

Recu: [illegible]
Le 11 NOV. 2012
N° 0085

Annexe 1

ARCHIVES CULTURELLES DU SENEGAL

CATALOGUE DES COLLECTIONS AUDIOVISUELLES

du 1-1-70 au 31-12-70

NOTES
SUR LA LECTURE DU CATALOGUE

- Les documents inventoriés dans ce catalogue, ont été recueillis et archivés selon une méthode de collecte globale des Formes d'expressions culturelles négro-africaines¹⁾.

- Les éléments composant la structure de ces Formes, sont des signes émis et perçus sans l'intermédiaire de l'écriture: signes sonores de la voix, de l'instrument de musique, de bruits ambiants...; signes visuels animés ou inanimés des êtres, des objets, des sites...

- Le problème de l'inscription de ces signes est résolu de nos jours par l'usage d'appareils de prise de son et de vue. Les "matériaux" de la forme d'expression recueillie, se présentent alors sous l'aspect de bandes magnétiques enregistrées, de films photographiques et cinématographiques... Toutefois, les signes structurant la Forme, devant être totalement recueillis, il convient de prévoir la collecte réelle ou descriptive, de signes les plus divers: plastiques (objets, dessins, couleurs...), tactiles, olfactifs...

L'expression négro-africaine peut être courte comme le proverbe ou longue comme le rituel; simple ou complexe (simple lorsqu'elle est indépendante comme la berceuse, le conte; complexe quand elle renferme dans ses limites des Formes solidaires comme celles entrant dans la composition des phases d'un cérémonial: procession d'arrivée, rites d'initiation, offrandes...)

La présentation de ce catalogue, illustre ces principes méthodologiques:

- Des documents différents d'aspects composent le dossier de la Forme dont ils deviennent les "pièces":

Exemple page 36: ESTHÉTIQUE | IDIOMES | SON | IMAGE | OBJET |
(musique) | Hoche double BAKITYA | b.o. 025.05 | p.n. 038.05 | 002.01 |

- La Forme est classée dans son contexte le plus large:

Exemple page 8: ADOLESCENCE: | Rituel de | Rite préparatoire, | Danses entreoccupées | Mfali sabari |
circonscision | MUYABOR | de chants | (incipit du chant) |

1) H. PEPPER, Manuel du Collecteur-Archiviste d'expressions de culture orale négro-africaine (recueillies selon une méthode audiovisuelle) ORSONI 1960.

45

Archives : Sereer
 Rubrique : RELIGION-
 CROYANCES
 Sujet : Culte

DATE	ARRONDT.	VILLE VILLAGE SITE	S/GROUPE	TITRE	EXECUTION	REFERENCES	
						SON	IMAGE
19. 8. 70	NIAKHAR	SESSINE	TYAMBUR SIN-GANTJ	Offrande aux esprits d'anciens lors du conseil O XCOY, propi- tatoire à la saison hivernale	v.hs.	transc. traduc.	b.o.o. 080.10

Activer fiches objet

Activer fiches photo

Site_Ref

L09FK000001



Localisation

Références documentaires

Site_Ref L09FK000001

Date de création notice 15/01/2007 Modification 06/02/2013
 Date de l'enquête 28/07/2006 Type de dossier Individuel
 Copyright Direction du patrimoine culturel
 Cadre de l'étude Inventaire des sites et monuments historiques
 Auteur de la fiche A. FAYE, A. NDOYE, M. NDIAYE, M. THIAM

Désignation

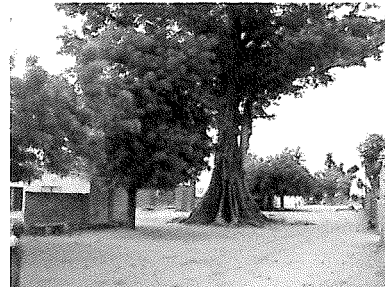
Dénomination Cérémonie

Titre courant Diobaye, lieu de cérémonies traditionnelles

Différentes appellations Cérémonie rituelle

Parties constituantes Fromager

Image significative



Documentation

Site Localisation

Région Fatick Départ. Fatick
 Commune Fatick Arrondt
 Adresse Ndiaye Ndiaye
 Titre foncier
 Coordonnées 14° 19.512 N 16° 24.214 W

Historique

Dates de constructions

Auteur de l'oeuvre

Commentaire historique Le Diobaye est un lieu de cérémonies traditionnelles sereer associé au Xooy. Il est marqué par l'organisation d'une grande activité de chasse faite par les hommes, essentiellement les jeunes durant le premier lundi du mois de juillet. Cette activité est destinée à présager un bon hivernage. Cet événement se termine par des visites faites à diverses notabilités qui offrent des étrennes de diverse nature pour l'organisation des festivités. La cérémonie commence tout d'abord par un bain rituel dans le Mindiss, et dure trois jours. A leur retour, les chasseurs sont reçus par le "Sa thiour" qui les accompagne, pour une série de processions devant certains lieux et places sacrés du quartier traditionnel de Ndiaye Ndiaye.

Description

Matériau du gros-oeuvre

Matériau de la toiture

Commentaire descriptif L'espace réservé à la chasse s'étend de la ville de Fatick au village de Fayil, lieu où se déroule la cérémonie du Diobaye. Le fromager centenaire qui était associé à cette cérémonie a été abattu pour des raisons de travaux routiers en 2007.

Statut juridique, intérêt et protection

Statut de la propriété Bien communautaire

Type de protection Classé par Arrêté N°03.05.2006*002711 MCPHC/DPC

Etat de l'édifice

Restauration