CONVENTION POUR LA SAUVEGARDE DU
PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL

**COMITÉ INTERGOUVERNEMENTAL DE SAUVEGARDE
DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL**

**Dix-huitième session**

**Kasane, République du Botswana**

**4 au 9 décembre 2023**

**Point 16 de l’ordre du jour provisoire :**

**Accréditation de nouvelles organisations non gouvernementales et réexamen des organisations non gouvernementales accréditées**

|  |
| --- |
| **Résumé**Ce document présente les soixante-treize demandes de nouvelles organisations non gouvernementales (ONG) qui souhaitent être accréditées pour exercer des fonctions consultatives auprès du Comité, ainsi que les résultats du processus de réexamen des relations avec quatre-vingt-onze ONG accréditées dont l’examen est attendu durant la présente session du Comité.**Décision requise :** paragraphe 13 |

Introduction

1. Les Directives opérationnelles énoncent, au chapitre III.2.2 (paragraphes 91 à 99), les critères et procédures d’accréditation des organisations non gouvernementales (ONG) qui auront des fonctions consultatives auprès du Comité, comme le prévoit l’article 9 de la Convention. Par conséquent, 217 ONG sont actuellement accréditées[[1]](#footnote-1)[[2]](#footnote-2) pour exercer des fonctions consultatives auprès du Comité.
2. La répartition géographique de ces ONG accréditées est la suivante : Groupe électoral I : 115 ; Groupe électoral II : 23 ; Groupe électoral III : 14 ; Groupe électoral IV : 28 ; Groupe électoral V(a) : 27 et Groupe V(b) : 10 comme illustré ci-dessous :

A. Nouvelles accréditations d’organisations non-gouvernementales

1. Selon le paragraphe 98 des Directives opérationnelles, les demandes d’accréditation doivent être soumises au Secrétariat avant le 30 avril des années impaires pour examen par le Comité lors de sa session ordinaire de la même année. Le Comité soumet alors ses recommandations à l’Assemblée générale pour décision, conformément à l’article 9 de la Convention.
2. Au 30 avril 2023, soixante-treize nouvelles demandes d’accréditation avaient été soumises pour examen par la présente session du Comité. Leur répartition géographique est la suivante : Groupe électoral I : 27 ; Groupe électoral II : 9 ; Groupe électoral III : 16 ; Groupe électoral IV : 11 ; Groupe électoral V(a) : 3 et Groupe électoral V(b) : 7. Le Secrétariat a procédé à l’examen des demandes qui étaient complètes à la date du 2 novembre 2023. Toutes les demandes complètes à cette date sont sur la [page Internet de la Convention](https://ich.unesco.org/fr/accreditation-d-ong-01300) dans la langue dans laquelle elles ont été soumises. Cela inclut le formulaire [ICH-09](https://ich.unesco.org/doc/src/ICH-09-2024-FR.doc) rempli par chaque organisation ainsi que les documents d’appui relatifs à la section D du formulaire. Dans certains cas, il a été demandé aux ONG candidates de fournir des informations supplémentaires afin de compléter le processus d'examen.
3. Conformément au paragraphe 92 des Directives opérationnelles et sur la base des informations fournies, le Secrétariat soumet au Comité les recommandations suivantes :
* les cinquante-sept ONG énumérées à l’annexe I semblent satisfaire à tous les critères d’accréditation énoncés au paragraphe 91 des Directives opérationnelles et le Comité souhaitera peut-être recommander à l’Assemblée générale d’accréditer ces organisations pour qu’elles exercent des fonctions consultatives auprès du Comité.
* les seize ONG énumérées à l’annexe II ne semblent pas satisfaire aux critères énoncés au paragraphe 91 des Directives opérationnelles (le tableau de l’annexe II inclut un résumé des raisons pour lesquelles la demande d’accréditation de chacune de ces seize organisations n’est pas appuyée).
1. Le Comité est invité à considérer les recommandations ci-dessus concernant l’accréditation des ONG conformément au paragraphe 91 des Directives opérationnelles.

B. Réexamen des ONG accréditées

1. Le paragraphe 94 des Directives opérationnelles prévoit que tous les quatre ans à partir de l’accréditation d’une ONG, le Comité réexamine sa contribution, son engagement ainsi que ses relations avec le Comité, en tenant compte du point de vue de l’ONG concernée. Dans le cas présent, il est demandé au Comité de réexaminer la contribution ainsi que l’engagement de quatre-vingt-onze ONG, qui se répartissent comme suit :
* Quarante-cinq ONG accréditées par l'Assemblée générale lors de sa troisième session en 2010 (Résolution [3.GA 7](https://ich.unesco.org/fr/Resolutions/3.GA/7)) et dont le statut a été maintenu par la dixième session du Comité en 2015 (Décision [10.COM 16](https://ich.unesco.org/fr/Decisions/10.COM/16)) et la quatorzième session du Comité en 2019 (Décision [14.COM 17](https://ich.unesco.org/fr/Decisions/14.COM/17)),
* Dix-sept ONG accréditées par l'Assemblée générale lors de sa cinquième session en 2014 (Résolution [5.GA 6](https://ich.unesco.org/fr/Resolutions/5.GA/6)) dont le statut a été maintenu par la quatorzième session du Comité en 2019 (Décision [14.COM 17](https://ich.unesco.org/fr/Decisions/14.COM/17)),
* Vingt-neuf ONG accréditées par l'Assemblée générale lors de sa septième session en 2018 (Résolution [7.GA 11](https://ich.unesco.org/fr/Resolutions/7.GA/11)) et dont le renouvellement de l'accréditation est prévu pour la première fois.
1. Par l’intermédiaire d’un courrier électronique envoyé le 27 décembre 2022, les ONG concernées ont été invitées à soumettre leur rapport le 15 février 2023 au plus tard. Des rappels ont été envoyés en février et en mars 2023. Sur les quatre-vingt-onze ONG accréditées dont le renouvellement de l'accréditation est prévu, quatre-vingt-un ont soumis leur rapport au secrétariat en utilisant le formulaire [ICH-08](https://ich.unesco.org/doc/src/ICH-08-2023-FR.doc). La [page Internet de la Convention](https://ich.unesco.org/fr/reexamen-des-ongs-01301) met à disposition les rapports soumis dans la langue dans laquelle ils ont été reçus.
2. Conformément aux dispositions du paragraphe 94, le formulaire ICH-08 vise à recueillir les points de vue de chaque ONG sur sa contribution à la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et à la mise en œuvre de la Convention dans les domaines suivants : (i) la contribution de l'organisation à la mise en œuvre de la Convention aux niveaux national et international (comme prévu au chapitre III et à l'article 19 de la Convention, paragraphe 156 des Directives opérationnelles) ; (ii) la coopération de l'organisation avec l'UNESCO ; (iii) la participation de l'organisation au travail du Comité ; (iv) les capacités de l'organisation à évaluer des candidatures, propositions et demandes (comme prévu aux paragraphes 27 et 96 des Directives opérationnelles) ; et (v) l'adhésion au Forum des ONG du PCI.
3. Le processus de réexamen a été effectué par le Secrétariat entre mars et octobre 2023 en vue de rédiger les recommandations à transmettre au Comité. Conformément au paragraphe 92 des Directives opérationnelles, le Secrétariat recommande que :
* Le Comité maintient l'accréditation des quatre-vingts ONG énumérées à l'annexe III pour avoir suffisamment démontré leur contribution et leur engagement au travail du Comité depuis leur accréditation.
* Le Comité cesse ses relations avec l'ONG énumérée à l'annexe IV a) car cette organisation n'a pas suffisamment démontré sa contribution et son engagement au travail du Comité depuis son accréditation en 2018.
* Le Comité cesse ses relations avec les dix ONG énumérées à l'annexe IV b), car ces organisations n'ont pas remis leur rapport quadriennal.
1. Le Comité est invité à examiner les recommandations ci-dessus concernant le maintien ou non de l’accréditation des ONG conformément aux paragraphes 94 et 95 des Directives opérationnelles.

C. Traitement des demandes d'accréditation et de renouvellement

1. Conformément à la résolution [9.GA 7](https://ich.unesco.org/fr/decisions/9.GA/7) adoptée par la neuvième session de l'Assemblée générale en 2022, le Secrétariat a sollicité pour la première fois la coopération des bureaux hors siège de l'UNESCO pour l'examen des demandes d'accréditation nouvellement soumises et des rapports quadriennaux. La liste des demandes d'accréditation et de renouvellement des ONG a été mise à la disposition des bureaux hors-siège et un formulaire a été créé pour recueillir des informations pertinentes. Six bureaux hors-siège de l'UNESCO ont soutenu le processus, en fournissant des informations complémentaires aux demandes de nouvelle accréditation des organisations non gouvernementales avec lesquelles ils étaient en contact.
2. Le Comité souhaitera peut-être adopter la décision suivante :

PROJET DE DÉCISION 18.COM 16

Le Comité,

1. Ayant examiné le document LHE/23/18.COM/16, les demandes d’accréditation ainsi que les rapports quadriennaux soumis par les organisations non gouvernementales accréditées par l’Assemblée générale à ses troisième, cinquième et septième sessions en 2010, 2014 et 2018, respectivement,
2. Rappelant l’article 9 de la Convention et le chapitre III.2.2 des Directives opérationnelles,
3. Rappelant en outre les résolutions [3.GA 7](https://ich.unesco.org/fr/Resolutions/3.GA/7), [5.GA 6](https://ich.unesco.org/fr/Resolutions/5.GA/6), [7.GA 11](https://ich.unesco.org/fr/Resolutions/7.GA/11), [9.GA 7](https://ich.unesco.org/fr/decisions/9.GA/7) de l'Assemblée générale et les décisions [10.COM 16](https://ich.unesco.org/fr/Decisions/10.COM/16), [14.COM 17](https://ich.unesco.org/fr/Decisions/14.COM/17) et [16.COM 15](https://ich.unesco.org/fr/decisions/16.COM/15) du Comité,
4. Considère que les cinquante-sept organisations énumérées en annexe I du présent document répondent aux critères énoncés au paragraphe 91 des Directives opérationnelles et recommande à l’Assemblée générale de les accréditer pour exercer des fonctions consultatives auprès du Comité ;
5. Considère en outre que les seize organisations énumérées en annexe II du présent document ne répondent pas aux critères énoncés au paragraphe 91 des Directives opérationnelles ;
6. Considère également que les quatre-vingts organisations énumérées en annexe III du présent document répondent aux critères énoncés dans les Directives opérationnelles et décide de maintenir leur accréditation pour exercer des fonctions consultatives auprès du Comité ;
7. Décide également de terminer l’accréditation de l’organisation énumérée en annexe IV a) et des dix organisations énumérées en annexe IV b) du présent document, étant donné qu'elles n'ont pas présenté de rapport quadriennal illustrant leur contribution et leur engagement à l'égard des travaux du Comité ;
8. Considère par ailleurs que la répartition géographique des ONG accréditées doit encore être améliorée et invite les États parties des groupes électoraux sous-représentés à encourager les ONG qui œuvrent sur leur territoire et qui satisfont aux critères d’accréditation à présenter des demandes d’accréditation dans les meilleurs délais ;
9. Prend note de la collaboration entre le Secrétariat et les bureaux hors-siège de l'UNESCO pour l'examen des demandes d'accréditation et de renouvellement des ONG, et encourage le Secrétariat à poursuivre cette procédure adaptée lors des prochains cycles d'accréditation.

**Annexe I : Organisations non gouvernementales recommandées pour accréditation**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom de l’organisation** | **Pays du siège social** | **Numéro de demande** |
| 4 Grada Dragodid | Croatie | ONG-90566 |
| **Acción Cultural Ngobe**Ngäbe Cultural Action | Panama | ONG-90583 |
| **American Folklore Society** | États-Unis d’Amérique | ONG-90563 |
| **ART - Meșteșugurile Prutului**ART - Prut Crafts Association | Roumanie | ONG-90577 |
| **Associação Camará Capoeira**Camará Capoeira Association | Brésil | ONG-90543 |
| **Associação Nacional das Baianas de Acarajé, Mingau, Receptivo, e Similares**National Association of Baianas of Acarajé, Mingau, Receptive, and Similarities | Brésil | ONG-90580 |
| **Association Al Muniya de Marrakech pour la revivification et la préservation du patrimoine du Royaume du Maroc** | Maroc | ONG-90528 |
| **Association Culture, Paix et Développement (CPD)** | Togo | ONG-90564 |
| **Association tunisienne de sauvegarde et de valorisation du Patrimoine Culturel Immatériel tunisien** | Tunisie | ONG-90525 |
| **Associazione Cultura Italiae**Association Culture of Italie | Italie | ONG-90589 |
| **Associazione Ecomuseo Casilino ad Duas Lauros**Ecomuseum Casilino ad Duas Lauros Association | Italie | ONG-90582 |
| **Barbados Museum & Historical Society** | Barbade | ONG-90554 |
| **Biedrība « Suitu kultūras mantojums »**Suiti Cultural Heritage Foundation | Lettonie | ONG-90570 |
| **Blanchard House Institute** | États-Unis d’Amérique | ONG-90597 |
| **Bursa UNESCO Derenği**Bursa UNESCO Association | Türkiye | ONG-90545 |
| **Clube Carbavalesco Mixto Seu Malaquias**Carnival Club Mixto Seu Malaquias | Brésil | ONG-90540 |
| **Conseil International de la Danse - CID** | France | ONG-90538 |
| **Corporacion Cinemateca Municipal de Valledupar Cinemateca Vallenata**Valledupar Municipal Cinematheque Corporation Cinemateca Vallenata | Colombie | ONG-90592 |
| **Corporación Huiltur - CorpoHuiltur**Huiltur Corporation | Colombie | ONG-90576 |
| **Corporacion Memoria Austral**Memoria Austral Association | Chili | ONG-90586 |
| **Fondazione Santagata per l’Economia della Cultura ETS (ente del terzo settore)**Fondazione Santagata for the Economics of Culture ETS (third sector entity) | Italie | ONG-90552 |
| **Fundación Casa Taller**Workshop Home Foundation | Panama | ONG-90579 |
| **Fundación La Sacha**Sacha Foundation | Argentine | ONG-90546 |
| **Grenada National Trust** | Grenade | ONG-90555 |
| **Heimilisiðnaðarfélag Íslands**Icelandic Handicraft Association | Islande | ONG-90533 |
| **Iepé - Instituto de Pesquisa e Formação Indígena**Iepé - Indigenous Research and Training Institute | Brésil | ONG-90584 |
| **Kadın ve Demokrasi Vakfı (KADEM)**Women and Democracy Foundation (KADEM) | Türkiye | ONG-90557 |
| **Kulturno Umjetničko Društvo ‘Puračić’**Cultural Artistic Association ‘Puračić’ | Bosnie-Herzégovine | ONG-90541 |
| **L’Œuvre d’Orient** | France | ONG-90548 |
| **Office pour le Patrimoine Immatériel - OPCI-Ethnodoc** | France | ONG-90536 |
| **Operação Amazônia Nativa (OPAN)**Operation Amazon Native (OPAN) | Brésil | ONG-90559 |
| **Organisation Internationale de la dentelle au fuseau et à l’aiguille OIDFA** | France | ONG-90585 |
| **Pearl Rhythm Foundation** | Ouganda | ONG-90578 |
| **Persatuan Penulis Nasional Malaysia (PENA)**Malaysian National Writers Association (PENA) | Malaisie | ONG-90587 |
| **Pertubuhan Kraft Malaysia (Dikenali Sebagai Malaysian Craft Council)**Malaysian Craft Council | Malaisie | ONG-90531 |
| **Pusat Budaya Pusaka SDN. BHD**PUSAKA | Malaisie | ONG-90532 |
| **Répertoire International de Littérature Musicale** | États-Unis d’Amérique | ONG-90527 |
| **Society of Native Nations** | États-Unis d’Amérique | ONG-90596 |
| **Sri Idagunji Mahaganapati Yakshagana Mandali, Keremane ®** | Inde | ONG-90568 |
| **Svenska Hemslöjdsöreningarnas Riksförbund**National Association of Swedish Handicraft Societies | Suède | ONG-90544 |
| **Théâtre la Danse du Dragon** | Canada | ONG-90549 |
| **Traditional Arts and Culture Scotland (TRACS)** | Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d’Irlande du Nord | ONG-90561 |
| **Türkischer Klassischer Choir Association**Zurich Turkish Classical Choir Association | Suisse | ONG-90560 |
| **Uluslararasi Mevlana Vakfi**International Mevlana Foundation | Türkiye | ONG-90547 |
| **UN ETXEA- Asociación del País Vasco para la UNESCO**UN ETXEA- Basque Country Association for UNESCO | Espagne | NGO-90590 |
| **Vabnagar Foundation** | Bangladesh | ONG-90526 |
| **World Music асоцијација Србије**World Music Association of Serbia | Serbie | ONG-90530 |
| **Yayasan Toraja Melo**Toraja Melo Foundation | Indonésie | ONG-90575 |
| **Μεσογειακό Ινστιτούτο για τη Φύση και τον Άνθρωπο**Institut Méditerranéen pour la nature et anthropos | Grèce | ONG-90556 |
| **Ґромадська орґанізація ЖІНКИ плюс**WOMEN plus | Ukraine | ONG-90558 |
| **Фондация Стойна Кръстанова**Stoyna Krastanova Foundation | Bulgarie | ONG-90571 |
| **جمعية حرفة التعاونية**Herfah Cooperative Association | Arabie saoudite | ONG-90591 |
| **جمعية الصعيد للتربية والتنمية**Association of Upper Egypt for Education and Development | Egypte | ONG-90535 |
| **جمعيّة صيانة القصور والمحافظة على التّراث ببني خداش**Association de protection de ksour et sauvegarde du patrimoine à Béni Kheddache | Tunisie | ONG-90534 |
| **مؤسسة راقودة للفن والتراث**Raquda Foundation for Art and Heritage | Egypte | ONG-90581 |
| **مؤسسه فرهنگی هنری مانا نقش شهاب**Mana Naqsh Shahab Art & Culture Institute | Iran (République islamique d’) | ONG-90551 |
| **ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಪರಿಷತ್ತು**Karnataka Janapada Parishath | Inde | ONG-90550 |

**Annexe II : Organisations non gouvernementales non recommandées pour accréditation**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’organisation** | **Pays du siège social** | **Numéro de demande** | **Commentaire** |
| **Asociația Biologic**Non-Governmental Research Organisation Biologic | Roumanie | ONG-90594 | DO 91 (e) (iii) non satisfait |
| **Asia Pacific Higher Education Network for Safeguarding Intangible Cultural Heritage (APHENICH)** | Inde | ONG-90574 | DO 91 (e) (ii) non satisfait |
| **Baakhan Nyane Waa**Come listen to stories | Népal | ONG-90567 | DO 91 (e) (iii) non satisfait |
| **Center for Research and Preservation of Heritage and Cultural Diversity ARFEY-CIRPADIC** | Venezuela (République bolivarienne du) | ONG-90542 | DO 91 (e) (iii) non satisfait  |
| **Centro de Patrimonio de la Pontifica Universidad Catolica de Chile**Center for Cultural Heritage at Pontifical Catholic University of Chile | Chili | ONG-90569 | DO 91 (e) (ii) non satisfait |
| **Kingdom Excellence Leadership Institute** | Ghana | ONG-90529 | DO 91 (a) ; (e) (iii) non satisfaits  |
| **La Société du réseau ÉCONOMUSÉE** | Canada | ONG-90562 | DO 91 (a) ; (e) (ii) non satisfaits |
| **Latin Mass Society for the promotion of the Traditional Roman Rite** | Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d’Irlande du Nord | ONG-90553 | DO 91 (a) non satisfait  |
| **O.R.S. Osservatorio Ricerca Sociale. Centro studi, politiche e ricerche sociali - APS**O.R.S. Social Research Observatory. Centre studies, policies and social researches - APS | Italie | ONG-90539 | DO 91 (e) (iii) non satisfait  |
| **Ozan-Der Halk Ozaları Kültür Derneği**Ozan-Der Minstrels Cultural Association | Türkiye | ONG-90573 | DO 91 (e) (ii) non satisfait |
| **Plataforma en Defensa de la Arquitectura Tradicional de Aliste**Platform in Defence of the Traditional Architecture of Aliste | Espagne | ONG-90595 | DO 91 (e) (iii) non satisfait |
| **Sanggar Seni Rempelis Gayo**Rempelis Gayo Art Study | Indonésie | ONG-90593 | DO 91 (e) (ii) non satisfait |
| **Stowarzyszenie Una Voce Polonia**Una Voce Polonia Association | Pologne | ONG-90588 | DO 91 (a) non satisfait  |
| **West Indian Tribal Society** | Jamaïque | ONG-90537 | DO 91 (e) (ii) non satisfait |
| **Yayasan Noken Papua (YNP)**Papua Noken Foundation (PNF) | Indonésie | ONG-90572 | DO 91 (c) non satisfait |
| **Εθελοντική Ομάδα Κιμώλου Κιμωλίστες (ΑΜΚΕ)**Kimolos Volunteer Team Make (Kimolistes) | Grèce | ONG-90565 | DO 91 (a) ; (c) ; (e) (iii) non satisfaits  |

**Annexe III : Organisations non gouvernementales accréditées dont le renouvellement d’accréditation est recommandé**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom de l’organisation** | **Pays du siège social** | **Numéro de demande** |
| **Institut africain pour la régénération culturelle (ACRI)** | Kenya | ONG-90119 |
| **Agence des Musiques des Territoires d’Auvergne - AMTA** | France | ONG-90290 |
| **Agence du patrimoine culturel du Mali - SARL** | Mali | ONG-90409 |
| **ArteSol – Artesanato Solidário**ArteSol – Solidary Crafts | Brésil | ONG-90168 |
| **Asociación Melilla para la UNESCO**Melilla Association for UNESCO | Espagne | ONG-90002 |
| **Asociación Teje Teje**Teje Teje | Colombie | ONG-90368 |
| **Association européenne des jeux et sports traditionnels - AEJST** | France | ONG-90106 |
| **Association Île du Monde** | France | ONG-90388 |
| **Association Nationale Cultures du Monde - ANCM** | France | ONG-90043 |
| **Associazione Musa - Musiche, Canti e Danze tradizionali delle Quattro Province**Musa Association - Music, Songs and Traditional Dances from Four Provinces (APS) | Italie | ONG-90048 |
| **Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari**Association for the Preservation of Popular Traditions | Italie | ONG-90316 |
| **Associazione Sant’Antuono & le Battuglie di Pastellessa**Sant’Antuono & the Battuglie of Pastellessa Association | Italie | ONG-90242 |
| **Berättarnätet Kronoberg**The Storytelling Network of Kronoberg | Suède | ONG-90306 |
| **Center for Peace Building and Poverty Reduction among Indigenous African Peoples - CEPPER** | Nigeria | ONG-90167 |
| **Centre d’interprétation de la culture traditionnelle Marius-Barbeau** | Canada | ONG-90414 |
| **Centre de valorisation du patrimoine vivant** | Canada | ONG-90394 |
| **Centre des musiques traditionnelles Rhône-Alpes (CMTRA)** | France | ONG-90387 |
| **Centro Daniel Rubín de la Borbolla a.c.**Daniel Rubin de la Borbolla Center, a.c. | Mexico | ONG-90023 |
| **Centro de Trabalho Indigenista - CTI**Centre de Travail Indigèniste | Brésil | ONG-90174 |
| **Centro UNESCO de San Sebastián**Centre UNESCO de Saint Sébastien | Espagne | ONG-90005 |
| **Centrum voor Agrarische Geschiedenis**Centre d’Histoire agraire | Belgique | ONG-90300 |
| **Centrum voor Sportcultuur vzw.**Sportimonium | Belgique | ONG-90144 |
| **Česká národopisná společnost**Société ethnologique tchèque | Czechia | ONG-90140 |
| **CIOFF България**CIOFF Bulgarie | Bulgarie | ONG-90060 |
| **Conseil international des monuments et des sites - ICOMOS** | France | ONG-90412 |
| **Conseil international des musées ICOM** | France | ONG-90376 |
| **Conservatorio de la Cultura Gastronómica Mexicana**Conservatoire de la culture gastronomique mexicaine | Mexique | ONG-90001 |
| **Contact Base** | Inde | ONG-90120 |
| **Coordinatora de Colles Castelleres de Catalunya**Colles Castelleres Coordinating Body in Catalonia (Federation) | Espagne | ONG-90366 |
| **Craft Revival Trust - CRT** | Inde | ONG-90066 |
| **Dastum** | France | ONG-90029 |
| **Ens de l’Associacionisme Cultural Català**Organe de l’Associationnisme culturel catalan | Espagne | ONG-90318 |
| **FARO Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed**FARO Interface flamande pour le patrimoine culturel | Belgique | ONG-90053 |
| **Folkland, International Centre for Folklore and Culture** | Inde | ONG-90172 |
| **Fundação INATEL**Fondation INATEL | Portugal | ONG-90157 |
| **Fundación Erigaie**Erigaie Foundation | Colombie | ONG-90155 |
| **Geleneksel Sanatlar Derneği**Traditional Art Association | Türkiye | ONG-90408 |
| **Développement Intégral des Minorités Pygmées (GLODEPM)** | République démocratique du Congo | ONG-90170 |
| **Instituut Voor Vlaamse Volkskunst vzw**Institute for Flemish Folk Art - IVV | Belgique | ONG-90054 |
| **Interactividad Cultural y Desarrollo A.C.**Cultural Interactivity and Development, A.C. | Mexique | ONG-90075 |
| **International Association for Falconry and Conservation of Birds of Prey (IAF)** | Belgique | ONG-90006 |
| **Conseil international de la musique traditionnelle - CIMT** | Slovénie | ONG-90009 |
| **Fédération Internationale des Associations de Thanatologues - FIAT** | Pays-Bas | ONG-90253 |
| **International Mask Arts & Culture Organization - IMACO** | République de Corée | ONG-90295 |
| **Comité international des arts et traditions populaires - IOV** | Italie | ONG-90154 |
| **Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore - SIEF** | Pays-Bas | ONG-90385 |
| **Kansanmusiikki-Insituutti ry**Finnish Folk Music Institute | Finlande | ONG-90407 |
| **Kant in Vlaanderen VZW**La dentelle en Flandre asbl | Belgique | ONG-90135 |
| **La Enciclopedia del Patrimonio Cultural Inmaterial - EPCI**Intangible Cultural Heritage Encyclopedia | Mexique | ONG-90055 |
| **Lykeion Ton Hellenidon**Lyceum Club des femmes hellènes | Grèce | ONG-90286 |
| **Maison des Cultures du Monde** | France | ONG-90098 |
| **Many Hands International** | Australie | ONG-90379 |
| **Memória Imaterial Cooperativa Cultural CRL**Intangible Memory - Cultural Cooperative CRL | Portugal | ONG-90307 |
| **Na Píobarí Uilleann**The Society of Uilleann Pipers | Ireland | ONG-90283 |
| **Národopisná spoločnosť Slovenska**Ethnographic Society of Slovakia | Slovaquie | ONG-90369 |
| **Norges Bygdekvinnelag**The Norwegian Society of Rural Women | Norvège | ONG-90395 |
| **Norges Husflidslag**Norwegian Folk Art and Craft Association | Norvège | ONG-90308 |
| **Norsk håndverksinstitutt**Norwegian Crafts Institute | Norvège | ONG-90022 |
| **Norsk Institutt for bunad og folkedrakt**Norwegian Institute of Bunad and Folk Costume | Norvège | ONG-90384 |
| **Norsk senter for folkemusikk og folkedans**Norwegian Center for Traditional Music and Dance | Norvège | ONG-90086 |
| **Organisation pour la promotion des médecines traditionnelles - PROMETRA** | Sénégal | ONG-90010 |
| **Routes Nomades** | France | ONG-90371 |
| **Sekretariat Nasional Perkerisan Indonesia (SNKI)**Indonesian National Kris Secretariat | Indonésie | ONG-90284 |
| **Sekretariat Nasional Pewayangan Indonesia**Indonesian National Wayang Secretariat - SENA WANGI | Indonésie | ONG-90297 |
| **SIMBDEA, Società Italiana per la Museografia ed i Beni Demoetnoantropologici**Italian Society for Museum and Heritage Anthropology - SIMBDEA | Italie | ONG-90031 |
| **Smithsonian Center for Folklife and Cultural Heritage** | États-Unis d’Amérique | ONG-90391 |
| **Somut Olmayan Kültürel Miras Enstitüsü Derneği**Institute for Intangible Cultural Heritage | Türkiye | ONG-90400 |
| **Stowarzyszenie Serfenta**The Serfenta Association | Pologne | ONG-90373 |
| **Stowarzyszenie Twórców Ludowych**Association of Folk Artists | Pologne | ONG-90372 |
| **Tamil Nadu Rural Arts Development Centre** | Inde | ONG-90068 |
| **THAAP** | Pakistan | ONG-90367 |
| **Traditions pour Demain** | Suisse | ONG-90007 |
| **Trung tâm Nghiên cứu, Hỗ trợ và Phát triển Văn hoá (A&C)**Center for Research, Support and Development of Culture - A&C | Viet Nam | ONG-90131 |
| **Udruga hrvatskih amaterskih kulturno umjetničkih društava u Bosni i Hercegovini**Association of Croatian Amateur Cultural Clubs in Bosnia and Herzegovina - UHAKUD | Bosnie-Herzégovine | ONG-90293 |
| **Zentralverband des Deutschen Handwerks (ZDH)**German Confederation of Skilled Crafts and Small Businesses | Allemagne | ONG-90413 |
| **Байгалийн болон соёлын өвийг хамгаалах сан**Foundation for the Protection of Natural and Cultural Heritage | Mongolie | ONG-90151 |
| **Иттиҳодияи ҷамъиятии Кӯҳҳои Помир**Public Association Kuhhoi Pomir (Pamir mountains) | Tadjikistan | ONG-90403 |
| **ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრი**Georgian Arts and Culture Center | Géorgie | ONG-90390 |
| **세계무술연맹**World Martial Arts Union - WoMAU | République de Corée | ONG-90024 |
| **한국문화재재단**Korea Cultural Heritage Foundation - CHF | République de Corée | ONG-90025 |

**Annexe IV a) : Organisation non gouvernementale accréditée pour laquelle il est recommandé de cesser l’accréditation (contribution et engagement insuffisants au travail du Comité)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’organisation** | **Pays du siège social** | **Numéro de demande** | **Commentaire** |
| **Istanbul Çamlıca Klasik Sanatlar Merkezi**Istanbul Camlıca Classic Art Center | Türkiye | ONG-90410 | A fourni très peu d'informations sur ses activités récentes. |

**Annexe IV b) : Organisations non gouvernementales accréditées pour lesquelles il est recommandé de cesser l’accréditation (rapport non présenté)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’organisation** | **Pays du siège social** | **Numéro de demande** | **Commentaire** |
| **Akşehir Nasreddin Hoca ve Turizm DerneğiAssociation de Nasreddin Hodja et du** Tourisme - ANHT | Türkiye | ONG-90148 | Rapport non présenté |
| **Amagugu International Heritage Centre** | Zimbabwe | ONG-90383 | Rapport non présenté |
| **Center for Traditional Music and Dance - CTMD** | États-Unis d’Amérique | ONG-90003 | Rapport non présenté |
| **Centre des musiques et danses traditionnelles et populaires de Guadeloupe - CMDT Guadeloupe** | France | ONG-90026 | Rapport non présenté |
| **Centre for Heritage Development in Africa (CHDA)** | Kenya | ONG-90313 | Rapport non présenté |
| **Comité Colbert** | France | ONG-90082 | Rapport non présenté |
| **Fédération européenne pour les métiers du patrimoine bâti - FEMP** | Belgique | ONG-90370 | Rapport non présenté |
| **Società Geografica Italiana Onlus**Société Géographique Italienne ONLUS | Italie | ONG-90064 | Rapport non présenté |
| **Рэспубліканскае маладзёжнае грамадскае аб’яднанне “Студэнцкае этнаграфічнае таварыства”**National Youth Non-Governmental Organization ‘Student Ethnographic Association’ - NYNGO ‘SEA’ | Belarus | ONG-90304 | Rapport non présenté |
| **Фондация Созопол**Sozopol Foundation | Bulgarie | ONG-90389 | Rapport non présenté |

1. À ce jour l’Assemblée générale a accrédité 300 organisations (quatre-vingt-dix-sept par la résolution [3.GA 7](https://ich.unesco.org/fr/Resolutions/3.GA/7), cinquante-neuf par la résolution [4.GA 6](https://ich.unesco.org/fr/Resolutions/4.GA/6), vingt-deux par la résolution [5.GA 6](https://ich.unesco.org/fr/Resolutions/5.GA/6), vingt-quatre par la résolution [6.GA 8](https://ich.unesco.org/fr/Decisions/6.GA/8), vingt-neuf par la résolution [7.GA 11](https://ich.unesco.org/fr/Resolutions/7.GA/11), trente-six par la résolution [8.GA 13](https://ich.unesco.org/fr/Decisions/8.GA/13), et trente-trois par la résolution [9.GA 7](https://ich.unesco.org/fr/decisions/9.GA/7)). [↑](#footnote-ref-1)
2. Lors de sa dixième session en 2015, le Comité a décidé de poursuivre ses relations avec cinquante-neuf ONG et de cesser ses relations avec trente-huit autres (Décision [10.COM 16](https://ich.unesco.org/fr/Decisions/10.COM/16)) ; lors de sa douzième session en 2017, le Comité a décidé de poursuivre ses relations avec quarante-deux ONG et de cesser ses relations avec dix-sept autres (Décision [12.COM 17](https://ich.unesco.org/fr/Decisions/12.COM/17)) ; lors de sa quatorzième session en 2019, le Comité a décidé de poursuivre ses relations avec soixante-deux ONG et de cesser ses relations avec dix-neuf autres (Décision [14.COM 17](https://ich.unesco.org/fr/Decisions/14.COM/17)) ; lors de sa seizième session en 2021, le Comité a décidé de poursuivre ses relations avec cinquante-sept ONG et de cesser ses relations avec neuf autres (Décision [16.COM 15](https://ich.unesco.org/fr/decisions/16.COM/15)).  [↑](#footnote-ref-2)