوّره شركة Nissin Japan، يمكن استخدام وحدة الفلاش الرئيسي اللاسلكي هذه مع وحدات الفلاش الاختيارية القابلة للتثبيت طراز EF-60 والوحدات الأخرى المتوافقة مع معيار NAS. \* NAS هي علامة تجارية مسجلة لشركة Nissin Japan Ltd.

**EF-X8**: تحصل وحدة الفلاش المدمجة وسهلة التثبيت هذه على الطاقة اللازمة لها من الكاميرا، والرقم الدليلي لها هو 8 تقريبًا (ISO 100، م) ويمكنها أن تغطّي زاوية الرؤية الخاصة بعدسة 16 مم (أي ما يعادل 24 مم في العدسات ذات التنسيق 35 مم).

**EF-42**: يُنسب لوحدة الفلاش القابلة للتركيب هذه الرقم الدليلي 42 (ISO 100، م) وتدعم التحكم اليدوي والتحكم في الفلاش TTL.

**EF-X20**: يُنسب لوحدة الفلاش القابلة للتركيب هذه الرقم الدليلي 20 (ISO 100، م) وتدعم التحكم اليدوي والتحكم في الفلاش TTL.

**EF-20**: يُنسب لوحدة الفلاش القابلة للتركيب هذه الرقم الدليلي 20 (ISO 100، م) وتدعم التحكم في الفلاش TTL (لا تدعم التحكم اليدوي بالفلاش).

## مقايض البطارية الرأسية

**VG-XH**: راجع "مقايض البطارية الرأسية".

## أجهزة مرسل الملفات

**FT-XH**: راجع "أجهزة مرسل الملفات".

مراوح التبريد

**FAN-001**: راجع "مراوح التبريد".

مقبض الحامل ثلاثي القوائم

**TG-BT1**: تتيح لك هذه المقابض تسجيل الأفلام أو التقاط الصور الفوتوغرافية أو ضبط الزوم في عدسات الزوم الكهربائي الآلي المتوافقة أثناء الإمساك بمقبض الحامل ثلاثي القوائم هذا بعد توصيله بالكاميرا عبر البلوتوث.

حزام المقبض

**GB-001**: يحسن المقبض. يتم تثبيته مع مقبض اليد لإحكام الإمساك أكثر.

أطقم الأغطية

**CVR-XH**: مجموعة أغطية لطراز X-H2S. تحتوي المجموعة على غطاء طرف مزامنة، وغطاء قاعدة تثبيت الفلاش الخارجي، وغطاء فتحة بطاقة الذاكرة، بالإضافة إلى غطاءين لمرسل الملفات/موصل المقبض الرأسي.

طابعات instax SHARE

**SP-3/SP-2/SP-1**: الاتصال عن طريق شبكة LAN اللاسلكية لطباعة الصور على فيلم instax.

يمكن تحميل الصور والأفلام مباشرة إلى منصة Frame.io عبر الشبكة في حالة اتصال الكاميرا بمسلسل الملفات الاختياري طراز FT-XH.

للاطلاع على معلومات حول استخدام منصة Frame.io، تفضل بزيارة الموقع الإلكتروني التالي.  
[https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2s\\_connection/](https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2s_connection/)

## النظام

## المؤقت الذاتي

- الصور الثابتة: إيقاف، 2 ثوانٍ، 10 ثوانٍ
- الأفلام: إيقاف، 3 ثوانٍ، 5 ثوانٍ، 10 ثوانٍ

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

