

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-S10

Nowe funkcje


Wersja 3.00















Funkcje dodane lub zmienione w wyniku aktualizacji oprogramowania sprzętowego mogą już nie być zgodne z opisami w dokumentacji dołączonej do tego produktu. Odwiedź naszą witrynę internetową, aby uzyskać informacje na temat aktualizacji dostępnych dla różnych produktów:




<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Spis treści

Oprogramowanie sprzętowe X-S10 w wersji 3.00 dodaje lub aktualizuje funkcje wymienione poniżej. Aby uzyskać najnowszą instrukcję, odwiedź następującą witrynę internetową.
<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr	Opis	Patrz 	Wer.
1	Zoom dotykowy jest teraz dostępny w połączeniu ze zgodnymi obiektami. W związku z tym opcja POWIĘKSZENIE DOTYKOWE została dodana do Ustawienia Przycisków/Pokrętle > Ustaw. Ekranu Dotykowego w menu ustawień.	1 15	2.50
2	Dodano obsługę opcjonalnego adaptera mikrofonu XLR, co spowodowało dodanie opcji Ustawienie Adaptera Mik. XLR do Ustawienia Filmu > Ustawienia Dźwięku w menu fotografowania oraz do Ustawienia Dźwięku w menu filmowania. Opcja Odtwarzanie Dźwięku 4-kan została również dodana do Konfig. Dźwięku w menu ustawień.	2 3 4	2.30
3	Aparat obsługuje teraz drukarki smartfonowe instax mini Link oraz instax Link WIDE, co spowodowało zmiany pozycji Wydruk na Druk. instax w menu odtwarzania. Poza tym nazwa pozycji Ustawienia Połączenia > Ustaw. Poł. z Dr. instax w menu ustawień została zmieniona na instax Ustawienia Drukarki i jej zawartość uległa zmianie.	5 8 34	2.10
4	Opcja Ustawienie Obszaru została dodana pod Ustawienia Użytkownika w menu ustawień, powodując zmianę procedury podstawowej konfiguracji i regulacji ustawienia Różnica Czasu . Poza tym opcja Data/Czas pozwala teraz na korzystanie z zegara 24-godzinnego.	10	3.00
5	Elementy wymienione w menu ustawień pod Ustawienia Użytkownika > Resetuj uległy zmianie.	11	3.00
6	Nazwa elementu Ustawienia Połączenia > Ustawienia Bluetooth w menu ustawień została zmieniona na Ustaw. Bluetooth/Smartfona i ten element pozwala teraz na wybór opcji Transfer Obrazu Podczas Wyłączania . Poza tym nazwy opcji Autom. Transfer Obrazu oraz Ustawienie Synchronizacji Smartfona zostały zmienione na, odpowiednio, Polecenie Autom. Transferu Obrazu oraz Synch. Lokalizacji Smartfona .	18	3.00

Nr	Opis	Patrz 	Wer.
7	Czas przesyłania uległ zmianie. Zdjęcia można teraz przysyłać nie tylko podczas odtwarzania lub wtedy, gdy aparat jest wyłączony, ale również w trakcie fotografowania.	18	3.00
8	<p>Opcje dla  USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAWIENIA OGÓLNE zostały inaczej uporządkowane w następujący sposób:</p> <ul style="list-style-type: none"> •  INF O LOKALIZACJI przeniesiono do  KONFIG. EKRANU, •  USTAWIENIA PRZYCIŚNIKA przeniesiono do  USTAWIENIA PRZYCIŚNÓW/POKRĘTŁA i zmieniono nazwę tej opcji na  USTAWIENIE PRZYCIŚNIKA ISO, • GEOZNACZNIKOWANIE przeniesiono do  KONF. ZAP. DANYCH, a • NAZWA oraz ZM. ROZM. OBR. (SP)  przeniesiono do USTAW. Bluetooth/SMARTFONA. 	11 12 18	3.00
9	Procedura bezprzewodowego łączenia ze smartfonami uległa zmianie.	30	3.00
10	<p>Teraz obsługiwane są obiektywy z zoomem cyfrowym wyposażone w przyciski funkcyjne obiektywu. W związku z tym opcja UST. FUNKCJI (Fn) OBIEK. POWER ZOOM została dodana do  USTAWIENIA PRZYCIŚNÓW/POKRĘTŁA w menu ustawień. Poza tym zmianie uległy funkcje, które można przypisać do przycisków funkcyjnych.</p>	13 23 25 26 29	2.50
11	Pozycja USTAWIENIE POWIĘK./OSTROŚCI OBIEKTYWU została dodana do  USTAWIENIA PRZYCIŚNÓW/POKRĘTŁA w menu ustawień w celu sterowania działaniem obiektywów z zoomem cyfrowym wyposażonych w przyciski funkcyjne obiektywu.	13	2.50
12	W związku z tym nazwę opcji KRĄG OSTROŚCI zmieniono na OBRÓT PIERŚCIENIEM OSTROŚCI oraz, wraz z TRYB PIERŚCIENIA OSTROŚCI , przeniesiono ją do USTAWIENIE POWIĘK./OSTROŚCI OBIEKTYWU .	13	2.50
13	Pozycja BLOKADA została dodana do  USTAWIENIA PRZYCIŚNÓW/POKRĘTŁA w menu ustawień.	17	2.00
14	Opcja LISTA URZĄDZEŃ Bluetooth została dodana do  USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAWIENIA Bluetooth w menu ustawień.	18	2.60
15	Pozycja USTAWIENIA SIECIOWE została dodana do  USTAWIENIA POŁĄCZENIA w menu ustawień, pozwalając na regulację ustawień bezprzewodowej sieci LAN w celu fotografowania z użyciem urządzenia powiązanego bezprzewodowo.	20	2.00

Nr	Opis	Patrz 	Wer.
16	Pozycja  USTAWIENIA POŁĄCZENIA > INFORMACJE w menu ustawień wyświetla teraz adres IP poza adresem MAC i adresem Bluetooth.	20	2.00
17	Pozycja  USTAWIENIA POŁĄCZENIA > TRYB POŁĄCZENIA została zmodyfikowana, aby obsługiwać nie tylko przesyłanie zdjęć, konwersję plików RAW oraz przesyłanie i pobieranie ustawień aparatu, ale także funkcje, takie jak fotografowanie i nagrywanie filmów z użyciem powiązanych urządzeń.	21	2.00
18	Uchwyt statywu TG-BT1 został dodany do listy akcesoriów opcjonalnych.	34	2.60

Zmiany i uzupełnienia

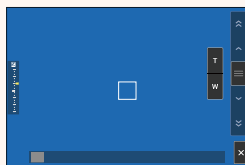
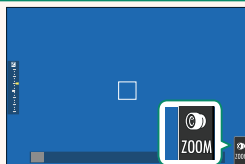
Wprowadzone zostały następujące zmiany i uzupełnienia.






Elementy sterowania dotykowego fotografowania Ver. 2.50

Zoom dotykowy

Jeśli obiektyw obsługuje zoom dotykowy, możesz przybliżyć i oddalać obraz widoczny przez obiektyw, dotykając ekranu. Stuknij w przycisk zoomu dotykowego na ekranie, aby włączyć zoom dotykowy.

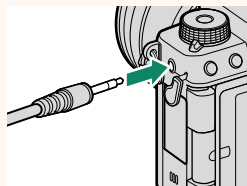
Zoomem dotykowym steruje się za pomocą przycisków na ekranie.



Przycisk	Opis
 Zoom dotykowy	Włącz zoom dotykowy.
 Przybliżenie	Przybliż lub oddal obraz. Dotknij i przytrzymaj, aby przybliżyć lub oddalać ze stałą prędkością.
 Oddalenie	
 Przełącznik kołkowy	Przesuń palcem po przełączniku, aby wybrać położenie zoomu. Dotknij i przytrzymaj, aby przybliżyć i oddalać z prędkością odpowiadającą miejscu, w którym umieścisz palec.
 Wyłącz	Wyłącz zoom dotykowy.

Używanie mikrofonu zewnętrznego

Dźwięk może być nagrywany za pomocą mikrofonów zewnętrznych podłączanych do gniazd 3,5 mm średnicy; nie można używać mikrofonów, które wymagają zasilania sieciowego. Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji mikrofonu.



Adaptory mikrofonów XLR

Aparatu można używać w połączeniu z adapterami mikrofonów XLR TEAC TASCAM CA-XLR2d-F. Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź witrynę internetową TASCAM.

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

Dostosuj ustawienia kanału wejściowego mikrofonu itp. do użytku w połączeniu z adapterami mikrofonów XLR.

Opcja	Opis
KANAŁ WEJŚCIOWY MIK.	<p>Nagrywaj dźwięk czterokanałowy (kwadrofoniczny) przy pomocy wbudowanego mikrofonu aparatu lub dźwięk dwukanałowy (stereofoniczny), korzystając wyłącznie z mikrofonu podłączonego przez adapter mikrofonu XLR.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4k XLR+APARAT: nagrywaj dźwięk czterokanałowy przy pomocy wbudowanego mikrofonu aparatu. • TYLKO 2k XLR: nagrywaj dźwięk dwukanałowy, korzystając wyłącznie z zewnętrznego mikrofonu podłączonego przez adapter mikrofonu XLR.
MONITOROWANIE DŹWIĘKU 4-kan	<p>Wybierz źródło dźwięku przesyłanego do słuchawek lub innych monitorów dźwięku podczas nagrywania filmu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • XLR: monitoruj dźwięk z zewnętrznych słuchawek podłączonych przez adapter mikrofonu XLR. • APARAT: monitoruj dźwięk z wbudowanego mikrofonu aparatu.
WYJŚCIE AUDIO HDMI 4-kan	<p>Wybierz źródło dźwięku przesyłanego do złącza HDMI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • XLR: dźwięk z zewnętrznych mikrofonów podłączonych przez adapter mikrofonu XLR jest przesyłany do złącza HDMI. • APARAT: dźwięk z wbudowanego mikrofonu aparatu jest przesyłany do złącza HDMI.



- Jeśli zewnętrzny mikrofon jest podłączony do gniazda mikrofonowego aparatu, dźwięk będzie nagrywany nie przez wbudowany mikrofon aparatu, tylko przez zewnętrzny mikrofon.
- Nagrywanie czterokanałowe jest dostępne tylko wtedy, gdy **MOV/H.264 LPCM** jest wybrane dla **USTAWIENIA FILMU > FORMAT PLIKU**.

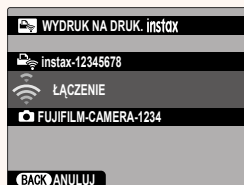
Dostosuj ustawienia dotyczące dźwięku do użytku podczas odtwarzania filmów z dźwiękiem czterokanałowym.

Opcja	Opis
XLR	Aparat odtwarza dźwięk nagrany przez zewnętrzne mikrofony podłączone przez adapter mikrofonu XLR.
APARAT	Aparat odtwarza dźwięk nagrany przez wbudowany mikrofon aparatu lub zewnętrzne mikrofony podłączone przez gniazdo mikrofonowe.

Zdjęcia można drukować za pomocą opcjonalnych drukarek z serii instax Link oraz instax SHARE. Drukarkę należy najpierw sparować z aparatem za pomocą opcji **Ustawienia Połączenia > instax Ustawienia Drukarki**.

Drukarki z serii instax Link

- 1 Włącz drukarkę.
- 2 Wybierz **WYDRUK NA DRUK. instax** w menu odtwarzania, a następnie wyróżnij **instax POŁĄCZ. Bluetooth** i naciśnij **MENU/OK**.
- 3 Aparat połączy się z drukarką.



- 4 Użyj dźwignia ostrości (dźwigni ostrości), aby wyświetlić zdjęcie, które chcesz wydrukować, a następnie naciśnij MENU/OK.



- Nie można drukować zdjęć wykonanych innymi aparatami.
- Zdjęcia zostaną przycięte i wydrukowane w rozmiarze wybranym automatycznie przez drukarkę, przez co na wydrukowanej kopii nie będzie widoczne całe zdjęcie.
- W przypadku korzystania z filmu instax WIDE można wybrać rozmiar kadru przed wydrukowaniem zdjęć zarejestrowanych z opcją inną niż **L 3 : 2**, **M 3 : 2** lub **S 3 : 2** wybraną dla **Ustawienia Jakości Obrazu > Rozmiar Zdjęcia**.
- Zawartość ekranu może różnić się w zależności od podłączonej drukarki.

- 5 Zdjęcie zostanie wysłane do drukarki i rozpocznie się drukowanie.

! Aparat nie może połączyć się ze smartfonem, gdy jest podłączony do drukarki.

instax Tryb Jakości Obrazu

Poza istniejącą opcją „Tryb instax-Natural”, pozycja **instax TRYB JAKOŚCI OBRAZU** w menu **instax USTAWIENIA DRUKARKI** oferuje opcję „Tryb instax-Rich”, która oferuje żywe kolory do użytku w połączeniu z drukarkami instax Link WIDE.

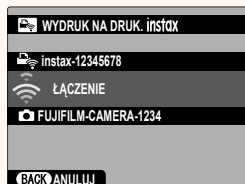
• Opcje te są również dostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki.

Drukarki z serii instax SHARE

- 1 Włącz drukarkę.
- 2 Wybierz **WYDRUK NA DRUK. instax** w menu odtwarzania, a następnie wyróżnij **instax POŁĄCZENIE Wi-Fi** i naciśnij **MENU/OK**.



- 3 Aparat połączy się z drukarką.



- 4 Użyj drążka ostrości (dźwigni ostrości), aby wyświetlić zdjęcie, które chcesz wydrukować, a następnie naciśnij **MENU/OK**.



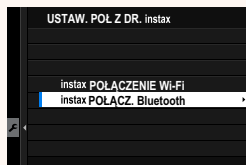
- Nie można drukować zdjęć wykonanych innymi aparatami.
- Zdjęcia zostaną przycięte i wydrukowane w rozmiarze wybranym automatycznie przez drukarkę, przez co na wydrukowanej kopii nie będzie widoczne całe zdjęcie.
- W przypadku korzystania z filmu instax SQUARE można wybrać rozmiar kadru przed wydrukowaniem zdjęć zarejestrowanych z opcją inną niż **L 1:1**, **M 1:1** lub **S 1:1** wybraną dla **U** **USTAWIENIA JAKOŚCI OBRAZU > ROZMIAR ZDJĘCIA**.
- Zawartość ekranu może różnić się w zależności od podłączonej drukarki.

- 5 Zdjęcie zostanie wysłane do drukarki i rozpocznie się drukowanie.

Dostosuj ustawienia dotyczące połączeń z opcjonalnymi drukarkami Fujifilm z serii instax Link i instax SHARE.

Drukarki z serii instax Link

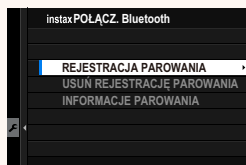
- 1 Wybierz **Ustawienia** **USTAWIENIA POŁĄCZENIA > instax USTAWIENIA DRUKARKI > USTAW. POŁ Z DR. instax**, a następnie wyróżnij **instax POŁĄCZ. Bluetooth** i naciśnij **MENU/OK**.



- Przed połączeniem z drukarką instax mini Link sprawdź, czy wersja oprogramowania sprzętowego drukarki to wersja „0104” lub nowsza. Można wyświetlić wersję oprogramowania sprzętowego drukarki i zaktualizować oprogramowanie sprzętowe drukarki z aplikacji instax mini Link. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „I want to update to the latest firmware.” pod odnośnikiem poniżej.

https://instax.com/mini_link/en/support/faq/

- 2 Wyróżnij **REJESTRACJA PAROWANIA**, naciśnij **MENU/OK**, a następnie włącz drukarkę, aby rozpocząć parowanie.

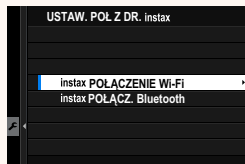


- Aby usunąć dane parowania drukarek, z którymi aparat jest aktualnie sparowany, wybierz **USUŃ REJESTRACJĘ PAROWANIA**.
- Aby wyświetlić dane drukarek, z którymi aparat jest aktualnie sparowany, wybierz **INFORMACJE PAROWANIA**.

- 3 Aby ukończyć procedurę parowania, naciśnij **MENU/OK** na ekranie parowania.

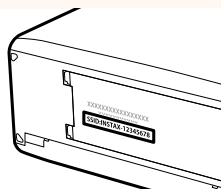
Drukarki z serii instax SHARE

Wybierz **Ustawienia Połączenia** > **instax Ustawienia Drukarki** > **Ustaw. Poł. z DR. instax**, a następnie wyróżnij **instax Połączenie Wi-Fi**, naciśnij **MENU/OK**, po czym wpisz SSID drukarki i hasło.



Nazwa drukarki (SSID) i hasło

Nazwa drukarki (SSID) znajduje się na spodzie drukarki; domyślne hasło to „1111”. Jeśli wybrane już zostało inne hasło do drukowania ze smartfona, wprowadź te hasło.



Dostosuj ustawienia dla swojej aktualnej strefy czasowej.

USTAWIENIE OBSZARU

Wybierz swoją strefę czasową na mapie.

CZAS LETNI

Włącz lub wyłącz czas letni.

Opcja	Opis
WŁ.	Czas letni jest włączony.
WYŁ.	Czas letni jest wyłączony.

RÓŻNICA CZASU

Podczas podróży używaj tej opcji do szybkiego przełączania zegara aparatu z domowej strefy czasowej na czas lokalny w miejscu docelowym. Aby określić różnicę między czasem lokalnym a domową strefą czasową:

🚨 Użyj 🏠 **USTAWIENIE OBSZARU** do wybrania domowej strefy czasowej przed wybraniem lokalnej strefy czasowej z użyciem ➔ **CZAS LOKAL..**

- 1 Wyróżnij ➔ **CZAS LOKAL.** i naciśnij **MENU/OK.**
- 2 Użyj drążka ostrości (dźwigni ostrości) do wybrania lokalnej strefy czasowej. Naciśnij **MENU/OK** po zakończeniu regulacji ustawień.

📁 Wybierz **WŁ.**, aby włączyć czas letni.

Aby ustawić zegar aparatu na czas lokalny, wyróżnij ➔ **CZAS LOKAL.** i naciśnij **MENU/OK.** Aby ustawić zegar na czas domowej strefy czasowej, wybierz 🏠 **DOM.**

Opcje	
➔ CZAS LOKAL.	🏠 DOM

📁 Jeśli wybrane jest ➔ **CZAS LOKAL.**, po włączeniu aparatu przez trzy sekundy jest wyświetlany żółty symbol ➔.

Przywróć wartości domyślne wszystkich opcji menu fotografowania lub menu ustawień.

1 Wyróżnij żądaną opcję i naciśnij **MENU/OK**.

Opcja	Opis
RESET MENU ZDJĘĆ	Przywróć wartości domyślne wszystkich ustawień menu fotografowania innych niż ustawienia balansu bieli użytkownika i ustawienia z banków ustawień użytkownika utworzone z użyciem opcji ED/ZAP UST. SPEC.
RESET MENU FILMÓW	Przywróć wartości domyślne wszystkich ustawień z wyjątkiem opcji balansu bieli wybranych za pomocą  BALANS BIELI.
RESET USTAWIEŃ	Przywróć wartości domyślne wszystkich ustawień menu ustawień z wyjątkiem DATA/CZAS ,  USTAWIENIE OBSZARU, RÓŻNICA CZASU oraz INFO. NT. PRAW AUTORSKICH.
INICJUJ	Przywróć wartości domyślne wszystkich ustawień z wyjątkiem balansu bieli użytkownika.

2 Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia. Wyróżnij **TAK** i naciśnij **MENU/OK**.




Wybierz **WŁ.**, aby wyświetlić informacje o lokalizacji pobrane ze smartfona.

Opcje	
WŁ.	WYŁ.

▶ USTAWIENIE PRZYCISKU ISO

Ver. 3.00

Wybierz funkcję pełnioną przez przycisk **ISO** podczas odtwarzania.

Opcja	Opis
ŻĄD. TRANSF. NA SMARTFON 	Naciśnięcie tego przycisku oznacza bieżące zdjęcie jako przeznaczone do przesłania. Jeśli aparat nie jest aktualnie sparowany ze smartfonem, wyświetlone zostaną opcje USTAW. Bluetooth/SMARTFONA .
WYBIERZ i ŻĄD. TRANSF. NA SMARTFON 	Naciśnięcie tego przycisku powoduje wyświetlenie okna dialogowego, gdzie można wybrać zdjęcia do przesłania do smartfona, z którym aparat jest sparowany. Jeśli aparat nie jest aktualnie sparowany ze smartfonem, zamiast tego wyświetlone zostaną opcje USTAW. Bluetooth/SMARTFONA .
 KOMUNIKACJA BEZPRZEWODOWA	Tego przycisku można używać do połączeń bezprzewodowych.

GEOZNACZNIKOWANIE

Ver. 3.00

Jeśli wybrane jest **WŁ.**, dane o lokalizacji pobrane ze smartfona będą dołączane do zdjęć zaraz po ich zrobieniu.

Opcje	
WŁ.	WYŁ.

UST. FUNKCJI (Fn) OBIEK. POWER ZOOM

Ver. 2.50

Wybierz funkcje pełnione przez przyciski funkcyjne dostępne na niektórych obiektywach z zoomem sterowanym elektrycznie.

USTAWIENIE POWIĘK./OSTROŚCI OBIEKTYWU

Ver. 2.50

Dostosuj ustawienia dla zgodnych obiektywów wyposażonych w pierścienie zoomu lub zoom sterowany elektrycznie.

OBRÓT PIERŚCIENIEM OSTROŚCI

Wybierz kierunek obracania pierścieniem ostrości w celu zwiększenia odległości ostrzenia.

Opcje

↻ **W PRAWO** (zgodnie ze wskazówkami zegara)

↻ **W LEWO** (przeciwnie do wskazówek zegara)

TRYB PIERŚCIENIA OSTROŚCI

Wybierz sposób, w jaki aparat ustawia ostrość w reakcji na ruch pierścienia ostrości.

Opcja	Opis
NIELINIOWY	Ostrość jest regulowana z taką samą prędkością, z jaką obracany jest pierścień.
LINIOWY	Ostrość jest regulowana liniowo w zależności od stopnia obrócenia pierścienia, ale prędkość obracania pierścienia nie wpływa na prędkość ustawiania ostrości.

MF OSTROŚĆ PRZY STAŁEJ PRĘDKOŚCI (Fn)

Wybierz prędkość, z jaką zmienia się odległość ostrzenia podczas regulacji z użyciem przycisków funkcyjnych w trakcie ręcznego ustawiania ostrości z użyciem zgodnych obiektywów z zoomem sterowanym elektrycznie. Im większa liczba, tym wyższa prędkość.

Opcje

1(WOLNO)	2	3	4	5	6	7	8(SZYBKO)
----------	---	---	---	---	---	---	-----------

POWIĘKSZENIE PRZY STAŁEJ PRĘDKOŚCI (Fn)

Wybierz prędkość, z jaką można przybliżać lub oddalać obraz ze zgodnego obiektywu z zoomem sterowanym elektrycznie za pomocą przycisków funkcyjnych. Im większa liczba, tym wyższa prędkość.

Opcje							
1(WOLNO)	2	3	4	5	6	7	8(SZYBKO)

OBSŁUGA POW./OSTR. PRZY STAŁ. PRĘD. (Fn)

Wybierz, czy przyciski funkcyjne na zgodnych obiektywach z zoomem sterowanym elektrycznie wystarczy nacisnąć jeden raz, aby rozpocząć lub zakończyć sterowane elektrycznie ustawianie ostrości lub zoom sterowany elektrycznie.

Opcja	Opis
PRZ. START/STOP	Czynność rozpocznie się po naciśnięciu przycisku i zakończy się po jego kolejnym naciśnięciu.
AK. P. NAC.	Czynność jest kontynuowana tak długo, jak przycisk pozostaje wciśnięty, i kończona po zwolnieniu przycisku.

OBRÓT PIERŚCIENIEM POWIĘKSZENIA

Wybierz, czy odwrócić kierunek obrotów pierścienia zoomu na zgodnych obiektywach z zoomem sterowanym elektrycznie.

Opcje	
 W PRAWO (zgodnie ze wskazówkami zegara)	 W LEWO (przeciwnie do wskazówek zegara)

PIER. KONTR. POWIĘKSZENIA/OSTROŚCI

Wybierz funkcję pełnioną przez pierścień regulacji zoomu/ostrości na zgodnych obiektywach z zoomem sterowanym elektrycznie.

Opcje	
POWIĘKSZENIE	OSTROŚĆ

Włącz lub wyłącz elementy sterowania ekranu dotykowego.

USTAW. EKRANU DOTYKOW.

Opcja	Opis
WŁ.	Monitor LCD pełni funkcję ekranu dotykowego podczas fotografowania.
WYŁ.	Sterowanie dotykowe wyłączone.

UST. PODWÓJNEGO DOTKN.

Opcja	Opis
WŁ.	Stuknij w monitor LCD dwa razy, aby wykonać zbliżenie na obiekt podczas fotografowania.
WYŁ.	Zoom dotykowy wyłączony.

FUNKCJA DOTYKOWA

Opcja	Opis
WŁ.	Włącz funkcyjne gesty dotykowe.
WYŁ.	Wyłącz funkcyjne gesty dotykowe.

POWIĘKSZENIE DOTYKOWE

Opcja	Opis
WŁ.	Jeśli obiektyw obsługuje zoom dotykowy, możesz przybliżyć i oddalać obraz widoczny przez obiektyw, dotykając monitora LCD.
WYŁ.	Zoom dotykowy wyłączony.

USTAW. EKRANU DOTYKOW.

Opcja	Opis
WŁ.	Monitor LCD pełni funkcję ekranu dotykowego podczas odtwarzania.
WYŁ.	Sterowanie dotykowe wyłączone.

UST. OBSZARU EKR. DOT. EVF

Wybierz obszar monitora LCD wykorzystywany do sterowania dotykowego, gdy włączony jest wizjer. Obszar używany do sterowania dotykowego można wybrać spośród:

Opcja	Opis
<input type="checkbox"/>	Całość.
<input checked="" type="checkbox"/>	Prawa połowa.
<input checked="" type="checkbox"/>	Prawa górna ćwiartka.
<input checked="" type="checkbox"/>	Prawa dolna ćwiartka.
<input checked="" type="checkbox"/>	Lewa połowa.
<input checked="" type="checkbox"/>	Lewa górna ćwiartka.
<input checked="" type="checkbox"/>	Lewa dolna ćwiartka.
WYŁ.	Sterowanie dotykowe wyłączone.

Zablokuj wybrane elementy sterujące, aby zapobiec ich niezamierzonemu użyciu.

Opcja	Opis
USTAWIE. BLOKA.	Wybierz z poniższych: <ul style="list-style-type: none">• ODBLOK.: Reset opcji blokady.• WSZ. FUNKCJE: Zablokuj wszystkie elementy sterujące z listy WYBÓR FUNKCJI.• WYBRANA FUNKCJA: Zablokuj jedynie elementy sterujące wybrane na liście WYBÓR FUNKCJI.
WYBÓR FUNKCJI	Wybierz elementy sterujące, które będą zablokowane, gdy WYBRANA FUNKCJA jest wybrany dla USTAWIE. BLOKA..



Elementy sterujące wybrane za pomocą **WYBRANA FUNKCJA** można zablokować w dowolnym momencie podczas fotografowania, naciskając i przytrzymując **MENU/OK**. Aby odblokować elementy sterujące, ponownie naciśnij i przytrzymaj przycisk.

Dostosuj ustawienia Bluetooth.

Opcja	Opis
REJESTRACJA PAROWANIA	Sparuj aparat ze smartfonem lub tabletem, na którym została zainstalowana aplikacja na smartfony.
WYBIERZ CEL PAROWANIA	Wybierz połączenie z listy urządzeń, z którymi aparat został sparowany, za pomocą REJESTRACJA PAROWANIA . Wybierz BRAK POŁĄCZENIA , aby zakończyć bez nawiązywania połączenia.
USUŃ REJESTRACJĘ PAROWANIA	Usuń dane parowania dla wybranych urządzeń. Wybierz urządzenie z listy urządzeń. Wybrane urządzenie zostanie również usunięte z listy urządzeń w WYBIERZ CEL PAROWANIA .
LISTA URZĄDZEŃ Bluetooth	Wyświetli listę urządzeń, z którymi aparat jest sparowany (innych niż smartfon) lub zakończ parowanie z wybranymi urządzeniami.
Bluetooth WŁ./WYŁ.	<ul style="list-style-type: none"> • WŁ.: Po włączeniu aparat automatycznie nawiązuje połączenie Bluetooth z połączonymi urządzeniami. • WYŁ.: Aparat nie łączy się poprzez Bluetooth.
POLECENIE AUTOM. TRANSFERU OBRAZU	Wybierz, czy zdjęcia mają być automatycznie oznaczane do przesłania po ich zrobieniu.
SYNCH. LOKALIZACJI SMARTFONA	Wybierz, czy aparat ma być zsynchronizowany z lokalizacją przekazywaną przez sparowany smartfon.
NAZWA	Wybierz nazwę (NAZWA) do identyfikacji aparatu w sieci bezprzewodowej (do aparatu standardowo przypisywana jest unikalna nazwa).
TRANSFER OBRAZU PODCZAS WYŁĄCZANIA	Wybierz, czy aparat ma przysyłać zdjęcia do sparowanych smartfonów, gdy jest wyłączony.
ZM. ROZM. OBR. (SP) 3M	<p>Wybierz, czy rozmiar zdjęć ma być zmieniany w celu przesyłania do smartfonów. Zmiana rozmiarów dotyczy jedynie kopii przesyłanej do smartfona i nie ma wpływu na oryginał.</p> <ul style="list-style-type: none"> • WŁ.: większe zdjęcia są zmniejszane do rozmiaru 3M w celu przesłania. • WYŁ.: zdjęcia są przesyłane w oryginalnym rozmiarze.



- Dopilnuj, aby na smartfonie pracowała najnowsza wersja odpowiedniej aplikacji na smartfony. Różne systemy operacyjne wykorzystują różne aplikacje. Aby uzyskać więcej informacji, wejdź na stronę:
<https://app.fujifilm-dsc.com/>
- Zdjęcia będą przesyłane podczas fotografowania i odtwarzania, a także wtedy, gdy aparat jest wyłączony, jeśli **WŁ.** jest wybrane zarówno dla **Bluetooth WŁ./WYŁ.**, jak i **POLECENIE AUTOM. TRANSFERU OBRAZU**, lub jeśli zdjęcia są aktualnie wybrane do przesłania za pomocą opcji **ŻĄDANIE TRANSFERU OBRAZU** w menu odtwarzania.
- Zegar aparatu będzie automatycznie ustawiany na czas podawany przez sparowane smartfony przy każdym uruchomieniu aplikacji.

Reguluj ustawienia dotyczące łączenia z sieciami bezprzewodowymi.



Opcja	Opis
UST. BEZPRZEW. P. DOSTĘPU	<ul style="list-style-type: none">• PROSTA KONFIGURACJA: Połącz się z punktem dostępu przy użyciu prostych ustawień.• RĘCZNA KONFIGURACJA: Ręcznie reguluj ustawienia dotyczące połączenia z siecią bezprzewodową. Wybierz sieć z listy (WYBÓR Z L. SIECI) lub ręcznie wprowadź nazwę (WPROWADZ. SSID).
UST. BEZPRZEW. ADRESU IP	<ul style="list-style-type: none">• AUTOMATYCZNE: Adres IP jest przydzielany automatycznie.• RĘCZNE: Przydziel adres IP ręcznie. Wybierz ręcznie adres IP (ADRES IP), maskę sieci (MASKA SIECI) i adres bramy (ADRES BRAMY).


Wyświetl adres MAC, adres Bluetooth i adres IP bezprzewodowej sieci aparatu.

Dostosuj ustawienia połączeń z urządzeniami zewnętrznymi.

Opcja	Opis
CZYTNIK KART NA USB	Podłączenie aparatu do komputera kablem USB automatycznie włącza tryb przesyłania danych, pozwalając na kopiowanie danych do komputera. Aparat działa normalnie, gdy nie jest podłączony.
FOTOGRAFOWANIE AUTOMATYCZNE PRZEZ POŁ. USB	<p>Aparatem można sterować za pomocą komputerów, gimballi, dronów lub innych urządzeń podłączonych przez USB. Aparat automatycznie przechodzi w tryb „zdalnego sterowania” (ang. tethered shooting) po włączeniu urządzenia zewnętrznego i powraca do normalnej pracy po wyłączeniu lub odłączeniu urządzenia zewnętrznego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zdjęcia można robić zdalnie i automatycznie przysyłać do komputera, na którym uruchomione jest oprogramowanie Capture One, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin lub FUJIFILM X Acquire. Program FUJIFILM X Acquire pozwala również na zapisywanie i wczytywanie ustawień aparatu. • Aparat może być używany jako kamera internetowa po podłączeniu do komputera, na którym uruchomiona jest aplikacja FUJIFILM X Webcam. • Zdalne fotografowanie i filmowanie jest dostępne, gdy aparat jest podłączony do zgodnego urządzenia, jak gimbal lub dron. Używaj elementów sterujących aparatu do przełączania między fotografowaniem a filmowaniem. Dostępne funkcje różnią się w zależności od podłączonego urządzenia.
FOTOGRAFOWANIE USTALONE PRZEZ POŁ. USB	Tak samo, jak dla FOTOGRAFOWANIE AUTOMATYCZNE PRZEZ POŁ. USB , z tą różnicą, że aparat pozostaje w trybie „zdalnego sterowania”, kiedy urządzenie zewnętrzne zostanie wyłączone lub odłączone, pozwalając temu urządzeniu na wznowienie sterowania po ponownym nawiązaniu połączenia po przypadkowym rozłączeniu lub innym zakłóceniu. Przy ustawieniach domyślnych zdjęcia nie są zapisywane na karcie pamięci.
FOTOGRAFOWANIE USTALONE PRZEZ POŁ. BEZPRZ.	Wybierz tę opcję w przypadku bezprzewodowego zdalnego fotografowania. Wybierz sieć za pomocą Ustawienia Połączenia > Ustawienia Sieciowe .


Opcja	Opis
KON. USB RAW/ PR. KOP.	<p>Podłączenie aparatu do komputera przez USB automatycznie włącza tryb konwersji plików RAW przez USB/tryb przywracania kopii zapasowej. Aparat działa normalnie, gdy nie jest podłączony.</p> <ul style="list-style-type: none"> • KON. USB RAW (wymaga FUJIFILM X RAW STUDIO): Używaj procesora przetwarzania zdjęć aparatu do szybkiej konwersji plików RAW na wysokiej jakości zdjęcia JPEG. • PR. KOP. (wymaga FUJIFILM X Acquire): Zapisuj i wczytuj ustawienia aparatu. Szybko zmień konfigurację aparatu lub współdziel ustawienia z innymi aparatami tego samego typu.

 Ustawienia  **ZARZĄDZ. ZASILAN.** > **WYŁĄCZENIE PO:** mają również zastosowanie podczas fotografowania z użyciem powiązanego komputera. Aby zapobiec automatycznemu wyłączeniu się aparatu, wybierz **WYŁ.** dla **WYŁĄCZENIE PO:**

 Odwiedź poniższe witryny internetowe, aby uzyskać więcej informacji na temat poniższego oprogramowania komputerowego lub je pobrać:

- **Capture One Express Fujifilm:**
<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>
- **Capture One Pro Fujifilm:**
<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>
- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**
<https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>
- **FUJIFILM X Acquire:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>
- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>
- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX:**
<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>
- **FUJIFILM X Webcam:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-webcam/>

Przypisywanie funkcji do przycisków funkcyjnych

Funkcje pełnione przez przyciski funkcyjne można wybrać z użyciem opcji  **USTAWIENIA PRZYCISKÓW/POKRĘTŁA > UST. FUNKCJI (Fn)** w menu ustawień.


- ROZMIAR ZDJĘCIA
- JAKOŚĆ ZDJĘCIA
- RAW
- SYMULACJA FILMU
- EFEKT ZIARNISTOŚCI
- EFEKT KOLORU CHROM.
- COLOR CHROME FX NIEBIESKI
- ZAKRES DYNAMICZNY
- PRIORYTET ZAKRESU D
- BALANS BIELI
- PRZEJRZYSTOŚĆ
- OBSZAR OSTROŚCI
- PODGLĄD OSTROŚCI
- TRYB OSTROŚCI
- TRYB AF
- AF-C UST. NIESTANDARDOWE
- WYKRYW. TWARZY WŁ./WYŁ.
- OGRAN. ZAKRESU AF
- BLOKADA SPRAWDZ. OSTROŚCI
- TRYB SPORTS FINDER
- FOTOGRAFIA WSTĘPNA 
- SAMOWYZWALACZ
- USTAWIENIE AE BKT
- USTAWIANIE OSTROŚCI BKT
- FOTOMETRIA
- TYP MIGAWKI
- REDUKCJA MIGOTANIA
- CZUŁOŚĆ ISO
- TRYB STAB. OBRAZU
- KOMUN. BEZPRZEW.
- KOREKCJA BŁYSKU
- USTAWIANIE FUNKCJI LAMPY
- TTL-BLOKADA
- LAMPA MODELUJĄCA
- ZWOLN. NAGRYWANIA FILMU
- NAGR. W WYS. PRĘD. FULL HD
- ST. WSP. KADR. FILMU  1.29x
-  ZW. TRYBU STAB. OBRAZU
- UST. ZEBRA
- REG. POZ. MIKROFONU WEWN./ZEWN.
- ODTWARZANIE DŹWIĘKU 4-kan
- ST. ZOPT. DLA FILMU 
- USTAWIENIA VIEW WIDOKU
- PODGLĄD GŁĘBI POŁA
- PODG. NAŚW. /BB W MAN.
- NATURALNY PODGLĄD
- HISTOGRAM
- POZIOM ELEKTRONICZNY
- TRYB DUŻYCH WSKAŹNIKÓW
- WSPOMAGANIE WIDOKU F-Log
- PIER. KONTR. POWIĘK./OSTROŚCI
- POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (T)
- POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (W)
-  OSTROŚĆ PRZY STAŁ. PRĘD. (N)
-  OSTROŚĆ PRZY STAŁ. PRĘD. (F)

- TYLKO BLOKOWANIE AE
- TYLKO BLOKOWANIE AF
- TYLKO BLOKOWANIE AE/AF
- AF-WŁĄCZONY
- AWB TYLKO BLOK.
- USTAWIE. BLOKA.
- WYDAJNOŚĆ
- AUTOM. TRANSFER OBRAZU
- WYBIERZ CEL PAROWANIA
- Bluetooth WŁ./WYŁ.
- SZYBKIE MENU
- ODTWARZANIE
- BRAK




Aby wyłączyć przycisk funkcyjny, wybierz **BRAK**.

Przypisywanie funkcji do funkcyjnych gestów dotykowych

Funkcje pełnione przez funkcyjne gesty dotykowe można wybrać z użyciem opcji  **USTAWIENIA PRZYCISKÓW/POKRĘTŁA > UST. FUNKCJI (Fn)** w menu ustawień.


- ROZMIAR ZDJĘCIA
- JAKOŚĆ ZDJĘCIA
- RAW
- SYMULACJA FILMU
- EFEKT ZIARNISTOŚCI
- EFEKT KOLORU CHROM.
- COLOR CHROME FX NIEBIESKI
- ZAKRES DYNAMICZNY
- PRIORYTET ZAKRESU D
- BALANS BIELI
- PRZEJRZYSTOŚĆ
- OBSZAR OSTROŚCI
- PODGLĄD OSTROŚCI
- TRYB OSTROŚCI
- TRYB AF
- AF-C UST. NIESTANDARDOWE
- WYKRYW. TWARZY WŁ./WYŁ.
- OGRAN. ZAKRESU AF
- BLOKADA SPRAWDZ. OSTROŚCI
- TRYB SPORTS FINDER
- FOTOGRAFIA WSTĘPNA 
- SAMOWYZWALACZ
- USTAWIENIE AE BKT
- USTAWIANIE OSTROŚCI BKT
- FOTOMETRIA
- TYP MIGAWKI
- REDUKCJA MIGOTANIA
- CZUŁOŚĆ ISO
- TRYB STAB. OBRAZU
- KOMUN. BEZPRZEW.
- KOREKCJA BŁYSKU
- USTAWIANIE FUNKCJI LAMPY
- TTL-BLOKADA
- LAMPA MODELUJĄCA
- NAGR. W WYS. PRĘD. FULL HD
- ST. WSP. KADR. FILMU  1.29x
-  ZW. TRYBU STAB. OBRAZU
- UST. ZEBRA
- REG. POZ. MIKROFONU WEWN./ZEWN.
- ODTWARZANIE DŹWIĘKU 4-kan
- ST. ZOPT. DLA FILMU 
- USTAWIENIA VIEW WIDOKU
- PODGLĄD GŁĘBI POŁA
- PODG. NAŚW. /BB W MAN.
- NATURALNY PODGLĄD
- HISTOGRAM
- POZIOM ELEKTRONICZNY
- TRYB DUŻYCH WSKAŹNIKÓW
- WSPOMAGANIE WIDOKU F-Log
- PIER. KONTR. POWIĘK./OSTROŚCI
- USTAWIE. BLOKA.
- WYDAJNOŚĆ
- AUTOM. TRANSFER OBRAZU
- WYBIERZ CEL PAROWANIA
- Bluetooth WŁ./WYŁ.
- SZYBKIE MENU
- ODTWARZANIE
- BRAK

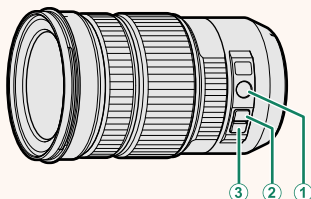
 Aby wyłączyć funkcyjne gesty dotykowe, wybierz **BRAK**.

Wybierz funkcje pełnione przez przyciski funkcyjne na obiektywie (jeśli są dostępne).

Domyślne ustawienia przycisków funkcyjnych obiektywu


Domyślne funkcje są następujące:

 Obiektyw XF18-120mmF4 LM PZ WR jest tutaj stosowany w celach ilustracyjnych.



Przycisk funkcyjny obiektywu	Ustawienie domyślne
① Z/F	PIER. KONTR. POWIĘK./OSTROŚCI
② L-Fn1 (kołyskowy przycisk zoomu wciśnięty do góry)	POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (T)
③ L-Fn2 (kołyskowy przycisk zoomu wciśnięty w dół)	POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (W)

Przypisywanie funkcji do przycisków funkcyjnych obiektywu

Funkcje pełnione przez przyciski funkcyjne obiektywu można wybrać z użyciem opcji  **USTAWIENIA PRZYCISKÓW/POKRĘTŁA** > **UST. FUNKCJI (Fn) OBIEK. POWER ZOOM** w menu ustawień.

- ROZMIAR ZDJĘCIA
- JAKOŚĆ ZDJĘCIA
- RAW
- SYMULACJA FILMU
- EFEKT ZIARNISTOŚCI
- EFEKT KOLORU CHROM.
- COLOR CHROME FX NIEBIESKI
- ZAKRES DYNAMICZNY
- PRIORYTET ZAKRESU D
- BALANS BIELI
- PRZEJRZYSTOŚĆ
- OBSZAR OSTROŚCI
- PODGLĄD OSTROŚCI
- TRYB OSTROŚCI
- TRYB AF
- AF-C UST. NIESTANDARDOWE
- WYKRYW. TWARZY WŁ./WYŁ.
- OGRAN. ZAKRESU AF
- BLOKADA SPRAWDZ. OSTROŚCI
- TRYB SPORTS FINDER
- FOTOGRAFIA WSTĘPNA **ES** 
- SAMOWYZWALACZ
- USTAWIENIE AE BKT
- USTAWIANIE OSTROŚCI BKT
- FOTOMETRIA
- TYP MIGAWKI
- REDUKCJA MIGOTANIA
- CZUŁOŚĆ ISO
- TRYB STAB. OBRAZU
- KOMUN. BEZPRZEW.
- KOREKCJA BŁYSKU
- USTAWIANIE FUNKCJI LAMPY
- TTL-BLOKADA
- LAMPA MODELUJĄCA
- ZWOLN. NAGRYWANIA FILMU
- NAGR. W WYS. PRĘD. FULL HD
- ST. WSP. KADR. FILMU ^{CROP} 1.29x
-  ZW. TRYBU STAB. OBRAZU
- UST. ZEBRA
- REG. POZ. MIKROFONU WEWN./ZEWN.
- ODTWARZANIE DŹWIĘKU 4-kan
- ST. ZOPT. DLA FILMU  
- USTAWIENIA VIEW WIDOKU
- PODGLĄD GŁĘBI POŁA
- PODG. NAŚW. /BB W MAN.
- NATURALNY PODGLĄD
- HISTOGRAM
- POZIOM ELEKTRONICZNY
- TRYB DUŻYCH WSKAŹNIKÓW

- WSPOMAGANIE WIDOKU F-Log
- PIER. KONTR. POWIĘK./OSTROŚCI
- POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (T)
- POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (W)
- **MF** OSTROŚĆ PRZY STAŁ. PRĘD. (N)
- **MF** OSTROŚĆ PRZY STAŁ. PRĘD. (F)
- TYLKO BLOKOWANIE AE
- TYLKO BLOKOWANIE AF
- TYLKO BLOKOWANIE AE/AF
- AF-WŁĄCZONY
- AWB TYLKO BLOK.
- USTAWIE. BLOKA.
- WYDAJNOŚĆ
- AUTOM. TRANSFER OBRAZU
- WYBIERZ CEL PAROWANIA
- Bluetooth WŁ./WYŁ.
- SZYBKIE MENU
- ODTWARZANIE
- BRAK

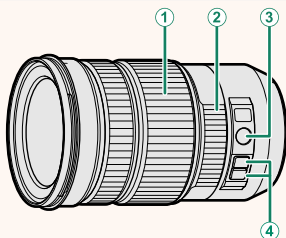


- Aby wyłączyć przycisk funkcyjny, wybierz **BRAK**.
- Blokada wybranej funkcji jest niedostępna, gdy **POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (T)** lub **POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (W)** jest przypisane do przycisku funkcyjnego obiektu.

W obiektywach z zoomem sterowanym elektrycznie, zoom można regulować pierścieniem regulacji zoomu/ostrości, przyciskiem zoomu lub pierścieniem zoomu.

⚠ Regulowanie zoomu, gdy obiektyw jest mokry, może ułatwić wodzie dostęp do wnętrza obiektywu. Wytrzyj obiektyw z wody przed zmianą ustawienia zoomu.

📌 Obiektyw XF18-120mmF4 LM PZ WR jest tutaj stosowany w celach ilustracyjnych.



Element sterujący	Opis
① Pierścień zoomu	Obracaj pierścieniem zoomu, aby ręcznie przybliżyć lub oddalić obraz.
② Pierścień regulacji zoomu/ostrości	Obracaj pierścieniem regulacji zoomu/ostrości, aby przybliżyć lub oddalić obraz z użyciem zoomu sterowanego elektrycznie. Prędkość regulacji zoomu jest proporcjonalna do prędkości obracania pierścieniem.
③ Przycisk Z/F (zoom/ostrość)	Przełącz funkcję pierścienia regulacji zoomu/ostrości z regulacji ostrości na regulację zoomu i <i>vice versa</i> .
④ Przyciski zoomu	Naciśnij przycisk zoomu, aby przybliżyć lub oddalać obraz ze stałą prędkością z użyciem zoomu sterowanego elektrycznie. Regulacja zoomu kończy się po ponownym wciśnięciu przycisku.

- 📌 Do przycisków **Z/F** i przycisków zoomu można przypisać inne funkcje, używając **📌 USTAWIENIA PRZYCISKÓW/POKRĘTŁA > UST. FUNKCJI (Fn) OBIEK. POWER ZOOM**.
- Prędkość, z jaką można regulować zoom z użyciem przycisków zoomu można wybrać z użyciem **📌 USTAWIENIA PRZYCISKÓW/POKRĘTŁA > USTAWIENIE POWIĘK./OSTROŚCI OBIEKTYWU**.

Uzyskaj dostęp do sieci bezprzewodowych i połącz aparat z komputerami, smartfonami lub tabletami. Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź stronę:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>


Smartfony i tablety

Instalowanie aplikacji na smartfony

Przed nawiązaniem połączenia między smartfonem a aparatem konieczna jest instalacja co najmniej jednej specjalnej aplikacji na smartfony. Odwiedź następującą witrynę internetową i zainstaluj żądane aplikacje na swoim telefonie.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

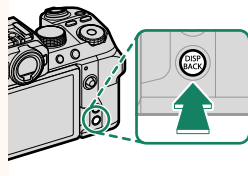



 Dostępne aplikacje różnią się w zależności od systemu operacyjnego smartfona.

Łączenie ze smartfonem

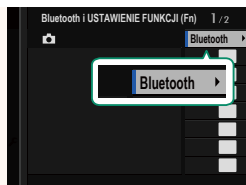
Sparuj aparat ze smartfonem i nawiąź połączenie przez Bluetooth®.

- 1 Naciśnij **DISP/BACK**, gdy wyświetlone są informacje zdjęciowe.

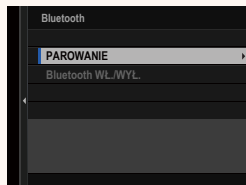


 Można również przejść bezpośrednio do kroku 3, trzymając przycisk **DISP/BACK** wciśnięty podczas odtwarzania.

2 Wyróżnij **Bluetooth** i naciśnij **MENU/OK**.



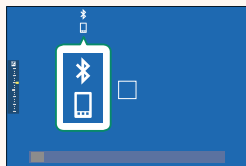
3 Wyróżnij **PAROWANIE** i naciśnij **MENU/OK**.



4 Uruchom aplikację na smartfonie i sparuj smartfon z aparatem. Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź następującą witrynę internetową:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>


Po zakończeniu parowania aparat i smartfon zostaną automatycznie połączone przez Bluetooth. Ikona smartfona i biała ikona Bluetooth pojawią się na ekranie aparatu po nawiązaniu połączenia.



- Po sparowaniu urządzeń, smartfon będzie automatycznie łączyć się z aparatem po uruchomieniu aplikacji.
- Wyłączenie Bluetooth, kiedy aparat nie jest połączony ze smartfonem, zmniejsza zużycie energii akumulatora.


Korzystanie z aplikacji na smartfony

Przeczytaj niniejszy rozdział, aby uzyskać informacje na temat opcji dostępnych do pobierania zdjęć na smartfon za pomocą aplikacji na smartfony.


 Przed przejściem dalej wybierz **WŁ.** dla **USTAW. Bluetooth/SMARTFONA > Bluetooth WŁ./WYŁ.**





Wybieranie i pobieranie zdjęć za pomocą aplikacji na smartfony

Można pobrać wybrane zdjęcia na smartfon za pomocą aplikacji na smartfony.

 Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź następującą witrynę internetową:
<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Przesyłanie zdjęć zaraz po ich zrobieniu

Zdjęcia zrobione, gdy **WŁ.** jest wybrane dla  **USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAW. Bluetooth/SMARTFONA > POLECENIE AUTOM. TRANSFERU OBRAZU**, będą automatycznie oznaczane do przesłania do sparowanego urządzenia.

-  • Jeśli **WŁ.** jest wybrane zarówno dla **USTAW. Bluetooth/SMARTFONA > Bluetooth WŁ./WYŁ.**, jak i **TRANSFER OBRAZU PODCZAS WYŁĄCZANIA** w menu  **USTAWIENIA POŁĄCZENIA**, przesłanie do sparowanego urządzenia będzie kontynuowane nawet wtedy, gdy aparat będzie wyłączony.
- Wybranie **WŁ.** dla  **USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAW. Bluetooth/SMARTFONA > ZM. ROZM. OBR. (SP)**  włącza kompresję, zmniejszając rozmiar plików do przesłania.

Wybieranie zdjęć do przesłania w menu odtwarzania

Użyj opcji **ŻĄDANIE TRANSFERU OBRAZU > WYBIERZ RAMKI** do wybrania zdjęć do przesłania do sparowanego smartfona lub tabletu przez Bluetooth®.

Kopiowanie zdjęć do komputera: PC AutoSave

Zainstaluj najnowszą wersję FUJIFILM PC AutoSave na komputerze, aby przysyłać zdjęcia z aparatu przez sieć bezprzewodową (Wi-Fi).

FUJIFILM PC AutoSave

Aby uzyskać informacje o pobieraniu i inne informacje, wejdź na stronę:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

Komputery: Połączenia bezprzewodowe

Można przysyłać zdjęcia z aparatu przy pomocy opcji **AUTOMAT. ZAPIS PC** w menu odtwarzania.



Opcjonalne lampy błyskowe podłączane do stopki

EF-X500: Poza ręcznym sterowaniem błyskiem i sterowaniem błyskiem TTL, ta nakładana lampa błyskowa ma liczbę przewodnią 50 (ISO 100, m) i obsługuje FP (synchronizację z krótkimi czasami otwarcia migawki), co pozwala na jej używanie w połączeniu z czasami otwarcia migawki krótszymi od czasu synchronizacji błysku. Dzięki obsłudze opcjonalnego pojemnika na baterie EF-BP1 oraz optycznego bezprzewodowego sterowania błyskiem Fujifilm, można jej używać jako lampy głównej lub lampy zdalnej do zdalnego bezprzewodowego fotografowania z użyciem lamp błyskowych.

EF-BP1: Pojemnik na baterie do lamp błyskowych EF-X500. Mieści do 8 baterii AA.

EF-60: Poza ręcznym sterowaniem błyskiem i sterowaniem błyskiem TTL, ta nakładana lampa błyskowa ma liczbę przewodnią 60 (ISO 100, m) i obsługuje FP (synchronizację z krótkimi czasami otwarcia migawki), co pozwala na jej używanie w połączeniu z czasami otwarcia migawki krótszymi od czasu synchronizacji błysku. Lampy można również używać jako zdalnej lampy błyskowej pod kontrolą sterownika bezprzewodowego EF-W1.

EF-42: Ta nakładana lampa błyskowa ma liczbę przewodnią 42 (ISO 100, m) i obsługuje ręczne sterowanie błyskiem i sterowanie błyskiem TTL.

EF-X20: Ta nakładana lampa błyskowa ma liczbę przewodnią 20 (ISO 100, m) i obsługuje ręczne sterowanie błyskiem i sterowanie błyskiem TTL.

EF-20: Ta nakładana lampa błyskowa ma liczbę przewodnią 20 (ISO 100, m) i obsługuje sterowanie błyskiem TTL (ręczne sterowanie błyskiem nie jest obsługiwane).

EF-W1: Dzięki obsłudze standardu komunikacji bezprzewodowej NAS* opracowanego przez Nissin Japan, tego bezprzewodowego sterownika błysku można używać w połączeniu z opcjonalnymi nakładanymi lampami błyskowymi EF-60 oraz innymi lampami zgodnymi z NAS.

* NAS jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Nissin Japan Ltd.

Uchwyty statywu

TG-BT1: Nagrywaj filmy, rób zdjęcia lub reguluj zoom w zgodnych obiektywach z zoomem sterowanym elektrycznie, trzymając uchwyt statywu Bluetooth.

Uchwyty na pasek

GB-001: Poprawia chwyt. Połącz z uchwytem w celu bezpieczniejszej obsługi aparatu.

Drukarki smartfonowe

Drukarki z serii instax SHARE : Podłącz za pośrednictwem sieci bezprzewodowej LAN, aby drukować zdjęcia na filmie instax.

Drukarki z serii instax Link: Po podłączeniu do sparowanego urządzenia przez Bluetooth, tej drukarki można używać do szybkiego i łatwego drukowania zdjęć na filmie instax.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

