

## الإطار الشامل للنتائج لاتفاقية عام 2003

## الجدول 1: الإطار رفيع المستوى مع مؤشرات موجزة

الآثار		يتم صون التراث الثقافي غير المادي من قبل الجماعات والمجموعات والأفراد الذين يمارسون إشرافاً فعالاً ومستمرّاً عليه، مما يسهم في التنمية المستدامة لرفاهية الإنسان وكرامته وإبداعه في مجتمعات مسالمة وشاملة.						
النتائج على المدى البعيد	ضمان الممارسة والنقل المستمرين للتراث الثقافي غير المادي.	احترام تنوع التراث الثقافي غير المادي.	الاعتراف والوعي بأهمية التراث الثقافي غير المادي وضماته.	تعزيز المشاركة والتعاون الدوليين بهدف الصون بين جميع أصحاب المصلحة على جميع المستويات.				
النتائج على المدى المتوسط	بناء علاقات فعّالة بين طيف متنوع من الجماعات والمجموعات والأفراد وأصحاب المصلحة الآخرين لصون التراث الثقافي غير المادي. التطوير النشط لتدابير أو خطط صون لعناصر محدّدة من التراث الثقافي غير المادي وتنفيذها بقيادة طيف متنوع من الجماعات والمجموعات والأفراد.							
النتائج على المدى القصير	تحسين القدرات لدعم صون التراث الثقافي غير المادي بشكل عام. تحسين القدرات لتنفيذ تدابير أو خطط الصون لعناصر محدّدة من التراث الثقافي غير المادي.							
المجالات المواضيعية	القدرات المؤسسية والبشرية	النقل والتعليم	الجرد والبحث	السياسات والتدابير القانونية والإدارية	دور التراث الثقافي غير المادي وصونه في المجتمع	التوعية	إشراك الجماعات و المجموعات والأفراد وكذلك أصحاب المصلحة الآخرين	المشاركة الدولية
المؤشرات الرئيسية (ملخص)	1. دعم الهيئات المختصة لممارسة التراث الثقافي غير المادي ونقله 2. دعم البرامج لتعزيز القدرات البشرية في مجال الصون	4. تعزيز التعليم بشقيه الرسمي وغير الرسمي لنقل التراث الثقافي غير المادي وتشجيعه على الاحترام 5. إدماج التراث الثقافي غير المادي في التعليم الابتدائي والثانوي	7. عكس قوائم الجرد لتنوع التراث الثقافي غير المادي وإسهامها في صونه 8. ضرورة أن تكون عملية الجرد شاملة وأن تحترم التنوع وتدعم الصون من قبل الجماعات والمجموعات	11. عكس السياسات الثقافية والتدابير القانونية والإدارية لتنوع التراث الثقافي غير المادي وتنفيذها	15. الاعتراف بأهمية التراث الثقافي غير المادي في المجتمع على نطاق واسع 16. اعتراف الخطط والبرامج الشاملة بأهمية حماية التراث الثقافي غير المادي وتعزيزها لاحترام الذات والاحترام المتبادل	17. مشاركة الجماعات والمجموعات على نطاق واسع في التوعية 18. مشاركة وسائل الإعلام في التوعية 19. تدابير الإعلام ترفع الوعي	21. تعزيز المشاركة في صون التراث الثقافي غير المادي بين أصحاب المصلحة 22. يساهم المجتمع المدني في مراقبة الصون	23. ضرورة أن تضم اللجنة منظمات غير حكومية وهيئات عامة وخاصة وأفراداً عاديين <sup>1</sup> 24. تعاون الدول الأطراف على الصون

1. يتم رصد هذا المؤشر وذكره على المستوى العالمي فقط.

25. مشاركة الدول الأطراف في إقامة شبكات دولية وتعاون مؤسسي	20. احترام المبادئ الأخلاقية عند التوعية	12. عكس السياسات التعليمية والتدابير القانونية والإدارية لتنوع التراث الثقافي غير المادي وتنفيذها	9. مساهمة البحوث والوثائق في الصون	6. دعم التعليم ما بعد المرحلة الثانوية لصون التراث الثقافي غير المادي ودراسته	3. تنفيذ التدريب من قبل الجماعات والعاملين في مجالات الثقافة والتراث أو توجيه هذا التدريب لهم.
26. دعم صندوق التراث الثقافي غير المادي للصون والمشاركة الدولية <sup>2</sup>		13. عكس السياسات والتدابير القانونية والإدارية في مجالات أخرى غير الثقافة والتعليم للتنوع في التراث الثقافي غير المادي وتنفيذها	10. إتاحة نتائج البحوث واستخدامها		
		14. احترام السياسات والتدابير القانونية والإدارية للحقوق والممارسات والتعبيرات العرفية			

الجدول 2: المؤشرات الأساسية وعوامل التقييم مرتبة حسب المجالات الموضوعية

المجالات المواضيعية	المؤشرات الرئيسية	التقييم وفقاً لما يلي
القدرات المؤسسية والبشرية	1. مدى دعم الهيئات والمؤسسات المختصة والآليات الاستشارية للممارسة المستمرة للتراث الثقافي غير المادي ونقله	1.1 تعيين أو إنشاء هيئة مختصة أو أكثر لصون التراث الثقافي غير المادي.
		1.2 وجود هيئات مختصة لصون عناصر محددة من التراث الثقافي غير المادي، سواء كانت مدرجة أم لا. <sup>3</sup>
		1.3 تعزيز المشاركة الواسعة والشاملة <sup>4</sup> في صون التراث الثقافي غير المادي وإدارته، ولا سيما من جانب الجماعات والمجموعات والأفراد المعنيين، من خلال هيئات استشارية أو آليات تنسيق أخرى.
		1.4 تعزيز المؤسسات والمنظمات و/أو المبادرات المتعلقة بوثائق التراث الثقافي غير المادي واستخدام موادها لدعم الممارسة المستمرة للتراث الثقافي غير المادي ونقله.

2. يتم رصد هذا المؤشر وذكره على المستوى العالمي فقط.

3. يجب أن تُفهم الإشارات إلى "سواء كانت مدرجة أم لا" على أنها "مدرجة في قائمة التراث الثقافي غير المادي الذي يحتاج إلى صون عاجل أو في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للبشرية."

4. يجب أن تُفهم الإشارات إلى "شاملة" أو "بشكل شامل" أو "على أساس شامل للجميع" على أنها تعني "شاملة لجميع قطاعات وطبقات المجتمع، بما في ذلك الشعوب الأصلية والمهاجرين واللاجئين والأشخاص من مختلف الأعمار والأجناس وذوي الإعاقة وأفراد الفئات الضعيفة (أنظر التوجيهات التنفيذية 174 و194). عندما يتم الإبلاغ عن هذه الإجراءات والنتائج، تُسْتَجْع الدول الأطراف على تقديم بيانات مفصلة أو لتوضيح كيفية ضمان مثل هذه الشمولية.

المجالات المواضيعية	المؤشرات الرئيسية	التقييم وفقاً لما يلي
		1.5 مساهمة المراكز الثقافية ومراكز الخبرة ومؤسسات البحوث والمتاحف ودور المحفوظات والمكتبات وغيرها في صون التراث الثقافي غير المادي وإدارته.
		2.1 تقديم مؤسسات التعليم الجامعي لمناهج وشهادات في صون التراث الثقافي غير المادي وإدارته على أساس شامل.
	2. مدى دعم البرامج لتعزيز القدرات البشرية لتشجيع صون التراث الثقافي غير المادي وإدارته	2.2 توفير المؤسسات والمراكز والهيئات الحكومية الأخرى للتدريب على صون التراث الثقافي غير المادي وإدارته على أساس شامل.
		2.3 تقديم مبادرات الجماعات أو المنظمات غير الحكومية للتدريب على صون التراث الثقافي غير المادي وإدارته على أساس شامل.
	3. مدى تقديم التدريب من قبل الجماعات والمجموعات والأفراد وكذلك العاملين في مجالات الثقافة والتراث وتوجيه هذا التدريب لهم	3.1 تقديم برامج تدريب، بما في ذلك البرامج التي تديرها الجماعات نفسها، على بناء القدرات في مجال التراث الثقافي غير المادي تتوجّه على أساس شامل للجماعات والمجموعات والأفراد.
		3.2 تقديم برامج تدريب على بناء القدرات في مجال التراث الثقافي غير المادي تتوجّه على أساس شامل للعاملين في ميادين الثقافة والتراث.
		4.1 إشراك الممارسين في مجال التراث وحملة 5 التراث بشكل شامل في تصميم برامج التعليم المتعلقة بالتراث الثقافي غير المادي و/أو في عرض تراثهم ونقله بشكل فاعل.
	4. مدى تعزيز التعليم بشقيه الرسمي وغير الرسمي لنقل التراث الثقافي غير المادي وتشجيع احترامه	4.2 تعليم أو تعزيز وسائل وطرق نقل التراث الثقافي غير المادي المعترف بها من قبل الجماعات والمجموعات والأفراد وإدراجها في البرامج التعليمية الرسمية وغير الرسمية.
		4.3 توفير البرامج التعليمية و/أو الأنشطة الخارجة عن النهج المدرسي، تضطلع بها الجماعات والمجموعات والمنظمات غير الحكومية أو مؤسسات التراث وتتعلق بالتراث الثقافي غير المادي وتعزيز نقله، ودعمها.
		4.4 إدماج برامج تدريب المعلمين وبرامج تدريب مقيمي التعليم غير الرسمي لمناهج دمج التراث الثقافي غير المادي وصونه في التعليم.
	5. مدى إدماج التراث الثقافي غير المادي وصونه في التعليم الابتدائي والثانوي، وتضمينها في محتوى المواد ذات الصلة، واستخدامهما في تعزيز التدريس والتعلم بشأن التراث الثقافي غير المادي واحترام التراث الثقافي غير المادي الذاتي والتابع للغير	5.1 إدماج التراث الثقافي غير المادي، بأشكاله المتنوعة، في محتوى التخصصات ذات الصلة، كمساهمة في حد ذاتها و/أو كوسيلة لشرح أو إظهار مواضيع أخرى.
		5.2 تعلم طلاب المدارس لاحترام التراث الثقافي غير المادي لجماعتهم أو مجموعتهم، وكذلك التراث الثقافي غير المادي للآخرين والتفكير فيها من خلال البرامج والمناهج التعليمية.
		5.3 انعكاس تنوع المتدربين في مجال التراث الثقافي غير المادي من خلال التعليم باللغة الأم أو التعليم متعدد اللغات و/أو إدراج "محتوى محلي" في المناهج التعليمية.

## النقل والتعليم

5. رغم استخدام الاتفاقية باستمرار لعبارة "الجماعات والمجموعات والأفراد"، فإنّ عديد عوامل التقييم، على غرار بعض التوجيهات التنفيذية، اختارت الإشارة إلى "ممارسي وحملة التراث" لتحديد بعض أعضاء هذه الجماعات والمجموعات، الذين يلعبون دوراً محدداً فيما يتعلق بتراثهم الثقافي غير المادي، بشكل أفضل.

المجالات المواضيعية	المؤشرات الرئيسية	التقييم وفقاً لما يلي
		5.4. تدريس البرامج التعليمية لحماية الأماكن الطبيعية والثقافية وأماكن الذاكرة التي يُعتبر وجودها ضرورياً للتعبير عن التراث الثقافي غير المادي.
	6. مدى دعم التعليم ما بعد المرحلة الثانوية لممارسة التراث الثقافي غير المادي ونقله وكذلك دراسة أبعاده الاجتماعية والثقافية وغيرها	6.1 تقديم مؤسسات التعليم ما بعد المرحلة الثانوية لمناهج وشهادات (في مجالات مثل الموسيقى والفنون والحرف اليدوية والتعليم الفني والمهني التدريب وغيرها) تعزز ممارسة التراث الثقافي غير المادي ونقله. 6.2 تقديم مؤسسات التعليم ما بعد المرحلة الثانوية لمناهج وشهادات لدراسة التراث الثقافي غير المادي وأبعاده الاجتماعية والثقافية وغيرها.
	7. مدى عكس قوائم الجرد لتنوع التراث الثقافي غير المادي ومساهمتها في صونه	7.1 إنشاء أو مراجعة نظام جرد أو أكثر يرمي إلى صون التراث الثقافي غير المادي وعكس تنوعه منذ التصديق. 7.2 عكس قوائم الجرد المتخصصة و/أو قوائم جرد ذات نطاقات مختلفة للتنوع وإسهامها في الصون. 7.3 تحديث قائمة أو قوائم الجرد الحالية خلال فترة التقرير، لا سيما لتعكس قابلية الاستمرار الحالية للعناصر المدرجة. 7.4 تيسير الوصول إلى قوائم الجرد الخاصة بالتراث الثقافي غير المادي، مع احترام الممارسات العرفية التي تحكم الوصول إلى جوانب محدّدة من التراث الثقافي غير المادي واستخدامها لتعزيز الصون.
	8. مدى شمولية عملية الجرد واحترامها لتنوع التراث الثقافي غير المادي وممارسيه، ودعمها للصون من طرف الجماعات والمجموعات والأفراد المعنيين	8.1 مشاركة الجماعات والمجموعات والمنظمات غير الحكومية ذات الصلة بشكل شامل في عمليات جرد تُنير وتعزّز جهود الصون التي تبذلها. 8.2 احترام عملية الجرد لتنوع التراث الثقافي غير المادي والممارسين له، بما في ذلك ممارسات وتعبيرات جميع قطاعات المجتمع وجميع الأجناس وجميع المناطق.
الجرد والبحث	9. مدى مساهمة البحوث والتوثيق، بما في ذلك الدراسات العلمية والتقنية والفنية، في الصون	9.1 تشجيع الدعم المالي وغيرها من أشكال الدعم المقدم للبحوث والدراسات العلمية والتقنية والفنية والوثائق والأرشفة الرامية إلى الصون والمنجزة وفقاً للمبادئ الأخلاقية ذات الصلة. 9.2 تعزيز البحوث فيما يتعلّق بنهج صون التراث الثقافي غير المادي وآثاره في العناصر العامة والخاصة للتراث الثقافي غير المادي سواء كانت مدرجة أم لا. 9.3 مشاركة ممارسي التراث الثقافي غير المادي وحملته في إدارة نتائج البحوث والدراسات العلمية والتقنية والفنية، المنجزة بموافقتهم الحرة والمسبقة والمستنيرة، وتنفيذها ونشرها.
	10. مدى توفر نتائج البحوث والتوثيق واستخدامها لتعزيز صنع السياسات وتحسين الصون	10.1 توفير الوثائق ونتائج البحوث للجماعات والمجموعات والأفراد، مع احترام الممارسات العرفية التي تحكم الوصول إلى جوانب محدّدة من التراث الثقافي غير المادي. 10.2 استخدام نتائج البحوث والوثائق والدراسات العلمية والتقنية والفنية بشأن التراث الثقافي غير المادي لتعزيز عملية صنع السياسات في مختلف القطاعات. 10.3 استخدام نتائج البحوث والوثائق والدراسات العلمية والتقنية والفنية بشأن التراث الثقافي غير المادي لتحسين الصون.

المجالات المواضيعية	المؤشرات الرئيسية	التقييم وفقاً لما يلي
	11. مدى عكس السياسات والتدابير القانونية والإدارية في مجال الثقافة لتنوع التراث الثقافي غير المادي وأهمية صونه ومدى تنفيذها	11.1 وضع أو تنقيح السياسات الثقافية و/أو التدابير القانونية والإدارية التي تدمج التراث الثقافي غير المادي وصونه وتعكس تنوعه، وتنفيذها.
		11.2 وضع أو تنقيح الاستراتيجيات و/أو خطط العمل الوطنية أو دون الوطنية لصون التراث الثقافي غير المادي وتنفيذها، بما في ذلك خطط الصون لعناصر محددة، سواء كانت مدرجة أم لا.
		11.3 تقديم الدعم المالي و/أو التقني العمومي لصون عناصر التراث الثقافي غير المادي، سواء كانت مدرجة أم لا، على أساس منصف، في علاقة بالدعم الشامل للثقافة والتراث بوجه عام، مع مراعاة أولوية العناصر التي يتم تحديد حاجتها إلى صون عاجل.
		11.4 إنارة السياسات الثقافية و/أو التدابير القانونية والإدارية التي تدمج التراث الثقافي غير المادي وصونه بالمشاركة النشطة للجماعات والمجموعات والأفراد.
السياسات و التدابير القانونية والإدارية	12. مدى عكس السياسات والتدابير القانونية والإدارية في مجال التعليم لتنوع التراث الثقافي غير المادي وأهمية صونه ومدى تنفيذها	12.1 وضع أو تنقيح السياسات و/أو التدابير القانونية والإدارية الخاصة بالتعليم وتنفيذها لضمان الاعتراف بالتراث الثقافي غير المادي واحترامه وتعزيزه.
		12.2 وضع أو تنقيح السياسات و/أو التدابير القانونية والإدارية للتعليم وتنفيذها من أجل تعزيز نقل التراث الثقافي غير المادي وممارسته.
		12.3 تعزيز السياسات و/أو التدابير القانونية والإدارية للتعليم باللغة الأم والتعليم متعدد اللغات.
13. مدى عكس السياسات والتدابير القانونية والإدارية في مجالات أخرى غير الثقافة والتعليم لتنوع التراث الثقافي غير المادي وأهمية صونه ومدى تنفيذها	13.1 احترام المبادئ الأخلاقية لحماية التراث الثقافي غير المادي في خطط وسياسات وبرامج التنمية.	
	13.2 وضع أو تنقيح السياسات و/أو التدابير القانونية والإدارية لتحقيق التنمية الاجتماعية الشاملة <sup>6</sup> والاستدامة البيئية للنظر في مسألة التراث الثقافي غير المادي وصونه.	
	13.3 وضع أو تنقيح السياسات و/أو التدابير القانونية والإدارية لمواجهة حالات الكوارث الطبيعية أو النزاعات المسلحة لتشمل التراث الثقافي غير المادي المتأثر ولتعترف بأهميته في ما يخص قدرة المتضررين على التكيف.	
	13.4 وضع أو تنقيح السياسات و/أو التدابير القانونية والإدارية للتنمية الاقتصادية الشاملة لتأخذ في الاعتبار التراث الثقافي غير المادي وصونه <sup>7</sup> .	
	13.5 وضع أو تنقيح أو تحسين التدابير أو الحوافز المالية أو الضريبية الملائمة لتسهيل و/أو تشجيع ممارسة التراث الثقافي غير المادي ونقله وزيادة توافر الموارد الطبيعية والموارد الأخرى اللازمة لممارسته.	

6. طبقاً للفصل السادس من التوجيهات التنفيذية، تشمل "التنمية الاجتماعية الشاملة" الأمن الغذائي والرعاية الصحية والمساواة بين الجنسين والحصول على مياه نظيفة وأمنة واستخدام المياه على نحو مستدام؛ يتم تضمين التعليم الجيد في المؤشر 12.

7. ووفقاً للفصل السادس من التوجيهات التنفيذية، تشمل "التنمية الاقتصادية الشاملة" توليد الدخل وسبل العيش المستدامة والعمالة المنتجة والعمل اللائق، وتأثير السياحة على صون التراث الثقافي غير المادي والعكس بالعكس.

المجالات المواضيعية	المؤشرات الرئيسية	التقييم وفقاً لما يلي
	14. مدى احترام السياسات والتدابير القانونية والإدارية للحقوق والممارسات والتعبيرات العرفية، لا سيما فيما يتعلق بممارسة التراث الثقافي غير المادي ونقله	14.1 توفير أشكال الحماية القانونية، مثل حقوق الملكية الفكرية وحقوق الخصوصية، لممارسي التراث الثقافي غير المادي وحملته وجماعاتهم عندما يستغلّ آخرون تراثهم الثقافي غير المادي لأغراض تجارية أو لأغراض أخرى.
		14.2 الاعتراف بأهمية الحقوق العرفية للجماعات والمجموعات في النظم الإيكولوجية البرية والبحرية والغابية اللازمة لممارسة التراث الثقافي غير المادي ونقله في السياسات و/أو التدابير القانونية والإدارية.
		14.3 اعتراف السياسات و/أو التدابير القانونية والإدارية بتعبيرات التراث الثقافي غير المادي وممارساته وتمثيلاته التي تُسهم في تجنب المنازعات وتسويتها بالطرق السلمية.
دور التراث الثقافي غير المادي وصونه في المجتمع	15. مدى الاعتراف بأهمية التراث الثقافي غير المادي وحمايته في المجتمع، سواء من جانب الجماعات أو المجموعات أو الأفراد المعنيين والمجتمع ككل	15.1 استخدام الجماعات والمجموعات والأفراد لتراثهم الثقافي غير المادي لرفاههم، بما في ذلك في سياق برامج التنمية المستدامة.
		15.2 استخدام الجماعات والمجموعات والأفراد للتراث الثقافي غير المادي في الحوار الرامي إلى تعزيز الاحترام المتبادل وحلّ النزاعات وبناء السلام.
		15.3 إدراك التدخّلات التنموية لأهمية التراث الثقافي غير المادي في المجتمع كمصدر للهوية والاستمرارية، وكمصدر للمعرفة والمهارات، وتعزيز دوره كمورد لإتاحة التنمية المستدامة.
	16. مدى الاعتراف بأهمية حماية التراث الثقافي غير المادي من خلال الخطط والبرامج الشاملة التي تعزّز احترام الذات والاحترام المتبادل	16.1 إدماج خطط وبرامج حماية التراث الثقافي غير المادي لجميع قطاعات المجتمع وطبقاته، بما في ذلك على سبيل الذكر لا الحصر: <ul style="list-style-type: none"> <li>• السكان الأصليون؛</li> <li>• المجموعات ذات الهويات العرقية المختلفة؛</li> <li>• المهاجرون واللاجئون؛</li> <li>• الأشخاص من مختلف الأعمار؛</li> <li>• الأشخاص من مختلف الأجناس؛</li> <li>• الأشخاص ذوي الإعاقات؛</li> <li>• أعضاء الفئات الضعيفة.</li> </ul>
		16.2 تعزيز احترام الذات والاحترام المتبادل بين الجماعات والمجموعات والأفراد من خلال خطط وبرامج صون التراث الثقافي غير المادي بشكل عام و/أو لعناصر محدّدة من التراث الثقافي غير المادي، سواء كانت مدرجة أم لا.
		17.1 عكس إجراءات التوعية للمشاركة الشاملة والأوسع للجماعات والمجموعات والأفراد المعنيين.
التوعية	17. مدى مشاركة الجماعات والمجموعات والأفراد على نطاق واسع في التوعية بأهمية التراث الثقافي غير المادي وصونه	17.2 ضمان الحصول على الموافقة الحرة والمسبقة والمستنيرة للجماعات والمجموعات والأفراد المعنيين قصد القيام بأنشطة التوعية بشأن عناصر محدّدة من تراثهم الثقافي غير المادي.

المجالات المواضيعية	المؤشرات الرئيسية	التقييم وفقاً لما يلي
		17.3 حماية حقوق الجماعات والمجموعات والأفراد ومصالحهم المعنوية والمادية على النحو الواجب عند التوعية بشأن تراثهم الثقافي غير المادي.
		17.4 إشراك الشباب بشكل فاعل في أنشطة التوعية، بما في ذلك تجميع المعلومات حول التراث الثقافي غير المادي لجماعاتهم أو مجموعاتهم ونشرها.
		17.5 استخدام الجماعات والمجموعات والأفراد لتكنولوجيات المعلومات والاتصالات وجميع أشكال وسائل الإعلام، ولا سيما وسائل الإعلام الجديدة، للتوعية بأهمية التراث الثقافي غير المادي وصونه.
		18.1 ترفع التغطية الإعلامية التوعية بأهمية التراث الثقافي غير المادي وصونه وتعزز للاحترام المتبادل بين الجماعات والمجموعات والأفراد.
	18. مدى إشراك وسائل الإعلام في التوعية بأهمية التراث الثقافي غير المادي وصونه وفي تعزيز التفاهم والاحترام المتبادل	18.2 وضع أنشطة أو برامج تعاون محدّدة بشأن التراث الثقافي غير المادي بين مختلف أصحاب المصلحة في التراث الثقافي غير المادي والمنظمات الإعلامية، بما في ذلك أنشطة بناء القدرات، وتنفيذها.
		18.3 ضرورة أن تكون برامج وسائل الإعلام بخصوص التراث الثقافي غير المادي شاملة وأن تستخدم لغات الجماعات والمجموعات المعنية، و/أو أن تتوجّه إلى مجموعات مستهدفة مختلفة.
		18.4 تناسب التغطية الإعلامية للتراث الثقافي غير المادي وصونه مع مفاهيم الاتفاقية ومصطلحاتها.
		19.1 الاعتراف بممارسي التراث الثقافي غير المادي وحملته بشكل علني وعلى أساس شامل من خلال السياسات والبرامج.
	19. مدى اتخاذ تدابير الإعلام للتوعية بأهمية التراث الثقافي غير المادي وصونه وتعزيز التفاهم والاحترام المتبادل	19.2 تنظيم تظاهرات عامة تتعلّق بالتراث الثقافي غير المادي وأهميته وصونه وبالتفاقية وتتوجّه للجماعات والمجموعات والأفراد وعامة الجمهور والباحثين ووسائل الإعلام وأصحاب المصلحة الآخرين.
		19.3 تعزيز ودعم برامج لتشجيع ممارسات صون جيّدة ونشرها.
		19.4 تشجيع الإعلام المتعلّق بالتراث الثقافي غير المادي للاحترام والتقدير المتبادلين داخل الجماعات والمجموعات وفيما بينها.
	20. مدى احترام برامج إذكاء الوعي بالتراث الثقافي غير المادي للمبادئ الأخلاقية ذات الصلة	20.1 احترام المبادئ الأخلاقية لصون التراث الثقافي غير المادي في أنشطة التوعية.
		20.2 احترام أنشطة التوعية للمبادئ الأخلاقية، وخاصة المبادئ الواردة في القوانين أو المعايير المهنية ذات الصلة.
	21. مدى تعزيز المشاركة في صون التراث الثقافي غير المادي بين أصحاب المصلحة	21.1 مشاركة الجماعات والمجموعات والأفراد، على أساس شامل وعلى أوسع نطاق ممكن، في صون التراث الثقافي غير المادي بشكل عام وعناصر محدّدة من التراث الثقافي غير المادي، سواء كانت مدرجة أم لا.
		21.2 مشاركة المنظمات غير الحكومية وغيرها من الجهات الفاعلة في المجتمع المدني في صون التراث الثقافي غير المادي بشكل عام وعناصر محدّدة من التراث الثقافي غير المادي، سواء كانت مدرجة أم لا.
إشراك الجماعات والمجموعات والأفراد وكذلك أصحاب المصلحة الآخرين		

المجالات المواضيعية	المؤشرات الرئيسية	التقييم وفقاً لما يلي
	22. مدى مساهمة المجتمع المدني في رصد صون التراث الثقافي غير المادي	21.3 مشاركة كيانات القطاع الخاص في صون التراث الثقافي غير المادي وعناصر محدّدة من التراث الثقافي غير المادي، سواء كانت مدرجة أم لا، مع احترام المبادئ الأخلاقية لحماية التراث الثقافي غير المادي.
		22.1 وجود بيئة تمكينية للجماعات والمجموعات والأفراد المعنيين لمراقبة الدراسات العلمية والتقنية والفنية بشأن برامج وتدابير صون التراث الثقافي غير المادي وإنجازها.
		22.2 وجود بيئة تمكينية للمنظمات غير الحكومية وغيرها من هيئات المجتمع المدني لمراقبة الدراسات العلمية والتقنية والفنية بشأن برامج وتدابير صون التراث الثقافي غير المادي وإنجازها.
		22.3 وجود بيئة تمكينية للعلماء والخبراء ومؤسسات البحوث ومراكز الخبرة لمراقبة الدراسات العلمية والتقنية والفنية بشأن برامج وتدابير صون التراث الثقافي غير المادي وإنجازها.
23. عدد المنظمات غير الحكومية المعتمدة لتقديم الخدمات الاستشارية وتوزيعها الجغرافي وتمثيلها لمختلف المجالات.	23. النسبة المئوية للمنظمات غير الحكومية والهيئات العامة والخاصة والأفراد الذين تشركهم اللجنة بصفة استشارية وتوزيعهم الجغرافي <sup>8</sup>	23.1 عدد المنظمات غير الحكومية المعتمدة لتقديم الخدمات الاستشارية وتوزيعها الجغرافي وتمثيلها لمختلف المجالات.
		23.2 النسبة المئوية للمنظمات غير الحكومية المعتمدة التي تشارك في دورات و فرق العمل التابعة للهيئتين الرئاسيتين للاتفاقية وتوزيعها الجغرافي.
		23.3 عدد المناسبات والأنشطة التي تشرك فيها اللجنة المنظمات غير الحكومية المعتمدة لأغراض استشارية خارج نطاق آليات التقييم.
24. النسبة المئوية للدول الأطراف المنخرطة بنشاط مع الدول الأطراف الأخرى في التعاون من أجل الصون	24.1. الشروع في التعاون الثنائي أو متعدّد الأطراف أو الإقليمي أو الدولي لتنفيذ تدابير صون التراث الثقافي غير المادي بشكل عام.	24.1 الشروع في التعاون الثنائي أو متعدّد الأطراف أو الإقليمي أو الدولي لتنفيذ تدابير صون التراث الثقافي غير المادي بشكل عام.
		24.2 الشروع في التعاون الثنائي أو متعدّد الأطراف أو الإقليمي أو الدولي لتنفيذ تدابير صون لعناصر محدّدة من التراث الثقافي غير المادي، لا سيما العناصر المعرضة للخطر والعناصر الموجودة في أراضي أكثر من دولة واحدة والعناصر العابرة للحدود.
		24.3 تبادل المعلومات والخبرات حول التراث الثقافي غير المادي وصونه، بما في ذلك ممارسات الصون الجيدة، مع الدول الأطراف الأخرى.
		24.4 تقاسم الوثائق المتعلقة بعنصر تراث ثقافي غير مادي موجود في أراضي دولة طرف أخرى مع هذه الأخيرة.
25. النسبة المئوية للدول الأطراف التي تشارك بنشاط في إقامة الشبكات الدولية والتعاون المؤسسي	25.1 انخراط الدولة الطرف، كضيف أو مستفيد، في أنشطة مراكز الفئة 2 لحفظ التراث الثقافي غير المادي.	25.1 انخراط الدولة الطرف، كضيف أو مستفيد، في أنشطة مراكز الفئة 2 لحفظ التراث الثقافي غير المادي.
		25.2 تعزيز الربط الشبكي الدولي بين الجماعات والمجموعات والأفراد والمنظمات غير الحكومية والخبراء ومراكز الخبرة ومعاهد البحوث الناشطين في مجال التراث الثقافي غير المادي.



المجالات المواضيعية	المؤشرات الرئيسية	التقييم وفقاً لما يلي
	26. دعم صندوق التراث الثقافي غير المادي للصون والمشاركة الدولية بشكل فعال <sup>9</sup>	25.3 مشاركة الدولة الطرف في الأنشطة المتصلة بالتراث الثقافي غير المادي التابعة للهيئات الدولية والإقليمية غير اليونسكو.
		26.1 سعي الدول الأطراف للحصول على مساعدة مالية أو تقنية من صندوق التراث الثقافي غير المادي وتنفيذ برامج صون ناتجة عن هذه المساعدة.
		26.2 تقديم الدول الأطراف أو الكيانات الأخرى لمساهمات إضافية طوعية لصندوق التراث الثقافي غير المادي لأغراض عامة أو محدّدة، لا سيما برنامج بناء القدرات العالمي.
		26.3 استخدام صندوق التراث الثقافي غير المادي لدعم تكاليف مشاركة طيف واسع من أصحاب المصلحة ، بما في ذلك خبراء التراث الثقافي غير المادي والمنظمات غير الحكومية المعتمدة المنتمية إلى بلدان نامية والهيئات العامة والخاصة، وكذلك أعضاء الجماعات والمجموعات المدعومين لتقديم خدمات استشارية، في اجتماعات الهيئتين الرئاسيتين للاتفاقية.