

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T3

Nowe funkcje

Wersja 5.00

Funkcje dodane lub zmienione w wyniku aktualizacji oprogramowania sprzętowego mogą już nie być zgodne z opisami w dokumentacji dołączonej do tego produktu. Odwiedź naszą witrynę internetową, aby uzyskać informacje na temat aktualizacji dostępnych dla różnych produktów:














<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>

Spis treści

Oprogramowanie sprzętowe X-T3 w wersji 5.00 dodaje lub aktualizuje funkcje wymienione poniżej. Aby uzyskać informacje na temat starszych wersji, odwiedź następującą witrynę internetową.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr	Opis	X-T3 	Patrz 	Wer.
1	Wybrana wartość jest teraz wyświetlana, gdy dla balansu bieli jest wybrana temperatura barwowa.	10, 12	1, 2	2.00
2	Aparat wyświetla teraz ikonę „ładowania”, gdy jest zasilany przez USB lub zasilacz sieciowy AC-9VS dostarczony wraz z pionowym uchwytem zasilającym VG-XT3.	10, 12	1, 2	2.00
3	Zoom dotykowy jest teraz dostępny w połączeniu ze zgodnymi obiektami. W związku z tym opcja POWIĘKSZENIE DOTYKOWE została dodana do  USTAWIENIA PRZYCISKÓW/POKRĘTŁA > USTAW. EKRANU DOTYKOWEGO w menu ustawień.	24, 211	3, 23	4.40
4	W trybie ustawiania ostrości C (AF-C) użytkownicy mogą teraz ponownie ustawić ostrość podczas nagrywania filmu, wciskając spust migawki do połowy lub wciskając przycisk, do którego przypisano funkcję AF-WŁĄCZONY .	54	4	4.00
5	Wybór punktu ostrości jest teraz dostępny, gdy działa blokada automatycznej ekspozycji.	82	5	4.00
6	Wprowadzono zmiany do elementu  USTAWIENIA AF/MF > UST. WYKRYW. TWARZY/OCZU w menu fotografowania.	121	6	3.00
7	Poprawiono skuteczność  USTAWIENIA AF/MF > UST. WYKRYW. TWARZY/OCZU w menu fotografowania.	121	6, 20	4.00
8	Domyślne ustawienie dla  USTAWIENIA AF/MF > PRIORYTET ZWOLN./OSTROŚCI > PRIORYTET AF-S w menu fotografowania zmieniono ze ZWOLNIJ na OSTROŚĆ .	125	8	4.00
9	Opcja ZAKRES AF OGRANICZNIK została dodana do pozycji  USTAWIENIA AF/MF w menu fotografowania.	125	8	4.00
10	Wprowadzono zmiany do elementu  USTAWIENIA ZDJĘĆ > REDUKCJA MIGOTANIA w menu fotografowania.	136	9	3.00
11	Nazwa pozycji  USTAWIENIA FILMU > NAGRYWANIE F-Log w menu fotografowania została zmieniona na NAGRYWANIE F-Log/HLG .	149	10	2.00

Nr	Opis	X-T3 	Patrz 	Wer.
12	Procedura oceniania zdjęć uległa zmianie. W rezultacie zawartość informacji wyświetlanych podczas odtwarzania uległa zmianie, a pozycja OCENA została dodana do menu odtwarzania.	160, 161, 175	11, 12, 13	4.00
13	Filmy o rozmiarze powyżej 4 GB są teraz zapisywane w jednym pliku.	176, 261, 295	14	2.10
14	Opcja  USTAWIENIE OBSZARU została dodana pod  USTAWIENIA UŻYTKOWNIKA w menu ustawień, powodując zmianę procedury podstawowej konfiguracji i regulacji ustawienia RÓŻNICA CZASU . Poza tym opcja DATA/CZAS pozwala teraz na korzystanie z zegara 24-godzinowego.	187	15	5.00
15	Elementy wymienione w menu ustawień pod  USTAWIENIA UŻYTKOWNIKA > RESETUJ uległy zmianie.	189	16	5.00
16	Nazwa elementu  USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAWIENIA Bluetooth w menu ustawień została zmieniona na USTAW. Bluetooth/SMARTFONA i ten element pozwala teraz na wybór opcji TRANSFER OBRAZU PODCZAS WYŁĄCZANIA . Poza tym nazwy opcji AUTOM. TRANSFER OBRAZU oraz USTAWIENIE SYNCHRONIZACJI SMARTFONU zostały zmienione na, odpowiednio, POLECENIE AUTOM. TRANSFERU OBRAZU oraz SYNCH. LOKALIZACJI SMARTFONA .	216	24	5.00
17	Czas przesyłania uległ zmianie. Zdjęcia można teraz przysyłać nie tylko podczas odtwarzania lub wtedy, gdy aparat jest wyłączony, ale również w trakcie fotografowania.	216	24	5.00
18	Opcje dla  USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAWIENIA OGÓLNE zostały inaczej uporządkowane w następujący sposób: <ul style="list-style-type: none"> •  INF O LOKALIZACJI przeniesiono do  KONFIG. EKRANU, •  USTAWIENIA PRZYCIŚKIU przeniesiono do  USTAWIENIA PRZYCIŚKÓW/POKRĘTŁA i zmieniono nazwę tej opcji na  USTAWIENIE PRZYCIŚKIU Fn1, • GEOZNACZNIKOWANIE przeniesiono do  KONF. ZAP. DANYCH, a • NAZWA oraz ZM. ROZM. OBR. (SP)  przeniesiono do USTAW. Bluetooth/SMARTFONA. 	201, 210, 215, 216	16, 17, 24	5.00

Nr	Opis	X-T3 	Patrz 	Wer.
19	Procedura bezprzewodowego łączenia ze smartfonami uległa zmianie.	254	31	5.00
20	Funkcje, które można przypisać do przycisków funkcyjnych uległy zmianie.	204, 228	18	3.00
21	Teraz obsługiwane są obiektywy z zoomem cyfrowym wyposażone w przyciski funkcyjne obiektywu. W związku z tym opcja UST. FUNKCJI (Fn) OBIEK. POWER ZOOM została dodana do USTAWIENIA PRZYCISKÓW/POKRĘTŁA w menu ustawień. Poza tym zmianie uległy funkcje, które można przypisać do przycisków funkcyjnych.	204, 205, 228, 229, 249	18, 20, 28, 30	4.40
22	Pozycja USTAWIENIA POWIĘK./OSTROŚCI OBIEKTYWU została dodana do USTAWIENIA PRZYCISKÓW/POKRĘTŁA w menu ustawień w celu sterowania działaniem obiektywów z zoomem cyfrowym wyposażonych w przyciski funkcyjne obiektywu.	209	21	4.40
23	W związku z tym nazwę opcji KRĄG OSTROŚCI zmieniono na OBRÓT PIERŚCIENIEM OSTROŚCI oraz, wraz z TRYB PIERŚCIENIA OSTROŚCI , przeniesiono ją do USTAWIENIA POWIĘK./OSTROŚCI OBIEKTYWU .	209	21	4.40
24	Wprowadzono zmiany do elementu USTAWIENIA PRZYCISKÓW/POKRĘTŁA > USTAW. EKRANU DOTYKOWEGO w menu ustawień.	211	23	3.00
25	Opcja LISTA URZĄDZEŃ Bluetooth została dodana do USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAWIENIA Bluetooth w menu ustawień.	216	24	4.50
26	Nazwa elementu USTAWIENIA POŁĄCZENIA > TRYB POŁ. Z KOMPUTEREM w menu ustawień została zmieniona na TRYB POŁĄCZENIA .	218	26	3.10
27	Uchwyt statywu TG-BT1 został dodany do listy akcesoriów opcjonalnych.	266	35	4.50

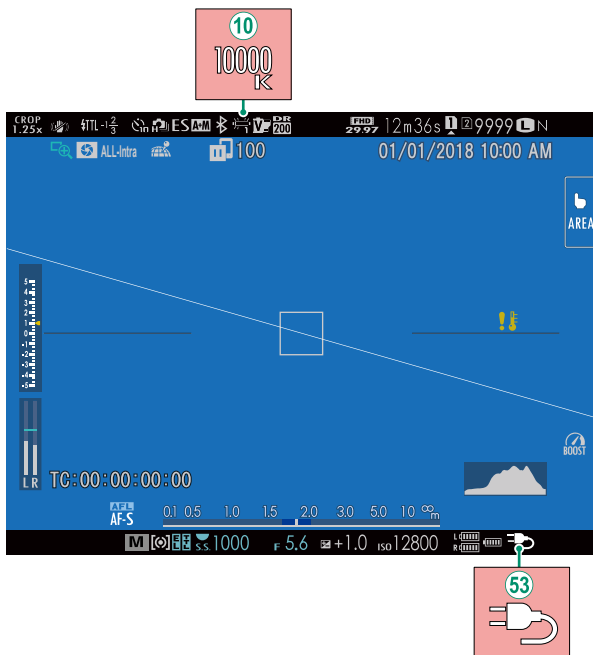
Zmiany i uzupełnienia


Wprowadzone zostały następujące zmiany i uzupełnienia.

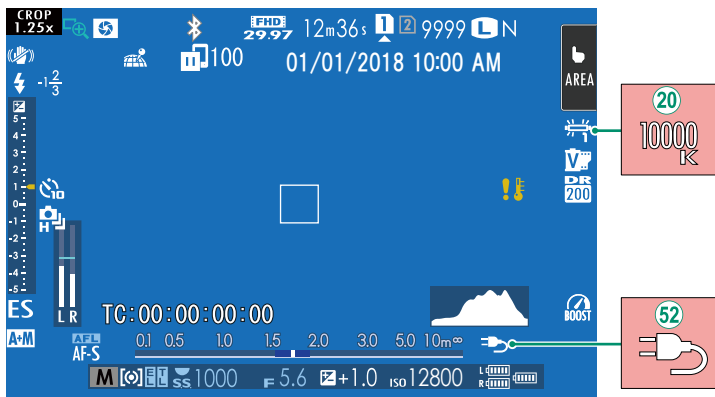
X-T3 Podręcznik użytkownika:  10

Ver. 2.00

Wizjer elektroniczny



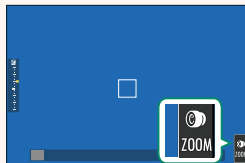
- ⑩ Kiedy dla balansu bieli wybrana jest temperatura barwowa (X-T3 Podręcznik użytkownika  108), wybrana wartość jest teraz widoczna na ekranie.
- ⑤③ Aparat wyświetla teraz ikonę „ładowania”, gdy jest zasilany przez USB lub zasilacz sieciowy AC-9VS dostarczony wraz z pionowym uchwytem zasilającym VG-XT3.



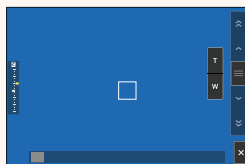
- ②0 Kiedy dla balansu bielej wybrana jest temperatura barwowa (X-T3 Podręcznik użytkownika 108), wybrana wartość jest teraz widoczna na ekranie.
- ⑤2 Aparat wyświetla teraz ikonę „ładowania”, gdy jest zasilany przez USB lub zasilacz sieciowy AC-9VS dostarczony wraz z pionowym uchwytem zasilającym VG-XT3.





Zoom dotykowy

Jeśli obiektowi obsługuje zoom dotykowy, możesz przybliżyć i oddalać obraz widoczny przez obiektyw, dotykając ekranu. Stuknij w przycisk zoomu dotykowego na ekranie, aby włączyć zoom dotykowy.



Zoomem dotykowym steruje się za pomocą przycisków na ekranie.



Przycisk	Opis
 Zoom dotykowy	Włącz zoom dotykowy.
 Przybliżanie	Przybliż lub oddal obraz. Dotknij i przytrzymaj, aby przybliżyć lub oddalać ze stałą prędkością.
 Oddalanie	
 Przełącznik kołyskowy	Przesuń palcem po przełączniku, aby wybrać położenie zoomu. Dotknij i przytrzymaj, aby przybliżyć i oddalać z prędkością odpowiadającą miejscu, w którym umieścisz palec.
 Wyłącz	Wyłącz zoom dotykowy.

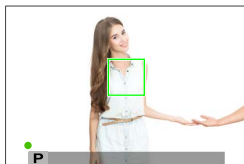
Regulacja ustawień filmu

- Kontrolka świeci podczas nagrywania (opcji **Ustawienia filmu** > **Kontrolka tally** można użyć do wybrania diody - kontrolki lub diody wspomagającej autofokusa - która świeci podczas nagrywania, a także do wybrania, czy dioda ma migać, czy świecić światłem stałym). Podczas nagrywania można zmienić kompensację ekspozycji w zakresie ± 2 EV i dostosować zoom przy pomocy zoomu (jeśli są dostępne).
- Jeśli obiektyw jest wyposażony w przełącznik trybu przysłony, wybierz tryb przysłony przed rozpoczęciem nagrywania. Jeśli wybrano opcję inną niż **A**, szybkość migawki i przysłony można regulować podczas nagrywania.
- Podczas nagrywania można:
 - Regulować czułość
 - Używać przycisku **VIEW MODE** i czujnika zbliżenia oka do przełączania pomiędzy ekranami wizjera EVF oraz monitora LCD
 - Ustaw ostrość ponownie, korzystając z dowolnego z poniższych sposobów:
 - Wciśnij spust migawki do połowy
 - Naciśnij przycisk funkcyjny, do którego przypisano **AF-WŁĄCZONY**
 - Użyj sterowania dotykowego
 - Wyświetl histogram lub sztuczny horyzont, wciskając przycisk, do którego przypisana jest funkcja **HISTOGRAM** lub **POZIOM ELEKTRONICZNY**
- Nagrywanie może być niedostępne przy niektórych ustawieniach, a w innych przypadkach ustawienia mogą nie być stosowane podczas nagrywania.
- Gniazdo karty pamięci, gdzie zapisywane mają być filmy, można wybrać za pomocą opcji **KONF. ZAP. DANYCH** > **WYB. MIEJSCE** (📁 **SEKW.**) w menu **Ustawień**.
- Aby wybrać pole ostrości do nagrywania filmów, wybierz **Ustawienia filmu** > **Obszar ostrości** i użyj dźwigni ostrości oraz tylnego pokrętkła sterowania.
- W trybie ustawiania ostrości **C** (AF-C) można teraz ponownie ustawić ostrość aparatu podczas nagrywania filmu, wciskając spust migawki do połowy lub wciskając przycisk, do którego przypisano funkcję **AF-WŁĄCZONY**.

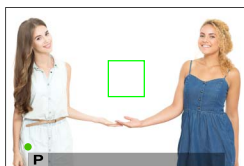
Blokada ostrości/ekspozycji

Skomponuj zdjęcie z obiektami znajdującymi się poza centrum kadru.

- 1 Ustaw fotografowany obiekt w ramce ostrości i naciśnij spust migawki do połowy, aby zablokować ostrość i ekspozycję. Ostrość i ekspozycja pozostają zablokowane tak długo, jak długo spust migawki pozostaje naciśnięty do połowy (blokada AF/AE).



- 2 Trzymaj spust migawki wciśnięty do połowy.



- 3 Naciśnij spust migawki do końca.



- Blokada ostrości przy użyciu przycisku migawki jest dostępna, tylko gdy wybrano **ON** dla **USTAWIENIA PRZYCISKÓW/POKRĘTŁA > MIGAWKA AF, MIGAWKA AE**.
- Dźwigni ostrości (drażka ostrości) można używać do zmiany położenia punktu ostrości podczas blokady ekspozycji.




Inteligentne wykrywanie twarzy ustawia ostrość i ekspozycję dla ludzkich twarzy znajdujących się w dowolnym miejscu kadru, uniemożliwiając aparatowi ustawienie ostrości na tło w portretach grupowych. Wybierz dla zdjęć, które podkreślają fotografowane osoby. Możesz również wybrać, czy aparat ma wykrywać i ustawiać ostrość na lewe, czy na prawe oko, gdy inteligentne wykrywanie twarzy jest włączone.



Opcja	Opis
WYKRYWANIE TWARZY WŁĄCZONE	Dostosuj ustawienia dla inteligentnego wykrywania twarzy. Można również zmieniać ustawienia wykrywania oczu. <ul style="list-style-type: none">• OCZY WYŁĄCZONE: Tylko inteligentne wykrywanie twarzy.• OCZY AUTO: Aparat automatycznie wybiera, na które oko ustawić ostrość, gdy wykryje twarz.• PRIOR. PRAWEGO OKA: Aparat ustawia ostrość na prawe oko osoby wykrytej przy pomocy inteligentnego wykrywania twarzy.• PRIOR. LEWEGO OKA: Aparat ustawia ostrość na lewe oko osoby wykrytej przy pomocy inteligentnego wykrywania twarzy.
WYŁ.	Inteligentne wykrywanie twarzy i priorytet oka są wyłączone.

- Jeśli fotografowana osoba przesunie się w momencie naciśnięcia spustu migawki, jej twarz może nie znajdować się w miejscu oznaczonym zieloną ramką w momencie zrobienia zdjęcia.
- W niektórych trybach aparat może ustawiać ekspozycję dla całego kadru, zamiast dla fotografowanej osoby.




- Twarz wybrana przez aparat jest oznaczona zieloną ramką. Wszelkie inne wykryte przez aparat twarze są oznaczone szarymi ramkami. Aby aparat ustawił ostrość na inną osobę, stuknij w ekran wewnątrz szarej ramki. Kolor ikony  zmieni się z białego na zielony.
- Między osobami można również przełączać, naciskając przycisk funkcyjny, do którego przypisany jest **WYBÓR TWARZY** , a następnie używać drążka ostrości (dźwignię ostrości) lub (podczas fotografowania z użyciem wizjera) sterowania dotykowego ( 17).
- Aby przełączyć aparat z wykrywania twarzy na ręczny wybór pola ostrości, naciśnij środek drążka ostrości (dźwignię ostrości). Naciśnij ponownie, aby ponownie włączyć wykrywanie twarzy.
- Jeśli wybrana osoba opuści kadr, aparat poczeka przez ustawiony czas na jej powrót, przez co zielona ramka może czasami pojawiać się w miejscach, w których nie widać twarzy.
- Nie można przełączać między twarzami podczas wykonywania zdjęć seryjnych.
- W zależności od warunków fotografowania, wybór twarzy może zostać wstrzymany pod koniec rejestrowania zdjęć seryjnych.
- Aparat może wykrywać twarze w orientacji poziomej i pionowej.
- Jeśli aparat nie jest w stanie wykryć oczu fotografowanej osoby, ponieważ są zakryte włosami, okularami lub innymi przedmiotami, aparat będzie ustawiać ostrość na twarze.
- Dostęp do opcji wykrywania twarzy/oczu można również uzyskać poprzez skróty.

PRIORYTET ZWOLN./OSTROŚCI

Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat w trybie ustawiania ostrości **AF-S** lub **AF-C**.


Opcja	Opis
ZWOLNIJ	Reakcja migawki ma wyższy priorytet niż ostrość. Można robić zdjęcia, gdy aparat nie ustawił ostrości.
OSTROŚĆ	Ostrość ma wyższy priorytet niż reakcja migawki. Zdjęcia mogą być rejestrowane tylko wtedy, gdy jest ustawiona ostrość.


 Od wersji oprogramowania sprzętowego 4.00, domyślne ustawienie dla opcji **PRIORYTET AF-S** zostało zmienione na **OSTROŚĆ**.

ZAKRES AF OGRANICZNIK

Ogranicz zakres dostępnych odległości ustawiania ostrości, aby zwiększyć szybkość ustawiania ostrości.

Opcja	Opis
WYŁ.	Ograniczenie ustawiania ostrości wyłączone.
NIESTAND	Ogranicz ustawianie ostrości do zakresu odległości określonego przez minimum i maksimum. <ul style="list-style-type: none"> • TAK: Ogranicz ustawianie ostrości do wybranego zakresu. • USTAW: Wybierz dwa obiekty i ogranicz ustawianie ostrości do odległości między nimi.
USTAW1 USTAW2	Ogranicz ustawianie ostrości do zadanego zakresu.

-  • Wybranie zakresu ustawiania ostrości obejmującego odległości mniejsze niż minimalna odległość ustawiania ostrości, wyłącza ogranicznik ustawiania ostrości.
- Wartości podane i wyświetlone dla ogranicznika ustawiania ostrości mogą różnić się od rzeczywistej odległości ostrzenia.

 Gdy wybrane jest **NIESTAND**, można wykonywać następujące dodatkowe czynności:

- Możesz stukać w obiekty na ekranie dotykowym, aby wybrać zakres ustawiania ostrości.
- Zamiast stukać w obiekt na wyświetlaczu, ustaw maksymalną odległość ostrości na nieskończoność, obracając pierścieniem ostrości.

REDUKCJA MIGOTANIA

Ogranicz migotanie na zdjęciach i na ekranie podczas fotografowania przy oświetleniu jarzeniowym i przy oświetleniu innymi podobnymi źródłami światła.















Opcja	Opis
WSZ. KLATKI	Redukcja migotania jest stosowana do wszystkich klatek. Powoduje obniżenie szybkości klatek fotografowania ciągłego.
1. KLATKA	Pomiar mig. jest wykon. tylko przed pier. kl., a ta sama war. redukcji jest st. do wsz. kol. kl., w których mig. może wyst.
WYŁ.	Redukcja migotania wyłączona.














- Redukcja migotania wydłuża czas potrzebny do zapisania zdjęć.
- **WYŁ.** jest wybrane dla **REDUKCJA MIGOTANIA**, gdy używana jest migawka elektroniczna.
- Redukcja migotania jest niedostępna podczas nagrywania filmów.

NAGRYWANIE F-Log/HLG

Wybierz miejsce docelowe dla filmów F-Log oraz HLG (Hybrid Log-Gamma) rejestrowanych wtedy, gdy aparat jest podłączony do urządzenia HDMI.

Opcja	Opis
   	Materiał filmowy jest przetwarzany z użyciem symulacji filmu i jednocześnie zapisywany na karcie pamięci i przesyłany do urządzenia HDMI.
 F-Log  F-Log	Materiał filmowy jest zapisywany na karcie pamięci i przesyłany do urządzenia HDMI w formacie F-Log.
   F-Log	Materiał filmowy jest przesyłany do urządzenia HDMI w formacie F-Log, ale zapisywany na karcie pamięci z użyciem symulacji filmu.
 F-Log  	Materiał filmowy jest zapisywany na karcie pamięci w formacie F-Log, ale przesyłany do urządzenia HDMI z użyciem symulacji filmu.
 HLG  HLG	Materiał filmowy jest zapisywany na karcie pamięci i przesyłany do urządzenia HDMI w formacie HLG.

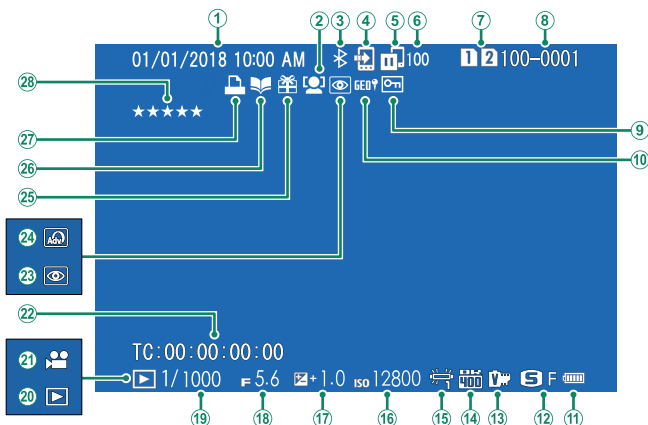


- Format F-Log zapewnia miękką krzywą gamma o szerokiej gamie, odpowiednią do dalszego przetwarzania po rejestracji. Czułość jest ograniczona do wartości z zakresu od ISO 640 do ISO 12800.
- Format nagrywania **HLG** (Hybrid Log-Gamma) jest zgodny z międzynarodową normą ITU-R BT2100. Podczas oglądania na ekranach zgodnych z HLG wysokiej jakości materiał filmowy HLG pozwala na wierne uchwycenie scen o wysokim kontraście i żywych barw. Czułość jest ograniczona do wartości z zakresu od ISO 1000 do ISO 12800. Nagrywanie HLG jest dostępne, gdy **H.265 (HEVC)** jest wybrane dla  **USTAWIENIA FILMU** > **H.265 (HEVC)/H.264** w menu fotografowania.
- Materiał filmowy z symulacją filmu () rejestruje się za pomocą opcji wybranej dla  **USTAWIENIA FILMU** >  **SYMULACJA FILMU** w menu fotografowania.
- Materiału filmowego nagranego z    **F-Log** lub  **F-Log**   nie można nagrywać na karcie pamięci i przysyłać do urządzenia HDMI z różnymi rozmiarami klatek (4K, Full HD). Poza tym, następujące opcje  **USTAWIENIA FILMU** są niedostępne:
 - Opcje szybkości klatek **59.94P** i **50P** dla **TRYB FILMU**
 - NAGR. W WYS. PRĘD. FULL HD**
 - 4K INTERFRAME NR**
 - WYJŚCIE HDMI WYŚW. INFO.**

Ekran odtwarzania

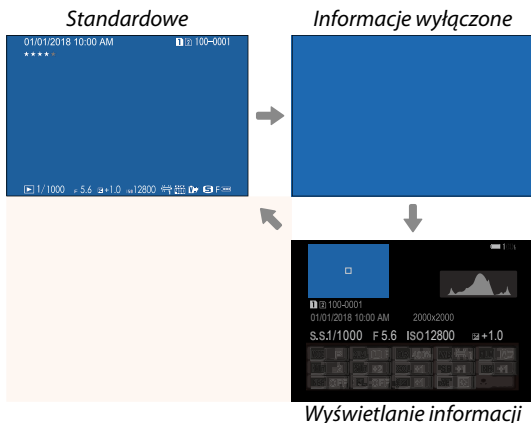
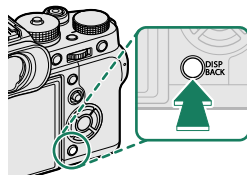
W tym rozdziale omówione są wskaźniki, które mogą być wyświetlane podczas odtwarzania.

W celach ilustracyjnych ekrany są przedstawione z wyświetlonymi wszystkimi wskaźnikami.



- | | |
|---|-------------------------------------|
| ① Data i godzina | ⑮ Balans bieli |
| ② Wskaźnik wykrywania twarzy | ⑯ Czulość |
| ③ Bluetooth WŁ./WYŁ. | ⑰ Kompensacja ekspozycji |
| ④ Żądanie transferu obrazu | ⑱ Przesłona |
| ⑤ Stan przesyłania obrazu | ⑲ Czas otwarcia migawki |
| ⑥ Liczba klatek wybranych do przesłania | ⑳ Wskaźnik trybu odtwarzania |
| ⑦ Gniazdo karty | ㉑ Ikona filmu |
| ⑧ Numer zdjęcia | ㉒ Kod czasowy |
| ⑨ Chronione zdjęcia | ㉓ Wskaźnik usuwania czerwonych oczu |
| ⑩ Dane o lokalizacji | ㉔ Filtr zaawansowany |
| ⑪ Moc baterii | ㉕ Podarowane zdjęcia |
| ⑫ Rozmiar/jakość zdjęcia | ㉖ Wskaźnik pomocy fotoksiążki |
| ⑬ Symulacja filmu | ㉗ Wskaźnik drukowania DPOF |
| ⑭ Zakres dynamiczny | ㉘ Ocena 13 |

Przycisk **DISP/BACK** służy do sterowania wyświetlaniem wskaźników podczas odtwarzania.



Ulubione: Ocenianie zdjęć

Zdjęcia można oceniać za pomocą pozycji **OCENA** w menu odtwarzania.

OCENA

Ocena zdjęć za pomocą gwiazdek.

- 1 Wybierz **OCENA** w menu odtwarzania.
- 2 Obróć przednie pokrętło sterowania, aby wybrać zdjęcie, albo tylne pokrętło sterowania, aby wybrać ocenę od 0 do 5 gwiazdek („★”).



- Do wybrania zdjęcia, zamiast przedniego pokrętła sterowania, można użyć wybieraka.
- Okno oceny można również wyświetlić przez naciśnięcie przycisku **AE-L** przy odtwarzaniu z jedną ramką, dziewięcioma ramkami lub stoma ramkami.
- Użyj dotykowych elementów sterujących w celu przybliżenia lub oddalenia obrazu.

X-T3 Podręcznik użytkownika: 176 KOPIUJ

Wer. 2.10

- ❗ • Kopiowanie kończy się, kiedy docelowa karta pamięci jest pełna.
- Jeśli podejmie się próbę skopiowania pliku o rozmiarze powyżej 4 GB na kartę pamięci o pojemności 32 GB lub mniejszej, kopiowanie zakończy się i plik nie zostanie skopiowany.

X-T3 Podręcznik użytkownika: 261 Mac OS X/macOS

Wer. 2.10

Zdjęcia można kopiować do komputera przy użyciu programu Image Capture (dołączonego do komputera) lub innego oprogramowania.

- ❗ • Używaj czytnika kart do kopiowania plików o rozmiarze powyżej 4 GB.

X-T3 Podręcznik użytkownika: 295 Pojemność kart pamięci

Wer. 2.10

- ❗ • Jeśli karta pamięci ma pojemność powyżej 32 GB, filmy będą zapisywane w pojedynczych plikach, niezależnie od ich wielkości. Jeśli karta ma pojemność 32 GB lub mniejszą, filmy o rozmiarze powyżej 4 GB będą zapisywane w wielu plikach bez przerw.

 **USTAWIENIE OBSZARU**

Dostosuj ustawienia dla swojej aktualnej strefy czasowej.

USTAWIENIE OBSZARU

Wybierz swoją strefę czasową na mapie.



CZAS LETNI

Włącz lub wyłącz czas letni.


Opcja	Opis
WŁ.	Czas letni jest włączony.
WYŁ.	Czas letni jest wyłączony.


RÓŻNICA CZASU

Podczas podróży używaj tej opcji do szybkiego przełączania zegara aparatu z domowej strefy czasowej na czas lokalny w miejscu docelowym. Aby określić różnicę między czasem lokalnym a domową strefą czasową:


 Użyj  **USTAWIENIE OBSZARU** do wybrania domowej strefy czasowej przed wybraniem lokalnej strefy czasowej z użyciem **← CZAS LOKAL.**

- 1 Wyróżnij **← CZAS LOKAL.** i naciśnij **MENU/OK.**
- 2 Użyj wybieraka do wybrania lokalnej strefy czasowej. Naciśnij **MENU/OK** po zakończeniu regulacji ustawień.

 Wybierz **WŁ.**, aby włączyć czas letni.

Aby ustawić zegar aparatu na czas lokalny, wyróżnij **← CZAS LOKAL.** i naciśnij **MENU/OK.** Aby ustawić zegar na czas domowej strefy czasowej, wybierz  **DOM.**

Opcje	
← CZAS LOKAL.	 DOM

 Jeśli wybrane jest **← CZAS LOKAL.**, po włączeniu aparatu przez trzy sekundy jest wyświetlany żółty symbol **←**.

RESETUJ

Przywróć wartości domyślne wszystkich opcji menu fotografowania lub menu ustawień.

1 Wyróżnij żądaną opcję i naciśnij **MENU/OK**.

Opcja	Opis
RESET MENU FOTOGR.	Przywróć wartości domyślne wszystkich ustawień menu fotografowania innych niż ustawienia balansu bieli użytkownika i ustawienia z banków ustawień użytkownika utworzone z użyciem opcji ED/ZAP UST. SPEC.
RESET USTAWIEŃ	Przywróć wartości domyślne wszystkich ustawień menu ustawień z wyjątkiem DATA/CZAS ,  USTAWIENIE OBSZARU, RÓŻNICA CZASU oraz INFO. NT. PRAW AUTORSKICH .
INICJUJ	Przywróć wartości domyślne wszystkich ustawień z wyjątkiem balansu bieli użytkownika.

2 Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia. Wyróżnij **TAK** i naciśnij **MENU/OK**.




INF O LOKALIZACJI

Wybierz **WŁ.**, aby wyświetlić informacje o lokalizacji pobrane ze smartfona.

Opcje	
WŁ.	WYŁ.

 **USTAWIENIE PRZYCISKU Fn1**

Wybierz funkcję pełnioną przez przycisk **Fn1** podczas odtwarzania.

Opcja	Opis
ŻĄD. TRANSF. NA SMARTFON 	Naciśnięcie tego przycisku oznacza bieżące zdjęcie jako przeznaczone do przesłania. Jeśli aparat nie jest aktualnie sparowany ze smartfonem, wyświetlone zostaną opcje USTAW. Bluetooth/SMARTFONA .
WYBIERZ i ŻĄD. TRANSF. NA SMARTFON 	Naciśnięcie tego przycisku powoduje wyświetlenie okna dialogowego, gdzie można wybrać zdjęcia do przesłania do smartfona, z którym aparat jest sparowany. Jeśli aparat nie jest aktualnie sparowany ze smartfonem, zamiast tego wyświetlone zostaną opcje USTAW. Bluetooth/SMARTFONA .
 KOMUNIKACJA BEZPRZEWODOWA	Tego przycisku można używać do połączeń bezprzewodowych.









GEOZNACZNIKOWANIE

Jeśli wybrane jest **WŁ.**, dane o lokalizacji pobrane ze smartfona będą dołączane do zdjęć zaraz po ich zrobieniu.

Opcje	
WŁ.	WYŁ.



UST. FUNKCJI (Fn)

Wybierz funkcje przypisane do przycisków funkcyjnych.







- 1 Wybierz  **USTAWIENIA PRZYCISKÓW/POKRĘTŁA > UST. FUNKCJI (Fn)** w zakładce  (KONFIGURUJ).
- 2 Wyróżnij żądany element sterujący i naciśnij **MENU/OK**.
- 3 Wyróżnij jedną z następujących opcji i naciśnij **MENU/OK**, aby przypisać ją do wybranego elementu sterującego.
 - ROZMIAR ZDJĘCIA
 - JAKOŚĆ ZDJĘCIA
 - RAW
 - SYMULACJA FILMU
 - EFEKT ZIARNISTOŚCI
 - EFEKT KOLORU CHROM.
 - ZAKRES DYNAMICZNY
 - PRIORYTET ZAKRESU D
 - BALANS BIELI
 - WYB USTAW. SPEC.
 - OBSZAR OSTROŚCI
 - PODGLĄD OSTROŚCI
 - TRYB AF
 - AF-C UST. NIESTANDARDOWE
 - WYBÓR TWARZY  
 - WYKRYWANIE TWARZY WŁĄCZONE/WYŁ.
 - OGRAN. ZAKRESU AF
 - USTAWIENIE DRIVE
 - TRYB SPORTS FINDER
 - FOTOGRAFIA WSTĘPNA  
 - SAMOWYZWALACZ
 - TYP MIGAWKI
 - REDUKCJA MIGOTANIA
 - USTAW.AUTOM.ISO
 - TRYB STAB. OBRAZU
 - KOMUN. BEZPRZEW.
 - USTAWIANIE FUNKCJI LAMPY
 - TTL-BLOKADA
 - LAMPA MODELUJĄCA
 - NAGR. W WYS. PRĘD. FULL HD
 - UST. ZEBRA
 - REG. POZ. MIKROFONU WEWN./ZEWN.
 - CICHE STEROWANIE FILMEM
 - PODGLĄD GŁĘBI POŁA
 - PODG. NAŚW. /BB W MAN.
 - NATURALNY PODGLĄD
 - HISTOGRAM
 - POZIOM ELEKTRONICZNY
 - TRYB DUŻYCH WSKAŹNIKÓW
 - PIER. KONTR. POWIĘK./OSTROŚCI
 - POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (T)
 - POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (W)
 -  OSTROŚĆ PRZY STAŁ. PRĘD. (N)
 -  OSTROŚĆ PRZY STAŁ. PRĘD. (F)
 - TYLKO BLOKOWANIE AE
 - TYLKO BLOKOWANIE AF
 - TYLKO BLOKOWANIE AE/AF
 - AF-WŁĄCZONY
 - AWB TYLKO BLOK.
 - USTAW. PRZYSŁONY
 - WYDAJNOŚĆ
 - AUTOM. TRANSFER OBRAZU
 - WYBIERZ CEL PAROWANIA

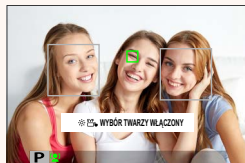
- Bluetooth WŁ./WYŁ.
- ODTWARZANIE
- BRAK (element sterujący wyłączony)





- Następujących funkcji nie można przypisać do dotykowych przycisków funkcyjnych (od **T-Fn1** do **T-Fn4**).
 - **POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (T)**
 - **POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (W)**
 - ** OSTROŚĆ PRZY STAŁ. PRĘD. (N)**
 - ** OSTROŚĆ PRZY STAŁ. PRĘD. (F)**
 - **TYLKO BLOKOWANIE AE**
 - **TYLKO BLOKOWANIE AF**
 - **TYLKO BLOKOWANIE AE/AF**
 - **AF-WŁĄCZONY**
 - **AWB TYLKO BLOK.**
- Do wybieraka nie może być przypisana więcej niż jedna funkcja jednocześnie.
- Dostęp do opcji przydzielenia funkcji do przycisków można również uzyskać, przytrzymując przycisk **DISP/BACK**.

WYBÓR TWARZY

WYBÓR TWARZY   można włączyć lub wyłączyć, naciskając przycisk, do którego przypisana jest funkcja **WYBÓR TWARZY**  . Włączenie **WYBÓR TWARZY**   pozwala na używanie drążka ostrości (dźwignię ostrości) lub (podczas fotografowania z użyciem wizjera) sterowania dotykowego do wybierania twarzy wykorzystywanej do ustawiania ostrości.



Dostęp do następujących funkcji można uzyskać za pomocą drążka ostrości lub podczas fotografowania z użyciem wizjera, gdy **WYBÓR TWARZY**   jest włączony:

- Twarz używaną do ustawiania ostrości można wybrać przy pomocy drążka ostrości. Aby przełączyć aparat z wykrywania twarzy na ręczny wybór pola ostrości, naciśnij środek drążka ostrości (dźwignię ostrości). Naciśnij ponownie, aby ponownie włączyć wykrywanie twarzy.
- Ekranu dotykowego (monitora) lub drążka ostrości można używać do wyboru twarzy wykorzystywanej do ustawiania ostrości podczas fotografowania z użyciem wizjera.

X-T3 Podręcznik użytkownika:  205
UST. FUNKCJI (Fn) OBIEK. POWER ZOOM

Wer. 4.40

Wybierz funkcje pełnione przez przyciski funkcyjne dostępne na niektórych obiektywach z zoomem sterowanym elektrycznie.

USTAWIENIE POWIĘK./OSTROŚCI OBIEKTYWU

Dostosuj ustawienia dla zgodnych obiektywów wyposażonych w pierścienie zoomu lub zoom sterowany elektrycznie.

OBRÓT PIERŚCIENIEM OSTROŚCI

Wybierz kierunek obracania pierścieniem ostrości w celu zwiększenia odległości ostrzenia.

Opcje

 **W PRAWO** (zgodnie ze wskazówkami zegara) |  **W LEWO** (przeciwnie do wskazówek zegara)

TRYB PIERŚCIENTA OSTROŚCI

Wybierz sposób, w jaki aparat ustawia ostrość w reakcji na ruch pierścienia ostrości.

Opcja	Opis
NIELINIOWY	Ostrość jest regulowana z taką samą prędkością, z jaką obracany jest pierścień.
LINIOWY	Ostrość jest regulowana liniowo w zależności od stopnia obrócenia pierścienia, ale prędkość obracania pierścienia nie wpływa na prędkość ustawiania ostrości.

MF OSTROŚĆ PRZY STAŁEJ PRĘDKOŚCI (Fn)

Wybierz prędkość, z jaką zmienia się odległość ostrzenia podczas regulacji z użyciem przycisków funkcyjnych w trakcie ręcznego ustawiania ostrości z użyciem zgodnych obiektywów z zoomem sterowanym elektrycznie. Im większa liczba, tym wyższa prędkość.

Opcje

1(WOLNO) | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8(SZYBKO)

POWIĘKSZENIE PRZY STAŁEJ PRĘDKOŚCI (Fn)

Wybierz prędkość, z jaką można przybliżać lub oddalać obraz ze zgodnego obiektywu z zoomem sterowanym elektrycznie za pomocą przycisków funkcyjnych. Im większa liczba, tym wyższa prędkość.

Opcje							
1(WOLNO)	2	3	4	5	6	7	8(SZYBKO)



OBŚLUGA POW./OSTR. PRZY STAŁ. PRĘD. (Fn)

Wybierz, czy przyciski funkcyjne na zgodnych obiektywach z zoomem sterowanym elektrycznie wystarczy nacisnąć jeden raz, aby rozpocząć lub zakończyć sterowane elektrycznie ustawianie ostrości lub zoom sterowany elektrycznie.

Opcja	Opis
PRZ. START/STOP	Czynność rozpocznie się po naciśnięciu przycisku i zakończy się po jego kolejnym naciśnięciu.
AK. P. NAC.	Czynność jest kontynuowana tak długo, jak przycisk pozostaje wciśnięty, i kończona po zwolnieniu przycisku.

OBRÓT PIERŚCIENIEM POWIĘKSZENIA

Wybierz, czy odwrócić kierunek obrotów pierścienia zoomu na zgodnych obiektywach z zoomem sterowanym elektrycznie.

Opcje	
 W PRAWO (zgodnie ze wskazówkami zegara)	 W LEWO (przeciwnie do wskazówek zegara)





PIER. KONTR. POWIĘKSZENIA/OSTROŚCI

Wybierz funkcję pełnioną przez pierścień regulacji zoomu/ostrości na zgodnych obiektywach z zoomem sterowanym elektrycznie.

Opcje	
POWIĘKSZENIE	OSTROŚĆ



USTAW. EKRANU DOTYKOWEGO

Włącz lub wyłącz elementy sterowania ekranu dotykowego.

Opcja	Opis								
 USTAW. EKRANU DOTYKOW.	<ul style="list-style-type: none"> • WŁ.: Monitor LCD pełni funkcję ekranu dotykowego podczas fotografowania. • WYŁ.: Sterowanie dotykowe wyłączone. 								
 UST. PODWÓJNEGO DOTKN.	<ul style="list-style-type: none"> • WŁ.: Stuknij w monitor LCD dwa razy, aby wykonać zbliżenie na obiekt podczas fotografowania. • WYŁ.: Zoom dotykowy wyłączony. 								
 FUNKCJA DOTYKOWA	Włącz lub wyłącz funkcyjne gesty dotykowe.								
POWIĘKSZENIE DOTYKOWE	<ul style="list-style-type: none"> • WŁ.: Jeśli obiektowi obsługuje zoom dotykowy, możesz przybliżyć i oddalać obraz widoczny przez obiektowy, dotykając monitora LCD. • WYŁ.: Zoom dotykowy wyłączony. 								
 USTAW. EKRANU DOTYKOW.	<ul style="list-style-type: none"> • WŁ.: Monitor LCD pełni funkcję ekranu dotykowego podczas odtwarzania. • WYŁ.: Sterowanie dotykowe wyłączone. 								
UST. OBSZARU EKR. DOT. EVF	<p>Wybierz obszar monitora LCD wykorzystywany do sterowania dotykowego, gdy włączony jest wizjer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obszar używany do sterowania dotykowego można wybrać spośród: <table border="0" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (całość)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (lewa połowa)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (prawa połowa)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (lewa górna ćwiartka)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (prawa górna ćwiartka)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (lewa dolna ćwiartka)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (prawa dolna ćwiartka)</td> <td></td> </tr> </table> • Wybierz WYŁ., aby wyłączyć sterowanie dotykowe, gdy wizjer jest włączony. 	- <input type="checkbox"/> (całość)	- <input checked="" type="checkbox"/> (lewa połowa)	- <input checked="" type="checkbox"/> (prawa połowa)	- <input checked="" type="checkbox"/> (lewa górna ćwiartka)	- <input checked="" type="checkbox"/> (prawa górna ćwiartka)	- <input checked="" type="checkbox"/> (lewa dolna ćwiartka)	- <input checked="" type="checkbox"/> (prawa dolna ćwiartka)	
- <input type="checkbox"/> (całość)	- <input checked="" type="checkbox"/> (lewa połowa)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (prawa połowa)	- <input checked="" type="checkbox"/> (lewa górna ćwiartka)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (prawa górna ćwiartka)	- <input checked="" type="checkbox"/> (lewa dolna ćwiartka)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (prawa dolna ćwiartka)									

USTAW. Bluetooth/SMARTFONA

Dostosuj ustawienia Bluetooth.

Opcja	Opis
REJESTRACJA PAROWANIA	Sparuj aparat ze smartfonem lub tabletem, na którym została zainstalowana aplikacja na smartfony.
WYBIERZ CEL PAROWANIA	Wybierz połączenie z listy urządzeń, z którymi aparat został sparowany, za pomocą REJESTRACJA PAROWANIA . Wybierz BRAK POŁĄCZENIA , aby zakończyć bez nawiązywania połączenia.
USUŃ REJESTRACJĘ PAROWANIA	Usuń dane parowania dla wybranych urządzeń. Wybierz urządzenie z listy urządzeń. Wybrane urządzenie zostanie również usunięte z listy urządzeń w WYBIERZ CEL PAROWANIA .
LISTA URZĄDZEŃ Bluetooth	Wyświetl listę urządzeń, z którymi aparat jest sparowany (innych niż smartfon) lub zakończ parowanie z wybranymi urządzeniami.
Bluetooth WŁ./WYŁ.	<ul style="list-style-type: none"> • WŁ.: Po włączeniu aparat automatycznie nawiązuje połączenie Bluetooth z połączonymi urządzeniami. • WYŁ.: Aparat nie łączy się poprzez Bluetooth.
POLECENIE AUTOM. TRANSFERU OBRAZU	Wybierz, czy zdjęcia mają być automatycznie oznaczane do przesłania po ich zrobieniu.
SYNCH. LOKALIZACJI SMARTFONA	Wybierz, czy aparat ma być zsynchronizowany z lokalizacją przekazywaną przez sparowany smartfon.
NAZWA	Wybierz nazwę (NAZWA) do identyfikacji aparatu w sieci bezprzewodowej (do aparatu standardowo przypisywana jest unikalna nazwa).
TRANSFER OBRAZU PODCZAS WYŁĄCZANIA	Wybierz, czy aparat ma przysyłać zdjęcia do sparowanych smartfonów, gdy jest wyłączony.
ZM. ROZM. OBR. (SP) 	<p>Wybierz, czy rozmiar zdjęć ma być zmieniany w celu przesyłania do smartfonów. Zmiana rozmiarów dotyczy jedynie kopii przesyłanej do smartfona i nie ma wpływu na oryginał.</p> <ul style="list-style-type: none"> • WŁ.: Większe zdjęcia są zmniejszane do rozmiaru  w celu przesłania. • WYŁ.: Zdjęcia są przesyłane w oryginalnym rozmiarze.




- Dopilnuj, aby na smartfonie pracowała najnowsza wersja odpowiedniej aplikacji na smartfony. Różne systemy operacyjne wykorzystują różne aplikacje. Aby uzyskać więcej informacji, wejdź na stronę:
<https://app.fujifilm-dsc.com/>
- Zdjęcia będą przesyłane podczas fotografowania i odtwarzania, a także wtedy, gdy aparat jest wyłączony, jeśli **WŁ.** jest wybrane zarówno dla **Bluetooth WŁ./WYŁ.**, jak i **POLECENIE AUTOM. TRANSFERU OBRAZU**, lub jeśli zdjęcia są aktualnie wybrane do przesłania za pomocą opcji **ŻĄDANIE TRANSFERU OBRAZU** w menu odtwarzania.
- Zegar aparatu będzie automatycznie ustawiany na czas podawany przez sparowane smartfony przy każdym uruchomieniu aplikacji.


TRYB POŁĄCZENIA

Dostosuj ustawienia połączeń z urządzeniami zewnętrznymi.

Opcja	Opis
CZYTYNIK KART NA USB	Podłączenie aparatu do komputera kablem USB automatycznie włącza tryb przesyłania danych, pozwalając na kopiowanie danych do komputera. Aparat działa normalnie, gdy nie jest podłączony.
FOTOGRAFOWANIE AUTOMATYCZNE PRZEZ POŁĄCZENIE USB	<p>Aparatem można sterować za pomocą komputerów, gimballi, dronów lub innych urządzeń podłączonych przez USB. Aparat automatycznie przechodzi w tryb „zdalnego sterowania” (ang. tethered shooting) po włączeniu urządzenia zewnętrznego i powraca do normalnej pracy po wyłączeniu lub odłączeniu urządzenia zewnętrznego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zdjęcia można robić zdalnie i automatycznie przysyłać do komputera, na którym uruchomione jest oprogramowanie Capture One, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin lub FUJIFILM X Acquire. Program FUJIFILM X Acquire pozwala również na zapisywanie i wczytywanie ustawień aparatu. • Zdalne fotografowanie i filmowanie jest dostępne, gdy aparat jest podłączony do zgodnego urządzenia, jak gimbal lub dron. Używaj pokrętła trybu aparatu do przełączania między fotografowaniem a filmowaniem. Dostępne funkcje różnią się w zależności od podłączonego urządzenia.
FOTOGRAFOWANIE USTALONE PRZEZ POŁĄCZENIE USB	Tak samo, jak dla FOTOGRAFOWANIE AUTOMATYCZNE PRZEZ POŁĄCZENIE USB , z tą różnicą, że aparat pozostaje w trybie „zdalnego sterowania”, kiedy urządzenie zewnętrzne zostanie wyłączone lub odłączone, pozwalając temu urządzeniu na wznowienie sterowania po ponownym nawiązaniu połączenia po przypadkowym rozłączeniu lub innym zakłóceniu. Przy ustawieniach domyślnych zdjęcia nie są zapisywane na karcie pamięci.
FOTOGRAFOWANIE USTALONE PRZEZ POŁĄCZENIE BEZPRZEWODOWE	Wybierz tę opcję w przypadku bezprzewodowego zdalnego fotografowania. Wybierz sieć za pomocą  USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAWIENIA SIECIOWE .

Opcja	Opis
KON. USB RAW/ PR. KOP.	<p>Podłączenie aparatu do komputera przez USB automatycznie włącza tryb konwersji plików RAW przez USB/tryb przywracania kopii zapasowej. Aparat działa normalnie, gdy nie jest podłączony.</p> <ul style="list-style-type: none"> • KON. USB RAW (wymaga FUJIFILM X RAW STUDIO): Używaj procesora przetwarzania zdjęć aparatu do szybkiej konwersji plików RAW na wysokiej jakości zdjęcia JPEG. • PR. KOP. (wymaga FUJIFILM X Acquire): Zapisuj i wczytuj ustawienia aparatu. Szybko zmień konfigurację aparatu lub współdziel ustawienia z innymi aparatami tego samego typu.

 Ustawienia **ZARZĄDZ. ZASILAN.** > **WYŁĄCZENIE PO:** mają również zastosowanie podczas fotografowania z użyciem powiązanego komputera. Aby zapobiec automatycznemu wyłączeniu się aparatu, wybierz **WYŁ.** dla **WYŁĄCZENIE PO:**

 Odwiedź poniższe witryny internetowe, aby uzyskać więcej informacji na temat poniższego oprogramowania komputerowego lub je pobrać:


- **Capture One Express Fujifilm:**
<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>
- **Capture One Pro Fujifilm:**
<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>
- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**
<https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>
- **FUJIFILM X Acquire:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>
- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>
- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX:**
<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>

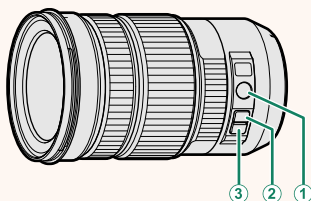
Przyciski funkcyjne obiektywu

Wybierz funkcje pełnione przez przyciski funkcyjne na obiektywie (jeśli są dostępne).

Domyślne ustawienia przycisków funkcyjnych obiektywu

Domyślne funkcje są następujące:

 Obiektyw XF18-120mmF4 LM PZ WR jest tutaj stosowany w celach ilustracyjnych.



Przycisk funkcyjny obiektywu	Ustawienie domyślne
① Z/F	PIER. KONTR. POWIĘK./OSTROŚCI
② L-Fn1 (kołyskowy przycisk zoomu wciśnięty do góry)	POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (T)
③ L-Fn2 (kołyskowy przycisk zoomu wciśnięty w dół)	POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (W)

Przypisywanie funkcji do przycisków funkcyjnych obiektywu

Funkcje pełnione przez przyciski funkcyjne obiektywu można wybrać z użyciem opcji  **USTAWIENIA PRZYCISKÓW/POKRĘTŁA > UST. FUNKCJI (Fn) OBIEK. POWER ZOOM** w menu ustawień.

- ROZMIAR ZDJĘCIA
- JAKOŚĆ ZDJĘCIA
- RAW
- SYMULACJA FILMU
- EFEKT ZIARNISTOŚCI
- EFEKT KOLORU CHROM.
- ZAKRES DYNAMICZNY
- PRIORYTET ZAKRESU D
- BALANS BIELI
- WYB USTAW. SPEC.
- OBSZAR OSTROŚCI
- PODGLĄD OSTROŚCI
- TRYB AF
- AF-C UST. NIESTANDARDOWE
- WYBÓR TWARZY  
- WYKRYWANIE TWARZY WŁĄCZONE/WYŁ.
- OGRAN. ZAKRESU AF
- USTAWIENIE DRIVE
- TRYB SPORTS FINDER
- FOTOGRAFIA WSTĘPNA  
- SAMOWYZWALACZ
- TYP MIGAWKI
- REDUKCJA MIGOTANIA
- USTAW.AUTOM.ISO
- TRYB STAB. OBRAZU
- KOMUN. BEZPRZEW.
- USTAWIANIE FUNKCJI LAMPY
- TTL-BLOKADA
- LAMPA MODELUJĄCA
- NAGR. W WYS. PRĘD. FULL HD
- UST. ZEBRA
- REG. POZ. MIKROFONU WEWN./ZEWN.
- CICHE STEROWANIE FILMEM
- PODGLĄD GŁĘBI POLA
- PODG. NAŚW. /BB W MAN.
- NATURALNY PODGLĄD
- HISTOGRAM
- POZIOM ELEKTRONICZNY
- TRYB DUŻYCH WSKAŹNIKÓW
- PIER. KONTR. POWIĘK./OSTROŚCI
- POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (T)
- POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (W)
-  OSTROŚĆ PRZY STAŁ. PRĘD. (N)
-  OSTROŚĆ PRZY STAŁ. PRĘD. (F)
- TYLKO BLOKOWANIE AE
- TYLKO BLOKOWANIE AF
- TYLKO BLOKOWANIE AE/AF
- AF-WŁĄCZONY
- AWB TYLKO BLOK.
- USTAW. PRZYSŁONY
- WYDAJNOŚĆ
- AUTOM. TRANSFER OBRAZU
- WYBIERZ CEL PAROWANIA
- Bluetooth WŁ./WYŁ.
- ODTWARZANIE
- BRAK



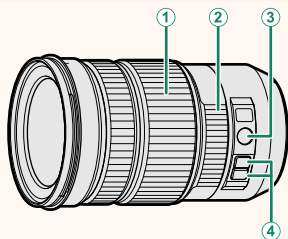
- Aby wyłączyć przycisk funkcyjny, wybierz **BRAK**.
- Blokada wybranej funkcji jest niedostępna, gdy **POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (T)** lub **POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (W)** jest przypisane do przycisku funkcyjnego obiektywu.

Obiektywy z zoomem sterowanym elektrycznie

W obiektywach z zoomem sterowanym elektrycznie, zoom można regulować pierścieniem regulacji zoomu/ostrości, przyciskiem zoomu lub pierścieniem zoomu.

! Regulowanie zoomu, gdy obiektyw jest mokry, może ułatwić wodzie dostęp do wnętrza obiektywu. Wytrzyj obiektyw z wody przed zmianą ustawienia zoomu.

Obiektyw XF18-120mmF4 LM PZ WR jest tutaj stosowany w celach ilustracyjnych.



Element sterujący	Opis
① Pierścień zoomu	Obracaj pierścieniem zoomu, aby ręcznie przybliżyć lub oddalić obraz.
② Pierścień regulacji zoomu/ostrości	Obracaj pierścieniem regulacji zoomu/ostrości, aby przybliżyć lub oddalić obraz z użyciem zoomu sterowanego elektrycznie. Prędkość regulacji zoomu jest proporcjonalna do prędkości obracania pierścieniem.
③ Przycisk Z/F (zoom/ostrość)	Przełącz funkcję pierścienia regulacji zoomu/ostrości z regulacji ostrości na regulację zoomu i <i>vice versa</i> .
④ Przyciski zoomu	Naciśnij przycisk zoomu, aby przybliżyć lub oddalać obraz ze stałą prędkością z użyciem zoomu sterowanego elektrycznie. Regulacja zoomu kończy się po ponownym wciśnięciu przycisku.

- Do przycisków **Z/F** i przycisków zoomu można przypisać inne funkcje, używając **Ustawienia przycisków/pokrętle > Ust. funkcji (Fn) Obiek. Power Zoom**.
- Prędkość, z jaką można regulować zoom z użyciem przycisków zoomu można wybrać z użyciem **Ustawienia przycisków/pokrętle > Ustawienie powięk./ostrości obiektywu**.

Łączenie ze smartfonami

Uzyskaj dostęp do sieci bezprzewodowych i połącz aparat z komputerami, smartfonami lub tabletami. Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź stronę:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>


Smartfony i tablety

Instalowanie aplikacji na smartfony

Przed nawiązaniem połączenia między smartfonem a aparatem konieczna jest instalacja co najmniej jednej specjalnej aplikacji na smartfony. Odwiedź następującą witrynę internetową i zainstaluj żądane aplikacje na swoim telefonie.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

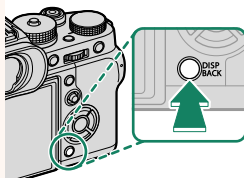



 Dostępne aplikacje różnią się w zależności od systemu operacyjnego smartfona.

Łączenie ze smartfonem

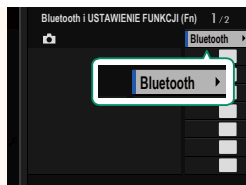
Sparuj aparat ze smartfonem i nawiąż połączenie przez Bluetooth®.

- 1 Naciśnij **DISP/BACK**, gdy wyświetlone są informacje zdjęciowe.

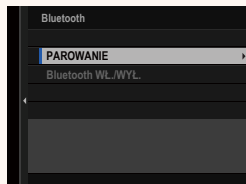


 Można również przejść bezpośrednio do kroku 3, trzymając przycisk **DISP/BACK** wciśnięty podczas odtwarzania.

2 Wyróżnij **Bluetooth** i naciśnij **MENU/OK**.



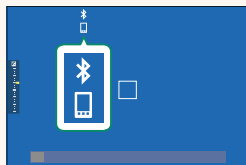
3 Wyróżnij **PAROWANIE** i naciśnij **MENU/OK**.



4 Uruchom aplikację na smartfonie i sparuj smartfon z aparatem. Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź następującą witrynę internetową:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>


Po zakończeniu parowania aparat i smartfon zostaną automatycznie połączone przez Bluetooth. Ikona smartfona i biała ikona Bluetooth pojawią się na ekranie aparatu po nawiązaniu połączenia.



- Po sparowaniu urządzeń, smartfon będzie automatycznie łączyć się z aparatem po uruchomieniu aplikacji.
- Wyłączenie Bluetooth, kiedy aparat nie jest połączony ze smartfonem, zmniejsza zużycie energii akumulatora.


Korzystanie z aplikacji na smartfony

Przeczytaj niniejszy rozdział, aby uzyskać informacje na temat opcji dostępnych do pobierania zdjęć na smartfon za pomocą aplikacji na smartfony.

 Przed przejściem dalej wybierz **WŁ.** dla **USTAW. Bluetooth/SMARTFONA > Bluetooth WŁ./WYŁ.**


Wybieranie i pobieranie zdjęć za pomocą aplikacji na smartfony

Można pobrać wybrane zdjęcia na smartfon za pomocą aplikacji na smartfony.

 Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź następującą witrynę internetową:
<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Przesyłanie zdjęć zaraz po ich zrobieniu

Zdjęcia zrobione, gdy **WŁ.** jest wybrane dla **Ustawienia Połączenia > Ustaw. Bluetooth/SMARTFONA > Polecenie Autom. Transferu Obrazu**, będą automatycznie oznaczane do przesłania do sparowanego urządzenia.

-  • Jeśli **WŁ.** jest wybrane zarówno dla **USTAW. Bluetooth/SMARTFONA > Bluetooth WŁ./WYŁ.**, jak i **TRANSFER OBRAZU PODCZAS WYŁĄCZANIA** w menu **Ustawienia Połączenia**, przesłanie do sparowanego urządzenia będzie kontynuowane nawet wtedy, gdy aparat będzie wyłączony.
- Wybranie **WŁ.** dla **Ustawienia Połączenia > Ustaw. Bluetooth/SMARTFONA > Zm. Rozm. Obr. (SP) 3M** włącza kompresję, zmniejszając rozmiar plików do przesłania.

Wybieranie zdjęć do przesłania w menu odtwarzania

Użyj opcji **Żądanie Transferu Obrazu > Wybierz Ramki** do wybrania zdjęć do przesłania do sparowanego smartfona lub tabletu przez Bluetooth®.

Kopiowanie zdjęć do komputera: PC AutoSave

Zainstaluj najnowszą wersję FUJIFILM PC AutoSave na komputerze, aby przysyłać zdjęcia z aparatu przez sieć bezprzewodową (Wi-Fi).

FUJIFILM PC AutoSave

Aby uzyskać informacje o pobieraniu i inne informacje, wejdź na stronę:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

Komputery: Połączenia bezprzewodowe

Można przysyłać zdjęcia z aparatu przy pomocy opcji **AUTOMAT. ZAPIS PC** w menu odtwarzania.



Akcesoria firmy Fujifilm

Firma Fujifilm oferuje następujące akcesoria opcjonalne. Aby uzyskać najnowsze informacje o akcesoriach dostępnych w Państwa regionie, proszę skontaktować się z lokalnym przedstawicielem firmy Fujifilm lub odwiedzić stronę

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Akumulatory litowo-jonowe

NP-W126/NP-W126S: W razie potrzeby można zakupić dodatkowe akumulatory NP-W126/NP-W126S o dużej pojemności.

Ładowarki

BC-W126/BC-W126S: W razie potrzeby można zakupić zamienne ładowarki. W temperaturze +20 °C, ładowarka BC-W126/BC-W126S ładuje akumulator NP-W126/NP-W126S w czasie około 150 minut.

Złącza DC

CP-W126: W celu długiego fotografowania lub odtwarzania albo podczas korzystania z aparatu w połączeniu z komputerem, użyj CP-W126 do podłączenia aparatu do zasilacza AC-9VS dołączanego do opcjonalnych pionowych uchwytów zasilających.

Piloty zdalnego wyzwalania

RR-100: Użyj tego pilota, aby ograniczyć drgania aparatu lub utrzymywać otwartą migawkę podczas rejestrowania długich ekspozycji (ø 2,5 mm).

Mikrofony stereofoniczne

MIC-ST1: Zewnętrzny mikrofon do nagrywania filmów.

Obiektywy FUJINON

Obiektywy z serii XF/XC: Wymienne obiektywy przeznaczone wyłącznie do użytku z mocowaniem FUJIFILM X.

Obiektywy z serii FUJINON MKX: Obiektywy filmowe podłączane do mocowania FUJIFILM X.

Pierścienie pośrednie makro

MCEX-11/16: Przymocuj pomiędzy aparatem a obiektywem, aby fotografować z wysokimi współczynnikami przybliżenia.

Telekonwertery

XF1.4X TC WR: Zwiększa ogniskową obiektywu o około 1,4x.

XF2X TC WR: Zwiększa ogniskową obiektywu o około 2,0x.

Adaptery mocowania

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: Pozwala na używanie w połączeniu z aparatem szerokiej gamy obiektywów z mocowaniem M.

Pokrywki bagnetu korpusu

BCP-001: Zakryj mocowanie obiektywu w aparacie, kiedy obiektyw nie jest podłączony.

Muszle oczne

EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX: Podłączaj muszle oczne wizjera, aby zapobiegać przedostawaniu się światła do okienka wizjera.

Opcjonalne lampy błyskowe podłączane do stopki

EF-X500: Poza ręcznym sterowaniem błyskiem i sterowaniem błyskiem TTL, ta nakładana lampa błyskowa ma liczbę przewodnią 50 (ISO 100, m) i obsługuje FP (synchronizację z krótkimi czasami otwarcia migawki), co pozwala na jej używanie w połączeniu z czasami otwarcia migawki krótszymi od czasu synchronizacji błysku. Dzięki obsłudze opcjonalnego pojemnika na baterie EF-BP1 oraz optycznego bezprzewodowego sterowania błyskiem Fujifilm, można jej używać jako lampy głównej lub lampy zdalnej do zdalnego bezprzewodowego fotografowania z użyciem lamp błyskowych.

EF-BP1: Pojemnik na baterie do lamp błyskowych mocowanych na stopce. Mieści do 8 baterii AA.

EF-42: Ta nakładana lampa błyskowa ma liczbę przewodnią 42 (ISO 100, m) i obsługuje ręczne sterowanie błyskiem i sterowanie błyskiem TTL.

EF-X20: Ta nakładana lampa błyskowa ma liczbę przewodnią 20 (ISO 100, m) i obsługuje ręczne sterowanie błyskiem i sterowanie błyskiem TTL.

EF-20: Ta nakładana lampa błyskowa ma liczbę przewodnią 20 (ISO 100, m) i obsługuje sterowanie błyskiem TTL (ręczne sterowanie błyskiem nie jest obsługiwane).

Pionowe uchwyty zasilające

VG-XT3: Patrz „Pionowe uchwyty zasilające”.

Uchwyty statywu

TG-BT1: Nagrywaj filmy, rób zdjęcia lub reguluj zoom w zgodnych obiektywach z zoomem sterowanym elektrycznie, trzymając uchwyt statywu Bluetooth.

Uchwyty

MHG-XT3: Zapewnia lepsze trzymanie. Akumulatory i karty pamięci można wyjmować z zamocowanym uchwytem, a uchwyt jest wyposażony w szynę do mocowań aparatu z szybkozłączką.

Skórzane futerały

BLC-XT3: Ten futerał łączy ze sobą praktyczność i luksus skóry, a także jest wyposażony w ściereczkę, której można używać do owijania aparatu przed włożeniem go do futerału lub w innych sytuacjach. Można robić zdjęcia oraz wkładać i wyjmować akumulatory, nie wyjmując aparatu z futerału.

Uchwyty na pasek

GB-001: Poprawia chwyt. Połącz z uchwytem w celu bezpieczniejszej obsługi aparatu.

Zestawy pokrywek

CVR-XT3: Zestaw pokrywek do aparatu X-T3. Zawiera pokrywkę złącza synchronizacyjnego, pokrywkę stopki oraz pokrywkę złącza, a także dwie pokrywki złącza pionowego uchwytu zasilającego (jedną czarną i jedną srebrną).

Drukarki instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3: Podłącz za pośrednictwem sieci bezprzewodowej LAN, aby drukować zdjęcia na filmie instax.



Ten aparat nie jest zgodny z zasilaczem sieciowym AC-9V.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

