

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР

Главное управление культурно-просветительных учреждений
Отдел охраны памятников

П А С П О Р Т
НА АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ

Наименование и адрес ансамбля	Основная дата ансамбля
Казанский Кремль	1552

1. Дата основных перепланировок и их авторы:

2. Заказчик и причина заказа:

Иван Грозный

3. Важнейшие памятники архитектуры, монументальной скульптуры и садово-паркового искусства, входящие в ансамбль, и их авторы:

1. Стены и башня Кремля.
2. Благовещенский собор.
3. Башня Сююмбеки.
4. Дворцовая церковь.
5. Здание Совета Министров ТАССР

4. Состояние и использование ансамбля:

**Состояние хорошее. Используется администра-
тивными учреждениями**

5. Краткая история и характеристика ансамбля: Дата основания Казанского кремля уходит в далёкое прошлое - ко времени образования древнего татарского города в начале XV в. являясь столицей ханства, Казань приобретает в XVI в. облик богатого города, состоявшего из внутренней крепости - Кремля - и внешнего посада, окруженных крепкими дубовыми стенами, рубленными из бревен, с заполнением из утрамбованной земли и камня.

После присоединения татарского ханства к русскому государству /1552 г./ Иван Грозный шлёт в Казань для строительства каменного города лучших строителей своего времени - псковских белокаменщиков во главе с известным зодчим Постником Яковлевым - автором знаменитого храма Василия Блаженного в Москве.

Псковскими мастерами в период с 1555 по 1568 годы была построена лишь южная белокаменная часть кремлевских стен с четырьмя воротами. Отдельная часть стен, восстановленная в дереве, была заменена кирпичной в начале 17 в.

Кремль XVI-XVII вв. имел 13 башен:

1. Спасская проездная башня с надвратной церковью,
2. Юго-западная наугольная,
3. Преображенская проездная,
4. Многогранная,
5. Безымянная,
6. Северо-западная круглая,
7. Тайницкая проездная,
8. Северная круглая,
9. Воскресенская проездная,
10. Восточная круглая,
11. Дмитриевская проездная,
12. Консисторская,
13. Юго-восточная наугольная.

В конце XVII в. Спасская башня надстраивается из кирпича двумя восьмигранными ярусами с шатровым завершением. Тайницкая башня надстраивается вторым ярусом; верхние бойницы

6. Фото с охранной зоной, планы зданий и сооруже. все фасады, основные интерьеры и фрагменты.

стен, имевших вид гладкой наrapетной стенки с прямоугольными проёмами, декорируются раскреповками в виде зубцовых завершений. Кремлевские стены сохранились до наших дней только с 8 башнями.

Несмотря на многократные разрушения и переделки, Казанский кремль не утратил своей художественной ценности и представляет большой научный интерес для истории как русской, так и местной национальной архитектуры.

На территории Кремля расположены памятники архитектуры:

- 14. Благовещенский собор - 16 в.,
- 15. Башня Сююмбеки - 17 в.,
- 16. Дворцовая церковь .. - 18 в.,
- 17. Здание Президиума Верховного Совета и Совета Министров Татарской АССР

/бывший дворец, архитектура, том, 196/.

7. Основная литература и картографы: Г. Кузнецов "Описание города Казани"; Шпилевский "Древние города и другие памятники Казанской губернии"; Е. Малов - "Историческое описание церквей г. Казани".

8. Кем и когда обмерен ансамбль или часть его, место хранения чертежей обмеров и проектов:

Московская реставрационная мастерская в 1953 г. Схематические обмеры.

Специальная научно-реставрационная мастерская г. Казани в 1960-61 г.г.

Чертежи хранятся в архиве СНРПИМ г. Казани

9. Обследования:

Производились шурфы и зондажи.

Примечания:



0000019363

Дата составления паспорта:

20 мая 1962 г.

Паспорт составлен

Ответствен. редактор









ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

1610053000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры ТАССР

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль Казанского кремля

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVI - XVII в.в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

ТАССР, г.Казань, кремль

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		бальн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — +
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
охранной зоны — +

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и документального ис-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

После взятия Казани /1552 г./ на месте деревянной крепости по указу Ивана Грозного псковскими мастерами под руководством Постника Яковлева и Ивана Ширяя весной 1556 г. началось строительство каменного кремля, границы которого были отодвинуты на 120 м к югу.

В 1560-х г.г. была построена южная часть стены с 5 башнями /Спасская, Юго-западная наугольная, Юго-восточная наугольная, Преображенская, Многогранная/ и часть северной стены с Воскресенской и Тайницкой башнями, общая длина каменных стен составила более 600 м.

В этот период в кремле строится Благовещенский собор. В конце XVI в. остальные деревянные стены /1150 м/ были заменены каменными и построено еще 6 башен. В конце XVII - начале XVIII в.в. на территории кремля возводятся башня Сююмбеки и Введенская /позднее Дворцовая/ церковь.

В 1774 г. кремль осаждался войсками Пугачева, после чего при ремонте разрушенных стен четыре наиболее ветхих башни были снесены.

Сохранившиеся до настоящего времени стены и башни отражают, главным образом, облик кремля конца XVII - начала XVIII века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В конце XVI в. из кирпича возводятся зубцы стен,

В конце XVII - начале XVIII в.в. надстраивается из кирпича Спасская башня с двумя восьмигранными ярусами с шатровым завершением и Тайницкая башня - вторым ярусом.

Вместо 13 имевшихся башен в настоящее время существует 8: Спасская, Безымянная, Преображенская, Воскресенская, Тайницкая, Юго-Восточная, Юго-западная, Консисторская. Из 5 кремлевских ворот остались Спасские и Тайницкие

в) реставрация (с указанием характера работ, времени, автор, место хранения документации)

В конце XVII в. - частичная реставрация стен.

В 1838 по 1893 г.г. - компания по ремонту и реставрации стен и башен: Тайницкой, юго-западной, Воскресенской.

В 1924 г. Отделом охраны памятников старины сделаны новые кровли над башнями.

С 1950 г. реставрацию кремля ведет Спец.научно-реставрационная мастерская Мин.культ.ТАССР, в архиве которой находится документация

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Кремль расположен на холме на берегу р.Казанки. В плане имеет форму неправильного многоугольника, вытянутого в направлении с севера на юг.

Из восьми существующих башен - 4 круглые в плане /Юго-западная, Юго-восточная, Безмянная - на западе, Коншторская - на востоке/ и 4 прямоугольные /Спаская - на юге, Воскресенская - на северо-востоке, Тайницкая - на северо-западе и Преображенская - на западе.

Башни соединены двухъярусными крепостными стенами, южная и часть восточной выложены из камня, остальные - из кирпича.

На территории кремля расположены памятники архитектуры:

Благовещенский собор /XVI в./
 Башня Сюмбаки /XIV в./
 Дворцовая церковь /XIII в./
 Губернаторский дворец /XIX в./ - ныне здание Президиума
 Верховного Совета и Совета Министров ТАССР.

Материалом для постройки южной стены с примыкающими к ней башнями служили грубо обтесанные плиты камня-известняка толщиной до 40 см, остальные стены и башни построены из кирпича.

Периметр стен около 1600 м. Высота их достигает 8 м., толщина нижнего яруса стен 4,5 - 5 м., верхнего - до 1 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ансамбль Казанского кремля - замечательный памятник русско-татарской культуры. Обрзец военно-оборонительного сооружения XVI-XIII в.в. Памятник, связанный с историей присоединения Казанского ханства, с восстанием Е.И.Пугачева.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- Андреевский И.Д. Архитектурный облик Казанского кремля в XVI-XIII в. 1927.
- Григорьев А.И. Казанский кремль. Краткий путеводитель. 1959, 42с.
- Дульский П.М. Памятники Казанской старины. Казань, 1914, стр.57-66.
- Загоскин Н. Спутник по Казани. Казань, 1895, стр.97-116, 128-135.
- Калинин Н. Казанский кремль. Казань, 1952, 7 с.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры приклад. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республик. местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану постановление Совета Министров ТАССР
№ 21 от 13 января 1961 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны проходят с западной стороны по ул. Баумана, с северной - по набережной р.Казанки, с восточной - по ул.Батурина, с южной - площадь Первого мая.

Зона регулирования застройки, ввиду расположения комплекса кремля на высоком естественном холме, подразделяется на зону непосредственного примыкания и зону дальнего окружения.

Зона регулирования непосредственного окружения устанавливается для сохранения исторически сложившихся направлений улиц, непосредственно обрамляющих кремлевский холм /Баумана, Набережная Казанки, Батурина/ площадь Первого мая/ или связанных с проезжими башнями кремля радикально-лучевой планировкой /ул. Ленина, Дзержинского, Большая Красная, Федосеевская, Кремлевская/ и невысокого характера застройки, способствующей представлению памятника как главного архитектурно-художественного элемента, прилегающей зоны и раскрытию вида на памятник с более отдаленных точек города. С южной стороны зона регулирования непосредственного окружения сливается с зонами регулирования соседних памятников: церкви и колокольни Ивановского монастыря, Гостинодворской церкви, Петропавловского собора, комплекса Гос. университета им.В.И.Ульянова-Ленина и мемориальной улицей Ленина.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____



'000019364'

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления _____

Составитель Микаилова В.М. - инженер

(ф. и. о., должность или профессия)

Микаилова
(подпись)



Директор по охране памятников

С. А. ...

Богданов
(подпись)







КАЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ

- ВНЕШНИЕ СТЕНЫ И БАШНИ
- СТЕНЫ ЮГО-ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ КРЕМЛЯ В ПРОЦЕССЕ РЕСТАВРАЦИИ
- ЮГО-ВОСТОЧНАЯ БАШНЯ №12.



КАЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ

- ИВОРОЦНАЯ ЦЕРКОВЬ XVIII в.
- ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ БА XII в.
- ВИД НА СПАССКУЮ БАШНЮ С
НАДВРАТНОЙ ЦЕРКОВЬЮ

