



A R C A  
S W I S S



## ARCA-SWISS Rm3d *factum*

Welt kleinste TechKamera mit integrierter schwenk und verschiebe einrichtung

ARCA SWISS erweitert die Kamerafamilie R-Line um das neue Modell Rm3d factum.

Die Rm3d factum ist die konstruktiv logische Fortsetzung einer einmaligen ARCA SWISS Lösung, der Verschmelzung nämlich einer präzisen hochexakten Fokussiereinrichtung mit einem Schwenkmachanismus. Der neue Kamerabody ARCA SWISS R-fac bildet mit dem Fokussier- und Schwenkmodul tum (tilt- focus module) zusammen die neue, extrem handliche Kamera Rm3d factum. Die konkurrenzlose Präzision und durchdachte Funktionalität teilt die Kamera mit den anderen Modellen der ARCA SWISS R-Line Kameras. Die Verschiebeeinrichtung ermöglicht eine Hoch- und Quer-Verschiebung von +/-15mm; der Schwenkbereich beträgt +/-5°. Die neue Kamera Rm3d factum ist durch ihre aussergewöhnliche Kompaktheit unter Beibehaltung aller notwendiger Einstellmöglichkeiten und höchster Präzision prädestiniert für den professionellen Einsatz on location.



## ARCA-SWISS Rm3d *factum*

The worlds smallest technical camera with tilt and shift

ARCA SWISS proudly introduces a new model to the R-camera-line, the Rm3d factum.

The new Rm3d factum is the logical offspring of ARCA SWISS unmatched solution of combining a precise and highly exact focusing camera with a tilt mechanism.

Together with a new camera body, (Rm3d Fac) the focus/tilt unit (tum module) has grown into a new camera: the ARCA-SWISS Rm3d factum

The well-known ARCA SWISS precision without compromise and the offered technical possibilities are parallel to the already known R-line models.

The shift mechanism allows horizontal and/or vertical movements of +/- 15mm, the tilt goes to +/-5°

The new camera with its extraordinary compact design and unlimited functionality meets the tightest requirements of on-location photography.

## ARCA-SWISS LuIF

Das ist die Kamera für die Large und ultralarge Fotografie !

Gemacht für das ganz aussergewöhnliche Bild, für die Gelegenheit, wo Millionen von Pixeln nicht mehr genügen; für diejenigen, die nichts ausser höchste Qualität sowohl in unübertroffenem Detailreichtum wie auch in den feinsten Abstufungen der Tonwerte verlangen, für Bilder von überwältigender, faszinierender Bildkraft und unvergesslicher Emotionalität...

Die ARCA SWISS LuIF ist das Resultat einer neuen Konzeption im Grossformat-Kamerabau. Die Kamera ist gegenüber Holzkameras kaum schwerer aber wesentlich stabiler und bedeutend wettertauglicher. Eingebunden in ein System ist die Kamera jederzeit und einfach an die jeweilige Aufnahme-Situation anpassbar oder den Wünschen entsprechend erweiterbar.



## ARCA-SWISS LuIF

The camera for Large or ultra-large Format photography. For extraordinarily demanding pictures, when all the millions of pixels are not enough, LuIF is for those wanting nothing but the absolute quality of infinite richness in tones and details in order to create images of power and unforgettable emotion. those wanting nothing but the absolute quality of infinite richness in tones and details, for all those wanting to create images of power and never forgettable emotion. The ARCA SWISS LuIF is the result of a new concept in large format camera design. The camera is only slightly heavier than a wooden camera, but significantly more stable and precise, and able to withstand adverse weather conditions.

## ARCA-SWISS monoball Z1g+



monoball Z1g+

Der Nachfolger des Z1g wurde in all seinen Eigenschaften verbessert. Der neue Monoball Z1g+ besitzt nun zusätzlich eine Panoramaeinrichtung oberhalb der Kugel. Trotzdem konnten seine Masse und sein Gewicht entscheidend reduziert werden.

Der Monoball Z1g+ gewährleistet eine gleichmässige Bewegung und präzise Ausrichtung der Kamera.

Die MRGC (Motion Related Gravity Control) bewirkt eine variable und bidirektionale Dämpfung, die für beide Bewegungsrichtungen unabhängig wirkt: bei horizontaler Schwenks ist die Friktion gleichbleibend konstant, während sie beim Neigen progressiv zunimmt.

Die Bewegungen sind in allen Richtungen uneingeschränkten aber stabilisiert.

kompensiert.

monoball Z1g+

With the Monoball Zg1+ ARCA SWISS has improved the well known ballhead Z1g in all its aspects. The new head incorporates an additional panning top above the ball and its weight is reduced significantly.

The Monoball Zg1+ guarantees a smooth, even movement and a accurate positioning of the camera. The MRGC (Motion Related Gravity Control), a variable and bi-directional drag is independently operative on both axis: with a horizontal movement the resulting friction remains constant, whereas with vertical movements the friction increases progressively. In all directions the movements are stabilized.

## ARCA-SWISS monoball Z2+



monoball Z2+

Ausgestattet mit allen Vorzügen des monoball Z2 wurde auch der Monoball Z2+ wesentlich modifiziert und hat ein zweites, oberes Panorama erhalten. Seine Masse und sein Gewicht konnten dennoch entscheidend reduziert werden. Der Z2+ nutzt die Vorteile eines Kugelkopfes und erweitert diese mit den Eigenschaften eines multiaxialen Stativkopfes. Erreicht wird dies durch eine neuartige mechanische Einheit in Kugel-form. Sie ermöglicht die unabhängige Bewegung der Kamera in der X- oder Y-Achse, beide Bewegungen haben eine Gravitätskompensation und können mit getrennten Feststellknöpfen fixiert werden. Der obere Feststellknopf fixiert die X-Achse (bei 80°: 40°-40°), während der untere Knopf die Bewegung um die Y-Achse (bei 140°: 90°-50°) arretiert. Der Monoball Z2+ besitzt zwei Dreheinrichtungen. Das eine Panorama befindet sich an der Basis des Stativkopfes, das zweite, die eigentliche Panoramaeinrichtung, befindet sich oberhalb der Kugel.

Die Kamerabewegung erfolgt daher immer im Lot und ermöglicht so perfekt zusammensetzbare Panoramashwenks.

Innovativ in der Konstruktion und universell einsetzbar, vereint der Monoball Z2+ die Vorzüge eines Kugelkopfes mit den guten Eigenschaften eines klassischen 3-Wege-Kopfes.

monoball Z2+

Improved as well, the bigger ballhead Monoball Z2+ is now equipped with a second panning top and additionally, its weight has been reduced considerably.

The Z2+ combines the advantages of a ballhead with the features of a multiaxial tripod head. The secret hides in a newly designed ball unit which allows an individual and independent control of the x- and the y-axis, with gravity compensation and separate locks.

The upper lever locks the smaller ball in the x-axis ( at 80°; 40°; -40°), whereas the lower lever is locking the bigger ball in the y-axis (at 140°; 90°; -50°). The Monoball Z2+ sports two panning mechanisms, one at the base of the head, the other, a proper panning top for panoramic photography, is located above the ball allowing perfect and leveled panorama stichings. Innovative and ready for all circumstances the ARCA SWISS monoball Z2+ is a clever synthesis of the advantageous ease of a ballhead and the exacting features of a three-way head.

## Das ARCA-SWISS e -modul Cloud

ARCA SWISS hat mit dem e-modul Cloud eine absolute Weltneuheit in der Distanz-mesung entwickelt.

Eine Distanzmessung ohne die Gefahren einer Laser-Anwendung. Das e-modul Cloud ist deshalb bedenkenlos auch bei Personenaufnahmen verwendbar.

Die neue Messmethode ist beim Messen sowohl kurzer als auch grosser Distanzen überaus exakt, genauso wie sie gute und schlechte Lichtverhältnisse problemlos meistert. Sogar hochreflektive Situationen (Schnee, Meer etc) oder eine Messung durch Glas können die Messergebnisse nicht verfälschen.

Eine gut lesbare Digitalanzeige informiert über die gemessene Distanz und zeigt die Daten der Tiefenschärfe für 4 passende Blenden an. Zudem ist das e-modul Cloud eine Nivellierhilfe für die Kamera.

Das ARCA SWISS e-modul Cloud ist die perfekte Alternative (oder ist es eine Ergänzung?) zum ARCA SWISS e-modul sonar.



## The ARCA-SWISS e-module Cloud

With the e-module Cloud, ARCA SWISS has developed a world novelty in measuring distances, without the danger inherent in lasers. That means that the e-module Cloud is usable without any risk while photographing people. The new measuring device is capable of measuring small as well as large distances, equally accurate in good and as in poor light. Measuring through windows or in a highly reflective surrounding is no hinder for the e-module Cloud to work efficiently. The name Cloud is referring to the fact that even clouds are properly measurable.

A digital display informs clearly displays the distance and indicates the 4 relevant f-stops for depth of field. As a surplus the e-module Cloud helps to level the camera.

The ARCA SWISS e-modle Cloud is the perfect complement to the ARCA SWISS e-module sonar

## ARCA-SWISS RL3di

Die RL3di wurde formal neu gestaltet, erhielt dabei grössere Verstellwege und verfügt nun über eine schnellere Verriegelung des tum-Modules (tilt-focus module).

Die ARCA SWISS RL3di besitzt selbstverständlich die getrennt auf die X- und die Y-Achse anwendbare, selbsthemmende AIP-Verschiebeeinrichtung. Das Scharfstellen erfolgt mit der typischen mikropräzisen R-Line Fokussierung. (mit eingebautem elektronischen Sensor und R-Line Objektivbajonett) wobei zusätzlich Schärfepunktionen nach Scheimpflug über den Schwenkmechanismus machbar sind. (im tum-modul)

Die RL3di ist ein wahres Multitalent, was die Formate betrifft, denn mit ihr können sowohl alle digitalen Formate wie auch die Filmformate bis hinauf zu 4x5» verwendet werden.  
siehe ARCA-SWISS factum



## ARCA-SWISS RL3di

The new ARCA SWISS RL3di has undergone a face-lift together with added shift possibilities and a newly designed integration of the reversible focusing and tilt module.

The RL3di offers - as all R-Line cameras do - self-locking AIP (all in plane) shift in the film plane, independent x- and y-movements, as well as a tilt mechanism for the application of the Scheimpflug-principle. The focusing is of an unparalleled precision and is coupled with an integrated electronic sensor. The RL3di uses the same R-Line bayonet lens-mount.

A real multi-format performer, the ARCA SWISS RL3di works with all digital formats, but additionally handles film formats up to 4x5" film with ease. Intelligently ergonomic, the ARCA SWISS R-Line cameras exceed all known cameras in precision and functional possibilities





reddot design award  
winner 2009



Designpreis  
Deutschland  
2010

NOMINIERT



ARCA-SWISS International  
29 quartier de l'europe  
FR-25048 Besançon  
support@arca-swiss.com  
T: 0033 381 85 40 60  
F: 0033 381 85 40 69

