

**FUJIFILM**

DIGITAL CAMERA

**X-T3**

## 새로운 기능

버전 5.00

펌웨어 업데이트의 결과로 추가되거나 변경된 기능은 이 제품과 함께 제공되는 설명서의 설명과 일치하지 않을 수 있습니다. 다른 제품에 사용할 수 있는 업데이트에 대한 자세한 내용은 저희 웹 사이트를 방문하십시오.

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>

BL00005268-900 **KO**

## 목차

X-T3 펌웨어 버전 5.00에서는 아래 나열된 기능이 추가되거나 업데이트됩니다. 이전 버전에 대한 자세한 내용은 다음 웹 사이트를 방문하십시오.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

번호	설명	X-T3 [책]	참조 [책]	버전
1	화이트 밸런스를 위해 색 온도를 선택하면 선택한 값이 표시됩니다.	10, 12	1, 2	2.00
2	USB 또는 VG-XT3 수직형 배터리 그립과 함께 제공되는 AC-9VS AC 어댑터로 전원을 공급하면 “충전 중” 아이콘이 표시됩니다.	10, 12	1, 2	2.00
3	이제 호환 렌즈에서 터치 줌을 사용할 수 있습니다. 결과적으로 설정 메뉴의 <b>■ 버튼/다이얼 설정 &gt; 터치 스크린 설정</b> 에 터치 줌 옵션이 추가되었습니다.	24, 211	3, 23	4.40
4	초점 모드 <b>C</b> (AF-C)에서 사용자는 이제 셔터 버튼을 반 누름하거나 <b>AF-ON</b> 이 할당된 버튼을 눌러 동영상 촬영 중에 다시 초점을 맞출 수 있습니다.	54	4	4.00
5	이제 AE 잠금이 적용되는 동안 초점 포인트 선택을 사용할 수 있습니다.	82	5	4.00
6	촬영 메뉴의 <b>■ AF/MF 설정 &gt; 얼굴/눈 감지 설정</b> 항목 내용이 변경되었습니다.	121	6	3.00
7	촬영 메뉴에서 <b>■ AF/MF 설정 &gt; 얼굴/눈 감지 설정</b> 의 성능이 향상되었습니다.	121	6, 20	4.00
8	촬영 모드에서 <b>■ AF/MF 설정 &gt; 릴리스/초점 우선 &gt; AF-S 우선 선택</b> 의 기본값이 릴리스에서 초점으로 변경되었습니다.	125	8	4.00
9	촬영 메뉴의 <b>■ AF/MF 설정</b> 항목에 <b>AF 범위 제한</b> 옵션이 추가되었습니다.	125	8	4.00
10	촬영 메뉴의 <b>■ 촬영 설정 &gt; 플리커 감소</b> 항목 내용이 변경되었습니다.	136	9	3.00

번호	설명	X-T3 [책]	참조 [책]	버전
11	촬영 메뉴의 <b>[■] 동영상 설정 &gt; F-Log 녹화</b> 항목이 <b>F-Log/HLG 기록용</b> 로 바뀌었습니다.	149	10	2.00
12	사진 평가 절차가 변경되었습니다. 그 결과, 재생 정보 표시 내용이 변경되고 <b>평가</b> 항목이 재생 메뉴에 추가되었습니다.	160, 161, 175	11, 12, 13	4.00
13	4GB 이상의 동영상은 이제 한 파일에 기록됩니다.	176, 261, 295	14	2.10
14	<b>[▲] 지역 설정</b> 옵션이 설정 메뉴의 <b>[■] 사용자 설정</b> 에 추가되어 기본 설정 절차와 <b>세계시계</b> 조정이 변경되었습니다. 또한, <b>시각설정</b> 이 이제 24시간 시계를 제공합니다.	187	15	5.00
15	<b>[■] 사용자 설정 &gt; 리셋</b> 의 설정 메뉴에 나열된 항목이 변경되었습니다.	189	16	5.00
16	설정 메뉴의 <b>[■] 접속 설정 &gt; Bluetooth 설정</b> 항목 이름이 <b>Bluetooth/스마트폰 설정</b> 으로 변경되었고 이제 전원이 꺼진 동안 이미지 전송 옵션을 제공합니다. 또한, 자동 이미지 전송 및 스마트폰 동기화 설정 이름이 각각 <b>자동 이미지 전송 명령</b> 및 <b>스마트폰 위치 동기</b> 로 변경되었습니다.	216	24	5.00
17	업로드 시간이 변경되었습니다. 이제 재생 중이나 카메라 전원이 꺼져 있을 때뿐만 아니라 촬영이 진행되는 동안에도 사진을 업로드할 수 있습니다.	216	24	5.00
18	<b>[■] 접속 설정 &gt; 일반 설정</b> 이 다음과 같이 재조정 되었습니다. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 위치 정보가 <b>[■] 화면 설정</b>으로 이동함,</li> <li>• <b>[!] 버튼 설정</b>이 <b>[■] 버튼/다이얼 설정</b>으로 이동하고 이름이 <b>[■] Fn1 버튼 설정</b>으로 변경됨,</li> <li>• 지오태깅이 <b>[■] 저장 데이터 설정</b>으로 이동함,</li> <li>• 이름 및 전송사진 <b>[■] 압축</b> 가 <b>Bluetooth/스마트폰 설정</b>으로 이동했습니다.</li> </ul>	201, 210, 215, 216	16, 17, 24	5.00
19	스마트폰과 무선으로 연결하는 절차가 변경되었습니다.	254	31	5.00

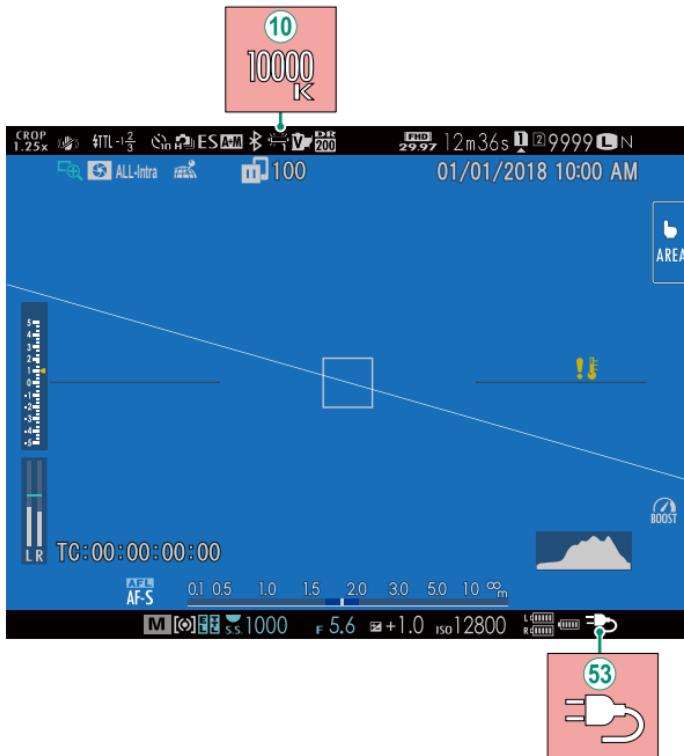
번호	설명	X-T3 [책]	참조 [책]	버전
20	기능 버튼에 할당할 수 있는 역할이 변경되었습니다.	204, 228	18	3.00
21	렌즈 기능 버튼이 장착된 디지털 줌 렌즈가 지원됩니다. 결과적으로 설정 메뉴의 <b>[■] 버튼/다이얼 설정</b> 에 <b>파워 줌 렌즈 기능 (Fn)</b> 설정 옵션이 추가되었습니다. 또한 기능 버튼에 할당할 수 있는 역할이 변경되었습니다.	204, 205, 228, 229, 249	18, 20, 28, 30	4.40
22	렌즈 기능 버튼이 장착된 디지털 줌 렌즈의 동작을 제어하기 위해 설정 메뉴의 <b>[■] 버튼/다이얼 설정</b> 에 <b>렌즈 줌/초점 설정</b> 항목이 추가되었습니다.	209	21	4.40
23	결과적으로 <b>초점 링</b> 이름이 <b>초점 링 화전</b> 으로 변경되어 <b>포커스 링 작동</b> 과 함께 <b>렌즈 줌/초점 설정</b> 으로 이동했습니다.	209	21	4.40
24	설정 메뉴의 <b>[■] 버튼/다이얼 설정</b> > <b>터치 스크린 설정</b> 항목 내용이 변경되었습니다.	211	23	3.00
25	설정 메뉴에서 <b>블루투스 기기 목록</b> 항목이 <b>[■] 접속 설정</b> > <b>Bluetooth 설정</b> 에 추가되었습니다.	216	24	4.50
26	설정 메뉴의 <b>[■] 연결 설정</b> > <b>PC 연결 모드</b> 항목 명칭이 <b>연결 모드</b> 로 변경되었습니다.	218	26	3.10
27	TG-BT1 삼각대 그립이 옵션인 액세서리 목록에 추가되었습니다.	266	35	4.50

## 변경 사항 및 추가 사항

변경 및 추가 사항은 다음과 같습니다.

X-T3 사용 설명서: 10  
전자식 뷰파인더

버전 2.00



- ⑩ 화이트 밸런스(X-T3 사용 설명서 108)를 위해 색 온도를 선택하면, 선택된 값이 현재 화면에 나타납니다.
- ⑪ USB 또는 VG-XT3 수직형 배터리 그립과 함께 제공되는 AC-9VS AC 어댑터로 전원을 공급하면 “충전 중” 아이콘이 표시됩니다.

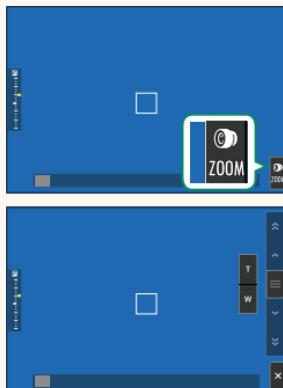


- ②⓪ 화이트 밸런스(X-T3 사용 설명서 108)를 위해 색 온도를 선택하면, 선택된 값이 현재 화면에 나타납니다.
- ⑤㉚ USB 또는 VG-XT3 수직형 배터리 그립과 함께 제공되는 AC-9VS AC 어댑터로 전원을 공급하면 “충전 중” 아이콘이 표시됩니다.

## 터치 줌

렌즈가 터치 줌을 지원하면 화면을 터치하여 확대하고 축소할 수 있습니다. 화면의 터치 줌 버튼을 누르면 터치 줌이 활성화됩니다.

터치 줌은 화면의 버튼을 사용하여 제어합니다.



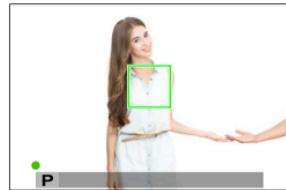
버튼	설명
	터치 줌을 활성화합니다.
	확대하거나 축소합니다. 계속 누르면 일정한 속도로 확대하거나 축소할 수 있습니다.
	화면을 밀어 줌 위치를 선택합니다. 손가락을 넣은 위치에 해당하는 속도로 확대하거나 축소하려면 길게 터치합니다.
	터치 줌을 비활성화합니다.

- 녹화가 진행되는 동안 표시등이 켜집니다(▣동영상 설정 > 텔리 라이트 옵션을 사용하여 동영상 녹화 중에 불이 들어오는 램프(표시등 또는 AF 보조 램프)와 램프가 깜박이거나 안정된 상태를 유지하는지 여부를 선택할 수 있음). 녹화 중에는 노출 보정을 최대 ±2 EV까지 변경하고 렌즈의 줌 링(가능한 경우)을 사용하여 줌을 조정할 수 있습니다.
- 렌즈에 조리개 모드 스위치가 장착된 경우 촬영을 시작하기 전에 조리개 모드를 선택합니다. A 이외의 옵션을 선택하면, 녹화 중에 셔터 속도와 조리개를 조정할 수 있습니다.
  - 녹화가 진행되는 동안, 다음을 수행할 수 있습니다.
    - 감도 조정
    - **VIEW MODE** 버튼과 눈 센서를 사용하여 EVF와 LCD 모니터 디스플레이 사이를 전환합니다
    - 다음 방법 중 하나를 사용하여 초점을 다시 맞춥니다.
      - 셔터 버튼을 반누름할 경우
      - AF-ON이 할당된 기능 버튼을 누릅니다
      - 터치 스크린 컨트롤을 사용하는 경우
    - **히스토그램** 또는 **전자수평계**가 지정된 버튼을 눌러 히스토그램 또는 인공 수평선을 표시합니다
  - 특정 설정에서 녹화할 수 없을 수 있으며, 녹화 중 설정이 적용되지 않는 경우도 있습니다.
  - □(설정) 메뉴의 □저장 데이터 설정 > 슬롯 선택(▣순차적) 옵션을 사용하여 동영상이 녹화되는 슬롯을 선택할 수 있습니다.
  - 동영상 녹화를 위해 초점 영역을 선택하려면 ▣동영상 설정 > ☰ 초점 영역을 선택하고 초점 스틱(초점 레버)과 후면 커맨드 다이얼을 사용합니다.
  - 초점 모드 C(AF-C)에서 이제 셔터 버튼을 반 누름하거나 AF-ON이 할당된 버튼을 눌러 카메라로 동영상 촬영 중에 다시 초점을 맞출 수 있습니다.

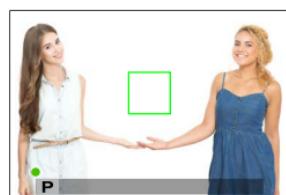
## 초점/노출 고정

피사체가 중앙에서 벗어난 사진의 구도를 잡습니다.

- 1 피사체를 초점 보정에 놓고 셔터 버튼을 반누름하여 초점과 노출을 고정합니다. 셔터 버튼을 반누름하는 동안 초점과 노출이 고정됩니다(AF/AE 고정).



- 2 셔터 버튼을 반누름합니다.

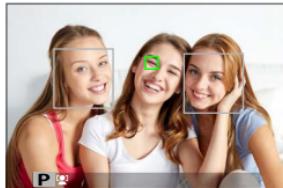


- 3 버튼을 끝까지 누릅니다.

- 버튼/다이얼 설정 > 셔터 AF, 셔터 AE에서 ON을 선택할 경우에만 셔터 버튼으로 초점을 고정할 수 있습니다.
- 초점 레버(초점 스틱)를 사용하여 노출 잠금 중에 초점 위치를 조정할 수 있습니다.

## 얼굴/눈 감지 설정

지능형 얼굴 검색은 그룹 인물 사진에서 배경에 초점을 맞추지 않고 프레임의 어느 곳에서나 사람의 얼굴에 초점을 맞추고 노출을 설정합니다. 인물 피사체를 강조하는 사진에 선택합니다. 지능형 얼굴 검색이 켜져 있을 때 카메라가 왼쪽 눈 또는 오른쪽 눈을 탐지하여 초점을 잡을지 여부도 선택할 수 있습니다.



옵션	설명
얼굴 감지 켜	<p>지능형 얼굴 검색 설정을 조정합니다. 눈 감지 설정도 조정할 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>눈 꺼짐</b>: 지능형 얼굴 감지에서만 해당됩니다.</li> <li>• <b>눈 자동</b>: 얼굴이 감지되면, 카메라에서 어느 눈에 초점을 맞출지 자동으로 선택합니다.</li> <li>• <b>우안 우선</b>: 카메라에서 지능형 얼굴 감지를 사용하여 선택된 피사체의 오른쪽 눈에 초점을 맞춥니다.</li> <li>• <b>좌안 우선</b>: 카메라에서 지능형 얼굴 감지를 사용하여 선택된 피사체의 왼쪽 눈에 초점을 맞춥니다.</li> </ul>
OFF	지능형 얼굴 감지 및 눈 우선 기능이 꺼진 상태입니다.

- 셔터 버튼을 누르는 동안 피사체가 움직이면 사진을 촬영할 때 얼굴이 녹색 테두리로 표시된 영역에서 벗어날 수 있습니다.
- 일부 모드에서는 인물 피사체 대신 프레임 전체에 맞춰 노출이 설정됩니다.

- 카메라에서 선택한 얼굴은 녹색 테두리로 표시됩니다. 카메라가 감지한 다른 얼굴에는 회색 테두리가 표시됩니다. 다른 피사체에 카메라 초점을 맞추려면 회색 테두리 안쪽을 누릅니다.  아이콘이 흰색에서 녹색으로 바뀝니다.
- 또한 얼굴 선택 이 할당된 기능 버튼을 누른 후 초점 스틱(초점 레버) 또는 (뷰파인더 사진 촬영 중) 터치 컨트롤을 사용하여 피사체를 전환할 수 있습니다([■ 17](#)).
- 얼굴 인식에서 수동 초점 영역 선택으로 전환하려면 초점 스틱(초점 레버)의 중앙을 누릅니다. 다시 누르면 얼굴 인식 기능이 다시 활성화됩니다.
- 선택한 피사체가 프레임을 벗어나면 카메라는 설정 시간 동안 피사체가 돌아오기를 기다리므로 얼굴이 보이지 않는 위치에 녹색 프레임이 나타날 수 있습니다.
- 연사 촬영 중에는 피사체를 전환할 수 없습니다.
- 촬영 조건에 따라 연속촬영 촬영이 끝날 때 얼굴 선택이 일시 중지될 수 있습니다.
- 카메라가 세로나 가로로 놓인 상태에서 얼굴을 인식할 수 있습니다.
- 피사체의 눈이 머리카락, 안경, 기타 물체에 가려져 있어서 카메라가 피사체의 눈을 탐지할 수 없는 경우에는 대신 얼굴에 초점을 맞추게 됩니다.
- 얼굴/눈 감지 옵션은 바로 가기를 통해서도 액세스할 수 있습니다.

초점 모드 **AF-S** 또는 **AF-C**에서 카메라가 초점을 맞추는 방식을 선택합니다.

옵션	설명
릴리스	초점보다 셔터 반응을 우선적으로 처리합니다. 카메라 초점이 맞지 않아도 촬영할 수 있습니다.
초점	셔터 반응보다 초점을 우선적으로 처리합니다. 카메라 초점이 맞을 때에만 촬영할 수 있습니다.

 펌웨어 버전 4.00부터 **AF-S 우선 선택**의 기본값이 **초점**으로 변경되었습니다.

초점 속도를 높이려면 사용 가능한 초점 거리 범위를 제한하십시오.

옵션	설명
OFF	초점 제한이 사용하지 않도록 설정되었습니다.
커스텀	최소 및 최대로 정의된 거리 범위로 초점을 제한하십시오. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>실행:</b> 초점을 선택한 범위로 제한합니다.</li><li>• <b>설정:</b> 두 물체를 선택하고 물체 사이의 거리로 초점을 제한합니다.</li></ul>
프리셋1	초점을 프리셋 범위로 제한합니다.
프리셋2	초점을 프리셋 범위로 제한합니다.

-  ① 렌즈의 최소 초점 거리보다 짧은 거리를 포함하는 초점 범위를 선택하면 초점 제한은 사용하지 않도록 설정됩니다.
- 초점 리미터에 대해 나열되고 표시된 값은 실제 초점 거리와 다를 수 있습니다.

-  **커스텀**을 선택하면 다음의 추가 작업을 수행할 수 있습니다.
- 터치 스크린 디스플레이에서 물체를 눌러서 초점 범위를 선택할 수 있습니다.
  - 디스플레이에서 물체를 누르는 대신 포커스 링을 돌려서, 최대 초점 거리를 무한대로 설정합니다.

형광등 및 기타 유사한 광원에서 촬영할 때 사진 및 디스플레이에서 플리커가 감소됩니다.

옵션	설명
모든 프레임	플리커 리덕션은 모든 프레임에 적용됩니다. 연속 촬영 프레임 속도는 감소됩니다.
첫 프레임	플리커 측정은 오직 첫 프레임 전에만 실행되며, 동일 리덕션 양은 이후 플리커가 발생할 수 있는 모든 프레임에 적용됩니다.
OFF	플리커 감소가 비활성화되었습니다.

① • 플리커 감소로 인해 사진을 촬영하는 데 필요한 시간이 늘어납니다.  
• 전자 셔터가 사용될 때 **플리커 감소**에 OFF가 선택됩니다.  
• 동영상 촬영 중에는 플리커 감소를 사용할 수 없습니다.

## F-Log/HLG 기록용

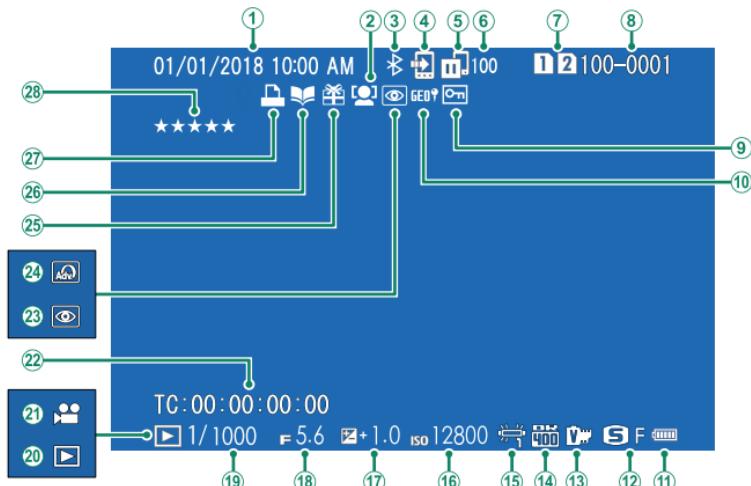
카메라가 HDMI 장치에 연결되어 있는 동안 F-Log 및 HLG (Hybrid Log-Gamma) 동영상의 대상을 선택하십시오.

옵션	설명
	푸티지를 필름 시뮬레이션을 사용하여 처리하고 메모리 카드에 저장한 후 HDMI 장치로 출력합니다.
	푸티지는 메모리 카드에 기록되고 HDMI 장치에 F-Log 형식으로 출력됩니다.
	푸티지는 HDMI 장치에 F-Log 형식으로 출력되지만 필름 시뮬레이션이 적용된 메모리 카드에 저장됩니다.
	푸티지는 메모리 카드에 F-Log 형식으로 기록되지만 필름 시뮬레이션이 적용된 HDMI 장치로 출력됩니다.
	푸티지는 메모리 카드에 기록되고 HDMI 장치에 HLG 형식으로 출력됩니다.

- **F-Log**는 프로덕션 이후 추가 처리에 적합한 광범위하고 부드러운 감마 곡선을 제공합니다. 감도는 ISO 640 및 ISO 12800 값으로 제한됩니다.
- **HLG** (Hybrid Log-Gamma) 기록 형식은 국제 ITU-R BT2100 표준을 준수합니다. HLG 호환 디스플레이에서 볼 때 고품질 HLG 푸티지는 고 대비 장면과 생생한 색상을 충실히 캡처합니다. 감도는 ISO 1000 및 ISO 12800 값으로 제한됩니다. 촬영 메뉴에서 **동영상 설정 > H.265 (HEVC)/H.264**에 **H.265 (HEVC)**가 선택되었을 때 HLG 기록이 가능합니다.
- 필름 시뮬레이션() 푸티지는 촬영 메뉴에서 **동영상 설정 > 필름 시뮬레이션**에 대해 선택된 옵션을 사용하여 기록됩니다.
- **SD** 또는 **SD** 푸티지 촬영은 서로 다른 프레임 크기(4K, Full HD)에서 메모리에 기록하고 HDMI로 출력할 수 없습니다. 또한 다음 **동영상 설정** 옵션을 사용할 수 없습니다.
  - **59.94P 및 50P의 동영상 모드** 프레임 속도 옵션
  - **FULL HD 고속 녹화**
  - **4K 인터프레임 NR**
  - **HDMI 출력 정보 표시**

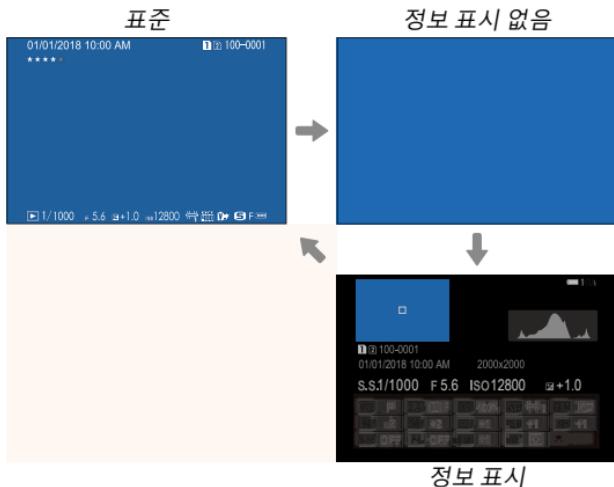
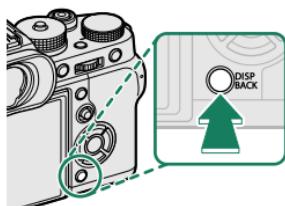
이 섹션에서는 재생 중 나타날 수 있는 표시기가 나열되어 있습니다.

- !** 설명의 편의를 위해 이 설명서에서는 모든 표시등이 점등된 상태로 표시됩니다.



- |                     |                |
|---------------------|----------------|
| ① 시작설정              | ⑯ 화이트밸런스       |
| ② 얼굴 검색 표시기         | ⑯ 감도           |
| ③ Bluetooth ON/OFF  | ⑰ 노출 보정        |
| ④ 이미지 전송 순서         | ⑱ 조리개          |
| ⑤ 이미지 전송 상태         | ⑲ 셔터 속도        |
| ⑥ 업로드를 위해 선택된 프레임 수 | ⑳ 재생 모드 표시기    |
| ⑦ 카드 슬롯             | ㉑ 동영상 아이콘      |
| ⑧ 프레임넘버             | ㉒ 타임 코드        |
| ⑨ 보호된 이미지           | ㉓ 적목 보정 표시기    |
| ⑩ 위치 정보             | ㉔ 아트필터         |
| ⑪ 배터리 잔량            | ㉕ 선물 이미지       |
| ⑫ 이미지 크기/화질         | ㉖ 포토북 지원 표시기   |
| ⑬ 필름 시뮬레이션          | ㉗ DPOF 프린트 표시기 |
| ⑭ 다이내믹 레인지          | ㉘ 평가.....13    |

**DISP/BACK** 버튼은 재생 중에 표시기 화면을 제어합니다.



### 즐겨찾기: 사진 평가

사진은 재생 메뉴의 평가 항목을 통해 평가 가능합니다.

별을 사용하여 사진을 평가합니다.

- 
- 1 재생 메뉴에서 **평가**를 선택합니다.
  - 2 전면 커맨드 다이얼을 돌려 사진을 선택하고 후면 커맨드 다이얼을 돌려 0에서 5개 사이의 별을 선택하여 사진을 평가합니다("★").
-  • 전면 커맨드 다이얼 대신 셀렉터를 사용하여 사진을 선택할 수 있습니다.
- 1 프레임, 9 프레임 또는 100 프레임 재생에서 **AE-L** 버튼을 눌러 평가 대화 상자를 표시할 수도 있습니다.
  - 터치 컨트롤을 사용하여 확대 또는 축소합니다.

- (!) • 저장소가 가득 차면 복사가 종료됩니다.  
• 용량이 4GB 이상인 파일을 용량이 32GB 이하인 메모리 카드에 복사 하려고 하면 복사가 종료되고 파일은 복사되지 않습니다.

Image Capture(컴퓨터에 내장) 또는 기타 소프트웨어를 사용하여 사진을 컴퓨터로 복사할 수 있습니다.

- (!) 카드 리더를 사용하여 4GB 이상의 파일을 복사하십시오.

- (!) 메모리 카드 용량이 32GB를 초과하면 동영상은 크기에 관계없이 한 파일로 저장됩니다. 카드 용량이 32GB 이하인 경우 4GB를 초과하는 영화는 여러 파일에 중단 없이 기록됩니다.

## ▷ 지역 설정

현재 시간대에 맞게 설정을 조정합니다.

### 지역 설정

지도에서 시간대를 선택합니다.

### 섬머타임

섬머타임 시간을 켜거나 끕니다.

옵션	설명
ON	섬머타임 시간을 켕니다.
OFF	섬머타임 시간을 끕니다.

## 세계시계

여행 시에는 카메라 시계를 사용자 시간대에서 목적지의 현지 시간대로 간단히 전환할 수 있습니다. 현지 시간대와 사용자 시간대의 시차를 지정하려면:

- ! 현지를 사용하여 현지 시간대를 선택하기 전에 **▷ 지역 설정**을 사용하여 사용자 시간대를 선택합니다.

1  현지를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

2 셀렉터를 사용하여 현지 시간대를 선택합니다. 설정이 완료되면 **MENU/OK**를 누릅니다.

 섬머타임 시간을 사용하려면 **ON**을 선택합니다.

카메라 시계를 현지 시간으로 설정하려면  현지를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다. 카메라 시계를 사용자 시간으로 설정하려면 **▷ 홈**을 선택합니다.

옵션
 현지 <b>▷ 홈</b>

-   현지를 선택한 경우 카메라를 켜면  가 약 3초간 노란색으로 표시됩니다.

촬영이나 설정 메뉴 옵션을 기본값으로 초기화합니다.

- 원하는 옵션을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

옵션	설명
촬영 메뉴 리셋	사용자 설정 편집/저장을 사용하여 만든 사용자 설정 화이트 밸런스 및 사용자 설정 뱅크 이외 모든 촬영 메뉴 설정을 기본값으로 초기화합니다.
설정 리셋	시각설정, 지역 설정, 세계시계 및 저작권 정보 이외의 모든 설정 메뉴 설정을 기본값으로 리셋합니다.
초기화	사용자 설정 화이트 밸런스 이외의 모든 설정을 기본값으로 리셋합니다.

- 확인 대화 상자가 표시됩니다. **실행**을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

스마트폰에서 다운로드한 위치 정보를 표시하려면 **ON**을 선택합니다.

옵션
<b>ON</b>
<b>OFF</b>

## Fn1 버튼 설정

재생 중 Fn1 버튼이 수행하는 역할을 선택합니다.

옵션	설명
▣ 스마트폰 전송 순서	버튼을 누르면 전송할 현재 사진이 표시됩니다. 현재 카메라가 스마트폰과 페어링되지 않은 경우 Bluetooth/스마트폰 설정 옵션이 표시됩니다.
▣ 선택&스마트 폰 전송 순서	버튼을 누르면 카메라가 페어링된 스마트폰에 업로드할 사진을 선택할 수 있는 대화 상자가 표시됩니다. 현재 카메라가 스마트폰과 페어링되지 않은 경우 Bluetooth/스마트폰 설정 옵션이 대신 표시됩니다.
☞ 무선통신	버튼을 사용하여 무선으로 연결할 수 있습니다.

## 지오태깅

ON을 선택하면 스마트폰에서 다운로드한 위치 데이터가 촬영한 사진에 삽입됩니다.

옵션
ON
OFF

## 기능(Fn)설정

기능 버튼이 하는 역할을 선택합니다.

- 1** (설정) 탭에서 버튼/다이얼 설정 > 기능(Fn)설정을 선택합니다.
- 2** 원하는 컨트롤을 선택하고 MENU/OK를 누릅니다.
- 3** 다음 옵션을 선택한 뒤 MENU/OK를 눌러 해당 항목을 원하는 컨트롤에 할당하십시오.

- 이미지 크기
- 화질
- RAW
- 필름 시뮬레이션
- 그레인 효과
- 컬러 크롬 효과
- 다이내믹 레인지
- D 레인지 우선
- 화이트발란스
- 사용자 설정 선택
- 초점 영역
- 포커스 체크
- AF모드
- AF-C 사용자지정 설정
- 얼굴 선택
- 얼굴 감지 캡/OFF
- AF 범위 제한
- 드라이브 설정
- 스포츠 파인더 모드
- 사전 사진 촬영
- 셀프타이머
- 셔터 타입
- 플리커 감소
- ISO 자동 설정
- 손떨림보정모드
- 무선통신
- 플래시 기능 설정
- TTL-LOCK
- 모델링 발광
- FULL HD 고속 녹화
- ZEBRA 설정
- 내/외부 마이크 레벨 조정
- 동영상 무음 제어
- 심도 미리보기
- 수동 모드의 노출/화이트 밸런스 미리보기
- 자연스러운 라이브뷰
- 히스토그램
- 전자수평계
- 큰 표시 모드
- 줌/초점 제어 링
- 일정 속도 줌(T)
- 일정 속도 줌(W)
- **MF** 일정 속도 초점(N)
- **MF** 일정 속도 초점(F)
- AE LOCK 해당
- AF LOCK 해당
- AE/AF LOCK
- AF-ON
- AWB 잠금 전용
- 조리개 설정
- 성능

- 자동 이미지 전송
- 페어링 기기 선택
- Bluetooth 켜기/끄기

- 재생
- 없음 (컨트롤 비활성화)

- 다음은 터치 기능 버튼(**T-Fn1~T-Fn4**)에 할당할 수 없습니다.
  - 일정 속도 줌(T)
  - 일정 속도 줌(W)
  - **MF** 일정 속도 초점(N)
  - **MF** 일정 속도 초점(F)
  - AE LOCK 해당
  - AF LOCK 해당
  - AE/AF LOCK
  - AF-ON
  - AWB 잠금 전용
- 선택기는 한 번에 하나 이상의 역할에 지정될 수 없습니다.
- **DISP/BACK** 버튼을 눌러서 기능 버튼 할당 옵션에 액세스할 수도 있습니다.

## 얼굴 선택

얼굴 선택 이 할당된 버튼을 눌러 얼굴 선택 을 사용하거나 사용하지 않도록 설정할 수 있습니다. 얼굴 선택 을 사용하도록 설정하면 초점을 맞출 얼굴을 선택하는 데 초점 스틱(초점 레버) 또는 (뷰파인더 사진 촬영 시) 터치 컨트롤을 사용할 수 있습니다.



다음 기능은 초점 스틱을 사용하거나 뷔파인더 사진 촬영 시 얼굴 선택 을 사용하도록 설정했을 때 액세스할 수 있습니다.

- 초점을 맞출 때 사용되는 얼굴은 초점 스틱을 사용하여 선택할 수 있습니다. 얼굴 인식에서 수동 초점 영역 선택으로 전환하려면 초점 스틱(초점 레버)의 중앙을 누릅니다. 다시 누르면 얼굴 인식 기능이 다시 활성화됩니다.
- 터치 스크린(모니터) 또는 초점 스틱으로 뷔파인더 사진 촬영 시 초점을 맞추는 데 사용되는 얼굴을 선택할 수 있습니다.

X-T3 사용 설명서:  205  
파워 줌 렌즈 기능 (Fn) 설정

버전 4.40

일부 파워 줌 렌즈에서 사용할 수 있는 기능 버튼의 역할을 선택합니다.

## 렌즈 줌/초점 설정

초점 링이나 파워 줌이 있는 호환 렌즈의 설정을 조정합니다.

### 초점 링 회전

초점 거리를 늘리기 위해 초점 링을 회전하는 방향을 선택합니다.

#### 옵션

시계방향 (CW)

반시계방향 (CCW)

### 포커스 링 작동

초점 링의 움직임에 따라 카메라가 초점을 조절하는 방법을 선택합니다.

옵션	설명
비선형	초점은 링이 회전할 때와 같은 비율로 조정됩니다.
선형	초점은 링이 회전하는 양에 따라 선형적으로 조정되지만 초점 조절 속도는 링이 회전하는 속도에 영향을 받지 않습니다.

### MF 일정 속도 초점 (Fn)

호환되는 파워 줌 렌즈로 수동 초점을 맞추는 동안 기능 버튼을 사용하여 조정할 때 초점 거리가 변경되는 속도를 선택합니다. 숫자가 높을수록 속도가 빨라집니다.

#### 옵션

1(느림)    2    3    4    5    6    7    8(빠름)

### 일정 속도 줌 (Fn)

기능 버튼을 사용하여 호환되는 파워 줌 렌즈를 확대하거나 축소 할 수 있는 속도를 선택합니다. 숫자가 높을수록 속도가 빨라집니다.

#### 옵션

1(느림)    2    3    4    5    6    7    8(빠름)

## 일정 속도 줌/초점 (Fn) 조작

호환되는 파워 줌 렌즈의 기능 버튼을 한 번만 눌러 파워 초점 또는 파워 줌을 시작 및 중지해야 하는지 여부를 선택합니다.

옵션	설명
시작/정지 스 위치	버튼을 누르면 작동이 시작되고 다시 누르면 작동이 중지됩니다.
누르는 동안 활 성화	버튼을 누르고 있는 동안 계속 작동하고 버튼에서 손을 떼면 멈춥니다.

## 줌 링 회전

호환되는 파워 줌 렌즈에서 줌 링 회전을 반대로 할지 여부를 선택합니다.

옵션
↻ 시계방향 (CW)
↻ 반시계방향 (CCW)

## 줌/초점 제어 링

호환되는 파워 줌 렌즈에서 줌/초점 제어 링으로 수행되는 역할을 선택합니다.

옵션
줌
초점

터치 스크린 제어를 사용하거나 사용하지 않도록 설정합니다.

옵션	설명
▣ 터치 스크린 설정	<ul style="list-style-type: none"><li>• ON: 촬영 시 LCD 모니터는 터치 스크린으로 기능합니다.</li><li>• OFF: 터치 컨트롤을 사용하지 않도록 설정되었습니다.</li></ul>
▣ 더블 탭 설정	<ul style="list-style-type: none"><li>• ON: 촬영 시 피사체에서 LCD 모니터를 두 번 눌러 확대합니다.</li><li>• OFF: 터치 줌이 사용하지 않도록 설정되었습니다.</li></ul>
■ 터치 기능	터치 기능 제스처를 사용하거나 사용하지 않도록 설정합니다.
터치 줌	<ul style="list-style-type: none"><li>• ON: 렌즈가 터치 줌을 지원하면 LCD 모니터를 터치하여 확대하고 축소할 수 있습니다.</li><li>• OFF: 터치 줌이 사용하지 않도록 설정되었습니다.</li></ul>
▣ 터치 스크린 설정	<ul style="list-style-type: none"><li>• ON: 재생 시 LCD 모니터는 터치 스크린으로 기능합니다.</li><li>• OFF: 터치 컨트롤을 사용하지 않도록 설정되었습니다.</li></ul>
EVF 터치 스크린 영역 설정	<ul style="list-style-type: none"><li>• 뷰파인더를 작동하는 동안 터치 컨트롤에 사용되는 LCD 모니터 영역을 선택합니다.<ul style="list-style-type: none"><li>- □(모든)</li><li>- □(오른쪽 절반)</li><li>- □(오른쪽 상단 ¼)</li><li>- □(오른쪽 하단 ¼)</li></ul></li><li>• 다음에서 터치 컨트롤에 사용되는 영역을 선택할 수 있습니다.<ul style="list-style-type: none"><li>- □(왼쪽 절반)</li><li>- □(왼쪽 상단 ¼)</li><li>- □(왼쪽 하단 ¼)</li></ul></li><li>• 뷰파인더를 작동하는 동안 터치 컨트롤을 사용하지 않으려면 OFF를 선택합니다.</li></ul>

Bluetooth 설정을 조정합니다.

옵션	설명
페어링 등록	스마트폰 앱이 설치되어 있는 스마트폰이나 태블릿과 카메라를 페어링하십시오.
페어링 기기 선택	페어링 등록을 사용하여 카메라가 페어링된 장치 목록에서 연결을 선택합니다. 연결하지 않고 종료하려면 연결 없음을 선택합니다.
페어링 등록 삭제	선택한 장치에 대한 페어링 정보를 삭제합니다. 장치 목록에서 장치를 선택합니다. 페어링 기기 선택에 나열된 장치에서도 선택한 장치가 제거됩니다.
블루투스 기기 목록	카메라가 페어링되어 있는 기기(스마트폰 이외)의 목록이 나오거나 선택한 기기와의 페어링을 끊습니다.
Bluetooth ON/OFF	<ul style="list-style-type: none"><li>ON: 카메라가 켜지면 페어링된 장치와의 Bluetooth 연결을 자동으로 설정합니다.</li><li>OFF: 카메라가 Bluetooth를 통해 연결되지 않습니다.</li></ul>
자동 이미지 전송 명령	사진을 촬영할 때 업로드를 위해 자동으로 표시할지의 여부를 선택합니다.
스마트폰 위치 동기	페어링된 스마트폰에서 제공한 위치에 카메라를 동기화할지의 여부를 선택합니다.
이름	이름(이름)을 선택하여 무선 네트워크에서 카메라를 확인합니다(기본적으로 카메라에 고유한 이름이 지정됨).
전원이 꺼진 동안 이미지 전송	카메라가 꺼져 있을 때 페어링된 스마트폰에 사진을 업로드할지의 여부를 선택합니다.
전송사진 3M 압축	스마트폰에 업로드할 이미지의 크기를 조정할지의 여부를 선택합니다. 크기 변경은 스마트폰에 업로드된 사본에만 적용됩니다. 원본에는 영향을 미치지 않습니다. <ul style="list-style-type: none"><li>ON: 큰 이미지의 크기는 업로드용 3M로 조정됩니다.</li><li>OFF: 이미지는 원래 크기로 업로드됩니다.</li></ul>



- 스마트폰에 해당 스마트폰 앱의 최신 버전이 작동하고 있는지 확인하십시오. 다른 운영 체제는 다른 앱을 사용합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.  
<https://app.fujifilm-dsc.com/>
- **Bluetooth ON/OFF 및 자동 이미지 전송 명령** 모두에 대해 **ON**을 선택하거나 현재 재생 메뉴의 **이미지 전송 순서** 옵션을 사용하여 이미지를 업로드하도록 선택한 경우 촬영하고 재생하는 도중이나 카메라가 꺼져 있는 동안 사진이 업로드됩니다.
- 카메라 시계는 앱이 실행될 때마다 페어링된 스마트폰이 보고한 시간으로 자동 설정됩니다.

## 연결 모드

외부 장치에 연결하기 위한 설정을 조정합니다.

옵션	설명
<b>USB 카드 리더</b>	USB를 통해 카메라를 컴퓨터에 연결하면 데이터 전송 모드가 자동으로 활성화되어 데이터를 컴퓨터로 복사할 수 있습니다. 카메라가 연결되어 있지 않으면 정상적으로 작동합니다.
<b>USB 테더 자동 촬영</b>	<p>컴퓨터, 짐벌, 드론 또는 USB를 통해 연결된 기타 장치에서 카메라를 제어할 수 있습니다. 외부 장치를 켜면 카메라가 자동으로 “테더링 촬영”(예: 리모콘) 모드로 전환되고 외부 장치를 끄거나 연결을 끊으면 정상 작동으로 돌아갑니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capture One, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin 또는 FUJIFILM X Acquire를 실행하는 컴퓨터로 사진을 원격으로 찍은 후 자동으로 다운로드할 수 있습니다. FUJIFILM X Acquire는 카메라 설정을 저장하고 불러오기 위해서도 사용할 수 있습니다.</li> <li>• 카메라가 짐벌 또는 드론과 같은 호환 장치에 연결되어 있으면 원격 촬영 및 동영상 녹화가 가능합니다. 카메라 모드 다이얼을 사용하여 스틸 사진과 동영상 녹화 간에 전환합니다. 사용 가능한 기능은 연결된 장치에 따라 다릅니다.</li> </ul>
<b>USB 테더 고정 촬영</b>	<b>USB 테더 자동 촬영</b> 의 경우, 외부 장치가 꺼져 있거나 연결되어 있지 않을 때 카메라가 “테더링 촬영”(원격 제어) 모드로 유지되는 것을 제외하고 우발적인 단절 또는 기타 중단 이후 연결이 다시 구성되었을 때, 장치가 다시 제어 할 수 있도록 해 줍니다. 기본 설정에서는 사진이 메모리 카드에 기록되지 않습니다.
<b>무선 테더 고정 촬영</b>	무선 원격 촬영 시 이 옵션을 선택합니다. <b>■ 접속 설정 &gt; 네트워크 설정</b> 을 사용하여 네트워크를 선택합니다.

옵션	설명
<b>로USB전환/ 백업복구</b>	<p>USB를 통해 카메라를 컴퓨터에 연결하면 USB RAW 변환/백업 복원 모드가 자동으로 활성화됩니다. 연결되어 있지 않은 상태에서는 카메라가 정상적으로 작동합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>로USB전환(FUJIFILM X RAW STUDIO 필요):</b> 카메라의 이미지 처리 엔진을 사용하여 RAW 파일을 고품질 JPEG 이미지로 신속하게 변환합니다.</li> <li>• <b>백업복구(FUJIFILM X Acquire 필요):</b> 카메라 설정을 저장하고 불러옵니다. 카메라를 즉시 재구성하거나 동일한 유형의 다른 카메라와 설정을 공유하십시오.</li> </ul> <p><b>!</b> <b>■ 전원 관리 &gt; 자동절전모드</b> 설정도 테더링 촬영 중에 적용됩니다. 카메라가 자동 종료되지 않도록 하기 위해 <b>자동절전모드</b>에 대해 OFF를 선택하십시오.</p> <p><b>!</b> 다음 웹사이트를 방문하여 컴퓨터 소프트웨어에 대해 자세히 알아보거나 다운로드하십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capture One Express Fujifilm:</b> <a href="https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm">https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm</a></li> <li>• <b>Capture One Pro Fujifilm:</b> <a href="https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm">https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm</a></li> <li>• <b>Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:</b> <a href="https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/">https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/</a></li> <li>• <b>FUJIFILM X Acquire:</b> <a href="https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/">https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/</a></li> <li>• <b>FUJIFILM X RAW STUDIO:</b> <a href="https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/">https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/</a></li> <li>• <b>RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX:</b> <a href="https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/">https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/</a></li> </ul>

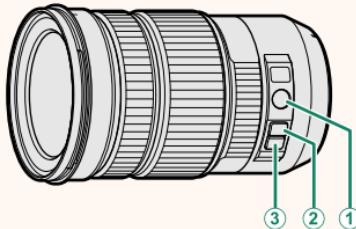
## 렌즈 기능 버튼

렌즈에서 기능 버튼의 역할을 선택합니다(해당되는 경우).

### 렌즈 기능 버튼 기본값

기본 할당은 다음과 같습니다.

 XF18-120mmF4 LM PZ WR 렌즈가 예시 목적으로 여기에 사용됩니다.



렌즈 기능 버튼	기본
① Z/F	줌/초점 제어 링
② L-Fn1(로커 줌 버튼을 위로 누름)	일정 속도 줌(T)
③ L-Fn2(로커 줌 버튼을 아래로 누름)	일정 속도 줌(W)

## 렌즈 기능 버튼에 역할 지정하기

렌즈 기능 버튼이 수행하는 역할은 설정 메뉴의 **▣ 버튼/다이얼 설정 > 파워 줌 렌즈 기능 (Fn) 설정** 옵션을 사용하여 선택할 수 있습니다.

- 이미지 크기
- 화질
- RAW
- 필름 시뮬레이션
- 그레이 효과
- 컬러 크롬 효과
- 다이내믹 레인지
- D 레인지 우선
- 화이트밸анс
- 사용자 설정 선택
- 초점 영역
- 포커스 체크
- AF모드
- AF-C 사용자지정 설정
- 얼굴 선택
- 얼굴 감지 켜/OFF
- AF 범위 제한
- 드라이브 설정
- 스포츠 파인더 모드
- 사전 사진 촬영
- 셀프타이머
- 셔터 타입
- 플리커 감소
- ISO 자동 설정
- 손떨림보정모드
- 무선통신
- 플래시 기능 설정
- TTL-LOCK
- 모델링 발광
- FULL HD 고속 녹화
- ZEBRA 설정
- 내/외부 마이크 레벨 조정
- 동영상 무음 제어
- 심도 미리보기
- 수동 모드의 노출/화이트 밸런스 미리보기
- 자연스러운 라이브뷰
- 히스토그램
- 전자수평계
- 큰 표시 모드
- 줌/초점 제어 링
- 일정 속도 줌(T)
- 일정 속도 줌(W)
- MF 일정 속도 초점(N)
- MF 일정 속도 초점(F)
- AE LOCK 해당
- AF LOCK 해당
- AE/AE LOCK
- AF-ON
- AWB 잠금 전용
- 조리개 설정
- 성능
- 자동 이미지 전송
- 페어링 기기 선택
- Bluetooth 켜기/끄기
- 재생
- 없음

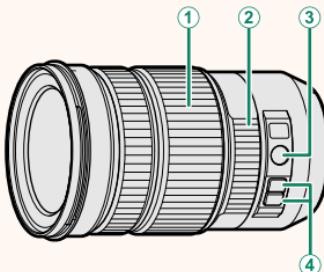


- 기능 버튼을 비활성화하려면 **없음을** 선택합니다.
- **일정 속도 줌(T)** 또는 **일정 속도 줌(W)**이 렌즈 기능 버튼에 지정되면 선택한 기능 잠금을 사용할 수 없습니다.

줌은 줌/초점 제어 링, 줌 버튼 또는 줌 링을 사용하여 파워 줌 렌즈에서 조정할 수 있습니다.

**!** 렌즈가 젖은 상태에서 줌을 조정하면 물이 렌즈 안으로 들어갈 수 있습니다. 줌을 조정하기 전에 렌즈의 물기를 닦아주십시오.

 XF18-120mmF4 LM PZ WR 렌즈가 예시 목적으로 여기에 사용됩니다.



컨트롤	설명
① 줌 링	줌 링을 돌려 수동으로 확대하거나 축소합니다.
② 줌/초점 제어 링	파워 줌을 사용하여 확대하거나 축소하려면 줌/초점 링을 돌리십시오. 줌 속도는 링 회전 속도에 비례합니다.
③ Z/F(줌/초점) 버튼	줌/초점 제어 링의 역할을 초점에서 줌으로 또는 그 반대로 전환합니다.
④ 줌 버튼	줌 버튼을 누르면 파워 줌을 사용하여 일정한 속도로 확대하거나 축소할 수 있습니다. 버튼을 두 번 누르면 줌이 종료됩니다.

-  • **Fn 버튼/다이얼 설정 > 파워 줌 렌즈 기능 (Fn)** 설정을 사용하여 Z/F 및 줌 버튼에 다른 역할을 할당할 수 있습니다.
- 줌 버튼을 통해 줌이 조정할 수 있는 속도는 **Fn 버튼/다이얼 설정 > 렌즈 줌/초점 설정**을 사용하여 선택할 수 있습니다.

## 스마트폰에 연결

무선 네트워크에 접속하여 컴퓨터, 스마트폰, 컴퓨터에 연결합니다. 자세한 내용은 다음 웹사이트를 참조하시기 바랍니다.

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

## 스마트폰 및 태블릿

### 스마트폰 앱 설치

스마트폰과 카메라 사이의 연결을 구축하기 전에 최소 한 개의 전용 스마트폰 앱을 설치해야 합니다. 다음 웹사이트를 방문하여 스마트폰에 원하는 앱을 설치하십시오.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

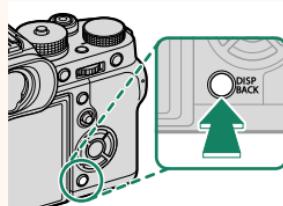


스마트폰의 OS에 따라 앱 사용 가능 여부는 다를 수 있습니다.

### 스마트폰에 연결

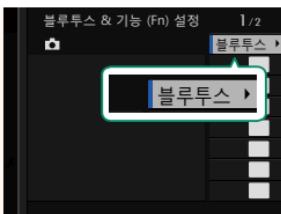
Bluetooth®를 통해 카메라와 스마트폰을 페어링하여 연결합니다.

- 1 촬영 정보가 표시되는 동안 **DISP/BACK** 버튼을 누릅니다.

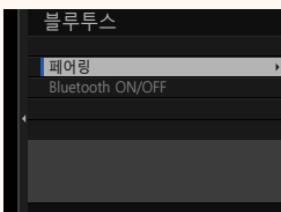


재생 중 **DISP/BACK** 버튼을 눌러 3단계로 직접 진행할 수 있습니다.

**2** 블루투스를 선택한 뒤 MENU/OK를 누릅니다.



**3** 페어링을 선택한 뒤 MENU/OK을 누릅니다.



**4** 스마트폰에서 앱을 실행한 뒤 스마트폰과 카메라를 페어링합니다.

자세한 내용은 다음 웹사이트를 참조하십시오.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

페어링이 끝나면 카메라와 스마트폰이 블루투스로 자동 연결됩니다. 기기가 연결되면 카메라 화면에 카메라 아이콘과 흰색 블루투스 아이콘이 표시됩니다.



- 기기가 페어링되면 앱을 실행할 때 스마트폰과 카메라가 자동으로 연결됩니다.
- 카메라가 스마트폰과 연결되어 있지 않을 때 블루투스를 비활성화 시키면 배터리가 절약됩니다.

## 스마트폰 앱 사용하기

스마트폰 앱을 사용하여 사진을 스마트폰으로 다운로드하는 데 사용할 수 있는 옵션에 대한 정보는 이 섹션을 읽으십시오.

- ▣ 계속하기 전에 **Bluetooth/스마트폰 설정 > Bluetooth ON/OFF**에서 **ON**을 선택합니다.

### 스마트폰 앱을 사용하여 사진 선택 및 다운로드

스마트폰 앱을 사용하여 선택한 사진을 스마트폰으로 다운로드 할 수 있습니다.

- ▣ 자세한 내용은 다음 웹사이트에서 볼 수 있습니다.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

### 촬영한 사진 업로드

▣ **접속 설정 > Bluetooth/스마트폰 설정 > 자동 이미지 전송 명령**에서 **ON**을 선택하여 촬영한 사진은 페어링된 장치로 업로드하도록 자동 표시됩니다.

- ▣ 접속 설정 메뉴의 **Bluetooth/스마트폰 설정 > Bluetooth ON/OFF** 및 전원이 꺼진 동안 이미지 전송에서 **ON**을 선택한 경우 카메라가 꺼져 있는 동안에도 페어링된 장치에 계속 업로드됩니다.
- ▣ 접속 설정 > **Bluetooth/스마트폰 설정 > 전송사진 압축**에 **ON**을 선택하면 압축 기능이 활성화되어 업로드용 파일 크기가 줄어듭니다.

### 재생 메뉴에서 업로드할 사진 선택

이미지 전송 순서 > **프레임 선택**을 사용하여 Bluetooth®를 통해 페어링된 스마트폰이나 태블릿에 업로드할 사진을 선택합니다.

## 사진을 컴퓨터에 복사: PC AutoSave

FUJIFILM PC AutoSave 최신 버전을 컴퓨터에 설치하면 무선 네트워크(Wi-Fi)를 통해 카메라에 저장된 사진을 업로드할 수 있습니다.

### FUJIFILM PC AutoSave

다운로드 및 기타 정보를 확인하려면 다음 사이트를 참조하십시오.

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

## 컴퓨터: 무선 연결

재생 메뉴의 **PC 자동 저장** 옵션을 사용하여 카메라에서 사진을 업로드할 수 있습니다.



다음의 별매 액세서리는 Fujifilm에서 구입할 수 있습니다.  
해당 지역에서 구할 수 있는 액세서리에 대한 자세한 내용은 현지  
Fujifilm 지정점에 문의하거나  
[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)을 참조하십  
시오.

#### 리튬 이온 충전지

**NP-W126/NP-W126S:** 필요하면 추가로 대용량 NP-W126/NP-W126S 충전지를 구입  
할 수 있습니다.

#### 배터리 충전기

**BC-W126/BC-W126S:** 배터리 충전기를 교체해야 하는 경우 구입할 수 있습니다.  
20 °C 이상에서 BC-W126/BC-W126S은 NP-W126/NP-W126S를 약 150분 동안 충  
전합니다.

#### DC 커플러

**CP-W126:** 장시간 촬영 또는 재생하거나 컴퓨터에서 카메라를 사용할 때  
CP-W126을 사용하여 별매 수직형 배터리 그립으로 함께 제공된 AC-9VS 전원  
어댑터에 카메라를 연결합니다.

#### 리모트릴리즈

**RR-100:** 카메라 흔들림을 줄이거나 타임 노출 중 셔터를 계속 개방해 놓기 위해  
사용합니다(ø 2.5mm).

#### 스테레오 마이크

**MIC-ST1:** 동영상 촬영용 외장 마이크입니다.

#### FUJINON 렌즈

**XF/XC 시리즈 렌즈:** FUJIFILM X 마운트 전용 교환 렌즈입니다.

**FUJINON MKX 시리즈 렌즈:** FUJIFILM X 마운트용 시네마 렌즈입니다.

#### 매크로 연장 브

**MCEX-11/16:** 카메라와 렌즈 사이에 부착하여 높은 배율로 촬영하도록 합니다.

#### 접사용 컨버터

**XF1.4X TC WR:** 호환 가능한 렌즈의 초점 길이를 약 1.4× 늘려줍니다.

**XF2X TC WR:** 호환 가능한 렌즈의 초점 길이를 약 2.0× 늘려줍니다.

## 마운트 어댑터

**FUJIFILM M 마운트 어댑터:** 카메라가 다양한 M-마운트 렌즈와 함께 사용할 수 있도록 해줍니다.

## 바디 캡

**BCP-001:** 렌즈가 부착되지 않았을 때 카메라 렌즈 마운트를 덮습니다.

## 아이컵

**EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX:** 뷰파인더 아이컵을 부착하여 뷰파인더 창에 빛이 새어 들어 가지 않도록 합니다.

## 슈 마운트 플래시

**EF-X500:** 수동 및 TTL 플래시 컨트롤 외에도 이 클립온 플래시의 가이드 넘버는 50(ISO 100, m)이며 FP(고속 싱크로)를 지원하며 플래시 싱크로 속도를 초과하는 셔터 속도에서 사용할 수 있습니다. 별매 EF-BP1 배터리 팩과 Fujifilm 광 무선 플래시 컨트롤을 지원하므로 원격 무선 플래시 촬영을 위한 마스터 또는 원격 플래시로 사용할 수 있습니다.

**EF-BP1:** 슈 마운트 플래시용 배터리 팩입니다. AA 배터리는 최대 8개까지 사용할 수 있습니다.

**EF-42:** 이 클립온 플래시의 가이드 넘버는 42(ISO 100, m)이며 수동 및 TTL 플래시 제어를 지원합니다.

**EF-X20:** 이 클립온 플래시의 가이드 넘버는 20(ISO 100, m)이며 수동 및 TTL 플래시 제어를 지원합니다.

**EF-20:** 이 클립온 플래시의 가이드 넘버는 20(ISO 100, m)이며 TTL 플래시 제어를 지원합니다(수동 플래시 제어는 지원되지 않음).

## 수직형 배터리 그립

**VG-XT3:** “수직형 배터리 그립”을 참조하십시오.

## 삼각대 그립

**TG-BT1:** 이 Bluetooth 삼각대 그립을 잡은 상태에서 동영상을 녹화하거나, 사진을 찍거나, 호환되는 파워 줌 렌즈를 조정하십시오.

## 핸드 그립

**MHG-XT3:** 기능이 개선된 그립이 특징입니다. 고정된 그립을 이용하여 배터리와 메모리 카드를 제거할 수 있으며, 그립에는 퀵 슈 카메라 마운트용 레일이 설치되어 있습니다.

### 가죽 케이스

**BLC-XT3:** 이 케이스는 가죽의 고급스러움에 실용성을 더했으며, 카메라를 케이스에 넣기 전이나 다른 경우에 카메라를 감싸는 데 사용하는 천도 함께 제공됩니다. 카메라를 케이스에 넣은 채로 사진을 촬영할 수 있으며 배터리를 삽입하거나 제거 할 수 있습니다.

### 그립 벨트

**GB-001:** 그립이 향상됩니다. 보다 안전하게 취급할 수 있도록 핸드 그립을 함께 사용합니다.

### 커버 키트

**CVR-XT3:** X-T3 커버 세트입니다. 싱크로 단자 캡, 핫슈 커버, 커넥터 커버 및 2개의 수직 배터리 그립 커넥터 커버(검정색과 은색 중 하나)가 들어 있습니다.

### instax SHARE 프린터

**SP-1/SP-2/SP-3:** 무선 LAN으로 연결하여 instax 필름에 있는 사진을 인쇄합니다.

**!** 이 카메라는 AC-9V AC 전원 어댑터와 호환되지 않습니다.

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>



Bluetooth®