

N° 7

PDR

Été

2023

SOMMAIRE

2-3

CRESS
que tu fais ?
Entretien avec
Damien Lang,
coordinateur
territorial
de la CRESS

La boutique
solidaire de
Kaléidoscoop
Le réemploi
à l'honneur

4

La recette
de la CRESS
Tarte à la
rhubarbe locale

T'écoutes
quoi, toi ?
La playlist
de la CRESS

5

Parlons
ensemble
du PDR
Retour sur la
Rencontre-
Forum #3

6-7

Zoom sur une
actrice majeure
du quartier
Myriam Schmitt,
nouvelle
directrice
du CSC

Les archives
filmées
du quartier
Le territoire
se réanime avec
les jeunes
du CSC

8

Le P'tit Rhino
Le jeu du PDR

Un journal
participatif ?
Focus sur
les ateliers

POSTER

Le poster
participatif
L'économie
sociale et
solidaire ?
À notre portée!

Édité au fil des saisons
avec les habitant·es
du Port du Rhin

LE JOURNAL PARTICIPATIF QUI N'A PEUR DE RIEN !

ÉDITO

Le thème
abordé par votre
septième journal PDR ?

L'économie sociale et solidaire (ESS). Et plus largement l'entraide, le serrage de coudes, la fraternité, l'écologie! Le premier atelier participatif pour la réalisation de ce numéro estival a eu lieu à Kaléidoscoop qui vient juste de fêter son inauguration. Une bien belle fête avec portes ouvertes et animations pour toutes et tous, adultes et enfants. Énorme succès! Il s'agit d'un nouveau « tiers-lieu », terme à la définition floue pour désigner un endroit « multifonction » où l'on peut « travailler, se former, se renseigner sur le marché du travail, faire ses courses de manière responsable ou

discuter au café »... et pourquoi pas y refaire le monde!

Notre équipe et toutes les interlocutrices comme tous les interlocuteurs avec qui nous avons échangé sont d'accord pour vanter un rapport à la société (et au travail) plus écologique, davantage chargé de sens, plus éthique et équitable.

Nous rêvons d'un autre monde? Construisons-le ensemble, en réinventant les règles et en imaginant un système économique vertueux, social et solidaire. Comme les pensionnaires de Kaléidoscoop, nous sommes absolument convaincus que l'artisanat, les circuits courts, les démarches coopératives, la mutualisation de

matériels ou de services peuvent nous aider à envisager un mode de pensée différent... et pourtant calqué sur le modèle de la COOP, fondée au tout début du XX^e siècle, et sa vision humaniste.

Les principes à retenir ? « *Entreprendre avec une organisation où chacun a sa place et son mot à dire.* », affirme l'équipe de Kaléidoscoop, mais aussi « *apporter des réponses à des besoins bien identifiés et essentiels!* »

Bonne lecture!

Toute l'équipe de PDR

Strasbourg.eu
europe métropole

SPL
Deux-Rives
STRASBOURG



COOP ?

que tu fais ?

L'E.S.S.
UN MODÈLE
POUR
DEMAIN ?

L'antenne strasbourgeoise de la Chambre Régionale de L'Économie Sociale et Solidaire (CRESS) s'est récemment installée à Kaleidoscoop. Entretien avec Damien Lang, coordinateur territorial, seize ans d'expérience dans le domaine.

Dans l'ESS, pour les salarié·es et les bénévoles, l'engagement repose sur deux types de motivation : l'équilibre entre travail et valeurs personnelles, basées généralement sur l'éthique et la solidarité et la quête de sens, en cours de parcours scolaire ou professionnel, afin de retrouver un lien avec ces mêmes valeurs.

Les crises que nous traversons ont-elles changé notre manière de percevoir le monde ?

Les multiples crises récentes renforcent le constat de l'échec d'un modèle hégémonique basé sur une financiarisation de l'économie et des ressources naturelles qui contribue uniquement à l'enrichissement d'une minorité. Ces crises ont provoqué un choc et une crise de sens pour beaucoup de monde. Alors oui, les réponses qu'apportent les entreprises de l'ESS, avec une finalité ciblée sur le bien commun, offrent un souffle nouveau : elles impliquent chacun dans la manière de construire ces réponses et les gouverner collectivement.

Le modèle de l'ESS n'est pas nouveau...

Il apporte une réponse aux enjeux actuels tout en se basant sur des principes ancrés depuis très longtemps, qui ont su traverser les âges de l'ère

économique moderne en servant de filet de sécurité. Cependant les enjeux de l'ESS vont bien au-delà d'une économie de la réparation et on voit bien comment la prise en compte de l'impact environnemental et social de l'activité humaine dans les modèles de l'ESS est aujourd'hui recherché et nécessaire pour freiner la course en avant que portent les autres modèles.

Quels sont les champs où ce mode d'entreprendre est davantage présent ?

L'ESS est présente dans tous les domaines, même si elle s'est naturellement imposée comme majoritairement légitime dans la sphère médico-sociale, d'aide à la personne, mais aussi la culture ou l'environnement.

Certaines des missions de la CRESS sont de soutenir cette économie, de faire de la veille et de l'accompagner...

Nous développons effectivement nos missions dans le champ de la coordination d'outils ou dispositifs pour l'accompagnement des initiatives existantes ou en création, l'animation des dynamiques collectives d'acteurs, le développement d'affaires par l'achat socialement responsable, etc. Les synergies qui permettent le développement de l'ESS naissent de ces

logiques collectives et de coopération. Nous portons également ces missions sous le prisme d'une meilleure visibilité de l'ESS dans l'espace public. C'est une intention forte de créer des démonstrateurs pour provoquer le changement par la rencontre, tel que nous le proposons à travers nos opérations phares : avec le Marché OFF, à la Foire européenne, avec le Forum des métiers porteurs de sens, grâce à la Boutique responsable et aux défis citoyens, etc.

Quelles actions pourriez-vous mener sur le territoire de la COOP et plus précisément dans le quartier du Port du Rhin ?

Notre implantation dans le quartier implique que nous faisons systématiquement une place dans toutes nos actions aux initiatives issues de ce territoire, tout comme les autres structures du tiers-lieu Kaleidoscoop qui se veut ouvert à l'existant. Ainsi, dans ces premiers mois, nous avons initié une rencontre avec les acteurs porteurs de marchés Noël solidaires, à l'instar du Marché OFF copiloté par la CRESS, ou encore prévu une promotion des services proposés par les entrepreneurs du territoire au sein de la Boutique responsable qui vient d'ouvrir via un espace dédié aux jeunes pousses ou encore la future conciergerie qui doit venir ouvrir son guichet dans l'année.



CRESS Grand Est
Kaleidoscoop
5 rue de la Coopérative
//cress-grandest.org



L'ESS :
LA VISION
de Damien !

Depuis le milieu du XIX^e siècle les premiers modèles d'entreprises organisées collectivement mutualisent des moyens pour l'accès de tous à la santé, l'éducation, etc. Ainsi sont nées les mutuelles, coopératives et associations qui n'ont pour but que de répondre aux besoins des citoyens et citoyennes qui en sont aussi à l'initiative.

Le modèle libéral a développé le mythe d'une croissance infinie comme moteur de développement... Le modèle des entreprises de l'ESS, basé sur la poursuite d'une utilité sociale et la redistribution locale des richesses créées, participant à un développement équitable du territoire, résiste au temps et s'avère toujours plus nécessaire dans le contexte actuel, où la mobilisation citoyenne cherche à développer des alternatives.

Ce « combat » éthique est cependant loin d'être gagné. L'injonction de survie au coût d'un mode de vie consumériste pousse toujours (plus) à aller vers des systèmes qui proposent des prix attractifs en faisant fi de leurs nombreux impacts négatifs. On pourrait songer à une niche, mais plus de 11% des emplois du Grand Est proviennent de l'ESS.

LES
DE COOP
KALEIDOSCOOP
ATAIRES

- Maison de l'emploi
- CRESS Grand Est
- Cooproduction
- Alsace Active
- SINGA
- DFJW (Deutsch-Französisches Jugendwerk)
- / OFAJ (Office Franco-Allemand pour la Jeunesse)
- Deutsch-französischer Wirtschaftsclub Oberrhein / Club d'affaires franco-allemand
- URSIEA

- Activ'Action
- URSCOP
- Fondation Rhein Stiftung
- Fluxus
- CooBâtir
- Le Mouvement associatif
- SapoCycle
- //kaleidoscoop

Kaleidoscoop

LE RÉEMPLOI À L'HONNEUR

La Boutique solidaire de Kaleidoscoop

Dès le second numéro de PDR, nous évoquons déjà La boutique de Kaleidoscoop. Celle-ci vient d'ouvrir ses portes pour vendre à bons prix des produits locaux, objets artisanaux et fripes, jouets, vaisselle et petit électroménager ou encore offrir un service de réparation de vélo. La boutique a été conçue par l'atelier de design strasbourgeois newance. Entretien avec Dina Sava et Benoît Stègre.

La boutique propose des produits en circuits courts ou issus du réemploi. Avez-vous imaginé un aménagement en adéquation avec les valeurs du lieu ?

En effet, nous avons imaginé les aménagements de façon à refléter au mieux les engagements sociétaux et environnementaux chers aux acteurs impliqués. Cependant, nous avons aussi pris en compte le caractère singulier du lieu, c'est pour cela que nous avons donné une identité globale à l'espace qui réunit des acteurs engagés plutôt que de permettre à chaque acteur d'imposer son identité.

Quels matériaux de récupération avez-vous utilisé ? D'où viennent-ils ? Je pense notamment aux cabines...

Nous souhaitons un élément totem, qui s'est matérialisé en cabines d'essayages, entièrement réalisées en éléments de réemploi dénichés chez Emmaüs à Scherwiller, membre de la boutique. Ils nous ont ouvert leurs portes et nous avons employé des objets qui n'étaient plus valorisables dans leur circuit traditionnel de vente. Dans cette même démarche, le podium à l'entrée de la boutique a été réalisé avec d'anciennes fenêtres du bâtiment de la COOP : c'est un showroom pour mettre en valeur l'ensemble des acteurs de la boutique. Pour rester en accord avec les valeurs de la boutique et dans un souci d'unité, nous avons travaillé avec un fournisseur local pour réaliser le mobilier général en épicoë. Afin d'accompagner et dynamiser le mobilier, nous avons réalisé divers supports et tablettes à partir de toutes les chutes du chantier et matériaux récupérés, comme du carrelage, du plexi - merci BOMA (lire encadré)! -, des chutes de planches, des placages métalliques...

En quoi votre travail sur le magasin solidaire mutualisé de Kaleidoscoop reflète-t-il la philosophie générale de newance ?

Dans le cadre de cette réalisation notre souhait était de transmettre les savoir-faire dans le travail des matériaux. Nous avons réalisé des chantiers participatifs qui ont permis, en plus des bons moments passés, de transmettre des techniques simples et compréhensibles de toutes et tous, à une cinquantaine de personnes. Cette initiative a permis d'ouvrir le projet aux voisin·es, utilisatrices et utilisateurs de Kaleidoscoop et à d'autres personnes, créant ainsi une communauté engagée autour de ce projet à vocation sociale et solidaire. Nous avons exploité les matériaux réutilisés de manière créative, en leur donnant une seconde vie, en leur apportant une nouvelle valeur esthétique et fonctionnelle.

La Boutique de Kaleidoscoop
Ouverture du mardi au vendredi de 11h à 19h30 et le samedi de 10h30 à 20h
Les partenaires :
Le Relais Est, Arténreel, Emmaüs Scherwiller, Les Jardins de Gaïa, Vêt Ethic, Vélo Station, Terra Alter Est, Solibat, Les artisans Brasseurs, Moi, Moche et Bon...
//kaleidoscoop



Les Bonnes Matières

Basé au centre de Strasbourg, BOMA défend la démarche circulaire dans la bâtisse. Depuis 2019, BOMA cherche à réduire l'impact environnemental des matériaux de construction.

//boma.alsace

de la CRESS

T'ÉCOUTES

QUOI TOI ?

Cookie Dingler
Femme libérée

Téléphone
La Bombe humaine

Renaud
Manhattan-Kaboul

Matmatah
L'Apologie

Noir Désir
L'homme pressé

Yelle
À cause des garçons

Elmer Food Beat
Le Plastique c'est fantastique

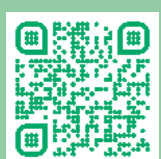
Angèle
Balance ton quoi

France Gall
Résiste

Jacques Brel
Ces gens-là

LE KARAO'CRESS
SPÉCIAL MUSIQUES
ENGAGÉES

À écouter ici :



Et là
[//bit.ly/PDRtecoutesquoi7](https://bit.ly/PDRtecoutesquoi7)



PORTRAIT
DE MARIE,
par le duo de
photographes italiens
Jean-Marc Caimi
& Valentina Piccinni
durant leur résidence
à Strasbourg.

Dans ce cadre, ils nous ont accompagné lors d'un atelier pour PDR et nous leur avons fait visiter le Port du Rhin et la COOP, notamment la Cave à vin où a été photographiée Marie du CRESS.

Exposition de Jean-Marc Caimi & Valentina Piccinni sur Strasbourg (loin des clichés et des cartes postales), à La Chambre, du 23 septembre au 12 novembre 2023 (vernissage ouvert à tout-tes vendredi 22 septembre). L'exposition devrait être accompagnée de l'édition d'un catalogue.

[//la-chambre.org](https://la-chambre.org)

C'EST VOUS
C'EST VOUS
QUI LE FAITES
QUI LE DITES

CARTE BLANCHE
AUX HABITANT·ES

La recette
locale de

MARIE
CRESS

Tarte à la rhubarbe du jardin
ouvrier du Wacken

Pour 6 personnes
Vite préparée
50 minutes de cuisson

- ◆ 1 pâte feuilletée
- ◆ 500 g de rhubarbe
- ◆ 1 œuf
- ◆ 40 g d'amandes en poudre
- ◆ 10 cl de crème
- ◆ 130 g de sucre
- ◆ 2 pincées de gingembre moulu

Couper la rhubarbe en bâtonnets de 2 cm et les saupoudrer de sucre et de gingembre. Batre l'œuf, le sucre et la crème, puis déposer ce flan sur la pâte et passez au four à 230°C durant une trentaine de minutes. Ajouter la rhubarbe, saupoudrer d'amandes en poudre. Remettre au four en baissant la température à 110°C durant une heure.

À déguster avec un verre de jus
Moi, Moche et Bon pomme-fraise
d'Alsace, acheté à la Boutique
de Kaleidoscoop bien sûr!

Marie Bégoc
Chargée de mission développement
territorial en ESS - Kaleidoscoop
Cress Grand Est Antenne Strasbourg
[//cress-grandest.org](https://cress-grandest.org)

Retour sur la Rencontre Forum #3 du ENSEMBLE du PORT

Lundi 22 mai dernier avait lieu la troisième Rencontre-Forum du Port du Rhin. Organisé par la Ville et la SPL Deux-Rives, cet événement a permis de faire le point sur les mutations en cours et à venir du quartier. Voici un résumé des chantiers évoqués et de leurs temporalités.

Qu'est-ce qui avance ?
Des nouvelles du projet urbain !

L'emplacement de la nouvelle médiathèque est confirmé ! Ses travaux devraient débuter fin 2025 afin d'ouvrir en 2027 juste en face de la Cité Loucheur, au sein du projet de la Cour des Douanes. En attendant son inauguration, un bibliobus permet déjà aux habitant·es d'emprunter des ouvrages.

Le chantier de la Cour des Douanes est la première opération au Port du Rhin. Situé le long du Rhin, cet espace entre la ville et le fleuve accueillera des logements, la médiathèque et un pôle de compétences en cours de constitution qui axera sa démarche d'insertion professionnelle dans une dimension franco-allemande et tournera son offre vers les habitant·es du quartier du Port du Rhin. Les travaux se dérouleront de 2024 à 2027.

En parallèle de ce chantier, à l'automne de l'année prochaine, la partie nord de la Promenade du Rhin sera la première à être livrée : elle comportera entre autres un city-stade et des jeux pour enfants. Les aménagements qui y seront installés ont été pensés lors des ateliers de concertation de l'initiative « Deux-Rives, je participe » en 2019.

Côté Cité Loucheur, la Maison Urbaine de Santé ouvrira à la fin de l'année prochaine, route de l'Île-aux-Épis : 1 médecin généraliste, 2 infirmier·es, 2 orthophonistes et 2 sage-femmes s'installeront dans les locaux d'Ophéa. En parallèle le bailleur pilotera la rénovation des bâtiments, qui se fera entre mi-2024 et mi-2026. Des travaux d'isolation thermique seront mis en œuvre et les espaces communs réaménagés pour éviter les nuisances.

Le long de la route du Rhin, la piste cyclable quittera le trottoir et viendra s'installer en fin d'année sur la chaussée pour répondre aux conflits d'usages soulevés par les habitant·es.

Pour le sport, le Hat Trick (l'actuel terrain de football synthétique) sera démonté en automne 2024 (après la réalisation de la promenade et de son city stade, donc). Dans un deuxième temps, la Plaine des Sports viendra compléter l'usage avec un terrain multisports (basket, foot etc) et des aménagements pour la danse et les jeux. Elle se situera sur l'ancien parking derrière la Clinique Rhéna.

En 2027, une nouvelle école maternelle et élémentaire ouvrira près du Jardin des Deux Rives.

De prochains sujets de consultation : à vos propositions !

Les concertations qui entourent les chantiers du projet urbain des Deux-Rives se poursuivent et la population locale sera à nouveau sollicitée en fin d'année. Trois volets demanderont bientôt la participation des habitant·es du quartier. En septembre, il s'agira de discuter des usages et, en conséquence, des équipements du futur Parc du Petit Rhin. En enjambant le nouvel arrêt de tram StarCOOP, ce vaste espace vert s'installera dans le lit du canal qui s'y trouvait jusque dans les années 1950. Les contours de ce lieu à la fois de détente et de sport devront encore être précisés à l'aide des propositions de chacun·e.

La concertation reprendra au sujet d'une salle polyvalente très attendue par les habitant·es du Port du Rhin. Elle prendra place au sein de l'ensemble urbain de la Coop et plus précisément dans le bâtiment de la Cave à Vins. En termes de calendrier, les discussions reprendront en décembre quant à l'emploi et aux modalités de gestion de cet espace. Dans la foulée, des ateliers pour réfléchir aux aménagements se tiendront dans la salle même.

Enfin, la petite place à l'intersection de la rue Coulaux et de la rue de l'Île des Épis, qui jouxte la gare de fret de Strasbourg Port du Rhin, est encore aujourd'hui anonyme. Les habitant·es pourront bientôt lui proposer un nom. À vos idées !



+ d'infos :
contact@spldeuxrives.eu
[//strasbourgadeuxrives.eu](https://strasbourgadeuxrives.eu)

MIX-CITÉ

Myriam Schmitt est la toute nouvelle directrice du Centre Social et Culturel *Au-delà des Ponts*, récemment inauguré par la Maire de Strasbourg

(lire numéro précédent, PDR#6).

ZOOM SUR
UNE ACTRICE MAJEURE
DE MON QUARTIER

grand que le CSC Au-delà des Ponts, avec ses 2 800 m², mais surtout de fonction. Son cheval de bataille: rendre tangible son projet pour ce nouvel équipement flambant neuf, partager sa vision, travailler en complicité avec l'équipe et «faire des choix».

Un moment de bascule

Myriam est bien consciente d'arriver à un «moment de bascule», une période clef dans la vie du CSC qui vient juste de déménager et a eu une direction intérim durant quelques temps avant son entrée en fonction. «Je serai peut-être en PLS d'ici trois mois», dit-elle en s'amusant, «mais je suis de nature confiante!» Myriam n'est pas du genre à se laisser déborder par les choses, surtout qu'elle a «la capacité de prendre du recul» face à l'entreprise qui l'attend. Notre monde ne nous offre pas que des bonnes surprises, «alors, autant se sentir utile, faire des choses qui te font plaisir, qui sont structurantes pour la société, qui mènent à la penser, la réfléchir, l'améliorer.» Une philosophie que nous partageons avec elle!

Mixité sociale

Myriam est cash. Tout au long de notre entretien, la nouvelle directrice balance des punchlines qui font mouche: «*Mon combat premier est de défendre la mixité.*»

Il faut faire attention à l'autre et défendre la justice sociale: je souhaite que plus aucun Quartier Prioritaire de la politique de la Ville ne se sente ségrégué! Sa recette? Justement, la nourriture, si fédératrice et si problématique. La directrice souhaite interpeler les habitant-es quant à la qualité des produits, à la souffrance animale et, pourquoi pas, proposer des ateliers autour de la cuisine dans le hall du nouveau CSC que les citoyennes et citoyens du territoire doivent s'approprier. Cette assistante sociale de formation qui a notamment travaillé sur les aires d'accueil des gens du voyage gérés par l'Eurométropole sait que «l'équité» rêvée n'est pas chose aisée: «*Il faudrait d'abord laisser leur chance à tous les individus, leur faire confiance.*» Les idées conçues persistent: «*Arrêtez d'infantiliser les gens qui habitent dans des cités! Nous ne sommes pas ici pour leur apprendre à vivre, mais à mieux vivre, notamment en essayant de mettre un peu de collectif là-dedans.*» On l'aura bien compris: celle qui – pour le moment – prend d'abord un temps précieux à aller à la rencontre de chaque habitant-es et connaître ses besoins et envies, est une forte personnalité qui ne s'embarrasse pas des détails et ne se laisse pas facilement décourager. «*Je suis plutôt verre à moitié plein qu'à moitié vide!*»

Centre Social et Culturel
Au-delà des Ponts
Accueil administratif
Du lundi au vendredi
(8h45-12h / 14h-18h)
75 route du Rhin
03 68 33 52 90

accueil@audeladesponts.fr
//facebook.com/
cscaudeladesponts

Les nouveaux voisin-es de la COOP – celles et ceux qui y travaillent, qui y vivent, qui font bouger le quartier... – ont été convié-es à relancer la tradition qui réunissait autrefois, le temps d'un cliché, le personnel de la COOP Alsace au pied du 5 rue de la Coopérative. Christophe Urbain, qui a son atelier au Garage COOP, a immortalisé cet instant... à comparer avec une photo d'antan!

LA PHOTO
DE FAMILLE



SON

LEITMOTIV:

La mixité sociale

Une forte tête (froide) est arrivée, début avril, à la direction du CSC du Port du Rhin! Ancienne coordinatrice du Centre Social et Culturel Le Galet à HautePierre («*Un lieu convivial, pour vous et avec vous!*»), Myriam œuvrait dur afin d'articuler et assurer le bon fonctionnement des différents pôles d'activité: sport, rencontres conviviales avec les familles, cours de musique... ou animations de rue. Myriam nous explique: «*L'équipe d'animation de rue tourne dans le quartier en camionnette et assure une présence – éducative et préventive – dans les différentes mailles de HautePierre qui a une configuration particulière. Ces propositions mobiles vont des jeux de société au bricolage afin d'occuper les gamins qui traînent dehors.*» Avec la direction du Centre Social et Culturel Au-delà des Ponts, elle change de dimension, Le Galet étant quatre fois plus

LE QUARTIER

S'ANIME

MIRA-CULUEUX

Des ateliers ont été menés pour initier les jeunes au montage cinématographique à partir d'images d'archives du Port du Rhin protégées précieusement par l'équipe de MIRA. En parallèle, Jennifer Rottstegge et Arthur Poutignat ont accompagné d'autres enfants du quartier dans la création d'un récit filmé. À découvrir!

Les archives filmées du quartier: des années 1920 à 1990, avec MIRA, le territoire se réanime! Les images d'amateurs et d'amatrices, non professionnel-les, se démocratisent grâce aux avancées technologiques: la création et la commercialisation par Charles Pathé de la caméra Pathé Baby et du format de pellicule 9,5 mm. Les archives audiovisuelles sont des trésors patrimoniaux inestimables permettant de se replonger dans le passé d'un quartier... comme celui du Port du Rhin! Ainsi, l'indispensable travail de collecte, documentation, numérisation et conservation de MIRA – Mémoire des Images Réanimées d'Alsace, nous invite à voir (et parfois entendre) d'incroyables témoignages sur notre territoire et nos modes de vie du passé. Avec MIRA, Cinémathèque régionale numérique, les quartiers se réaniment et nos espaces de vie retrouvent la mémoire: des images brutes, en mouvement, captées non par des professionnel-les, mais par des citoyen-nes ayant à cœur de documenter leur présent.

Deux films sur le quartier

Émilie Fux, intervenante pour MIRA, a épaulé les jeunes du CSC dans la réalisation d'un court-métrage à partir d'un large corpus d'images filmées afin de «voyager dans le temps», selon Jennifer Rottstegge, qui a initié le projet en coopération avec l'association

Transc3nd. À partir de ces bobines de jadis, les participant-es de l'atelier ont inventé et monté un conte animé narrant les aventures du marin Brahim et sa Chocolatine. Pour le second court-métrage, «*Voyage dans le temps*», les 18 élèves de la classe de Madame Héry de l'École du Rhin ont fait des recherches sur l'Histoire de leur quartier lors d'une visite des Archives municipales. Les documents et plans de l'école ont été complétés et enrichis par le récit d'Anne-Véronique Auzet (par ailleurs membre du Conseil citoyen). Sur la base des matériaux ainsi récoltés, les enfants ont réalisé de petites scènes de théâtre sous la direction de Jennifer Rottstegge, puis filmées par Arthur Poutignat afin d'en faire un gai court-métrage digne de «*Retour vers le futur*».

Soirée ciné
«Entre2prises - entre2prises»:
projection des deux court-métrages
→ mercredi 5 juillet (18h)
→ Kaleidoscoop (salle événementiel)
suivie d'un temps d'échange convivial autour d'un buffet
//miralsace.eu
//transc3nd.org
//rundumkultur.eu

Appel à contribution!

Ne jetez pas les films qui prennent la poussière dans vos caves ou greniers et confiez-les à l'équipe de MIRA!

//miralsace.eu

Croisière Batorama
au Port du Rhin en 1949
- Fonds Lehmann © MIRA

Idées de sorties: quartier d'été!

Phare o vins

Salon de vins libres!
Entrée libre.
→ Phare Citadelle
→ 24 & 25 juin
→ 10h-18h

Phare citadelle est ouvert tout l'été du mercredi au dimanche.

Infos et programmation:
//phare-citadelle.eu

Concert des Deux Rives

→ lun 24 juin
→ 21h30
→ Jardins des Deux Rives

Événement incontournable du début de l'été, les musiciens vous donnent rendez-vous au jardin des Deux Rives pour un concert à vivre en famille ou entre amis, les pieds dans l'herbe! Direction: Aziz Shokhakimov. Concert gratuit.

//philharmonique.strasbourg.eu

Festival Longevity OFF

→ 12 & 19 août
→ Jardin des Deux Rives

Avant le festival dédié aux musiques électroniques, c'est déjà le festival! Banquet franco-allemand le matin avec animations, ateliers jeune public, musique et fête le soir à partir de 15h. Événement gratuit.

//longevity-festival.com

Festival Longevity

→ 25, 26 & 27 août
→ Jardin des Deux Rives

Musique électronique, arts visuels, installations, performances... Longevity? «*Le rendez-vous des épïcuriens, des fêtards et des créatifs, le festival créé la fusion des éléments, surprend les yeux, bouscule les sens, plaçant la musique électronique au centre d'un incroyable théâtre.*» Avec Arlanoa & DJ Bienvenueance, Dauwd (sur le label Ninja Tune), Sarcus Sound System ou Truly Madly... (festival payant)

//longevity-festival.com

Le projet urbain en deux coups de pédale

→ Sam. 24 juin, 8 juillet, 2 septembre et 7 octobre
→ 14h30
→ Rendez-vous au pied de la Tour Elithis, 16 rue Edmond Michelet à Strasbourg

Lacez vos chaussures, enfourchez vos vélos: nous vous emmenons visiter le territoire du projet urbain Deux-Rives / Zwei-Ufer! Raffaella, notre guide, vous conduira au cœur des quartiers Citadelle, Starlette, Coop et Port du Rhin pour découvrir les coulisses de ce projet pas comme les autres! Événement gratuit, sans réservation.

//strasbourgdeuxrives.eu/fr/agenda/deux-rives-a-velo

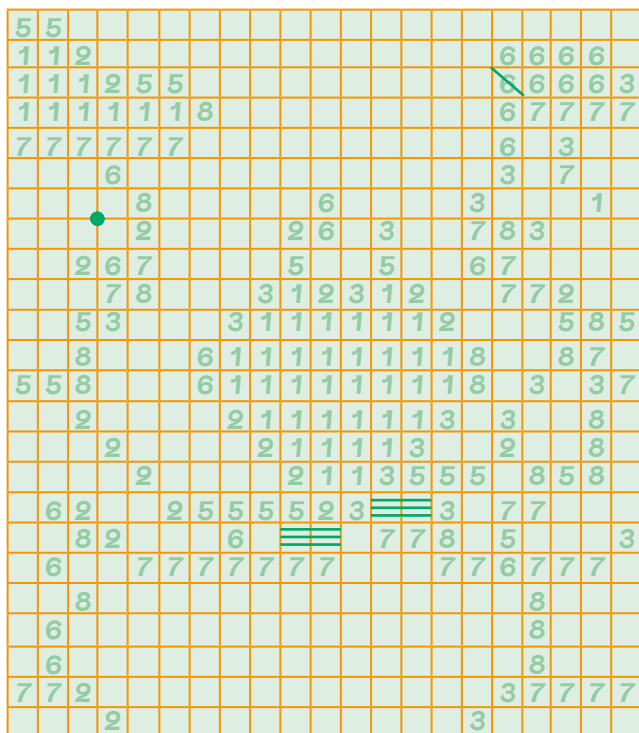
La sauzière-vous?

Les croisières Batorama sont nées au Port Autonome de Strasbourg en 1937!

//batorama.com

+ d'infos:
//strasbourgdeuxrives.eu/fr/agenda

AGENDA



LE PETIT RHIND

LE ZEU

Liberté, égalité, fraternité, sororité!

Des nombres, de 1 à 8. Des chiffres et des cases. Mais qu'est-ce que tout ça peut bien pouvoir signifier? Non, il ne s'agit pas d'un code bancaire ou des numéros gagnants d'une grille de Loto! Pour apercevoir ce que cette image cache, tu dois t'équiper d'un crayon et remplir les cases en fonction des symboles qui correspondent aux chiffres.



Une publication éditée par La SPL Deux-Rives
1, rue de la Coopérative
67016 Strasbourg
spldeuxrives.eu
Tirage → 5 000 exemplaires
Dépôt légal → juin 2023
Impression → Ott Imprimeurs
Diffusion → Novéa + le Drugstore
Réalisation → BIG - Bureau d'Intervention Graphique + Terrains Vagues + Chicmedias

ISSN 2969-0706
PDR (Strasbourg)

Rédaction en chef
Emmanuel Dosda
Direction artistique,
graphisme, ateliers participatifs
BIG - Bureau d'Intervention
Graphique + Terrains Vagues
Rédaction Emmanuel Dosda
Photographies
Photos du bureau de la CRESS
© Jérôme Dorkel (page 2)
Portrait de l'équipe de la CRESS
© Amélia Pereira (page 2)
Portrait de Dina Sava
et Benoît Stègre
© Maria Sava (page 3)

Portrait de Damien Lang
© Jérôme Dorkel (page 6)
Portrait de Marie Bégoc
© Jean-Marc Caimi & Valentina
Piccini (page 6)
Photo de groupe
© Christophe Urbain (pages 8)

Merci et bravo les habitant·es
du Port du Rhin!



Pour ce numéro qui porte sur l'économie sociale et solidaire, nous avons récolté des témoignages durant deux ateliers, suivis de la création, en compagnie des graphistes de BIG et de Terrains Vagues, de pictogrammes via une grille de dessin. Deux ateliers, dans deux lieux différents, pour la réalisation de votre journal participatif PDR: dans les bureaux de Kaleidoscoop, avec l'équipe de la CRESS (*Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire*) notamment, puis avec des jeunes du Centre Social et Culturel Au-delà des Ponts, dans un des jardins partagés du quartier (à côté de l'ancienne gare SNCF) où nous avons retrouvé les enfants et leurs parents. Cris joyeux, longues discussions autour des vers de terre et autres lézard, jeux avec l'eau du robinet... Les plus studieux et studieuses aident à désherber.

Nous nous installons autour d'une table ombragée, juste sous un arbre feuillu pour mettre en place le matériel nécessaire: feuilles, crayons de couleur, taille-crayons, gommés... Les parents et les enfants se prêtent de bon cœur à nos instructions: ils et elles nous racontent des scènes d'entraide sociale qui sont arrivées dans leur quartier, puis tout le monde se met à les dessiner, d'abord au brouillon, puis sur le papier calque superposé aux feuilles quadrillées. Ils nous suggèrent des thèmes pour les prochains numéros du journal: l'écologie et les langues étrangères ont été proposées par Steffy. Assia a été très honnête et a estimé que le thème de ce numéro-ci était un peu difficile à traiter pour les enfants...

contact@kaleidos.coop
familles@audeladesponts.fr

