

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
История и культуры.

ПАСПОРТ

Промышленно-жилая застройка Котляева

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

ЗАВОДСКОЕ ЗДАНИЕII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

первая половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

ТАССР, г. Казань, ул. Гладилова, 53

(АССР, краи. область, район, автономная обл.)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
музей биол. клуб			больн. санит. дотд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — 6
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Промышленное здание построено в бывшей Ягодной слободе г. Казани, на территории кожевенного завода, первоначально принадлежавшего купцу П.И.Котелову, рядом с домом владельца завода (см. паспорт на этот объект).

На основании визуального обследования можно заключить, что промышленное здание построено в перв. половине XIX в. Вероятно, оно было сооружено, как и дом владельца завода, по проекту архитектора П.Г.Пятницкого, неоднократно выполнявшего заказы Котелова.

Завод Котелова впоследствии перешел во владение Алафузова ("льно-прядильное и ткацкое заведение Алафузова").

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Предположительно, в конце XIX-начале XX века заложены некоторые первоначальные проемы. К зданию примыкают поздние кирпичные пристройки (XX в.). В 1960-70-х годах скатная стропильная кровля заменена плоской; интерьеры приспособлены для современного производства.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Каменное трёхъярусное ^(частично двух-, частично трёхэтажное) здание находится в северо-западной

части города, расположено во дворе Лениномбината, по ул.Гладилова (бывш. Архангельской).

Здание (без поздних пристроек) представляет собой в плане вытянутый прямоугольник.

Внутренняя поперечная стена отделяет южную часть здания (примерно 1/3 всего объема), в которой расположена лестница и сравнительно небольшие по площади помещения (на каждом из трех этажей). В остальной части первоначального здания расположен цех (без перегородок) — на I этаже, а на 2 этаже — большие производственные помещения (двухсветные).

Первоначальные перекрытия заменены современными железобетонными, опирающимися на железобетонные колонны сечением 31х31 см.

По верху фасадов здания проходит профилированный карниз. Ярусы отделены профилированными поясами. Оконные проемы не имеют наличников. Окна двух верхних ярусов — арочные (в южной части дома окна второго этажа — с лучковым верхом). Все окна двух верхних ярусов имеют завершения (сандрики) арочной или лучковой формы — в зависимости от формы окна. Над торцевым южным фасадом, обращенным в сторону заводского двора, возвышается небольшая квадратная в плане двухъярусная башенка с карнизами и пилястрами. В верхнем ярусе башенки — четыре арочных проема, в нижнем ярусе — круглые окошки. Прежде эта башенка служила своего рода колокольней: на ней поме- (см.вкладыш № I)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник интересен как сохранившийся образец провинциальной промышленной архитектуры перв.половины XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

План г. Казани с показанием казенных и общественных зданий, церкви. Спб. 1887.

Бегрев В.В. Казанские архитекторы втор.пол. XVIII и перв.пол. XIX века. Казань, 1952. Рукопись докторской диссертации.— Архив Госмузея ТАССР (стр.352).

Адресная книга г.Казани на 1906 г. Издание Б.Ю. Насакина.

Казань, 1906. Отд. III, стр.96.

Анафонов Н. Казань и казанцы. Часть II. Казань, 1907 г. стр.52.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живописи скульптуры прикл. ис-ва
 для памятников монументального искусства: цоколи постаменты скульптуры грунта красного слои

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+ + + +	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.



000019429

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Красильно-пропиточный цех

Льнокомбината им. Ленина

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель Эльчинд А.С., архитектор

(ф.и.о., должность или профессия)

Эльчинд
(подпись)

19 августа 1985 г.



Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

г.Казань, ул.Гладилова, 53
Заводское здание перв.пол. XIXв.

3.6. - I.66.I
И н д е к с

В К Л А Д Ы Ш № I

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА (продолжение):

царя колокол, служивший, очевидно, для оповещения о начале и о конце работы.

В интерьерах - первоначальное оформление не сохранилось.

Здание сложено из кирпича размером: 7,5 x 12 x 25 см, стены оштукатурены снаружки и внутри.

Основные габариты здания в плане (без поздних пристроек):
16 x 66,2м.















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников

Адрес ТАССР, г. Казань, ул. Гладылова, 53

[ТАССР, край, область, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
ЗАВОДСКОЕ ЗДАНИЕ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-искусств.
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

I-я пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-подсобное	хозяйственно-бытовое	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			

Дата составления карточки

19 1975 г.

М. П.

Составитель ЭЛЬВИНД А.С.

[Ф. и. о., должность или профессия, подпись]

Инспектор по охране памятников

[Ф., и., о., подпись]



Фото или схематический план



Краткое описание

Кирпичное трехъярусное здание находится в северо-западной части города, расположено во дворе Лынокомбината, по ул. Гладилова. Здание представляет собой в плане вытянутый прямоугольник.

Первоначальные перекрытия заменены современными железобетонными, опирающимися на железобетонные колонны. Поверху фасадов здания проходит профилированный карниз.

Все окна двух верхних ярусов имеют завершения (сандрики) арочной или лучковой формы — в зависимости от формы окна. Над торцевым южным фасадом возвышается небольшая двухъярусная башенка с карнизами и пилястрами. Прежде на ней помещался колокол.

Основные габариты здания в плане: 16 x 66,2 м.

Памятник интересен как сохранившийся образец провинциальной промышленной архитектуры первой половины XIX века.

