

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# X-T3

## Guía de nuevas características

Versión 5.00

Las funciones añadidas o modificadas debido a las actualizaciones de firmware podrían no coincidir con las descripciones indicadas en la documentación que se entrega con este producto. Visite nuestro sitio web para obtener información sobre las actualizaciones disponibles para los diferentes productos:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>

## Contenido

La versión 5.00 del firmware X-T3 agrega las funciones o actualizaciones que se enumeran a continuación. Para obtener más información sobre las versiones anteriores, visite el siguiente sitio web.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Núm.	Descripción	X-T3 	Consulte 	Ver.
1	Ahora el valor seleccionado se muestra cuando se elige una temperatura de color para el equilibrio blanco.	10, 12	1, 2	2.00
2	La cámara visualiza ahora un icono "cargando" al recibir la energía a través de USB o mediante el adaptador de AC-9VS que se suministra con la empuñadura de alimentación vertical VG-XT3.	10, 12	1, 2	2.00
3	El toque zoom está ahora disponible con objetivos compatibles. Consecuentemente, se ha añadido una opción <b>TOQUE ZOOM</b> a <b>AJUSTE DE BOTÓN/DIAL &gt; AJUSTE DE PANTALLA TÁCTIL</b> en el menú de configuración.	24, 211	3, 23	4.40
4	En el modo de enfoque <b>C</b> (AF-C), los usuarios ahora pueden volver a enfocar durante la grabación de vídeo pulsando el disparador hasta la mitad o pulsando el botón al cual se ha asignado <b>AF-ACTIVADO</b> .	54	4	4.00
5	La selección del punto de enfoque ahora está disponible mientras el bloqueo de AE está activado.	82	5	4.00
6	Se han realizado cambios en el elemento <b>AJUSTE DE AF/MF &gt; AJ. DETEC. OCULAR/FACIAL</b> del menú de disparo.	121	6	3.00
7	Se ha mejorado el desempeño de <b>AJUSTE DE AF/MF &gt; AJ. DETEC. OCULAR/FACIAL</b> en el menú disparo.	121	6, 20	4.00
8	El ajuste predeterminado para <b>AJUSTE DE AF/MF &gt; PRIORIDAD DISPARO/ENFOQUE &gt; SELECC. PRIORIDAD AF-SN</b> del menú disparo ha cambiado de <b>DISPARO</b> a <b>ENFOQUE</b> .	125	8	4.00
9	Se ha añadido una opción <b>LIMITADOR DE RANGO AF</b> al elemento <b>AJUSTE DE AF/MF</b> del menú disparo.	125	8	4.00
10	Se han realizado cambios en el elemento <b>AJUSTE DE LOS MODOS DE DISPARO &gt; REDUCCIÓN PARPADEO</b> del menú de disparo.	136	9	3.00

Núm.	Descripción	X-T3 	Consulta 	Ver.
11	Se ha cambiado el nombre del elemento  <b>AJUSTE DE LA PELÍCULA &gt; GRABACIÓN F-Log</b> del menú de disparo a <b>GRABACIÓN F-Log/HLG</b> .	149	10	2.00
12	El procedimiento de valoración de imágenes ha cambiado. Como resultado, el contenido de las pantallas de información de reproducción ha cambiado y se ha añadido un elemento <b>EVALUACIÓN</b> al menú reproducción.	160, 161, 175	11, 12, 13	4.00
13	Los vídeos de más de 4 GB se graban ahora en un único archivo.	176, 261, 295	14	2.10
14	Se ha añadido una opción  <b>AJUSTE DE ÁREA</b> a  <b>AJUSTE DE USUARIO</b> en el menú de configuración, dando como resultado un cambio en el procedimiento de configuración y ajustes básicos de <b>DIF.HORARIA</b> . Además, <b>FECHA/HORA</b> ahora ofrece un reloj de 24 horas.	187	15	5.00
15	Los elementos enumerados en el menú de configuración en  <b>AJUSTE DE USUARIO &gt; REINICIAR</b> han cambiado.	189	16	5.00
16	El elemento  <b>AJUSTE DE CONEXIÓN &gt; AJUSTES DE Bluetooth</b> del menú de configuración tiene un nuevo nombre: <b>AJUSTES Bluetooth/SMARTPHONE</b> y ahora ofrece una opción <b>TRANSF.IMÁGENES CON CÁMARA OFF</b> . Además, <b>TRANSF. AUTOM. IMÁGENES</b> y <b>AJUSTE DE SINC. SMARTPHONE</b> tienen respectivamente nuevos nombres <b>COMANDO TRANSF. AUTOM. IMÁGENES</b> y <b>SINC. UBICACIÓN SMARTPHONE</b> .	216	24	5.00
17	El tiempo de carga ha cambiado. Ahora se pueden cargar imágenes no solamente durante la reproducción o cuando la cámara está apagada, sino también durante el disparo.	216	24	5.00
18	 <b>AJUSTE DE CONEXIÓN &gt; CONFIG. GENERAL</b> se han reorganizado como sigue: <ul style="list-style-type: none"> <li> <b>INFO UBICACIÓN</b> ahora se encuentra en  <b>CONFIG. PANTALLA</b>,</li> <li> <b>AJUSTE DE BOTÓN</b> se encuentra ahora en  <b>AJUSTE DE BOTÓN/DIAL</b> y su nombre es ahora  <b>CONFIGURACIÓN DEL BOTÓN Fn1</b>,</li> <li><b>GEOETIQUETADO</b> se encuentra ahora en  <b>CONF. DAT. GUARD.</b> y</li> <li><b>NOMBRE</b> y <b>REDUC. IMAG.</b>  se encuentran ahora en <b>AJUSTES Bluetooth/SMARTPHONE</b>.</li> </ul>	201, 210, 215, 216	16, 17, 24	5.00

Núm.	Descripción	X-T3 	Consulte 	Ver.
19	El procedimiento para la conexión inalámbrica a teléfonos inteligentes ha cambiado.	254	31	5.00
20	Las funciones que se pueden asignar a los botones de función han cambiado.	204, 228	18	3.00
21	Los objetivos zoom digitales equipados con botones de función de objetivo son ahora compatibles. Consecuentemente, se ha añadido una opción <b>AJ. FUNC. OBJETIVO ZOOM MOTORIZADO (Fn)</b> a <b>AJUSTE DE BOTÓN/DIAL</b> en el menú de configuración. Asimismo, las funciones que se pueden asignar a los botones de función han cambiado.	204, 205, 228, 229, 249	18, 20, 28, 30	4.40
22	Se ha añadido un elemento <b>AJ. ZOOM/ENFOQUE OBJETIVO</b> a <b>AJUSTE DE BOTÓN/DIAL</b> en el menú de configuración para controlar el comportamiento de los objetivos zoom digitales equipados con botones de función del objetivo.	209	21	4.40
23	Consecuentemente, se ha cambiado el nombre de <b>ANILLO DE ENFOQUE</b> a <b>GIRO DEL ANILLO DE ENFOQUE</b> y, junto con <b>FUNC. ANILLO DE ENFOQUE</b> , se han trasladado a <b>AJ. ZOOM/ENFOQUE OBJETIVO</b> .	209	21	4.40
24	Se han realizado cambios en el elemento <b>AJUSTE DE BOTÓN/DIAL &gt; AJUSTE DE PANTALLA TÁCTIL</b> del menú de configuración.	211	23	3.00
25	Se ha añadido un elemento <b>LISTA DISPOSITIVOS Bluetooth</b> a <b>AJUSTE DE CONEXIÓN &gt; AJUSTES DE Bluetooth</b> en el menú de configuración.	216	24	4.50
26	El elemento <b>AJUSTE DE CONEXIÓN &gt; MODO DE CONEXIÓN AL PC</b> del menú de configuración ahora se denomina <b>MODO DE CONEXIÓN</b> .	218	26	3.10
27	La empuñadura del trípode TG-BT1 ha sido añadida a la lista de accesorios opcionales.	266	35	4.50

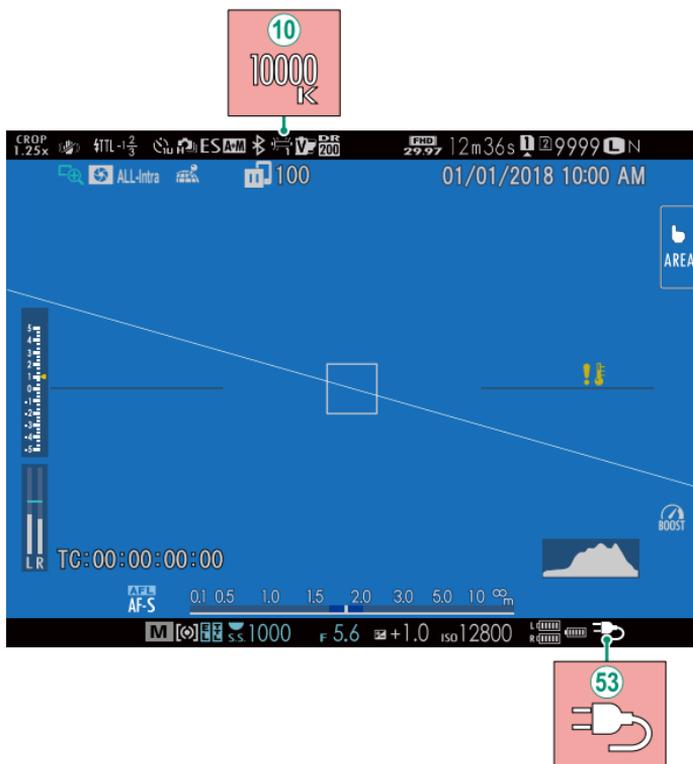
## Cambios y adiciones

Los cambios y adiciones son como se indica a continuación.

X-T3 Manual del propietario:  10

Ver. 2.00

El visor electrónico



- ⑩ Cuando se selecciona una temperatura de color para el equilibrio blanco (*X-T3 Manual del propietario*  108), el valor elegido ahora aparecerá en la pantalla.
- ⑤③ La cámara visualiza ahora un icono “cargando” al recibir la energía a través de USB o mediante el adaptador de AC-9VS que se suministra con la empuñadura de alimentación vertical VG-XT3.

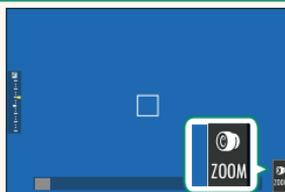


- ②0 Cuando se selecciona una temperatura de color para el equilibrio blanco (*X-T3 Manual del propietario* 108), el valor elegido ahora aparecerá en la pantalla.
- ⑤2 La cámara visualiza ahora un icono “cargando” al recibir la energía a través de USB o mediante el adaptador de AC-9VS que se suministra con la empuñadura de alimentación vertical VG-XT3.

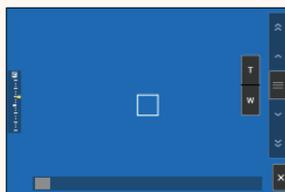
## Controles táctiles para el disparo

### Zoom táctil

Si el objetivo es compatible con el zoom táctil, puede acercar y alejar el zoom tocando la pantalla. Toque el botón de zoom táctil en la pantalla para habilitar el zoom táctil.



El zoom táctil se controla con los botones de la pantalla.



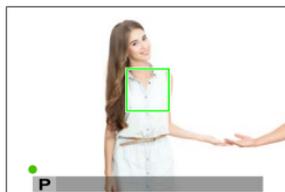
Botón	Descripción
 <b>Zoom táctil</b>	Habilite el zoom táctil.
 <b>Acercar el zoom</b>	Acercar o alejar el zoom. Toque y mantenga para acercar o alejar a una velocidad constante.
 <b>Alejar el zoom</b>	
 <b>Interruptor basculante</b>	Deslice el dedo para seleccionar una posición del zoom. Toque y mantenga para acercar o alejar a una velocidad correspondiente al lugar donde coloque su dedo.
 <b>Desactivar</b>	Desactive el zoom táctil.

- La luz del indicador se enciende durante la grabación (la opción **AJUSTE DE LA PELÍCULA > LUZ INDICADORA** puede usarse para seleccionar la luz —indicador o ayuda de AF— que se enciende durante la grabación de vídeos y si la luz parpadeará o permanecerá encendida). Durante la grabación, puede cambiar la compensación de la exposición en hasta  $\pm 2$  EV y ajustar el zoom usando el anillo de zoom del objetivo (si está disponible).
- Si el objetivo está equipado con un interruptor de modo de apertura, seleccione el modo de apertura antes de comenzar la grabación. Si selecciona una opción distinta de **A**, podrá ajustar la velocidad de obturación y la apertura durante la grabación.
- Mientras la grabación está en progreso, puede:
  - Ajustar la sensibilidad
  - Utilizar el botón **VIEW MODE** y el sensor de movimiento ocular para alternar entre las visualizaciones del monitor LCD y el EVF
  - Volver a enfocar usando cualquiera de los métodos siguientes:
    - Pulsar el disparador hasta la mitad
    - Pulse un botón de función al que se haya asignado **AF-ACTIVADO**
    - Usar los controles de la pantalla táctil
  - Visualizar un histograma o un horizonte artificial pulsando el botón al cual se ha asignado **HISTOGRAMA** o **NIVEL ELECTRÓNICO**
- La grabación puede no estar disponible con ciertos ajustes, mientras que en otros casos es posible que los ajustes no se apliquen durante la grabación.
- Puede seleccionar la ranura en la cual se guardarán los vídeos usando la opción **CONF. DAT. GUARD. > SEL. RAN. (SECUENCIAL)** en el menú **CONF.** (configuración).
- Para seleccionar el área de enfoque para la grabación de vídeos, seleccione **AJUSTE DE LA PELÍCULA > ÁREA DE ENFOQUE** y use el mando de enfoque (palanca de enfoque) y el dial de comandos trasero.
- En el modo de enfoque **C** (AF-C), la cámara puede volver a enfocar durante la grabación de vídeo pulsando el disparador hasta la mitad o pulsando el botón al cual se ha asignado **AF-ACTIVADO**.

**Bloqueo de enfoque/exposición**

Componga las fotografías con sujetos descentrados.

- 1 Sitúe al sujeto en el cuadro de enfoque y pulse el disparador hasta la mitad para bloquear el enfoque y la exposición. El enfoque y la exposición permanecen bloqueados mientras se pulsa el disparador hasta la mitad (bloqueo de AF/AE).



- 2 Mantenga pulsado el disparador hasta la mitad.

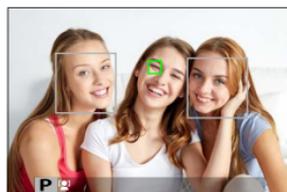


- 3 Pulse el disparador por completo.

- El bloqueo del enfoque usando el disparador solamente está disponible al seleccionar **ON** para **AJUSTE DE BOTÓN/DIAL > OBTURADOR AF, OBTURADOR AE**.
- La palanca de enfoque (mando de enfoque) puede usarse para cambiar la posición del punto de enfoque durante el bloqueo de la exposición.

## AJ. DETEC. OCULAR/FACIAL

La función de detección inteligente de rostros ajusta el enfoque y la exposición de los rostros humanos en cualquier parte de la foto, evitando que la cámara enfoque el fondo en retratos de grupo.



Seleccione para las tomas que enfatizan los sujetos de retrato. También puede elegir si quiere que la cámara detecte y enfoque el ojo izquierdo o derecho cuando está activada la detección inteligente de rostros.

Opción	Descripción
<b>DETECCIÓN FACIAL ACTIVADA</b>	<p>Configure los ajustes para la función de detección inteligente de rostros. También puede configurar los ajustes de la detección ocular.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OCUL. DESACTIVADA:</b> Detección inteligente de rostros solamente.</li> <li>• <b>OCUL. AUTO.:</b> La cámara selecciona automáticamente qué ojo enfocar cuando se detecta un rostro.</li> <li>• <b>PRIORIDAD OJO DRC.:</b> La cámara enfoca el ojo derecho de los sujetos detectados usando la detección inteligente de rostros.</li> <li>• <b>PRIORIDAD OJO IZQ.:</b> La cámara enfoca el ojo izquierdo de los sujetos detectados usando la detección inteligente de rostros.</li> </ul>
<b>NO</b>	Detección inteligente de rostros y prioridad ojos desactivada.

- Si el sujeto se mueve al pulsar el disparador, el rostro podría no estar en el área indicada por el recuadro verde al tomar la imagen.
- En algunos modos, la cámara podría ajustar la exposición de la foto como conjunto, en lugar de limitarse al sujeto retratado.



- El rostro seleccionado por la cámara se indica con un recuadro verde. Cualquier otro rostro detectado por la cámara se indica con recuadros grises. Para que la cámara enfoque a otro sujeto, toque dentro del recuadro gris. El icono  cambiará de blanco a verde.
- También puede cambiar de sujeto pulsando un botón de función al cual se le haya asignado **SELECCIÓN FACIAL**  , y, a continuación, usando el mando de enfoque (palanca de enfoque) o (durante la fotografía con visor) los controles táctiles ( 17).
- Para cambiar de la detección de rostros a la selección de zona de enfoque manual, pulse el centro del mando de enfoque (palanca de enfoque). Pulse de nuevo para volver a activar la función de detección de rostros.
- Si el sujeto seleccionado abandona el encuadre, la cámara esperará su regreso el tiempo establecido y, consecuentemente, el recuadro verde podría aparecer en lugares sin rostros.
- No es posible cambiar de sujeto durante la fotografía de ráfaga.
- Dependiendo de las condiciones de disparo, la selección de rostros puede suspenderse al final del disparo en ráfaga.
- Los rostros pueden ser detectados con la cámara en la orientación vertical u horizontal.
- Si la cámara no es capaz de detectar los ojos del sujeto por estar ocultos por el pelo, gafas u otros objetos, la cámara enfocará los rostros.
- También podrá acceder a las opciones de detección de rostros/ojos mediante los accesos directos.

**PRIORIDAD DISPARO/ENFOQUE**

Seleccione la forma de enfoque de la cámara en el modo de enfoque **AF-S** o **AF-C**.

Opción	Descripción
<b>DISPARO</b>	La respuesta al disparo tiene prioridad sobre el enfoque. Se pueden tomar fotografías cuando la cámara no está enfocada.
<b>ENFOQUE</b>	La respuesta al enfoque tiene prioridad sobre el obturador. Se pueden tomar fotografías sólo cuando la cámara haya enfocado.

 A partir de la versión de firmware 4.00, el ajuste predeterminado para **SELECC. PRIORIDAD AF-S** es **ENFOQUE**.

**LIMITADOR DE RANGO AF**

Limite el abanico de distancias de enfoque disponibles para aumentar la velocidad de enfoque.

Opción	Descripción
<b>NO</b>	Limitador de enfoque deshabilitado.
<b>PERSON.</b>	<p>Limite el enfoque a un intervalo de distancias definido por un mínimo y un máximo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACEPTAR:</b> Limite el enfoque al intervalo seleccionado.</li> <li>• <b>AJUSTAR:</b> Seleccione dos objetos y limite el enfoque a la distancia entre ellos.</li> </ul>
<b>PREAJ.1</b>	Limite el enfoque a un intervalo preestablecido.
<b>PREAJ.2</b>	

-  • Elegir un intervalo de enfoque que incluya distancias más cortas que la distancia mínima de enfoque del objetivo deshabilita el limitador de enfoque.
- Los valores enumerados y mostrados del limitador de enfoque podrían diferir de la distancia de enfoque real.

-  Se podrán realizar las siguientes operaciones adicionales cuando se seleccione **PERSON.:**
- Puede tocar objetos en la pantalla táctil para seleccionar el intervalo de enfoque.
  - En lugar de tocar un objeto en la pantalla, puede ajustar la distancia máxima de enfoque al infinito girando el anillo de enfoque.

**REDUCCIÓN PARPADEO**

Reduzca los parpadeos en las imágenes y en la pantalla al disparar bajo iluminación fluorescente y otras fuentes de luz similares.

Opción	Descripción
<b>CONTINUO</b>	La reducción de parpadeo se aplica a todos los fotogramas. El disparo continuo reduce la velocidad de fotogramas.
<b>INICIAL</b>	La medición de parpadeo se toma en el primer disparo y se aplica la misma reducción a todos los disparos siguientes donde pueda haber parpadeo.
<b>NO</b>	Reducción de parpadeo desactivada.



- La reducción de parpadeo aumenta el tiempo necesario para grabar las imágenes.
- **NO** es seleccionado para **REDUCCIÓN PARPADEO** al usar el obturador electrónico.
- La reducción de parpadeo no está disponible durante la grabación de vídeo.

## GRABACIÓN F-Log/HLG

Seleccione el destino de los vídeos F-Log y HLG (Hybrid Log-Gamma) filmados mientras la cámara está conectada a un dispositivo HDMI.

Opción	Descripción
   	El metraje se procesa utilizando la simulación de película, se guarda en la tarjeta de memoria y se envía al dispositivo HDMI.
 <b>F-Log</b>  <b>F-Log</b>	El metraje se graba en la tarjeta de memoria y se envía al dispositivo HDMI en formato F-Log.
   <b>F-Log</b>	El metraje se envía al dispositivo HDMI en formato F-Log pero se guarda en la tarjeta de memoria con ajustes de simulación de película aplicados.
 <b>F-Log</b>  	El metraje se graba en la tarjeta de memoria en formato F-Log pero se envía al dispositivo HDMI con ajustes de simulación de película aplicados.
 <b>HLG</b>  <b>HLG</b>	El metraje se graba en la tarjeta de memoria y se envía al dispositivo HDMI en formato HLG.

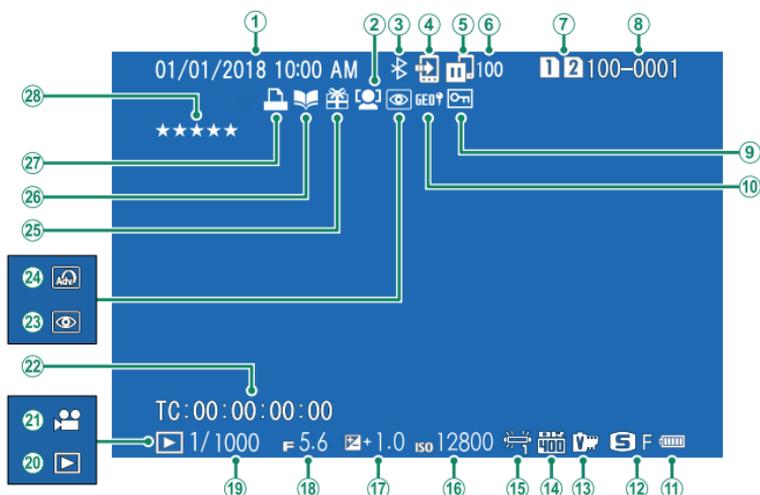


- F-Log ofrece una curva gamma suave con una amplia gama para el procesamiento posterior a la producción. La sensibilidad queda restringida a valores entre ISO 640 e ISO 12800.
- El formato de grabación **HLG** (Hybrid Log-Gamma) cumple con el estándar internacional ITU-R BT2100. Cuando se ve en pantallas HLG compatibles, el metraje HLG de alta calidad capta fielmente escenas de alto contraste y colores vivos. La sensibilidad queda restringida a valores entre ISO 1000 e ISO 12800. La grabación HLG está disponible al seleccionar **H.265 (HEVC)** para **⊞ AJUSTE DE LA PELÍCULA > H.265 (HEVC)/H.264** en el menú de disparo.
- El metraje de simulación de película () se graba con la opción seleccionada para **⊞ AJUSTE DE LA PELÍCULA > 🎞️ SIMULAC. PELÍCULA** en el menú de disparo.
- El metraje filmado con    **F-Log** o  **F-Log**   no puede grabarse en la tarjeta de memoria ni enviarse al dispositivo HDMI con distintos tamaños de fotograma (4K, Full HD). Además, no están disponibles las siguientes opciones de **⊞ AJUSTE DE LA PELÍCULA**:
  - Opciones de velocidad de fotogramas de **MODO VÍDEO** de **59.94P** y **50P**
  - GRAB. ALTA VEL. FULL HD**
  - 4K INTERFRAME NR**
  - PANTALLA INFO SALIDA HDMI**

## La pantalla de reproducción

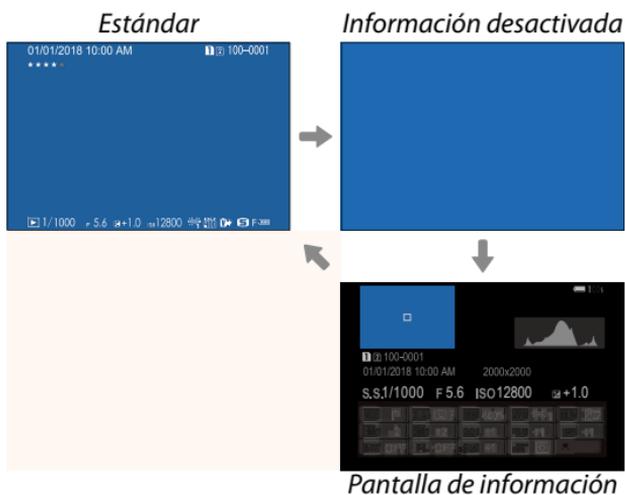
En esta sección se muestran los indicadores que podrían ser visualizados durante la reproducción.

Con fines ilustrativos, las pantallas se muestran con todos los indicadores encendidos.



- |  |  |
|--|--|
| ① Fecha y hora                                     | ⑮ Equilibrio blanco                    |
| ② Indicador de detección de rostros                | ⑯ Sensibilidad                         |
| ③ Bluetooth ACT./DES.                              | ⑰ Compensación de la exposición        |
| ④ Orden transfer. imágenes                         | ⑱ Apertura                             |
| ⑤ Estado de transferencia de imagen                | ⑲ Velocidad de obturación              |
| ⑥ Número de fotogramas seleccionados para la carga | ⑳ Indicador del modo de reproducción   |
| ⑦ Ranura de tarjeta                                | ㉑ Icono de vídeo                       |
| ⑧ Número de foto                                   | ㉒ Código de tiempo                     |
| ⑨ Imagen protegida                                 | ㉓ Indicador de supresión de ojos rojos |
| ⑩ Datos de ubicación                               | ㉔ Filtro avanzado                      |
| ⑪ Nivel de carga de la pila                        | ㉕ Imagen de regalo                     |
| ⑫ Tamaño/calidad de imagen                         | ㉖ Indicador de asistencia para álbum   |
| ⑬ Simulación de película                           | ㉗ Indicador de impresión DPOF          |
| ⑭ Rango dinámico                                   | ㉘ Evaluación..... 13                   |

El botón **DISP/BACK** controla la visualización de los indicadores durante la reproducción.



### **Favoritos: Valoración de imágenes**

Podrá valorar las imágenes con el elemento **EVALUACIÓN** del menú reproducción.

**EVALUACIÓN**

Evalúe imágenes usando estrellas.

- 1 Seleccione **EVALUACIÓN** en el menú de reproducción.
- 2 Gire el dial de control delantero para seleccionar una imagen y el dial de control trasero para seleccionar una evaluación de 0 a 5 estrellas ("★").



- El selector se puede utilizar en lugar del dial de control delantero para seleccionar una imagen.
- El cuadro de diálogo de evaluación también se puede visualizar pulsando el botón **AE-L** durante la reproducción de una única foto, nueve fotos o cien fotos.
- Use los controles táctiles para acercar o alejar el zoom.

**COPIAR**

- ❗ El proceso de copia finaliza cuando el destino se llene.
- Si intenta copiar un archivo de más de 4 GB en una tarjeta de memoria con una capacidad de 32 GB o menos, la copia finalizará y el archivo no se copiará.

**Mac OS X/macOS**

Podrá copiar imágenes en su ordenador usando Image Capture (suministrado con su ordenador) u otro software.

- ❗ Utilice un lector de tarjetas para copiar archivos de más de 4 GB.

**Capacidad de la tarjeta de memoria**

- ❗ Si la tarjeta de memoria tiene una capacidad superior a los 32 GB, los vídeos serán grabados en un solo archivo, independientemente de su tamaño. Si la tarjeta tiene una capacidad de 32 GB o menos, los vídeos de más de 4 GB de tamaño se grabarán en múltiples archivos ininterrumpidamente.

 AJUSTE DE ÁREA

Ajuste la configuración de su zona horaria actual.

## AJUSTE DE ÁREA

Elija su zona horaria en un mapa.

## HORARIO DE VERANO

Active o desactive el horario de verano.

Opción	Descripción
SÍ	Horario de verano activado.
NO	Horario de verano desactivado.

## DIF.HORARIA

Al viajar, cambia el reloj de la cámara instantáneamente de la zona horaria de origen a la hora local de su destino. Para especificar la diferencia entre su hora local y la zona horaria de origen:

 Use  **AJUSTE DE ÁREA** para seleccionar su zona horaria antes de seleccionar la zona horaria local usando **↔ LOCAL**.

- 1 Marque **↔ LOCAL** y pulse **MENU/OK**.
- 2 Utilice el selector para seleccionar la zona horaria local. Pulse **MENU/OK** al finalizar la configuración.

 Seleccione **SÍ** para activar el horario de verano.

Para ajustar el reloj de la cámara a la hora local, resalte **↔ LOCAL** y pulse **MENU/OK**. Para ajustar el reloj a la hora de su zona horaria, seleccione  **ORIGEN**.

Opciones	
<b>↔ LOCAL</b>	 <b>ORIGEN</b>

 Si selecciona **↔ LOCAL**, **↔** se visualizará en color amarillo durante aproximadamente tres segundos al encender la cámara.

**REINICIAR**

Restablezca las opciones de disparo o del menú de configuración a sus valores predeterminados.

- 1 Marque la opción deseada y pulse **MENU/OK**.

Opción	Descripción
<b>RESTAB. MENÚ DISPARO</b>	Reinicie todos los ajustes del menú de disparo, excepto el equilibrio blanco y los bancos de configuración personalizada creados con <b>EDIT./GUARD.AJ.P.</b> , a los valores predeterminados.
<b>RESTAB. CONFIG.</b>	Restablezca todos los ajustes del menú de configuración excepto <b>FECHA/HORA</b> ,  <b>AJUSTE DE ÁREA</b> , <b>DIF. HORARIA</b> e <b>INFO. DE COPYRIGHT</b> a los valores predeterminados.
<b>INICIAR</b>	Reinicie todos los ajustes excepto el equilibrio blanco a los valores predeterminados.

- 2 Se mostrará un diálogo de confirmación; resalte **ACEPTAR** y pulse **MENU/OK**.

**INFO UBICACIÓN**

Seleccione **SÍ** para ver la información de ubicación descargada desde un teléfono inteligente.

Opciones	
<b>SÍ</b>	<b>NO</b>

 CONFIGURACIÓN DEL BOTÓN Fn1

Seleccione el rol desempeñado por el botón **Fn1** durante la reproducción.

Opción	Descripción
 <b>ORDEN TRANSF. SMARTPHONE</b>	Pulsar el botón marca la imagen actual para su transferencia. Si la cámara no está actualmente emparejada con otro teléfono inteligente, se mostrarán las opciones de <b>AJUSTES Bluetooth/SMARTPHONE</b> .
 <b>SELEC. y ORDEN TRANSF. SMARTPHONE</b>	Al pulsar el botón se muestra un cuadro de diálogo en el que se pueden seleccionar las imágenes para su carga a un teléfono inteligente con el que se ha emparejado la cámara. Si la cámara no está actualmente emparejada con un teléfono inteligente, se mostrarán las opciones de <b>AJUSTES Bluetooth/SMARTPHONE</b> .
 <b>COM. INALÁMBRICA</b>	El botón puede usarse para conexiones inalámbricas.

**GEOETIQUETADO**

Si selecciona **SÍ**, los datos de ubicación descargados desde un teléfono inteligente se incrustarán o no en las fotografías a medida que se van tomando.

Opciones	
<b>SÍ</b>	<b>NO</b>

**AJUST. FUNC. (Fn)**

Elija los papeles desempeñados por los botones de función.

**1** Seleccione  **AJUSTE DE BOTÓN/DIAL > AJUST. FUNC. (Fn)** en la pestaña  **(CONFIGURAR)**.

**2** Resalte el control deseado y pulse **MENU/OK**.

**3** Resalte una de las siguientes opciones y pulse **MENU/OK** para asignarla al control seleccionado.

- TAMAÑO IMAGEN
- CALIDAD IMAGEN
- RAW
- SIMULAC. PELÍCULA
- EFECTO GRANULADO
- EFECTO CROMADO DE COLOR
- RANGO DINÁMICO
- PRIORIDAD RANGO D
- EQUILIBRIO BLANCO
- SELECC. AJ. PERS.
- ÁREA DE ENFOQUE
- COMPROB. ENFOQUE
- MODO AF
- AJUSTES PERSONALES AF-C
- SELECCIÓN FACIAL  
- DETECCIÓN FACIAL ACTIVADA/NO
- LIMITADOR RANGO AF
- AJUSTE DEL DISPOSITIVO
- MODO VISOR DEPORTE
- PRE-DISPARO **ES** 
- AUTODISPARADOR
- TIPO DE OBTURADOR
- REDUCCIÓN PARPADEO
- AJUSTE AUTOMÁTICO ISO
- ESTABIL. IMAGEN
- COMUNIC. INALÁMB.
- AJUSTE FUNCIÓN FLASH
- BLOQUEO-TTL
- FLASH MODELAJE
- GRAB. ALTA VEL. FULL HD
- AJUSTE CEBRA
- AJUSTE NIVEL. MIC. INT./EXT.
- CONTROL SILENCIO VÍDEO
- PREVIS.PCAMPO
- VER. EXP./EQUILIBRIO BLANCO MODO MANUAL
- VISTA EN VIVO NATURAL
- HISTOGRAMA
- NIVEL ELECTRÓNICO
- MODO INDICA. GRANDES
- ANILLO CONTR. ZOOM/ENFOQUE
- ZOOM A VELOCIDAD CONSTANTE (T)
- ZOOM A VELOCIDAD CONSTANTE (W)
- **MF** ENFOQUE A VEL. CONSTANTE (N)
- **MF** ENFOQUE A VEL. CONSTANTE (F)
- SOLO BLOQUEO AE
- SOLO BLOQUEO AF
- BLOQUEO AE/AF
- AF-ACTIVADO
- SOLO BLOQUEO AWB
- AJUSTE APERTURA
- RENDIMIENTO
- TRANSF. AUTO. DE IMÁGENES
- SELEC. DESTINO EMPAREJAM.

- Bluetooth ACT./DES.
- REPRODUCCIÓN
- NINGUNA (control deshabilitado)



- No se puede asignar lo siguiente a los botones de función táctiles (de **T-Fn1** a **T-Fn4**).
  - **ZOOM A VELOCIDAD CONSTANTE (T)**
  - **ZOOM A VELOCIDAD CONSTANTE (W)**
  - **MF ENFOQUE A VEL. CONSTANTE (N)**
  - **MF ENFOQUE A VEL. CONSTANTE (F)**
  - **SOLO BLOQUEO AE**
  - **SOLO BLOQUEO AF**
  - **BLOQUEO AE/AF**
  - **AF-ACTIVADO**
  - **SOLO BLOQUEO AWB**
- No puede atribuirse al selector más de una función a la vez.
- Podrá acceder a las opciones de asignación de los botones de función manteniendo pulsado el botón **DISP/BACK**.

## SELECCIÓN FACIAL

**SELECCIÓN FACIAL**   puede habilitarse o deshabilitarse pulsando el botón al cual se ha asignado **SELECCIÓN FACIAL**  . Habilitar **SELECCIÓN FACIAL**   permite usar el mando de enfoque (palanca de enfoque) o (durante la fotografía con visor) los controles táctiles para seleccionar el rostro que será utilizado para enfocar.



Las opciones que se muestran a continuación pueden ser accedidas usando el mando de enfoque o, durante la fotografía con visor, cuando se habilita **SELECCIÓN FACIAL**  .

- El rostro utilizado para ajustar el enfoque puede seleccionarse usando el mando de enfoque. Para cambiar de la detección de rostros a la selección de zona de enfoque manual, pulse el centro del mando de enfoque (palanca de enfoque). Pulse de nuevo para volver a activar la función de detección de rostros.
- La pantalla táctil (monitor) o el mando de enfoque pueden utilizarse para seleccionar el rostro utilizado para ajustar el enfoque durante la fotografía con visor.

**X-T3 Manual del propietario:**  205

Ver. 4.40

**AJ. FUNC. OBJETIVO ZOOM MOTORIZADO (Fn)**

Seleccione las funciones de los botones de función disponibles en algunos objetivos con zoom motorizado.

**AJ. ZOOM/ENFOQUE OBJETIVO**

Configure los ajustes de los objetivos compatibles con anillos de enfoque o zoom motorizado.

**GIRO DEL ANILLO DE ENFOQUE**

Permite escoger la dirección en la cual se gira el anillo de enfoque para incrementar la distancia de enfoque.

**Opciones**

 **HACIA DERECHA** (sentido horario)

 **HACIA IZQUIER.** (sentido antihorario)

**FUNC. ANILLO DE ENFOQUE**

Seleccione el modo en el que la cámara ajustará el enfoque en respuesta al movimiento del anillo de enfoque.

Opción	Descripción
<b>NO LINEAL</b>	El enfoque se ajusta a la misma proporción con la que gira el anillo.
<b>LINEAL</b>	El enfoque se ajusta linealmente de acuerdo a la cantidad de giro del anillo, sin embargo, la velocidad de enfoque no se ve afectada por la velocidad a la que se gira el anillo.

**MF ENFOQUE A VELOCIDAD CONSTANTE (Fn)**

Seleccione la velocidad a la que cambia la distancia de enfoque al ajustarse usando los botones de función durante el enfoque manual con objetivos con zoom motorizado compatibles. Cuanto más alto sea el número, mayor será la velocidad.

**Opciones**

<b>1(LENTO)</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8(RÁPIDO)</b>
-----------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	------------------

## ZOOM A VELOCIDAD CONSTANTE (Fn)

Seleccione la velocidad a la que los objetivos zoom motorizado compatibles se pueden acercar o alejar con los botones de función. Cuanto más alto sea el número, mayor será la velocidad.

Opciones							
1(LENTO)	2	3	4	5	6	7	8(RÁPIDO)

## OPERACIÓN ZOOM/ENFOQUE VEL. CONST. (Fn)

Seleccione si los botones de función de los objetivos con zoom motorizado compatibles solamente deben pulsarse una vez para iniciar y detener el enfoque motorizado o el zoom motorizado.

Opción	Descripción
INT. START/STOP	La operación comienza al pulsar el botón y se detiene al volver a pulsarlo por segunda vez.
ACTIVO PULSANDO	La operación continúa mientras se mantiene pulsado el botón y se detiene cuando se suelta el botón.

## GIRO DE ANILLO ZOOM

Seleccione si desea invertir la rotación del anillo del zoom en los objetivos zoom motorizado compatibles.

Opciones	
 DCHA. (sentido horario)	 IZQ. (sentido antihorario)

## ANILLO CONTR. ZOOM/ENFOQUE

Seleccione la función desempeñada por el anillo de control del zoom/enfoque en los objetivos zoom motorizado compatibles.

Opciones	
ZOOM	ENFOQUE

## AJUSTE DE PANTALLA TÁCTIL

Active o desactive los controles táctiles.

Opción	Descripción								
 AJUSTE PANTALLA TÁCTIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SI:</b> El monitor LCD funciona como pantalla táctil durante el disparo.</li> <li>• <b>NO:</b> Controles táctiles deshabilitados.</li> </ul>								
 AJUSTE DE DOBLE TOQUE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SI:</b> Toque el monitor LCD dos veces para ampliar a su sujeto durante los disparos.</li> <li>• <b>NO:</b> Zoom táctil deshabilitado.</li> </ul>								
 FUNCIÓN TÁCTIL	Habilitar o deshabilitar los gestos de función táctil.								
TOQUE ZOOM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SI:</b> Si el objetivo es compatible con el toque zoom, puede acercar y alejar el zoom tocando la pantalla LCD.</li> <li>• <b>NO:</b> Toque zoom deshabilitado.</li> </ul>								
 AJUSTE PANTALLA TÁCTIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SI:</b> El monitor LCD funciona como pantalla táctil durante la reproducción.</li> <li>• <b>NO:</b> Controles táctiles deshabilitados.</li> </ul>								
AJ. PANTALLA TÁCTIL EVF	<p>Seleccione el área del monitor LCD utilizada para los controles táctiles mientras el visor está activo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El área utilizada para los controles táctiles se puede seleccionar de entre las siguientes opciones:           <table border="0" data-bbox="350 880 923 1011"> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (toda)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (mitad izquierda)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (mitad derecha)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (cuarto izquierdo superior)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (cuarto derecho superior)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (cuarto izquierdo inferior)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (cuarto derecho inferior)</td> <td></td> </tr> </table> </li> <li>• Elija <b>NO</b> para deshabilitar los controles táctiles mientras el visor está activado.</li> </ul>	- <input type="checkbox"/> (toda)	- <input checked="" type="checkbox"/> (mitad izquierda)	- <input checked="" type="checkbox"/> (mitad derecha)	- <input checked="" type="checkbox"/> (cuarto izquierdo superior)	- <input checked="" type="checkbox"/> (cuarto derecho superior)	- <input checked="" type="checkbox"/> (cuarto izquierdo inferior)	- <input checked="" type="checkbox"/> (cuarto derecho inferior)	
- <input type="checkbox"/> (toda)	- <input checked="" type="checkbox"/> (mitad izquierda)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (mitad derecha)	- <input checked="" type="checkbox"/> (cuarto izquierdo superior)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (cuarto derecho superior)	- <input checked="" type="checkbox"/> (cuarto izquierdo inferior)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (cuarto derecho inferior)									

Configure los ajustes de Bluetooth.

Opción	Descripción
<b>REGISTRO DE VINCULACIÓN</b>	Empareje la cámara con un teléfono inteligente o una tableta en la que se haya instalado la aplicación para teléfono inteligente.
<b>SELEC. DESTINO EMPAREJAM.</b>	Seleccione una conexión desde una lista de dispositivos con los cuales la cámara se ha emparejado usando <b>REGISTRO DE VINCULACIÓN</b> . Seleccione <b>SIN CONEXIÓN</b> para salir sin conectarse.
<b>ELIMINAR REG. VINCULACIÓN</b>	Borre la información de emparejamiento de los dispositivos seleccionados. Seleccione el dispositivo en la lista de dispositivos. El dispositivo seleccionado será eliminado igualmente de la lista de dispositivos indicados en <b>SELEC. DESTINO EMPAREJAM..</b>
<b>LISTA DISPOSITIVOS Bluetooth</b>	Compruebe los dispositivos con los que la cámara está emparejada (que no sean el teléfono inteligente) o detenga el emparejamiento con los dispositivos seleccionados.
<b>Bluetooth ACT./DES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SÍ:</b> La cámara establece automáticamente una conexión Bluetooth con los dispositivos emparejados cuando se enciende.</li> <li>• <b>NO:</b> La cámara no se puede conectar a través de Bluetooth.</li> </ul>
<b>COMANDO TRANSF. AUTOM. IMÁGENES</b>	Seleccione si las imágenes son marcadas automáticamente para la carga según se toman.
<b>SINC. UBICACIÓN SMARTPHONE</b>	Seleccione si sincronizará la cámara a la ubicación indicada por el teléfono inteligente emparejado.
<b>NOMBRE</b>	Seleccione un nombre ( <b>NOMBRE</b> ) para identificar la cámara en la red inalámbrica (a la cámara se le asigna un nombre único de forma predeterminada).
<b>TRANSF.IMÁGENES CON CÁMARA OFF</b>	Seleccione si la cámara cargará imágenes en teléfonos inteligentes emparejados estando apagada.

Opción	Descripción
<b>REDUC. IMAG. 3M</b>	<p>Elija si desea cambiar el tamaño de las imágenes a cargar en teléfonos inteligentes. El cambio de tamaño únicamente es aplicable a la copia cargada en el smartphone; el original no se ve afectado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SÍ:</b> El tamaño de las imágenes más grandes es modificado a <b>3M</b> para la carga.</li> <li>• <b>NO:</b> Las imágenes se cargarán con su tamaño original.</li> </ul>

- 
 • Asegúrese de que su teléfono inteligente esté ejecutando la última versión de la aplicación para teléfono inteligente aplicable. Los diferentes sistemas operativos utilizan aplicaciones diferentes; para más información, visite:  
<https://app.fujifilm-dsc.com/>
- Las imágenes se cargarán durante los disparos y la reproducción y mientras la cámara esté apagada si **SÍ** está seleccionado tanto para **Bluetooth ACT./DES.** como para **COMANDO TRANSF. AUTOM. IMÁGENES** o si las imágenes están actualmente seleccionadas para la carga usando la opción **ORDEN TRANSFER. IMÁGENES** del menú de reproducción.
- El reloj de la cámara se ajustará automáticamente a la hora indicada por los teléfonos inteligentes emparejados cada vez que se inicie la aplicación.

**MODO DE CONEXIÓN**

Ajuste la configuración para la conexión a dispositivos externos.

Opción	Descripción
<b>LECTOR TARJETAS USB</b>	Conectar la cámara a un ordenador a través de USB activa automáticamente el modo de transferencia de datos, permitiendo que los datos sean copiados en el ordenador. La cámara funciona normalmente cuando no está conectada.
<b>DISPARO AUTO TETHER USB</b>	<p>La cámara se puede controlar desde ordenadores, estabilizadores de cardán, drones u otros dispositivos conectados a través de USB. La cámara ingresa automáticamente al modo de "disparo atado" (es decir, control remoto) cuando se enciende el dispositivo externo y vuelve a la operación normal cuando el dispositivo externo se apaga o se desconecta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las fotografías se pueden tomar de forma remota y descargarse automáticamente a ordenadores que ejecuten Capture One, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin o FUJIFILM X Acquire. FUJIFILM X Acquire puede usarse igualmente para guardar y cargar los ajustes de la cámara.</li> <li>La fotografía remota y la grabación de vídeos están disponibles cuando se conecta la cámara a un dispositivo compatible, como un estabilizador de cardán o un dron. Use el dial de modo de cámara para alternar entre fotografía fija y grabación de vídeo. Las funciones disponibles varían según el dispositivo conectado.</li> </ul>
<b>DISPARO FIJO TETHER USB</b>	Igual que para <b>DISPARO AUTO TETHER USB</b> , excepto que la cámara permanece en el modo de "disparo anclado" (control remoto) cuando el dispositivo externo está apagado o no está conectado, lo que permite que el dispositivo reanude el control al restablecer la conexión después de una desconexión accidental u otra interrupción. Bajo la configuración predeterminada, las imágenes no se graban en la tarjeta de memoria.
<b>DISPARO FIJO TETHER INALÁMBRICO</b>	Elija esta opción para la fotografía remota inalámbrica. Seleccione una red usando  <b>AJUSTE DE CONEXIÓN &gt; AJUSTE DE RED.</b>

Opción	Descripción
<b>CON. RAWUSB/ RES.C.SEG.</b>	<p>Conectar la cámara a un ordenador a través de USB habilita automáticamente el modo de conversión RAW/restauración de copia de seguridad. La cámara funciona normalmente cuando no está conectada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CON. RAWUSB (requiere FUJIFILM X RAW STUDIO):</b> Use el motor de procesamiento de imágenes de la cámara para convertir rápidamente imágenes RAW en imágenes JPEG de alta calidad.</li> <li>• <b>RES.C.SEG. (requiere FUJIFILM X Acquire):</b> Guarde y cargue la configuración de la cámara. Vuelva a configurar la cámara en un instante o comparta los ajustes con otras cámaras del mismo tipo.</li> </ul>

 Los ajustes  **CONTROL ENERGÍA > AUTODESCONEXIÓN** son aplicables igualmente durante el disparo anclado. también se aplica durante el disparo anclado. Para evitar que la cámara se apague automáticamente, seleccione **NO** para **AUTODESCONEXIÓN**.

 Visite los siguientes sitios web para obtener más información o para descargar el siguiente software informático:

- **Capture One Express Fujifilm:**  
<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>
- **Capture One Pro Fujifilm:**  
<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>
- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**  
<https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>
- **FUJIFILM X Acquire:**  
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>
- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**  
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>
- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPPIX:**  
<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>

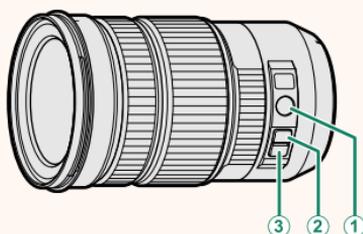
## Botones de función del objetivo

Seleccione las funciones desempeñadas por los botones de función del objetivo (cuando sea aplicable).

### Predeterminados del botón de función del objetivo

Las asignaciones predeterminadas son:

 Hemos usado un objetivo XF18-120mmF4 LM PZ WR con fines ilustrativos.



Botón de función del objetivo	Predeterminado
① Z/F	ANILLO CONTR. ZOOM/ENFOQUE
② L-Fn1 (botón de zoom basculante presionado hacia arriba)	ZOOM A VELOCIDAD CONSTANTE (T)
③ L-Fn2 (botón de zoom basculante presionado hacia abajo)	ZOOM A VELOCIDAD CONSTANTE (W)

## Asignación de las funciones de los botones de función del objetivo

El rol que desempeñan los botones de función del objetivo puede seleccionarse usando la opción  **AJUSTE DE BOTÓN/ DIAL > AJ. FUNC. OBJETIVO ZOOM MOTORIZADO (Fn)** del menú de configuración.

- TAMAÑO IMAGEN
- CALIDAD IMAGEN
- RAW
- SIMULAC. PELÍCULA
- EFECTO GRANULADO
- EFECTO CROMADO DE COLOR
- RANGO DINÁMICO
- PRIORIDAD RANGO D
- EQUILIBRIO BLANCO
- SELECC. AJ. PERS.
- ÁREA DE ENFOQUE
- COMPROB. ENFOQUE
- MODO AF
- AJUSTES PERSONALES AF-C
- SELECCIÓN FACIAL 
- DETECCIÓN FACIAL ACTIVADA/NO
- LIMITADOR RANGO AF
- AJUSTE DEL DISPOSITIVO
- MODO VISOR DEPORTE
- PRE-DISPARO 
- AUTODISPARADOR
- TIPO DE OBTURADOR
- REDUCCIÓN PARPADEO
- AJUSTE AUTOMÁTICO ISO
- ESTABIL. IMAGEN
- COMUNIC. INALÁMB.
- AJUSTE FUNCIÓN FLASH
- BLOQUEO-TTL
- FLASH MODELAJE
- GRAB. ALTA VEL. FULL HD
- AJUSTE CEBRA
- AJUSTE NIVEL. MIC. INT./EXT.
- CONTROL SILENCIO VÍDEO
- PREVIS.P.CAMPO
- VER. EXP./EQUILIBRIO BLANCO MODO MANUAL
- VISTA EN VIVO NATURAL
- HISTOGRAMA
- NIVEL ELECTRÓNICO
- MODO INDICA. GRANDES
- ANILLO CONTR. ZOOM/ENFOQUE
- ZOOM A VELOCIDAD CONSTANTE (T)
- ZOOM A VELOCIDAD CONSTANTE (W)
-  ENFOQUE A VEL. CONSTANTE (N)
-  ENFOQUE A VEL. CONSTANTE (F)
- SOLO BLOQUEO AE
- SOLO BLOQUEO AF
- BLOQUEO AE/AF
- AF-ACTIVADO
- SOLO BLOQUEO AWB
- AJUSTE APERTURA
- RENDIMIENTO
- TRANSF. AUTO. DE IMÁGENES
- SELEC. DESTINO EMPAREJAM.
- Bluetooth ACT./DES.
- REPRODUCCIÓN
- NINGUNA



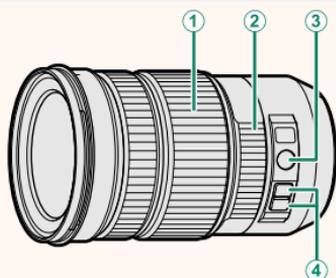
- Para deshabilitar el botón de función, elija **NINGUNA**.
- El bloqueo de la función seleccionado no está disponible cuando se asigna **ZOOM A VELOCIDAD CONSTANTE (T)** o **ZOOM A VELOCIDAD CONSTANTE (W)** a un botón de función del objetivo.

## Objetivos con zoom motorizado

El zoom de los objetivos con zoom motorizado puede ajustarse con el anillo de control del zoom/enfoque, el botón de zoom o el anillo del zoom.

⚠ Ajustar el zoom cuando el objetivo está mojado facilita la entrada de agua dentro del objetivo. Elimine cualquier resto de agua del objetivo antes de ajustar el zoom.

📖 Hemos usado un objetivo XF18-120mmF4 LM PZ WR con fines ilustrativos.



Control	Descripción
① Anillo del zoom	Gire el anillo del zoom para acercar o alejar el zoom manualmente.
② Anillo de control del zoom/enfoque	Gire el anillo de control del zoom/enfoque para acercar o alejar usando el zoom motorizado. La velocidad del zoom es proporcional a la velocidad con la que se gira el anillo.
③ Botón Z/F (zoom/enfoque)	Cambie la función del anillo de control del zoom/enfoque de enfocar a zoom o <i>viceversa</i> .
④ Botones de zoom	Pulse un botón del zoom para acercar o alejar a velocidad constante utilizando el zoom motorizado. El zoom finaliza cuando se pulsa el botón por segunda vez.

📖 • A los botones de **Z/F** y de zoom se les pueden asignar otras funciones usando **⚙ AJUSTE DE BOTÓN/DIAL > AJ. FUNC. OBJETIVO ZOOM MOTORIZADO (Fn)**.

• La velocidad a la que se puede ajustar zoom con los botones de zoom puede seleccionarse usando **⚙ AJUSTE DE BOTÓN/DIAL > AJ. ZOOM/ENFOQUE OBJETIVO**.

## Conexión a teléfonos inteligentes

Acceso a redes inalámbricas y conexión a ordenadores, teléfonos inteligentes o tabletas. Para obtener más información, visite: <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

## Teléfonos inteligentes y tabletas

### Instalación de aplicaciones para teléfonos inteligentes

Antes de establecer una conexión entre el teléfono inteligente y la cámara, tendrá que instalar al menos una aplicación de teléfono inteligente dedicada. Visite el siguiente sitio web e instale las aplicaciones que desee en su teléfono.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

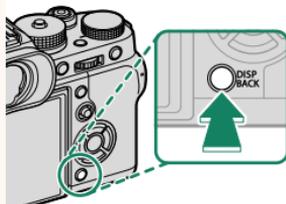


 Las aplicaciones disponibles varían según el sistema operativo del teléfono inteligente.

### Conexión a un teléfono inteligente

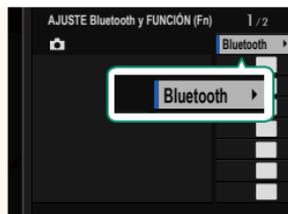
Empareje la cámara con el teléfono inteligente y conéctese mediante Bluetooth®.

- 1 Pulse **DISP/BACK** mientras se muestra la información de disparo.

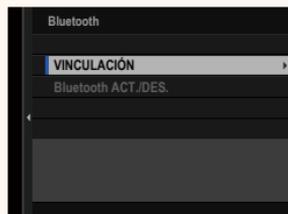


 También puede proceder directamente al paso 3 manteniendo pulsado el botón **DISP/BACK** durante la reproducción.

**2** Resalte **Bluetooth** y pulse **MENU/OK**.



**3** Resalte **VINCULACIÓN** y pulse **MENU/OK**.



**4** Inicie la aplicación en el teléfono inteligente y empareje el teléfono inteligente con la cámara.

Hay más información disponible en el siguiente sitio web:  
<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Una vez completado el emparejamiento, la cámara y el teléfono inteligente se conectarán automáticamente mediante Bluetooth. Un icono de teléfono inteligente y un icono blanco Bluetooth aparecerán en la pantalla de la cámara cuando se establezca una conexión.



- Una vez que los dispositivos hayan sido emparejados, el teléfono inteligente se conectará automáticamente a la cámara al iniciar la aplicación.
- Deshabilitar Bluetooth cuando la cámara no está conectada a un teléfono inteligente reduce el agotamiento de la batería.

## Uso de la aplicación para teléfonos inteligentes

Lea esta sección para obtener información sobre las opciones disponibles para descargar imágenes a su teléfono inteligente usando la aplicación para teléfonos inteligentes.

 Antes de proceder, seleccione **SÍ** para **AJUSTES Bluetooth/SMARTPHONE > Bluetooth ACT./DES.**

### Selección y descarga de imágenes con la aplicación para teléfonos inteligentes

Puede descargar las imágenes seleccionadas a un teléfono inteligente usando la aplicación para teléfonos inteligentes.

 Hay más información disponible en el siguiente sitio web:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

### Carga de imágenes según se toman

Las imágenes capturadas con **SÍ** seleccionado para ** AJUSTE DE CONEXIÓN > AJUSTES Bluetooth/SMARTPHONE > COMANDO TRANSF. AUTOM. IMÁGENES** serán marcadas automáticamente para la carga al dispositivo emparejado.

-  • Si **SÍ** está seleccionado tanto para **AJUSTES Bluetooth/SMARTPHONE > Bluetooth ACT./DES.** como para **TRANSF. IMÁGENES CON CÁMARA OFF** en el menú ** AJUSTE DE CONEXIÓN**, la carga al dispositivo emparejado continuará incluso si la cámara está apagada.
- Seleccionar **SÍ** para ** AJUSTE DE CONEXIÓN > AJUSTES Bluetooth/SMARTPHONE > REDUC. IMAG. ** habilita la compresión y reduce el tamaño de archivo para la carga.

### Selección de imágenes para la carga en el menú de reproducción

Use **ORDEN TRANSFER. IMÁGENES > SELECCIONAR CUADROS** para seleccionar imágenes para la carga a un teléfono inteligente o tableta emparejados mediante Bluetooth®.

## Copiar imágenes en un ordenador: PC AutoSave

Instale la versión más reciente de FUJIFILM PC AutoSave en su ordenador para cargar imágenes desde la cámara a través de redes inalámbricas (Wi-Fi).

### FUJIFILM PC AutoSave

Para más detalles sobre las descargas y otra información, visite:  
[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

## Ordenadores: Conexiones inalámbricas

Podrá cargar las imágenes desde la cámara usando la opción **AUTOGUARDAR EN PC** del menú de reproducción.



## Accesorios de Fujifilm

Fujifilm ofrece los siguientes accesorios opcionales. Para obtener la información más reciente sobre los accesorios disponibles en su región, consulte a su representante local de Fujifilm o visite [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

### Pilas de ión de litio recargables

**NP-W126/NP-W126S:** Pueden adquirirse pilas recargables adicionales de gran capacidad NP-W126/NP-W126S según se necesite.

### Cargadores de pilas

**BC-W126/BC-W126S:** Se pueden adquirir cargadores de pilas de repuesto según se requiera. A +20 °C, el BC-W126/BC-W126S carga una NP-W126/NP-W126S en aproximadamente 150 minutos.

### Acopladores de CC

**CP-W126:** Para los disparos o reproducción prolongados o al usar la cámara con un ordenador, utilice el CP-W126 para conectar la cámara al adaptador de alimentación AC-9VS suministrado con las empuñaduras de alimentación vertical opcionales.

### Disparadores remotos

**RR-100:** Usar para reducir las sacudidas de la cámara o para mantener el obturador abierto durante una exposición prolongada (ø 2,5 mm).

### Micrófonos estéreo

**MIC-ST1:** Un micrófono externo para la grabación de vídeo.

### Objetivos FUJINON

**Objetivos de la serie XF/XC:** Objetivos intercambiables de uso exclusivo con la montura FUJIFILM X.

**Objetivos de la serie FUJINON MKX:** Objetivos de cine para la montura FUJIFILM X.

### Tubos de extensión macro

**MCEX-11/16:** Coloque entre la cámara y el objetivo para disparar a tasas altas de reproducción.

### Teleconvertidores

**XF1.4X TC WR:** Aumenta la distancia focal de los objetivos compatibles en aproximadamente 1,4x.

**XF2X TC WR:** Aumenta la distancia focal de los objetivos compatibles en aproximadamente 2,0x.

### Adaptadores de montura

**ADAPTADOR DE MONTURA M DE FUJIFILM:** Permite usar la cámara con una amplia selección de objetivos de montura M.

### Tapas del cuerpo

**BCP-001:** Tapa la montura del objetivo de la cámara cuando no hay un objetivo instalado.

### Tapas oculares

**EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX:** Instale tapas oculares del visor para evitar la fuga de luz en la ventana del visor.

### Unidades de flash de zapata

**EF-X500:** Además del control de flash manual y TTL, esta unidad de flash de clip posee un número de guía 50 (ISO 100, m) y es compatible con FP (sincronización de alta velocidad), permitiendo su uso con velocidades de obturación que excedan la velocidad de sincronización del flash. Con soporte para el paquete de batería EF-BP1 opcional y el control de flash inalámbrico óptico Fujifilm, puede usarse como unidad de flash maestra o remota para la fotografía con flash remoto inalámbrico.

**EF-BP1:** Un pack de pilas para las unidades de flash de zapata. Usa hasta 8 pilas AA.

**EF-42:** Esta unidad de flash con clip tiene un número guía de 42 (ISO 100, m) y es compatible con el control de flash manual y TTL.

**EF-X20:** Esta unidad de flash con clip tiene un número guía de 20 (ISO 100, m) y es compatible con el control de flash manual y TTL.

**EF-20:** Esta unidad de flash con clip tiene un número guía de 20 (ISO 100, m) y es compatible con el control de flash TTL (control de flash manual no compatible).

### **Empuñaduras de alimentación vertical**

**VG-XT3:** Consulte “Empuñaduras de alimentación vertical”.

### **Empuñadura de trípode**

**TG-BT1:** Grabe vídeos, tome fotografías o ajuste el zoom de los objetivos con zoom motorizado compatibles mientras sostiene esta empuñadura de trípode Bluetooth.

### **Empuñaduras**

**MHG-XT3:** Muestra un agarre mejorado. Las pilas y las tarjetas de memoria se pueden extraer con la empuñadura en su sitio, y la empuñadura está equipada con un raíl para las monturas de zapata rápida de la cámara.

### **Fundas de cuero**

**BLC-XT3:** Esta funda combina funcionalidad con el lujo del cuero y viene equipada con un paño que puede ser utilizado para envolver la cámara antes de guardarla en la funda, etc. Puede realizar fotografías, y las pilas y las tarjetas de memoria pueden ser introducidas o extraídas con la cámara aún dentro de la funda.

### **Bandas de agarre**

**GB-001:** Mejora el agarre. Combinada con una empuñadura para un manejo más seguro.

### **Kits de tapa**

**CVR-XT3:** Un conjunto de tapas para X-T3. Contiene una tapa del terminal de sincronización, una tapa de la zapata para accesorios y una tapa del conector, así como dos tapas del conector de empuñadura de alimentación vertical (una negra y una plateada).

### **Impresoras instax SHARE**

**SP-1/SP-2/SP-3:** Conecte a través de una red inalámbrica LAN para imprimir imágenes en película instax.



Esta cámara no es compatible con el adaptador de alimentación de CA AC-9V.

# FUJIFILM

---

## FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

