

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# X-H2S

## 새로운 기능

버전 7.00

펌웨어 업데이트의 결과로 추가되거나 변경된 기능은 이 제품과 함께 제공되는 설명서의 설명과 일치하지 않을 수 있습니다. 다른 제품에 사용할 수 있는 업데이트에 대한 자세한 내용은 저희 웹 사이트를 방문하십시오.

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

BL00005374-900 **KO**

## 목차

X-H2S 펌웨어 버전 7.00에서는 아래 나열된 기능이 추가되거나 업데이트됩니다. 최신 설명서는 다음 웹 사이트를 방문하십시오.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

번호	설명	참조 	버전
1	커맨드 다이얼 설정은 이제 각각 P, S, A 및 M 촬영 모드에서 구성할 수 있습니다. <b>전면 커맨드 다이얼1, 전면 커맨드 다이얼2, 전면 커맨드 다이얼3</b> 및 <b>후면 커맨드 다이얼</b> 은 이제 커맨드 다이얼 설정으로 구성할 수 있습니다. 또한, 기능 버튼에 지정할 수 있는 기능으로 <b>전면 커맨드 다이얼 전환</b> 가 추가되었습니다.	1 30 34	5.00
2	Frame.io의 연결 및 업로드 상태 아이콘이 전자식 뷰파인더 및 LCD 모니터 촬영 디스플레이에 추가되었습니다.	2 3	4.00
3	AirGlu BT 연결 아이콘이 전자식 뷰파인더 및 LCD 모니터 촬영 디스플레이에 추가되었습니다.	2 3	5.10
4	<b>화면 설정 &gt; 사용자 설정 표시 &gt; 이미지 전송 순서</b> 이름이 <b>통신 상태</b> 로 변경되었으며 이제 이미지 전송 순서와 연결된 장치 표시를 동시에 켜거나 끄는 데 사용할 수 있습니다.	4	3.00
5	이제 기본 설정 중에 <b>자동종료 온도</b> 대화 상자가 표시됩니다.	5	6.00
6	동영상 녹화 중에는 녹화가 진행 중임을 나타내는 테두리가 화면에 표시됩니다. 이러한 변경과 함께 사진 메뉴의 <b>동영상 설정</b> 및 동영상 메뉴의 <b>동영상 설정</b> 에 <b>녹화 프레임 표시기</b> 가 추가되었습니다.	7 9	6.00

번호	설명	참조 📖	버전
7	초점 미터 및 초점 미터 + 피크 하이라이트가 동영상 녹화 중에 사용할 수 있는 초점 확인 옵션에 추가되었습니다.	10 15	2.00
8	📷 REALA ACE 옵션이 사진 메뉴의 🖼️ 이미지 품질 설정 > 필름 시뮬레이션 및 동영상 메뉴의 🖼️ 이미지 품질 설정 > 🎞️ 필름 시뮬레이션 에 추가되었습니다.	12	7.00
9	타임 코드 동기화. 설정이 🕒 타임 코드 설정에 추가되어 타임 코드를 외부 장치와 동기화할 수 있습니다. 이에 따라 촬영 및 재생 중 타임 코드 아이콘이 변경되었습니다.	2 3 16 17 19	5.10
10	🕒 셀프 타이머가 동영상 메뉴의 🎞️ 동영상 설정에 추가되었습니다. 이러한 변경과 함께 이제 동영상 녹화, 기능 버튼, 터치 기능 제스처 및 렌즈 기능 버튼용 킥 메뉴에 🕒 셀프 타이머를 추가할 수 있습니다.	14 29 30 32 34 39	6.00
11	광각/추적이 📷 AF/MF 설정의 🎯 AF모드에 추가되었습니다.	14	6.00
12	Frame.io의 연결 및 업로드 상태 아이콘이 전자식 뷰파인더 및 LCD 모니터 재생 디스플레이에 추가되었습니다.	19	4.00
13	카메라에 별매 FT-XH 파일 송신기가 부착되어 있을 때 사용하는 항목이 네트워크/USB 설정 메뉴에 추가되었습니다.	20	2.00
14	펌웨어 업데이트가 설정 메뉴의 🛠️ 사용자 설정에 추가되었으며 펌웨어 업데이트 방법이 변경되었습니다.	20 21	6.00
15	🎧 녹화 시작/중지 볼륨이 설정 메뉴의 🎧 사운드 설정에 추가되었습니다.	24	6.00

번호	설명	참조 	버전
16	ISO 감도는 커맨드 다이얼을 사용하여 변경할 수 있습니다.	25	5.00
17	 버튼/다이얼 설정 >  ISO 버튼 설정 >  스마트폰 전송 순서가 변경되었으며,  선택&스마트폰 전송 순서 및  Frame.io 전송 예약 옵션이 추가되었습니다.	27	4.00
18	Atomos AirGlu BT에 연결이 빠른 메뉴에 할당할 수 있는 항목에 추가되었습니다.	28 29	5.10
19	Atomos AirGlu BT에 연결이 기능 버튼에 할당할 수 있는 역할에 추가되었습니다.	30	5.10
20	Atomos AirGlu BT에 연결이 터치 기능 제스처에 할당할 수 있는 역할에 추가되었습니다.	32	5.10
21	Atomos AirGlu BT에 연결이 렌즈 기능 버튼에 할당할 수 있는 역할에 추가되었습니다.	34	5.10
22	TG-BT1 삼각대 그립이 옵션인 액세스리 목록에 추가되었습니다.	36	3.00
23	이제 사진과 동영상을 Frame.io에 업로드할 수 있습니다.	39	4.00

 Adobe, Adobe 로고, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom 및 Photoshop 은 미국 및/또는 기타 국가에서 Adobe의 등록 상표 또는 상표입니다.

## 변경 사항 및 추가 사항

변경 및 추가 사항은 다음과 같습니다.

### 커맨드 다이얼

버전 5.00

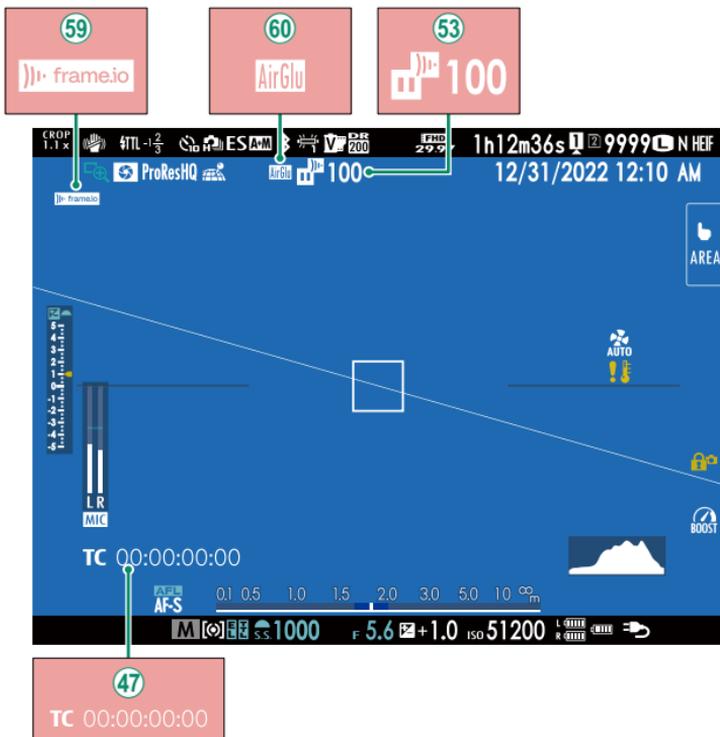
후면/전면 커맨드 다이얼을 사용하여 아래 작업을 수행합니다.

		전면 커맨드 다이얼	후면 커맨드 다이얼
			
촬영 <sup>1</sup>	P	원하는 셔터 속도 및 조리개 (프로그램 조절) 조합을 선택합니다.	노출 보정을 조정합니다.
	S	셔터 속도를 선택합니다.	
	A	조리개를 조정합니다. <sup>2</sup>	
	M	조리개를 조정합니다. <sup>2</sup>	셔터 속도를 선택합니다.
	FILTER	프로그램 시프트.	노출 보정을 조정합니다.
메뉴		메뉴 탭을 선택하거나 메뉴 페이지를 넘깁니다.	메뉴 항목을 강조 표시합니다.
Q 메뉴		퀵 메뉴에서 항목을 선택합니다.	퀵 메뉴에서 설정을 조정합니다.
재생		다른 사진을 봅니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>확대하거나 축소합니다(전체 프레임 재생).</li> <li>확대하거나 축소합니다(멀티 프레임 재생).</li> </ul>

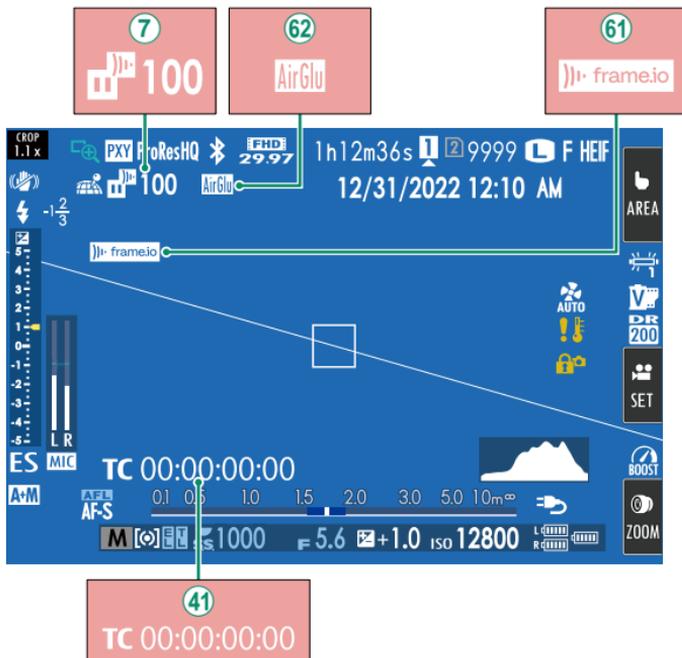
1 전면 커맨드 다이얼<sup>1</sup>, 전면 커맨드 다이얼<sup>2</sup>, 전면 커맨드 다이얼<sup>3</sup> 및 후면 커맨드 다이얼 설정은 **버튼/다이얼 설정 > 커맨드 다이얼 설정**을 사용하여 변경할 수 있습니다.

2 렌즈에 조리개 링이 없거나 "A" 위치의 조리개 링이 A 위치에 있는 경우 적용됩니다.

 **버튼/다이얼 설정 > 커맨드 다이얼 방향**을 사용하여 커맨드 다이얼의 회전 방향을 선택할 수 있습니다.



- ④7 타임 코드 아이콘이 변경되었습니다.
- ⑤3 카메라는 Frame.io에 업로드하기 위해 선택되었거나 현재 업로드 중인 파일의 상태를 보여주는 아이콘을 표시합니다.
- ⑤9 카메라는 Frame.io 연결 상태를 나타내는 아이콘을 표시합니다.
- ⑥0 카메라는 외부 장치 연결 상태를 나타내는 아이콘을 표시합니다.



- ⑦ 카메라는 Frame.io에 업로드하기 위해 선택되었거나 현재 업로드 중인 파일의 상태를 보여주는 아이콘을 표시합니다.
- ④1 타임 코드 아이콘이 변경되었습니다.
- ⑥1 카메라는 Frame.io 연결 상태를 나타내는 아이콘을 표시합니다.
- ⑥2 카메라는 외부 장치 연결 상태를 나타내는 아이콘을 표시합니다.

### 3 항목을 선택합니다.

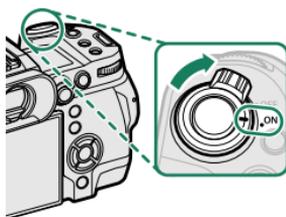
항목을 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 선택하거나 선택을 취소합니다.

- 구도 가이드
- 초점 보정
- AF 거리 표시기
- MF 거리 표시기
- 히스토그램
- 라이브뷰 하이라이트 경고
- 촬영 모드
- 조리개/셔터 속도/ISO
- 정보 배경 표시
- 노출 보정 표시 (숫자)
- 노출 보정 표시 (스케일)
- 초점 모드
- 측광
- 셔터 타입
- 플래쉬
- 연속 모드
- 듀얼 손떨림 보정 모드
- 터치 스크린 모드
- 화이트밸런스
- 필름 시뮬레이션
- 다이내믹 레인지
- 부스트 모드
- 냉각팬 설정
- 남은 프레임 수
- 이미지 크기/화질
- 동영상 모드 및 녹화 시간
- 통신 상태
- 마이크 레벨
- 안내 메시지
- 배터리 잔량
- 프레임 외곽선

카메라를 처음 켜면 언어를 선택하고 카메라 시계를 설정할 수 있습니다. 카메라를 처음 켰을 때 아래 단계를 따릅니다.

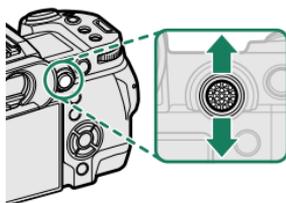
**1** 카메라를 켭니다.

언어 선택 대화 상자가 표시됩니다.



**2** 언어를 선택합니다.

언어를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.



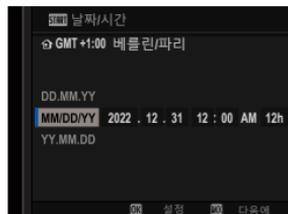
**3** 시간대를 선택합니다.

메시지가 표시되면 초점 스틱(초점 레버)을 사용하여 시간대와 일광 절약 시간 켜기 또는 끄기를 선택한 다음 **설정됨**을 강조 표시하고 **MENU/OK**를 누릅니다.



 이 단계를 건너뛰려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.

## 4 시계를 설정합니다.



## 5 스마트폰 앱에서 정보를 봅니다.

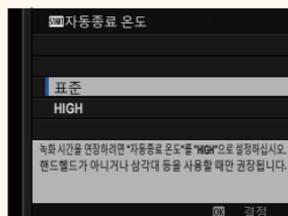
- 카메라에 QR 코드가 표시되므로 스마트폰으로 스캔하여 스마트폰 앱을 다운로드하는 웹사이트를 열 수 있습니다.
- **MENU/OK**를 누르고 다음 단계로 진행합니다.



 스마트폰 앱을 사용하여 카메라에서 사진을 다운로드하거나 카메라를 원격으로 제어할 수 있습니다.

## 6 자동종료 온도를 선택합니다.

- 선택한 설정에 따라 카메라가 자동으로 꺼지는 온도가 결정됩니다.
- 촬영 화면을 종료하려면 **MENU/OK**를 누릅니다.



## 7 메모리 카드를 포맷합니다.

 메모리 카드를 처음 사용할 경우 메모리 카드를 포맷해야 하며, 컴퓨터나 다른 장치에서 사용한 후에도 다시 포맷해야 합니다.

 배터리를 장시간 분리하면 카메라를 켤 때 카메라 시계가 초기화되고 언어 선택 대화 상자가 표시됩니다.

동영상은 **⊙** (동영상 녹화) 버튼을 누르거나 모드 다이얼을 **📹** (동영상)로 돌려 녹화할 수 있습니다.

## ⊙ (동영상 녹화) 버튼

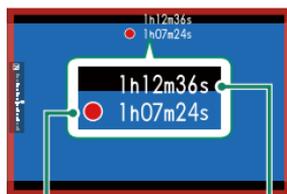
⊙ (동영상 녹화) 버튼을 사용하면 스틸 촬영 모드에서도 빠르고 쉽게 동영상을 녹화할 수 있습니다.

 카메라는 자동으로 초점 모드에 **연속AF**를 선택합니다.

1 ⊙를 눌러 녹화를 시작합니다.



- 녹화가 진행되는 동안 녹화 표시기 (●)가 표시됩니다.
- 동영상 녹화 중에는 디스플레이가 장자리가 빨간색으로 바뀌고, 고속 촬영 중에는 녹색으로 바뀝니다.
- 남은 시간은 카운트다운 화면으로 표시되고 다른 화면에서는 녹화 시간을 보여줍니다.



녹화 시간

남은 시간

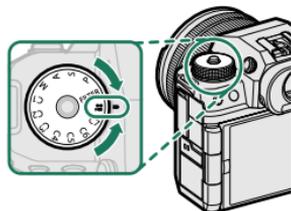
2 ⊙를 다시 누르면 녹화가 종료됩니다.

동영상이 최대 길이에 도달하거나 메모리가 가득 차면, 촬영이 자동으로 종료됩니다.

## 📹 (동영상) 모드

카메라 설정을 더 세밀하게 조정하려면 모드 다이얼을 📹 (동영상)로 돌리고 셔터 버튼을 사용하여 동영상을 녹화합니다.

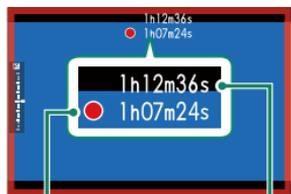
- 1 모드 다이얼을 📹 (동영상)로 돌립니다.



❗ 다이얼을 해제하려면 다이얼 고정 해제를 누른 상태에서 모드 다이얼을 돌리십시오.

- 2 셔터 버튼을 누르면 녹화가 시작됩니다.

- 녹화가 진행되는 동안 녹화 표시기 (●)가 표시됩니다.
- 동영상 녹화 중에는 디스플레이가 장자리가 빨간색으로 바뀌고, 고속 촬영 중에는 녹색으로 바뀝니다.
- 남은 시간은 카운트다운 화면으로 표시되고 다른 화면에서는 녹화 시간을 보여줍니다.



녹화 시간

남은 시간

- 3 셔터 버튼을 다시 누르면 녹화가 종료됩니다.

동영상이 최대 길이에 도달하거나 메모리가 가득 차면, 촬영이 자동으로 종료됩니다.

- ❗ 사운드는 내장 마이크 또는 별매 외부 마이크를 통해 녹음됩니다. 녹음하는 동안 마이크를 가리지 마십시오.
- 녹화 중에 렌즈 노이즈나 다른 카메라 작동음이 녹음될 수 있습니다.
- 매우 밝은 피사체가 포함된 동영상에는 가로줄이나 세로줄이 나타날 수 있습니다. 이것은 정상이며 오작동이 아닙니다.

-  녹화 시간을 최대화하려면:
  - 카메라가 직사광선을 최대한 피하게 하고,
  - 사용하지 않을 때는 언제든지 카메라를 끕니다.
- 녹화가 진행되는 동안 표시등이 켜집니다(**□ 동영상 설정 > 텔리 라이트** 옵션을 사용하여 동영상 녹화 중에 불이 들어오는 램프(표시등 또는 AF 보조 램프)와 램프가 깜박이거나 안정된 상태를 유지하는지 여부를 선택할 수 있음). 녹화 중에는 노출 보정을 최대  $\pm 2$  EV 까지 변경하고 렌즈의 줌 링(가능한 경우)을 사용하여 줌을 조정할 수 있습니다.
- 동영상 녹화 중 디스플레이 가장자리 색이 바뀌지 않도록 하려면 **□ 동영상 설정 > 녹화 프레임 표시기**에서 **OFF**를 선택합니다.
- 녹화가 진행되는 동안, 다음을 수행할 수 있습니다.
  - 감도 조정
  - 다음 방법 중 하나를 사용하여 초점을 다시 맞춥니다.
    - 셔터 버튼을 반누름할 경우
    - **AF-ON**이 할당된 기능 버튼을 누릅니다
    - 터치 스크린 컨트롤을 사용하는 경우
  - **히스토그램** 또는 **전자 레벨 스위치**가 지정된 버튼을 눌러 히스토그램 또는 인공 수평선을 표시합니다
- 특정 설정에서 녹화할 수 없을 수 있으며, 녹화 중 설정이 적용되지 않는 경우도 있습니다.
- 동영상 녹화를 위해 초점 영역을 선택하려면 **■ AF/MF 설정 > 초점 영역**을 선택하고 초점 스틱(초점 레버)과 후면 커맨드 다이얼을 사용합니다.

## 녹화 프레임 표시기

버전 6.00

**ON**을 선택하면 동영상 녹화 중 디스플레이 테두리가 빨간색으로 변합니다.

옵션	
ON	OFF

 고속 동영상 녹화 중 테두리가 녹색으로 표시됩니다.

## 초점 줌

**AF/MF 설정 > 포커스 체크**에서 **ON**을 선택한 상태에서 초점 링을 돌리면 카메라가 선택한 초점 영역을 자동으로 확대합니다. 초점 스틱(초점 레버) 중앙을 누르면 줌이 종료됩니다.

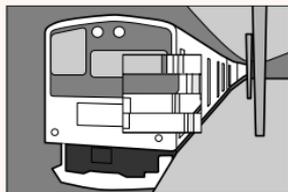
-  초점 스틱(초점 레버)을 사용하여 다른 초점 영역을 선택합니다.
- 줌은 후면 커맨드 다이얼을 돌려 조절할 수 있습니다. 하지만 MF 보조에 대해 **디지털 스플릿** 또는 **디지털 마이크로프리즘**을 선택한 경우에는 줌을 조절할 수 없습니다.

## MF 어시스트

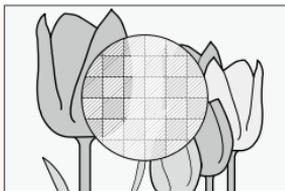
초점 확인 옵션을 선택하려면 사진 메뉴에서 **AF/MF 설정 > MF 어시스트** 또는 동영상 메뉴에서 **AF/MF 설정 > MF 어시스트**를 사용합니다.

 동영상의 초점 확인 옵션은 스틸 사진의 옵션과 다릅니다.

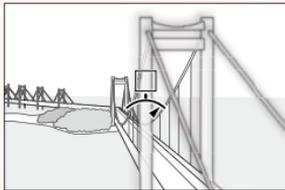
- **디지털 스플릿**: 프레임 중앙에 분할 이미지로 표시합니다. 분할 이미지 영역에 피사체의 구도를 잡고 분할 이미지의 네 부분이 바르게 정렬될 때까지 초점 링을 돌립니다.



- **디지털 마이크로프리즘:** 피사체가 초점을 벗어나면 흐려짐이 선명한 격자 패턴이 표시되는데 피사체의 초점이 맞으면 해당 패턴이 사라지고 선명한 이미지가 나타납니다.
- **포커스 피킹:** 고대비 윤곽을 뚜렷하게 합니다. 피사체가 선택될 때까지 초점 링을 돌립니다.



- **초점 미터:** 미터가 초점 포인트 아래에 표시되어 초점이 피사체 앞 또는 뒤에 있는지를 나타냅니다. 초점이 피사체에 있을 때 바늘이 왼쪽으로 흔들리고 피사체 뒤에 있을 때 오른쪽으로 흔들립니다. 바늘이 똑바로 향하도록 초점을 조정하십시오.



 **버튼/다이얼 설정 > 렌즈 줌/초점 설정 > 초점 링 회전에 ↻ 반시계 방향**을 선택하면 디스플레이가 반전됩니다.

## 필름 시뮬레이션

### 필름 시뮬레이션

버전 7.00

흑백(컬러 필터 유무 무관) 등 다양한 유형의 필름 효과를 시뮬레이션합니다. 피사체와 창작 의도에 따라 팔레트를 선택합니다.

옵션	설명
 <b>PROVIA/스탠다드</b>	종류 구분없이 다양한 피사체 촬영에 적합합니다.
 <b>Velvia/선명</b>	풍경과 자연의 생기를 살리는 데 적합합니다.
 <b>ASTIA/소프트</b>	온화한 색상과 대비로 차분한 느낌을 줍니다.
 <b>CLASSIC CHROME</b>	부드러운 발색에 암부의 대비를 높여 차분한 색감을 표현.
 <b>REALA ACE</b>	다양한 장면에 적합한 선명한 색조로 충실한 색 재현.
 <b>PRO Neg. Hi</b>	대비가 약간 향상된 얼굴 사진에 최적.
 <b>PRO Neg. Std</b>	중간 톤, 이미지 편집에 최적부드러운 그라데이션과 피부톤을 표현한 인물 사진에 이상적.
 <b>클래식 네거티브</b>	이미지 깊이를 더하기 위해 분명한 색조로 색상 보정.
 <b>노스탤지크 네거티브</b>	노을빛 하이라이트와 풍부한 암부 톤으로 인화된 사진 느낌 연출.
 <b>ETERNA/시네마</b>	영화 같은 동영상에 적합한 부드러운 색감과 풍부한 암부.
 <b>ETERNA BLEACH BYPASS</b>	낮은 채도, 높은 콘트라스트의 독특한 색감 연출 동영상에도 적합.

옵션	설명
 <b>ACROS</b>	<p>선명함과 풍부한 디테일의 흑백 촬영. 노란색(<b>Ye</b>), 빨간색(<b>R</b>), 초록색(<b>G</b>) 필터에서 사용 가능하며 이러한 필터는 선택 색상을 보완하는 색조에 해당하는 회색 음영을 심화합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACROS+옐로우 필터</b>: 대비를 약간 향상시키고 하늘을 진하게 표현합니다.</li> <li>• <b>ACROS+레드 필터</b>: 대비를 향상시키고 하늘을 진하게 표현합니다.</li> <li>• <b>ACROS+그린 필터</b>: 인물 사진을 밝고 화사하게 표현합니다.</li> </ul>
 <b>모노크롬</b>	<p>흑백으로 촬영합니다. 노란색(<b>Ye</b>), 빨간색(<b>R</b>), 초록색(<b>G</b>) 필터에서 사용 가능하며 이러한 필터는 선택 색상을 보완하는 색조에 해당하는 회색 음영을 심화합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>모노크롬+옐로우 필터</b>: 대비를 약간 향상시키고 하늘을 진하게 표현합니다.</li> <li>• <b>모노크롬+레드 필터</b>: 대비를 향상시키고 하늘을 진하게 표현합니다.</li> <li>• <b>모노크롬+그린 필터</b>: 인물 사진을 밝고 화사하게 표현합니다.</li> </ul>
 <b>세피아</b>	<p>세피아 톤으로 촬영합니다.</p>

 필름 시뮬레이션 옵션은 톤과 샤프니스 설정과 함께 통합되어 사용할 수 있습니다.

- 필름 시뮬레이션 설정은 바로 가기를 통해서도 액세스할 수 있습니다.
- 자세한 내용은 다음 웹사이트를 참조하시기 바랍니다.  
<https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/>

## 셀프 타이머

버전 6.00

셔터 버튼을 완전히 누른 후 녹화가 시작될 때까지의 지연 시간을 선택합니다.

- 디스플레이에는 녹화가 시작되기까지 남은 시간(초)이 표시됩니다.
- 녹화가 시작되기 전에 타이머를 중지하려면 **DISP/BACK**을 누릅니다.



### 옵션

3초

5초

10초

OFF

## AF모드

버전 6.00

카메라가 동영상 촬영을 위해 초점 포인트를 선택하는 방법을 지정합니다.

옵션	설명
오토에리어	카메라가 초점 영역을 자동으로 선택합니다.
광각/추적	초점 모드가 <b>연속AF</b> 일 때 초점 스틱(초점 레버)을 중앙으로 밀거나 화면을 터치하면 카메라가 자동으로 피사체를 추적합니다. 초점 모드가 <b>싱글 AF</b> 인 경우 카메라는 초점 피사체를 자동으로 선택합니다.
에리어선택	카메라가 선택된 초점 영역에서 피사체에 초점을 맞춥니다.

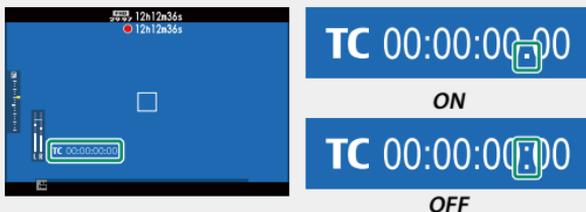
초점 모드에 수동 초점을 선택했을 때 초점이 표시되는 방법을 선택합니다.

옵션	설명
포커스 피킹	카메라가 고대비 윤곽을 뚜렷하게 합니다. 색농도와 피크 레벨을 선택합니다.
초점 미터	바늘은 초점이 피사체 앞에 있는지 또는 뒤에 있는지를 나타냅니다.
초점 미터 + 피크 하이 라이트	초점은 미터와 피크 하이라이트로 표시됩니다.
OFF	초점이 정상적으로 표시됩니다(초점 피크와 초점 미터는 사용할 수 없음).

프레임 속도가 **59.94P** 및 **29.97P**일 때 타임 코드(초 단위로 측정)와 실제 녹화 시간(초 단위로 측정) 사이에 차이가 점차 커집니다. 녹화 시간과 타임 코드를 일치하기 위해 필요한 경우 카메라가 프레임을 낮출 지 여부를 선택합니다.

옵션	설명
ON	카메라는 타임 코드와 실제 녹화 시간을 정확하게 맞추기 위해 필요한 경우 프레임을 낮춥니다.
OFF	프레임을 낮출 수 없습니다.

- 타임 코드 표시는 선택한 옵션에 따라 다릅니다.



- 프레임 속도를 **23.98P**로 선택하면 프레임을 낮출 수 없습니다.

타임 코드를 외부 장치와 동기화할지의 여부를 선택합니다.

### Atomos AirGlu BT에 연결

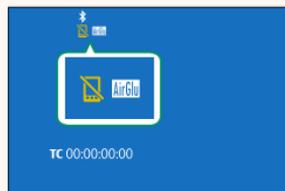
ON을 선택하면 카메라가 페어링된 외부 장치와 연결되어 타임 코드를 동기화합니다. 스마트폰과 동시접속이 불가능하기 때문에 스마트폰 아이콘이 화면에 노란색으로 표시됩니다.

옵션	
ON	OFF

### 페어링 등록

ATOMOS AirGlu BT와 카메라를 페어링합니다.

- 카메라가 ATOMOS AirGlu BT와 연결되면 화면에 아이콘이 나타납니다.



- ATOMOS AirGlu BT와의 페어링은 네트워크/USB 설정 메뉴의 **Bluetooth/스마트폰 설정 > 블루투스 기기 목록**을 사용하여 종료할 수 있습니다.

## 타임 코드 동기화 상태

EVF 또는 LCD에 표시되는 아이콘으로 타임 코드 동기화 상태를 확인할 수 있습니다.



아이콘	동기화 상태
 (백색)	타임 코드 동기화 기능을 사용하지 않습니다.
 (백색)	타임 코드를 동기화하는 중입니다.
 (황색)	외부 장치 연결이 끊어졌거나 타임 코드가 동기화되지 않았습니다. 타임 코드가 한 번 동기화되고 <b>Atomos AirGlu BT에 연결이 ON</b> 으로 설정된 후 카메라가 내부적으로 계속 카운트하는 경우 값이 표시됩니다.
 (적색)	프레임 속도 설정이 다르기 때문에 타임 코드가 동기화되지 않습니다. 타임 코드가 한 번 동기화되고 <b>Atomos AirGlu BT에 연결이 ON</b> 으로 설정된 후 카메라가 내부적으로 계속 카운트하는 경우 값이 표시됩니다.

⑥ 카메라는 Frame.io에 업로드하기 위해 선택되었거나 현재 업로드 중인 파일의 상태를 보여주는 아이콘을 표시합니다.

②4 타임 코드 아이콘이 변경되었습니다.

③8 카메라는 Frame.io 연결 상태를 나타내는 아이콘을 표시합니다.

## 네트워크/USB 설정 메뉴

버전 2.00

카메라 네트워크 및 USB 설정을 조정합니다.

네트워크/USB 설정 메뉴에 대한 내용은 다음을 참조하십시오.

[https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2s\\_connection/](https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2s_connection/)

 별매 FT-XH 파일 송신기를 카메라에 장착할 때 사용할 수 있는 기능도 설명합니다.

## 펌웨어 업데이트

버전 6.00

메모리 카드에 저장된 펌웨어를 사용하여 카메라, 렌즈 및 기타 액세서리의 펌웨어를 업데이트하십시오.

펌웨어가 업데이트되거나 기능이 추가 및/또는 변경되면 펌웨어를 업데이트하십시오.

 최신 펌웨어로 업데이트한 후, 카메라의 기능은 본 설명서에 나열된 기능과 다소 다를 수 있습니다.

## 펌웨어 다운로드

먼저 최신 펌웨어를 다운로드하여 메모리 카드에 저장하십시오. 펌웨어 다운로드 방법은 다음 웹사이트를 참조하십시오.

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

## 펌웨어 업데이트

펌웨어는 다음과 같은 방법으로 업데이트할 수 있습니다.

### 카메라 시작 시 펌웨어 업데이트

새 펌웨어가 포함된 메모리 카드를 카메라에 삽입합니다. **DISP/BACK** 버튼을 누른 상태에서 카메라를 켭니다. 펌웨어를 업데이트할 수 있습니다. 업데이트가 완료되면 카메라를 한 번 끕니다.

### 설정 메뉴에서 펌웨어 업데이트

새 펌웨어가 포함된 메모리 카드를 카메라에 삽입합니다.  **사용자 설정 > 펌웨어 업데이트**를 선택하여 펌웨어를 업데이트합니다.

## 스마트폰 앱을 사용하여 펌웨어 업데이트(수동 업데이트)

스마트폰 앱을 사용하는 경우 해당 앱에서 펌웨어를 업데이트할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음 웹사이트를 참조하십시오.

<https://fujifilm-dsc.com/>

## 스마트폰 앱을 사용하여 펌웨어 업데이트(자동 업데이트)

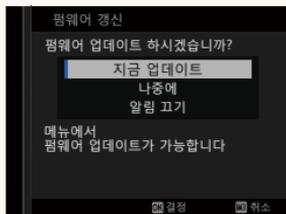
FUJIFILM XApp 버전 2.0.0 이상을 사용하는 경우, 최신 펌웨어가 스마트폰에서 카메라로 자동 다운로드됩니다.

- 1 카메라를 사용할 때, 업데이트가 준비되면 확인 화면이 표시됩니다. 실행을 선택합니다.



 **취소**를 선택하면, 다음날부터 카메라를 켜고 사용할 때 확인 화면이 다시 표시됩니다.

- 2 선택 화면이 표시되면 **지금 업데이트**를 선택합니다.



 **나중**을 선택하면 3일 후에 확인 화면이 표시됩니다.

 **알림 끄기**를 선택합니다.

3 실행을 선택합니다.

4 화면의 지시에 따라 펌웨어를 업데이트합니다.

5 업데이트 완료 화면이 표시되면 카메라를 끕니다.

- ❗ 펌웨어를 업데이트하려면 충분히 충전된 배터리를 사용하십시오. 업데이트 중에는 카메라를 끄거나 작동하지 마십시오. 펌웨어 업데이트 중에 카메라를 끄면 카메라가 더 이상 정상적으로 작동하지 않을 수 있습니다.
- 펌웨어 업데이트 중에는 EVF에 아무 것도 표시되지 않습니다. LCD 모니터를 사용합니다.
- 펌웨어 업데이트에 필요한 시간은 펌웨어 크기에 따라 다릅니다. 최대 10분 정도 소요될 수 있습니다.
- 펌웨어가 업데이트되면 이전 버전으로 돌아갈 수 없습니다.
- 펌웨어 업데이트 중 오류 메시지가 나타나면 다음 웹사이트를 참조하십시오.

<https://fujifilm-x.com/support/download/error-message/>

### 펌웨어 버전 확인

버전 정보를 보려면 **DISP/BACK** 버튼을 누른 상태에서 카메라를 켜십시오.

- ❗ 카메라는 메모리 카드가 삽입된 경우에만 펌웨어 버전을 표시합니다.
- 🔍 교환식 렌즈, 슈 장착형 플래시 장치 및 장착형 어댑터와 같은 별도로 구매하는 액세서리의 펌웨어 버전을 보거나 펌웨어를 업데이트하려면 카메라에 액세서리를 장착하십시오.

동영상 녹화 시작 및 끝에서 볼륨을 선택합니다.

음선

 (고)

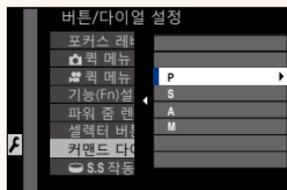
 (중)

 (저)

 OFF (음소거)

전면 커맨드 다이얼 및 후면 커맨드 다이얼의 기능을 각 촬영 모드에 구성할 수 있습니다.

- 1 **버튼/다이얼 설정 > 커맨드 다이얼 설정**을 선택하십시오.
- 2 촬영 모드를 선택합니다.



- 3 구성할 커맨드 다이얼을 선택합니다.



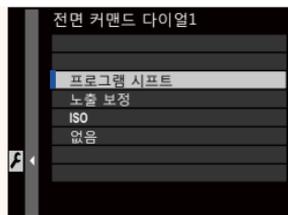
전면 커맨드 다이얼1

옵션	
▲1	전면 커맨드 다이얼1
▲2	전면 커맨드 다이얼2
▲3	전면 커맨드 다이얼3
▼	후면 커맨드 다이얼

**📌** 전면 커맨드 다이얼 설정은 **전면 커맨드 다이얼1, 전면 커맨드 다이얼2** 및 **전면 커맨드 다이얼3**에 저장할 수 있습니다. **전면 커맨드 다이얼 전환**이 지정된 기능 버튼을 눌러 설정을 전환할 수 있습니다.

#### 4 지정할 기능을 선택합니다.

지정 가능한 기능은 촬영 모드에 따라  
다릅니다.



촬영모드	기능	
P	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로그램 시프트</li> <li>• 노출 보정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO</li> <li>• 없음</li> </ul>
S	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S.S.</li> <li>• 노출 보정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO</li> <li>• 없음</li> </ul>
A	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조리개</li> <li>• 노출 보정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO</li> <li>• 없음</li> </ul>
M	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S.S.</li> <li>• 조리개</li> <li>• 노출 보정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO</li> <li>• 없음</li> </ul>

- 1
 
 • **조리개**는 렌즈에 조리개 링이 없거나, 조리개 링의 "A" 위치가 A 위치에 있는 경우 적용됩니다.
- 촬영 모드가 **M**에 있는 경우, **노출 보정**은 ISO 민감도가 AUTO로 설정된 경우에만 적용됩니다.

재생 중 ISO 버튼이 수행하는 역할을 선택합니다.

옵션	설명
 스마트폰 전송 순서	버튼을 누르면 전송할 현재 사진이 표시됩니다. 현재 카메라가 스마트폰과 페어링되지 않은 경우 <b>Bluetooth/스마트폰 설정</b> 옵션이 표시됩니다.
 선택&스마트폰 전송 순서	버튼을 누르면 카메라가 페어링된 스마트폰에 업로드할 사진을 선택할 수 있는 대화 상자가 표시됩니다. 현재 카메라가 스마트폰과 페어링되지 않은 경우 <b>Bluetooth/스마트폰 설정</b> 옵션이 대신 표시됩니다.
 FTP 전송 순서	버튼을 누르면 FTP 서버에 업로드할 현재 사진이 표시됩니다.
 FTP 우선 전송 순서	버튼을 누르면 FTP 서버에 우선 업로드할 현재 사진이 표시됩니다. 사진이 업로드 대기열의 앞에 이동됩니다.
 Frame.io 전송 예약	버튼을 누르면 Frame.io에 업로드할 현재 사진이 표시됩니다.
 무선통신	버튼을 사용하여 무선으로 연결할 수 있습니다.

 **FTP 전송 순서, FTP 우선 전송 순서 및 Frame.io 전송 예약**은 옵션 FT-XH 파일 송신기가 연결된 경우에만 사용할 수 있습니다.

다음 옵션에서 선택하십시오.

- 이미지 크기
- 화질
- 필름 시뮬레이션
- 그레인 효과
- 컬러 크롬 효과
- 컬러크롬 FX 블루
- 다이내믹 레인지
- D 레인지 우선
- 화이트밸런스
- 화이트 밸런스 색온도 (☑ 선택 시)
- 하이라이트 톤
- 새도우 톤
- 색농도
- 샤프니스
- 선명도
- 고감도 노이즈 감소
- 초점 모드
- AF모드
- AF-C 사용자지정 설정
- 👤 얼굴/눈 감지 설정
- 피사체 감지 설정
- MF 어시스트
- 터치 스크린 모드
- 셀프타이머
- 측광
- 셔터 타입
- 플리커 감소
- 감도
- 플래시 기능 설정
- 플래시 보정
- 동영상 모드 해상도/종횡비
- 동영상 모드 프레임 레이트
- 비트율
- 고속 녹화
- 🙅 손떨림방지 모드
- 🙅 손떨림방지 모드 부스트
- 내/외부 마이크 레벨 조정
- Atomos AirGlu BT에 연결
- EVF/LCD 밝기
- EVF/LCD 컬러
- 없음

 기능 버튼을 비활성화하려면 **없음**을 선택합니다.

- 필름 시뮬레이션
- 다이내믹 레인지
-  화이트 발란스
-  화이트 밸런스 색온도  
(**K** 선택 시)
- 하이라이트 톤
- 새도우 톤
- 색농도
- 샤프니스
- 고감도 노이즈 감소
-  얼굴/눈 감지 설정
- 피사체 감지 설정
- MF 어시스트
- 터치 스크린 모드
- 측광
- 동영상 감도
- 동영상 모드 해상도/종횡비
- 동영상 모드 프레임 레이트
- 비트율
- 고속 녹화
-  셀프 타이머
- 초점 모드
- 동영상 AF 모드
- 동영상 크롭 배율 고정
-  손떨림방지 모드
-  손떨림방지 모드 부스트
- 셔터 속도
- 조리개 (동영상전용 조작 )
- 내/외부 마이크 레벨 조정
- Atomos AirGlu BT에 연결
- EVF/LCD 밝기
- EVF/LCD 컬러
- 없음

 기능 버튼을 비활성화하려면 **없음**을 선택합니다.

기능 버튼이 수행하는 역할은 설정 메뉴의 **기능 버튼/다이얼 설정 > 기능(Fn)설정** 옵션을 사용하여 선택할 수 있습니다.

-  (으)로 설정시 **M** (켜기/끄기 스위치)
- 이미지 크기
- 화질
- RAW
- 필름 시뮬레이션
- 그레인 효과
- 컬러 크롬 효과
- 컬러크롬 FX 블루
- 다이내믹 레인지
- D 레인지 우선
- 화이트บาล런스
- 선명도
- CUSTOM 1 세팅 불러오기
- 초점 영역
- 포커스 체크
- 초점 모드
- AF모드
- AF-C 사용자지정 설정
- 얼굴 감지 컴/끔
- 오른쪽/왼쪽 눈 스위치
- 피사체 감지 켜기/끄기
- AF 범위 제한
- 포커스 체크 잠금
- 스포츠 파인더 모드
- 사전 사진 촬영 ES 
- 셀프타이머
- AE BKT 설정
- 초점 BKT 설정
- 측광
- 셔터 타임
- 플리커 감소
- 플리커 없는 셔터 속도 설정
- 감도
- 손떨림보정모드
- 무선통신
- 플래시 기능 설정
- TTL-LOCK
- 모델링 발광
- 동영상 레코딩 릴리스
- 고속 녹화
-  셀프 타이머
- 동영상 크롭 배울 고정
-  손떨림보정 모드 부스트
- ZEBRA 설정
- 냉각팬 설정
- 내/외부 마이크 레벨 조정
- 4ch 오디오 재생
- 동영상 전용 조작 모드 
- Atomos AirGlu BT에 연결
- VIEW MODE 설정
- EVF/LCD 스위치
- 심도 미리보기
- 수동 모드의 노출/화이트 밸런스 미리보기
- 자연스러운 라이브뷰
- 히스토그램
- 전자 레벨 스위치

- 큰 표시 모드
- F-Log 뷰 어시스트
- 전면 커맨드 다이얼 전환
- 명령 다이얼 잠금
- 줌/초점 제어 링
- 일정 속도 줌(T)
- 일정 속도 줌(W)
- **MF** 일정 속도 초점(N)
- **MF** 일정 속도 초점(F)
- AE LOCK 해당
- AF LOCK 해당
- AE/AF LOCK
- AF-ON
- AWB 잠금 전용
- 잠금 설정
- 성능
- 자동 이미지 전송 명령
- Bluetooth 켜기/끄기
- 퀵 메뉴
- 재생
- 없음

 기능 버튼을 비활성화하려면 **없음**을 선택합니다.

터치 기능 제스처가 수행하는 역할은 설정 메뉴의 **터치 버튼/다이얼 설정 > 기능(Fn)설정** 옵션을 사용하여 선택할 수 있습니다.

- 이미지 크기
- 화질
- RAW
- 필름 시뮬레이션
- 그레인 효과
- 컬러 크롬 효과
- 컬러크롬 FX 블루
- 다이내믹 레인지
- D 레인지 우선
- 화이트밸런스
- 선명도
- CUSTOM 1 세팅 불러오기
- 초점 영역
- 포커스 체크
- 초점 모드
- AF모드
- AF-C 사용자지정 설정
- 얼굴 감지 켜/끔
- 오른쪽/왼쪽 눈 스위치
- 피사체 감지 켜기/끄기
- AF 범위 제한
- 포커스 체크 잠금
- 스포츠 파인더 모드
- 사전 사진 촬영 ES 
- 셀프타이머
- AE BKT 설정
- 초점 BKT 설정
- 측광
- 셔터 타임
- 플리커 감소
- 플리커 없는 셔터 속도 설정
- 감도
- 손떨림보정모드
- 무선통신
- 플래시 기능 설정
- TTL-LOCK
- 모델링 발광
- 고속 녹화
-  셀프 타이머
- 동영상 크롭 배율 고정
-  손떨림보정 모드 부스트
- ZEBRA 설정
- 냉각팬 설정
- 내/외부 마이크 레벨 조정
- 4ch 오디오 재생
- 동영상 전용 조작 모드 
- Atomos AirGlu BT에 연결
- VIEW MODE 설정
- EVF/LCD 스위치
- 심도 미리보기
- 수동 모드의 노출/화이트 밸런스 미리보기
- 자연스러운 라이브뷰
- 히스토그램
- 전자 레벨 스위치
- 큰 표시 모드
- F-Log 뷰 어시스트
- 명령 다이얼 잠금
- 줌/초점 제어 링
- 잠금 설정

- 성능
- 자동 이미지 전송 명령
- Bluetooth 켜기/끄기
- 퀵 메뉴
- 재생
- 없음

 터치 기능 제스처를 비활성화하려면 **없음**을 선택합니다.

렌즈 기능 버튼이 수행하는 역할은 설정 메뉴의 **렌즈 버튼/다이얼 설정 > 파워 줌 렌즈 기능 (Fn) 설정** 옵션을 사용하여 선택할 수 있습니다.

-  (으)로 설정시 **M** (켜기/끄기 스위치 위치)
- 이미지 크기
- 화질
- RAW
- 필름 시뮬레이션
- 그레인 효과
- 컬러 크롬 효과
- 컬러크롬 FX 블루
- 다이내믹 레인지
- D 레인지 우선
- 화이트밸런스
- 선명도
- CUSTOM 1 세팅 불러오기
- 초점 영역
- 포커스 체크
- 초점 모드
- AF모드
- AF-C 사용자지정 설정
- 얼굴 감지 켜/끔
- 오른쪽/왼쪽 눈 스위치
- 피사체 감지 켜기/끄기
- AF 범위 제한
- 포커스 체크 잠금
- 스포츠 파인더 모드
- 사전 사진 촬영 
- 셀프타이머
- AE BKT 설정
- 초점 BKT 설정
- 측광
- 셔터 타입
- 플리커 감소
- 플리커 없는 셔터 속도 설정
- 감도
- 손떨림보정모드
- 무선통신
- 플래시 기능 설정
- TTL-LOCK
- 모델링 발광
- 동영상 레코딩 릴리스
- 고속 녹화
-  셀프 타이머
- 동영상 크롭 배율 고정
-  손떨림보정 모드 부스트
- ZEBRA 설정
- 냉각팬 설정
- 내/외부 마이크 레벨 조정
- 4ch 오디오 재생
- 동영상 전용 조작 모드 
- Atomos AirGlu BT에 연결
- VIEW MODE 설정
- EVF/LCD 스위치
- 심도 미리보기
- 수동 모드의 노출/화이트 밸런스 미리보기
- 자연스러운 라이브뷰
- 히스토그램
- 전자 레벨 스위치

- 큰 표시 모드
- F-Log 뷰 어시스트
- 전면 커맨드 다이얼 전환
- 명령 다이얼 잠금
- 줌/초점 제어 링
- 일정 속도 줌(T)
- 일정 속도 줌(W)
- **MF** 일정 속도 초점(N)
- **MF** 일정 속도 초점(F)
- AE LOCK 해당
- AF LOCK 해당
- AE/AF LOCK
- AF-ON
- AWB 잠금 전용
- 잠금 설정
- 성능
- 자동 이미지 전송 명령
- Bluetooth 켜기/끄기
- 퀵 메뉴
- 재생
- 없음



- 기능 버튼을 비활성화하려면 **없음**을 선택합니다.
- **일정 속도 줌(T)** 또는 **일정 속도 줌(W)**이 렌즈 기능 버튼에 지정되면 선택한 기능 잠금을 사용할 수 없습니다.

다음의 별매 액세서리는 Fujifilm에서 구입할 수 있습니다.  
 해당 지역에서 구할 수 있는 액세서리에 대한 자세한 내용은 현지 Fujifilm 지정점에 문의하거나  
<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>을 참조하십시오.

**리튬 이온 충전지**

**NP-W235:** 필요하면 추가로 대용량 NP-W235 충전지를 구입할 수 있습니다.

**듀얼 배터리 충전기**

**BC-W235:** BC-W235는 한 번에 NP-W235 배터리 2개까지 충전할 수 있습니다.  
 +25°C 환경에서 배터리 충전에는 약 200 분 걸립니다. 30W 이상의 출력을 지원하는 기기를 사용하면 충전 시간이 150 분 미만으로 단축됩니다.

**아이캡**

**EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX:** 뷰파인더 아이캡을 부착하여 뷰파인더 창에 빛이 새어 들어 가지 않도록 합니다.

**리모트 릴리즈**

**RR-100:** 카메라 흔들림을 줄이거나 타임 노출 중 셔터를 계속 개방해 놓기 위해 사용합니다(ø2.5mm).

**스테레오 마이크**

**MIC-ST1:** 동영상 촬영용 외장 마이크입니다.

**FUJINON 렌즈**

**XF/XC 시리즈 렌즈:** FUJIFILM X 마운트 전용 교환 렌즈입니다.

**FUJINON MKX 시리즈 렌즈:** FUJIFILM X 마운트용 시네마 렌즈입니다.

**매크로 연장 튜브**

**MCEX-11/16:** 카메라와 렌즈 사이에 부착하여 높은 배율로 촬영하도록 합니다.

**접사용 컨버터**

**XF1.4X TCWR:** 호환 가능한 렌즈의 초점 길이를 약 1.4× 늘려줍니다.

**XF2X TCWR:** 호환 가능한 렌즈의 초점 길이를 약 2.0× 늘려줍니다.

## 마운트 어댑터

**후지필름 M 마운트 어댑터:** 카메라가 다양한 M-마운트 렌즈와 함께 사용할 수 있도록 해줍니다.

## 바디 캡

**BCP-001:** 렌즈가 부착되지 않았을 때 카메라 렌즈 마운트를 덮습니다.

## 슈 마운트 플래시

**EF-X500:** 수동 및 TTL 플래시 컨트롤 외에도 이 클립온 플래시의 가이드 넘버는 50(ISO 100, m)이며 FP(고속 싱크로)를 지원하며 플래시 싱크로 속도를 초과하는 셔터 속도에서 사용할 수 있습니다. 별매 EF-BP1 배터리 팩과 Fujifilm 광학 무선 플래시 컨트롤을 지원하므로 원격 무선 플래시 촬영을 위한 커맨더 또는 원격 플래시로 사용할 수 있습니다.

**EF-BP1:** EF-X500 플래시용 배터리 팩입니다. AA 배터리는 최대 8개까지 사용할 수 있습니다.

**EF-60:** 수동 및 TTL 플래시 컨트롤 외에도 이 클립온 플래시의 가이드 넘버는 60(ISO 100, m)이며 FP(고속 싱크로)를 지원하며 플래시 싱크로 속도를 초과하는 셔터 속도에서 사용할 수 있습니다. 옵션인 EF-W1 무선 커맨더 제어 하에 원격 플래시로도 사용할 수 있습니다.

**EF-W1:** Nissin Japan에서 개발한 NAS\* 무선 통신 표준을 지원하는 이 무선 플래시 커맨더는 옵션인 EF-60 클립 온 플래시 및 기타 NAS 호환 장치와 함께 사용할 수 있습니다.

\* NAS는 Nissin Japan Ltd.의 등록 상표입니다.

**EF-X8:** 카메라 전력을 이용하는 이 소형 클립 연결식 플래시 장치의 가이드 넘버는 약 8(ISO 100, m)이며 16mm 렌즈의 시계 범위에서 사용할 수 있습니다 (35mm 포맷 기준으로 24mm와 동등).

**EF-42:** 이 클립온 플래시의 가이드 넘버는 42(ISO 100, m)이며 수동 및 TTL 플래시 제어를 지원합니다.

**EF-X20:** 이 클립온 플래시의 가이드 넘버는 20(ISO 100, m)이며 수동 및 TTL 플래시 제어를 지원합니다.

**EF-20:** 이 클립온 플래시의 가이드 넘버는 20(ISO 100, m)이며 TTL 플래시 제어를 지원합니다(수동 플래시 제어는 지원되지 않음).

## 수직형 배터리 그립

**VG-XH:** "수직형 배터리 그립"을 참조하십시오.

#### 파일 트랜스미터

FT-XH: "파일 트랜스미터"를 참조하십시오.

#### 냉각 팬

FAN-001: "냉각 팬"을 참조하십시오.

#### 삼각대 그립

GB-001: 그립이 향상됩니다. 보다 안전하게 취급할 수 있도록 핸드 그립을 함께 사용합니다.

#### 그립 벨트

GB-001: 그립이 향상됩니다. 보다 안전하게 취급할 수 있도록 핸드 그립을 함께 사용합니다.

#### 커버 키트

CVR-XH: X-H2S 커버 세트입니다. 싱크로 단자 캡, 핫슈 커버, 메모리 카드 슬롯 커버만이 아니라 파일 트랜스미터/수직형 배터리 그립 커넥터 커버 2개가 들어 있습니다.

#### instax SHARE 프린터

SP-1/SP-2/SP-3: 무선 LAN으로 연결하여 instax 필름에 있는 사진을 인쇄합니다.

## Frame.io Camera to Cloud

버전 4.00

카메라가 옵션인 FT-XH 파일 송신기에 연결되어 있으면 사진과 동영상을 네트워크를 통해 Frame.io 플랫폼에 직접 업로드할 수 있습니다.

Frame.io 사용에 관한 내용은 아래 웹사이트를 방문하십시오.

[https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2s\\_connection/](https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2s_connection/)

## 사양

버전 6.00

### 시스템

#### 셀프타이머

- 스틸 사진: OFF, 2초, 10초
- 동영상: OFF, 3초, 5초, 10초

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

