

№ 33 от 27.04.71
№ 19
не согласен пог охраняет
СВОД ПАМЯТНИКОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СССР

П А С П О Р Т
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ.

Церковь Ал. Невского

1. Наименование

2. Адрес

село Ратманово, Рязского р-на, Рязанской обл.

3. Время сооружения

1910 г.

4. Автор, строитель, заказчик

~~Автор и строитель не известны.~~ Заказчик - прихожане села Ратманово

5. Расположение (топография, основные подъезды, расстояния от ближайших селений и остановок транспорта)

~~Церковь расположена на открытом ровном месте в стороне от села~~
в 15 км от города Рязань. Рядом проходит шоссе Рязань-Рязск-Ал.
Невский

6. Исторические сведения (важнейшие исторические события и выдающиеся личности, связанные с памятником, строительная периодизация)

~~Исторических событий и выдающихся личностей, связанных с памятником, выявить не удалось.~~
Периодизация в строительстве памятника не установлена.

7. Тип, планировочная структура, основные габариты

~~Бескупольный, двухстолпный храм. План строится из узкого прохода,~~
соединяющего ныне не сохранившуюся колокольню с трапезной, квадрата зимней церкви, самого храма с двумя помещениями с северной и южной стороны и апсиды. Их размеры: 4x8, 15x17, 8x17, R=3,0м

8. Конструктивная система, материалы фундаментов, стел, перекрытий, отделочные материалы, размеры кирпича, каменных блоков, керамики

Трапезная перекрыта системой цилиндрических сводов, с ам храм - крестовым сводом, апсида - полусферой. Фундамент, стены, своды сложены из кирпича размером 25x12x6,5 см

9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте

Объемно-пространственная композиция сохранившейся части памятника складывается из широкого массива трапезной, высокого двухъярусного объема основного храма и высокого полукружия апсиды. Открытая со всех сторон церковь хорошо видна уже издали.

10. Декоративное убранство фасадов, скульптура, орнамент, роспись, керамика и т.д. (краткая художественно-стилистическая характеристика)

Декоративное убранство фасадов образуют кирпичные пилястры, обработанные наличником оконные проемы, карнизы. Широкие оконные проемы трапезной перекрыты эллиптической перемычкой, в притворах они прямоугольного очертания, во втором ярусе самого храма имеют полуциркульное завершение. Крыльцо входа в трапезной перекрыто двойной аркой с гирькой. Профилированные пилястры подчеркивают углы всех объемов здания. Фасады оставлены неоштукатуренными.

II. Интерьер памятника

Основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи.

а) Помещение, соединяющее ныне не сохранившуюся колокольню с трапезной, пространство трапезной, разделенное широкими арками на три поперечных нефа, основной храм с двумя помещениями и апсида. Все помещения сообщаются широкими арками.

- характер художественного оформления архитектурных элементов стен
сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов /резьба, лепка, чеканка/
Стены, столбы, своды оштукатурены и побелены.
- б) монументальная живопись /время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения, краткая художественно-стилевая характеристика/
не сохранилась
- в) станковая живопись - картины, иконы и пр. /время, автор, школа, месторасположение, сюжет, краткая художественно-стилевая характеристика/
не сохранилась
- д) скульптура /время, автор, школа, месторасположение, сюжет, материал, краткая художественно-стилевая характеристика/
не обнаружена
- е) сохранившееся внутреннее убранство и утварь: изющество, светильники, утварь, мебель, печи /время, жанр, мастер, месторасположение, краткая художественно-стилевая характеристика/
не сохранилось

12. Историческое и художественное значение памятника в развитии национальной архитектуры и искусства

Построенный в тяжеловесных формах в начале XX века памятник не представляет собой художественной и исторической ценности.

13. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, где находится, лифры)

Фотофиксация и обмеры выполнены в 1970 г. РУСА В., ЛИДУМС А., ХУРТАМС Э.

14. Реставрационные работы (характер, время, автор, место хранения материалов)

Реставрационные работы не проводились.

15. Состояние памятника

Сохранившаяся часть памятника в удовлетворительном состоянии

16. Современное и перспективное использование памятника

17. Охрана памятника (нет, когда взят на охрану, наличие охранной зоны)
Используется как склад

Не охраняется

18. Основная библиография

Нет

19. Дополнительные сведения

Нет



D000003392

Дата составления паспорта

16 июля 1970г.

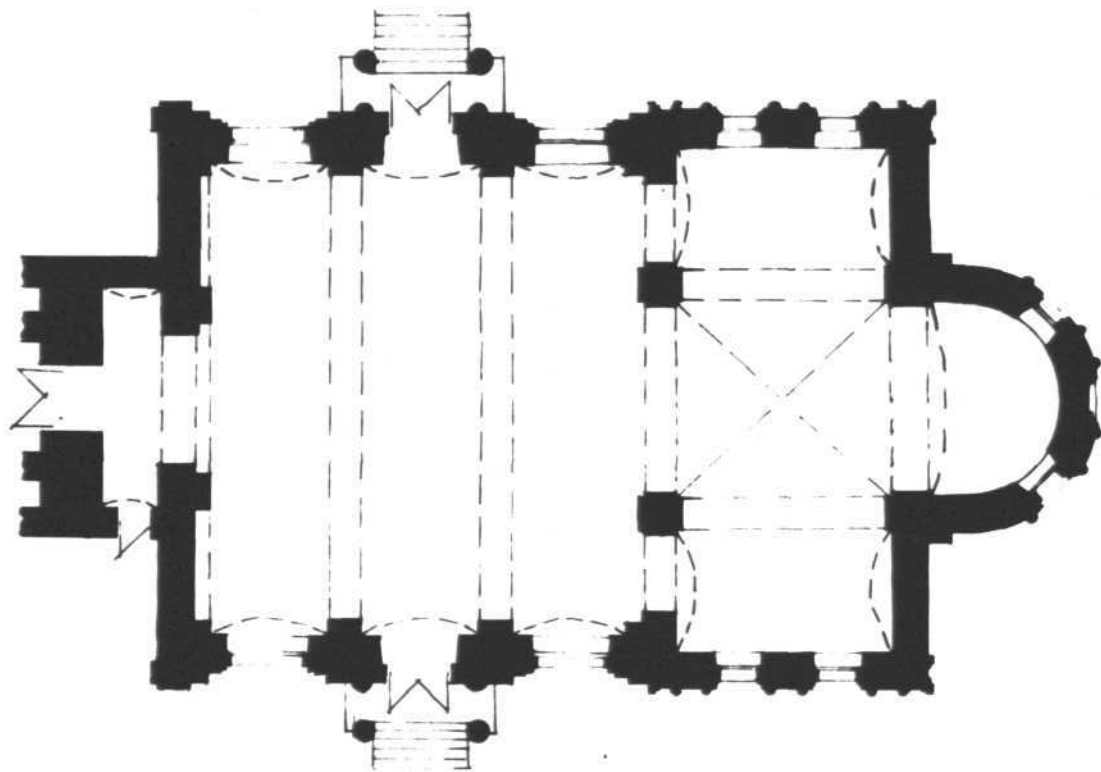
Авторы:

РУСА Э.
ЛИДУМС А.
ХУРТАЙС Э.

Редактор: доктор искусствоведения

Тельтевский П. А.
/Тельтевский П. А./

д. Ал. Певского, с. Рагманово, Рязского р-на, Рязанской обл. 1910г.



Обмеры выполнены: Руса 2
Авдусис А
Хиталец Б
Июль 1970г.

0 1 2 3 4 5 0м
М 1:200



г. Ан. Кеберово

с. Ратчиново, Вятского р-на, Кировской обл.

Юлия Васильевна
июль 1970



6. Ал. Левского

с. Райковово, Високо село, Режарскиот одл.
Криваца

лето 1970



г. М. Неверного

д. Самуианово, Ретухино р-она, Вязниковск. обл.
фрагмент 'абсцисс'.
июль 1970



с. Ан. Кевеков
с Райковом, Висковом, Рязанцевой от
справки председателя
июль 1970